

30021 RESOLUCION de 24 de noviembre de 1993, de la Universidad de Valencia (Estudio General), por la que se publica el plan de estudios de Licenciado en Filosofía de la Facultad de Filosofía de esta Universidad.

Aprobado por la Universidad de Valencia (Estudio General) el plan de estudios de Licenciado en Filosofía, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4, b), y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, homologado por acuerdo de 28 de septiembre de 1993 de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, y a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre.

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» conforme figura en el anexo.

Valencia, 24 de noviembre de 1993.—El Rector, Ramón Lapiedra i Civera.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOSOFÍA

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO curso (1)	* Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
			Totales	Teóricos/ Prácticos/ clínicos		
1	ANTROPOLOGÍA	ANTROPOLOGÍA	10T 10	8T 2	Estudio filosófico, social y cultural del hombre y de sus creaciones culturales.	ANTROPOLOGÍA SOCIAL FILOSOFÍA
1	ÉTICA	ÉTICA	10T 10	8T 2	Reflexiones críticas sobre la praxis humana.	FILOSOFÍA DEL DERECHO MORAL Y POLÍTICA
1	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	10T 10	8T 2	Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas.	FILOSOFÍA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
1	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	20T 10 10	16T 8 8	Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural.	FILOSOFÍA
1	LÓGICA	CONSTRUCCIÓN LÓGICA DE LA TEORÍA DE CONJUNTOS LÓGICA DE PRIMER ORDEN CON IDENTIDAD MULTIPLICIDAD	10T 3 4 3	8T 2 3 3 0	Teorías del razonamiento y la argumentación correcta, rudimentos de metalógica, filosofía de la lógica.	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
1	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	10T 10	8T 2	Estudio del conocimiento humano y sus diferentes objetivaciones.	FILOSOFÍA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
2	GOBIERNOS ACTUALES DE LA FROESKIA	GOBIERNOS ACTUALES DE LA FILOSOFÍA	10T 10	8T 2	Análisis de las principales tendencias filosóficas contemporáneas.	FILOSOFÍA
2	ESTÉTICA	ESTÉTICA	10T 10	8T 2	Teorías y fundamentos de las artes.	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES
2	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	10T 10	8T 2	Descripción fundamentos condiciones de validez de las teorías científicas.	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
2	FILOSOFÍA POLÍTICA	FILOSOFÍA POLÍTICA	10T 10	8T 2	Reflexiones críticas sobre la organización y el funcionamiento de la sociedad.	FILOSOFÍA DEL DERECHO MORAL Y POLÍTICA

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		METAFÍSICA	METAFÍSICA	10T 10	8T 8	2T 2	Estudio histórico y sistemático de las grandes categorizaciones de la realidad.	FILOSOFIA

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE LICENCIADO EN FILOSOFIA

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
<p>1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</p> <p>Créditos totales para optativas (1): 755 - por ciclo: 1º: 370 2º: 385</p>							

1		INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS EPISTEMOLÓGICOS CLÁSICOS DE LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I LENGUAJE, PENSAMIENTO Y REALIDAD I TEORÍAS DE LA VERDAD I	5 5 5	3 3 3	9	2 2 2	6	Estudio introductorio de problemas centrales relacionados con el conocimiento humano: naturaleza y teorías de la verdad; conexión entre el pensamiento, los signos lingüísticos y el mundo; estudio de un autor considerado clásico en este campo.	FILOSOFIA
1		INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS ANTROPOLÓGICOS ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN CLÁSICOS DE LA ANTROPOLOGÍA I TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS DE LA CULTURA I TEORÍAS DE LA RACIONALIDAD I	5 5 5 5	3 3 3 3	12	2 2 2 2	8	Análisis introductorio de aspectos básicos relacionados con la tarea de la antropología: racionalidad, sistemas de creencias, concepciones de la cultura, el fenómeno religioso, etc. Estudio de un autor considerado clásico en este campo.	FILOSOFIA
1		INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS METAFÍSICOS Y ONTOLÓGICOS CLÁSICOS DE LA METAFÍSICA I FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA I INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA ONTOLÓGICA I	5 5 5 5	3 3 3 3	12	2 2 2 2	8	Introducción general al método y a los problemas de la filosofía. Tratamiento introductorio de aspectos relativos a la ontología y a la reflexión filosófica sobre la naturaleza. Estudio de un autor considerado clásico en este campo.	FILOSOFIA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 755
 - por ciclo: 1º: 370
 2º: 385

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MENTE FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN I FILOSOFÍA DE LA MENTE I FILOSOFÍA DE LA MENTE II TEORÍAS DE LA INTERPRETACIÓN I	20	12	8	Estudio introductorio de aspectos fundamentales referentes a la mente humana, como la relación mente-cuerpo y la naturaleza de la intencionalidad; y relacionado con ello, análisis del ser humano como agente, y de los problemas que suscita la interpretación de la mente humana y de sus manifestaciones.	FILOSOFÍA
1		ESTÉTICA HISTORIA DE LA ESTÉTICA ESTÉTICA Y NATURALEZA HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS LAS CATEGORÍAS ESTÉTICAS TEORÍAS DE LA EXPERIENCIA ESTÉTICA	25	15	10	Se aborda, partiendo de planteamientos históricos, tanto el discurso general de las ideas estéticas y de las filosofías del arte, como las relaciones de estas con las experiencias artísticas y la estética natural.	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES
1		INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA ARTE Y CULTURA DE MASAS ARTE Y EDUCACIÓN TEORÍA DE LA CRÍTICA DE ARTE TEORÍAS DE LA VANGUARDIA	20	12	8	Estudio, en el marco de la estética contemporánea, de determinadas vertientes de la teoría y la práctica artísticas y su implantación en la sociedad.	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES
1		PROBLEMAS INTRODUCTORIOS DE LA FILOSOFÍA COMENTARIO DE TEXTOS FILOSÓFICOS CURSO MONOGRÁFICO SOBRE UN PROBLEMA FILOSÓFICO CURSO MONOGRÁFICO SOBRE UN FILOSÓFO / UNA FILOSOFÍA TERMINOLOGÍA FILOSÓFICA I TERMINOLOGÍA FILOSÓFICA II	35	21	14	Examen propedéutico de los temas y autores en los que se generen los problemas filosóficos.	FILOSOFÍA
1		HISTORIA DE LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA TEÓRICA I HERMENÉUTICA I HERMENÉUTICA II HISTORIA DE LA GNOSEOLOGÍA I HISTORIA DE LA GNOSEOLOGÍA II HISTORIA DEL PENSAMIENTO DIALÉCTICO I HISTORIA DEL PENSAMIENTO DIALÉCTICO II	30	18	12	Historia de los problemas y métodos de la razón teórica.	FILOSOFÍA
1		HISTORIA DE LOS VALORES Y LAS NORMAS FILOSOFÍA DE LA CULTURA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE LA SENSIBILIDAD ESTÉTICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA PRÁCTICA I HISTORIA DE LA FILOSOFÍA PRÁCTICA II	20	12	8	Historia de los problemas de la acción guiados axiológicamente y/o deontológicamente.	FILOSOFÍA
1		HISTORIA DE LAS IDEAS FILOSÓFICAS I HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA I HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA II HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL I HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL II HISTORIOGRAFÍA DE LA FILOSOFÍA	25	15	10	Estudio de los métodos historiográficos de la filosofía y de algunos cortes cronológicos y/o temáticos.	FILOSOFÍA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 755
- por ciclo: 1º: 370
2º: 385

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos		
1		ELEMENTOS DE LÓGICA FORMALIZACIÓN DE LENGUAJES HISTORIA DE LA LÓGICA I LÓGICA INFORMÁTICA SEMÁNTICA FORMAL TEORÍA DE CONJUNTOS TEORÍA DE LA COMPUTABILIDAD TEORÍA FORMAL DE LENGUAJES I TEORÍA FORMAL DE LENGUAJES II	40	20	20	LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA
1		INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS DEL LENGUAJE PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I TEORÍA DEL SIGNIFICADO	10	6	4	LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA
1		FILOSOFÍA GENERAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EPISTEMOLOGÍAS RADICALES ESTUDIOS SOCIALES SOBRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	15	10	5	LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA
1		INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL	5	3	2	ANTROPOLOGIA SOCIAL
1		INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA	10	6	4	PSICOLOGIA BASICA
1		GRIEGO FILOSÓFICO GRIEGO FILOSÓFICO	10	6	4	FILOGOGIA GRIEGA
1		INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA PRÁCTICA FILOSOFÍA PRÁCTICA	10	6	4	FILOSOFIA DEL DERECHO MORAL Y POLITICA

CICLO		curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1		INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA SOCIAL I POLITICA INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA POLITICA PROBLEMAS ACTUALES DE FILOSOFÍA POLITICA TEORÍA DE LA NORMA TEORÍAS DE LA LIBERTAD I	10	6	12	Nociones básicas de la filosofía social y política. Especificidad de la racionalidad sociopolítica. Modelos básicos e historia de la filosofía social y política.	FILOSOFIA DEL DERECHO MORAL Y POLITICA
				5	3	4		
1	1		INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA PROBLEMAS ACTUALES DE LA ÉTICA TEORÍA DE LOS VALORES I	10	6	4	Introducción metodológica a la ética aplicada. Análisis e interpretación, desde las diferentes perspectivas, de los problemas más relevantes del momento en la discusión ética.	FILOSOFIA DEL DERECHO MORAL Y POLITICA
				5	3	2		
2	2		ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS PROBLEMAS EPISTEMOLÓGICOS CLÁSICOS DE LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II LENGUAJE, PENSAMIENTO Y REALIDAD II MÉTODOS FILOSOFICOS I MÉTODOS FILOSOFICOS II PROBLEMAS DEL CONOCIMIENTO I PROBLEMAS DEL CONOCIMIENTO II TEORÍAS DE LA VERDAD II	35	21	14	Estudio detallado de problemas específicos relacionados con el conocimiento humano, haciendo hincapié en los planteamientos y las polémicas sobre este. Reflexión sobre el conocimiento propiamente filosófico, y estudio a fondo de un autor clásico de la teoría del conocimiento.	FILOSOFIA
				5	3	2		
2	2		ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS PROBLEMAS ANTROPOLÓGICOS CLÁSICOS DE LA ANTROPOLOGÍA II FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS DE LA CULTURA II TEORÍAS DE LA RACIONALIDAD II	20	12	8	Estudio detallado de los problemas específicos relacionados con la tarea de la antropología, haciendo hincapié en los planteamientos y las polémicas actuales sobre estos. Estudio a fondo de un autor considerado clásico en el tratamiento de estos problemas.	FILOSOFIA
				5	3	2		
2	2		ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS PROBLEMAS METAFÍSICOS Y ONTOLÓGICOS CLÁSICOS DE LA METAFÍSICA II FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA II ONTOLOGÍA II TEORÍA DE LAS CATEGORÍAS	20	12	8	Estudio detallado de los problemas específicos relacionados con la metafísica, la ontología y la reflexión filosófica sobre la naturaleza, haciendo hincapié en los planteamientos y polémicas actuales sobre estos. Estudio a fondo de un autor considerado clásico en este campo.	FILOSOFIA
				5	3	2		
2	2		ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA DE LA MENTE FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN II FILOSOFÍA DE LA PSICOLÓGIA I FILOSOFÍA DE LA PSICOLÓGIA II TEORÍAS DE LA INTERPRETACIÓN II	20	12	8	Estudio detallado de los problemas específicos relacionados con la mente humana, la capacidad humana de actuar, la interpretación de la mente y sus manifestaciones, y los métodos del estudio psicológico, haciendo hincapié en los planteamientos y las polémicas actuales en estos campos.	FILOSOFIA
				5	3	2		
2	2		PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA ESTÉTICA (II) ESTÉTICA Y MODERNIDAD ESTÉTICA SOCIOLOGICA ESTÉTICAS DE LA INTERPRETACIÓN HISTORIA DEL GUSTO	20	12	8	Se aborda, desde un enfoque preferentemente monográfico, el desarrollo de determinados aspectos teóricos y metodológicos de la estética en el contexto de la modernidad.	ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES
				5	3	2		

Créditos totales para optativas (1): 755
- por ciclo: 1º: 370
2º: 385

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

CICLO	CURSO (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		

Créditos totales para optativas (1): 755 - por ciclo: 1º: 370 2º: 385							
2		INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA (II) ARTE Y TECNOLOGÍAS COGNITIVISMO Y TEORÍA DEL ARTE ESTÉTICA Y POÉTICA	15	9	6	Se abordan de una forma específica determinadas relaciones interdisciplinarias que mantienen la creación artística y su teorización con el desarrollo de la ciencias humanas y con la tecnología.	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES
2		HISTORIA DE LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA TEÓRICA II HISTORIA DEL EMPIRISMO HISTORIA DEL IDEALISMO HISTORIA DE LA FENOMENOLOGÍA I HISTORIA DE LA FENOMENOLOGÍA II HISTORIA DE LA SEMÁNTICA FILOSÓFICA I HISTORIA DE LA SEMÁNTICA FILOSÓFICA II	30	18	12	Historia de los problemas y métodos de la razón teórica.	FILOSOFÍA
2		HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN FILOSOFÍA DE LA HISTORIA I FILOSOFÍA DE LA HISTORIA II HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE LA SOCIEDAD I HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE LA SOCIEDAD II HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA I HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA II	30	18	12	Historia de los problemas psicoevolutivos y su dimensión lógico-evolutiva.	FILOSOFÍA
2		HISTORIA DE LAS IDEAS FILOSÓFICAS II EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE LA ILUSTRACIÓN EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DEL RENACIMIENTO HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO-CIENTÍFICO I HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO-CIENTÍFICO II	20	12	8	Estudio de los métodos historiográficos de la filosofía y de algunos cortes cronológicos y/o temáticos.	FILOSOFÍA
2		DESARROLLO Y PROBLEMAS ACTUALES DE LA LÓGICA FILOSOFÍA DE LA LÓGICA CLÁSICA FILOSOFÍA DE LA MATEMÁTICA FILOSOFÍA DE LAS LÓGICAS FILOSOFÍA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL HISTORIA DE LA LÓGICA II LÓGICA Y CIENCIA COGNITIVA LÓGICAS ALTERNATIVAS LÓGICAS DE ORDEN SUPERIOR LÓGICAS MODALES PROGRAMACIÓN LÓGICA REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO TEORÍA DE LA DEMOSTRACIÓN TEORÍA DE MODELOS	65	37	28	Construcción y estudio de sistemas lógicos formales. Aplicaciones actuales de la lógica. Historia y análisis de los problemas lógicos actuales y de las soluciones propuestas.	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
2		ANÁLISIS DE LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS DEL LENGUAJE PRAGMÁTICA DEL LENGUAJE NATURAL PROBLEMAS DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE SEMÁNTICA DEL LENGUAJE NATURAL TEORÍA DEL SIGNIFICADO II	20	12	8	Estudio de los aspectos fundamentales del discurso descriptivo y de las implicaciones teóricas de otros tipos de discurso.	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

		Créditos totales para optativas (1): 755 - por ciclo: 1º: 370 2º: 385				
CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos		
2		FILOSOFIA ESPECIAL DE LA CIENCIA Y DE LA TECNOLOGIA FILOSOFIA DE LAS CIENCIAS Y TECNOLOGIAS BIOLÓGICAS FILOSOFIA DE LAS CIENCIAS FÍSICO-QUÍMICAS FILOSOFIA DE LAS CIENCIAS Y TECNOLOGIAS INFORMÁTICAS Y DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL FILOSOFIA DE LAS CIENCIAS Y TECNOLOGIAS SOCIALES	20	12	8	LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA
2		FILOSOFIA SOCIAL Y POLITICA FILOSOFIA DEL ESTADO TEORIA DE LA SOCIEDAD TEORIAS DE LA DEMOCRACIA TEORIAS DE LA LIBERTAD II	35	21	14	FILOSOFIA DEL DERECHO MORAL Y POLITICA
2		FILOSOFIA MORAL Y ÉTICA APLICADA BIOÉTICA ÉTICA DEL DESARROLLO MORAL ÉTICA ECOLÓGICA, DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA ÉTICA ECONÓMICA EMPRESARIAL TEORÍA DE LOS VALORES II TEORÍA ÉTICA	35	21	14	FILOSOFIA DEL DERECHO MORAL Y POLITICA

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6).
6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
 PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES
- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: hasta 75 créditos
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (6) TRONCALES Y OPTATIVAS SEGUN LOS ESTUDIOS CURSADOS

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)
 - 1.º CICLO AÑOS
 - 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	75	40	35
2º	75	40	35
3º	75	40	35
4º	75	40	35

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

- ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
- UNIVERSIDAD:
- L ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE
2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1º CICLO							
TOTALES		70		70	10		150
2º CICLO							
TOTALES				80	20		150

1. Se indicará lo que corresponda.
2. Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo de 1.º y 2.º ciclo de sobre 2.º ciclo) de las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
3. Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
4. Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios se tratará de que se trate.
5. Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2. 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de validación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

NOTA: De los 10 créditos optativos, 20 (10 primer ciclo +10 segundo ciclo) podrán ser escogidos entre los módulos ofertados por las licenciaturas del área de Humanidades.

Para cursar estos créditos como los de libre configuración, es necesario haber aprobado como mínimo 30 créditos propios.

1-d) Cuadro de convalidaciones con el nuevo plan de estudios.

PLAN ANTIGUO		PLAN NUEVO
ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	por	ANTROPOLOGÍA
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN ARTÍSTICA	por	ARTE Y CULTURA DE MASAS
ESTÉTICA II	por	ARTE Y TECNOLOGÍAS
ONTOLOGÍA	por	ONTOLOGÍA I
ONTOLOGÍA DIALÉCTICA	por	CLÁSICOS DE LA METAFÍSICA I
ESTÉTICA II	por	ONTOLOGÍA II
LÓGICA	por	CLÁSICOS DE LA METAFÍSICA II
ESTÉTICA	por	COGNITIVISMO Y FILOSOFÍA DEL ARTE
ÉTICA	por	CONTRUCCIÓN LÓGICA DE LA TEORÍA DE CONJUNTOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	por	ESTÉTICA
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	por	ÉTICA
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	por	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
METODOLOGÍA DE LA CIENCIA DEDUCTIVA	por	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA I
FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA	por	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA II
FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA	por	FILOSOFÍA DE LA MATEMÁTICA
TEODICEA	por	FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA I
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	por	FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA II
LÓGICA (F. E. H. DE LA LÓGICA)	por	FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN
FILOSOFÍA POLÍTICA	por	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE
GRIEGO (TEXTOS FILOSÓFICOS)	por	FILOSOFÍA DE LA LÓGICA CLÁSICA
HISTORIA DE LA SOCIOLOGÍA	por	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA POLÍTICA
H. DE LA F. ESPAÑOLA	por	GRIEGO FILOSÓFICO
	por	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE LA SOCIEDAD I
	por	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA I

Hª. DE LA F. ESPAÑOLA	por	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA II.
Hª. DE LA SEMÁNTICA	por	HISTORIA DE LA SEMÁNTICA FILOSÓFICA I
Hª. DE LA SEMÁNTICA	por	HISTORIA DE LA SEMÁNTICA FILOSÓFICA II
Hª. DE LA CIENCIA	por	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO-CIENTÍFICO II
Hª. DE LA CIENCIA	por	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO-CIENTÍFICO I
Hª DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL	por	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA
HISTORIA DE LA SOCIOLOGÍA	por	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE LA SOCIEDAD II
Hª DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMP.	por	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA
HISTORIA DE LA GNOSEOLOGÍA	por	HISTORIA DE LA GNOSEOLOGÍA I
HISTORIA DE LA GNOSEOLOGÍA	por	HISTORIA DE LA GNOSEOLOGÍA II.
LÓGICA (Fª. E Hª DE LA LÓGICA)	por	HISTORIA DE LA LÓGICA I
PANORAMA DE LAS TEORÍAS ESTÉTICAS	por	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS
FILOSOFÍA POLÍTICA	por	FILOSOFÍA POLÍTICA
PSICOLOGÍA GENERAL	por	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA
LÓGICA	por	LÓGICA DE PRIMER ORDEN CON IDENTIDAD
LÓGICA II (INFORMÁTICA)	por	LÓGICA E INFORMÁTICA
LÓGICA	por	METALÓGICA
MÉTODOS DEL PENSAMIENTO ONTOLÓGICO	por	MÉTODOS FILOSÓFICOS I
MÉTODOS DEL PENSAMIENTO ONTOLÓGICO	por	MÉTODOS FILOSÓFICOS II
ÉTICA (PROBLEMAS ACTUALES)	por	PROBLEMAS ACTUALES DE LA ÉTICA
LÓGICA (TEORÍA DE LOS MODELOS)	por	SEMÁNTICA FORMAL
LÓGICA	por	CONSTRUCCIÓN LÓGICA DE LA TEORÍA DE CONJUNTOS
LÓGICA II (INFORMÁTICA)	por	TEORÍA DE LA COMPUTABILIDAD
METODOLOGÍA DE LA CIENCIA DEDUCTIVA	por	TEORÍA DE LA DEMOSTRACIÓN
TEORÍA DE LA NORMA	por	TEORÍA DE LA NORMA
TEORÍA DE LA SOCIEDAD	por	TEORÍA DE LA SOCIEDAD
LÓGICA (TEORÍA DE MODELOS)	por	TEORÍA DE MODELOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	por	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
ÉTICA (TEORÍA ÉTICA)	por	TEORÍA ÉTICA
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN ARTÍSTICA	por	TEORÍAS DE LA VANGUARDIA