

**TRIBUNALES DEFENSA TRABAJO FIN DE GRADO EN FILOSOFÍA CURSO ACADÈMICO 2015-16  
(PRIMERA CONVOCATORIA/JUNIO)**

Tribunal 1

Día: 11 de julio de 2016. Lugar: Seminario Departamento de Filosofía

Presidente: Julián Marrades

Vocal: Manuel Jiménez

Secretario: Joan Baptista Llinares

Presidente suplente: Pablo Rychter

Vocal suplente: Manuel Ramos

Secretario suplente: Jordi Valor

Trabajos:

- 10 a 11 horas: SPINOZA LIBERTINO. UNA TENTATIVA DE REENCUADRE HISTÓRICO. MARC BORRÀS BARBERÀ. Tutor: JOSÉ GARCÍA ROCA

- 11 a 12 horas: LA DONA A LA GRÈCIA CLÀSSICA. MEDEA: UNA TRAGÈDIA MISÒGINA O FEMINISTA? IMMACULADA HERNÁNDEZ SENTÍ. Tutor: JUAN DE DIOS BARES PARTAL.

- 12 a 13 horas: LA TRANSFORMACIÓN DE LA FENOMENOLOGÍA DE HUSSERL A SARTRE. JAVIER MARÍ GINER. TUTOR: SERGIO SEVILLA SEGURA.

Tribunal 2

Día 11 de julio de 2016. Lugar: Sala de reuniones Facultad de Filosofía y CC. de la Educación

Presidente: Manuel Vázquez

Vocal: Fernando Soler

Secretario: Pedro J. Teruel

Presidente suplente: Edgar Maragat

Vocal suplente: Berta Pérez

Secretario suplente: Vicente Sanfélix

Trabajos:

- 10 a 11 horas: POSITIVIDAD Y NEGATIVIDAD EN BYUNG-CHUL HAN. FRANCISCO GIMÉNEZ MATEU. TUTOR ANACLETO FERRER MAS.

- 11 a 12 horas: ADORNO Y LA INDUSTRIA CULTURAL. CAMILO SEGURA MORENO. TUTOR: ANACLETO FERRER.

-12 a 13 horas: DECIR LA VERDAD SOBRE SÍ: PODER, SUJETO Y SEXUALIDAD EN LA OBRA DE MICHEL FOUCAULT. ADRIÁN VIVES MARTÍNEZ. TUTOR: FRANÇOIS JARAN.

Tribunal 3

Día: 11 de julio de 2016. Lugar: Seminario Departamento de Filosofía

Presidente: Francisco Arenas

Vocal: Elena Cantarino

Secretario: José Vicente Selma

Presidente suplente: Carlos Moya

Vocal suplente: Tobías Grimaltos

Secretario suplente: Enric Casaban

Trabajos:

- 17 a 18 horas: UNA APROXIMACIÓN AL CULTIVO PÚBLICO DE LAS EMOCIONES EN MARTHA NUSSBAUM Y SHARON KRAUSE. ISABEL PRATS NOGUERA. TUTOR: JESÚS CONILL SANCHO.

- 18 a 19 horas: DARWINISMO Y ÉTICA; ¿ES LA ÉTICA UNA MERA VENTAJA EVOLUTIVA? CARLOS SANMARTÍN CATALÁN TUTOR: JESÚS CONILL SANCHO.

- 19 a 20 horas: UN DILEMA ÉTICO-POLÍTICO DE VASILY GROSSMAN BAJO LA LUZ DE LA CRÍTICA LITERARIA RUSA. NATALIA ZHDANOVA. TUTOR: NICOLÁS SÁNCHEZ DURÁ.