La Universidad de Valencia (Estudi General de València), por Acuerdo de su Junta de Gobierno, de 18 de abril de 2000, aprobó el plan de estudios de Licenciado en Filosofía, adaptado al Real Decreto 779/1998, de 30 de abril, y elaborado al amparo del Real Decreto de Directrices Generales Propias 1467/1990, de 26 de octubre («Boletín Oficial del Estado» número 278, de 20 de noviembre).

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, el Consejo de Universidades, por Acuerdo de su Comisión Académica, de 12 de julio de 2000, homologó dicho plan de estudios.

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» del plan de estudios de Licenciado en Filosofía, tal y como figura en el anexo, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre.

El presente plan de estudios entró en vigor el 1 de octubre de 2000; con su entrada en vigor, y a efectos de lo establecido en el artículo 11.3 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, se declara extinguido globalmente el plan de estudios de Licenciado en Filosofía, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 300, de 16 de diciembre de 1993, por Resolución de esta Universidad, de 24 de noviembre de 1993.

Valencia, 18 de octubre de 2000.-El Rector, Pedro Ruiz Torres.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

| UNIVERSIDAD | UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL) | |
|----------------|--|---|
| PLAN DE ESTUDI | OS CONDUCENTES AL TITULO DE | |
| LICENCIADO EN | FILOSOFÍA | ٦ |

| | | | 1 MA | ATERIAS T | RONCALE | 5 | | |
|-------|-------|-------------------------------------|---|-----------|----------------|------------------------|--|--|
| | | 5 | | C | réditos anuale | s | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| CICLO | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia | Totales | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| 1 | | Antropología | | 101 | 8T | 2T | Estudio filosófico, social y cultural del hombre y de sus creaciones culturales. | ANTROPOLOGÍA SOCIAL FILOSOFÍA |
| | 1 | | Antropologia | 10 | 8 | 2 | | |
| 1 | | Ética | | 10T | 8T | 2T | Reflexiones críticas sobre la praxis humana. | FILOSOFÍA MORAL |
| | 1 | | Ética | 10 | 8 | 2 | | |
| 1 | | Filosofia del Lenguaje | | 10T | 87 | 21 | Examen de las teorias sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas. | FILOSOFÍA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 2 | | Filosofía del Lenguaje | 10 | 8 | 2 | | |
| 1 | | Historia de la Filosofía | | 20T | 16T | 4T | Historia del pensamiento filosófico y su contexto científico, social y cultural. | FILOSOFÍA |
| | 1 | | Historia de la Filosofia Antigua | 10 | 8 | 2 | | |
| | 3 | | Historia de la Filosofía Modema | 10 | 8 | 2 | | |
| 1 | | Lógica | | 10T | 81 | 21 | Teorías del razonamiento y de la argumentación correcta; rudimentos de metalógica, filosofía de la lógica. | LÒGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 1 | | Lógica | 10 | 8 | 2 | | |
| 1 | | Teoria del Conocimiento | | 10T | 8T | 2T | Estudio del conocimiento humano y sus diferentes objetivaciones | FILOSOFÍA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 2 | | Teoría del Conocimiento | 10 | 8 | 2 | | |
| 2 | | Corrientes Actuales de la Filosofía | | 10T | 8T | 2Т | Análisis de las principales tendencias filosóficas contemporáneas. | FILOSOFÍA |
| ſ | 5 | | Corrientes Actuales de la Filosofía | 10 | 8 | 2 | | |

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)

UNIVERSIDAD

Estudio introductorio de orientación sistemática del pensamiento de uno o diversos autores de reconocida importancia en el campo de la reflexión metafísica u ontológica.

2

က

S

Clásicos de la Metafísica

0

Clásicos de la metafísica

| | | | 1 MA | 1 MATERIAS TRONCALES | RONCALE | 9 | | |
|-------------|-------|-------------------------|---|----------------------|------------------|------------------------|--|--|
| | | | | ဝံ | Créditos anuales | s | | |
| CICLO Curso | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia | Totales | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| 2 | | Estética | | 10T | ВТ | 2T | Teorias y fundamentos de las artes. | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS |
| | 4 | | Estética | 6 | 80 | 5 | | |
| 2 | | Filosofia de la Ciencia | | 10T | ВТ | 2T . | Descripción, fundamentos y condiciones de validez LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA de las teorias científicas. | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 4 | | Filosofía de la Ciencia | 10 | 80 | 2 | | |
| 2 | | Filosofia Politica | | 10T | 8T | 2T | Reflexiones críticas sobre la organización y el funcionamiento de la sociedad. | FILOSOFÍA DEL DERECHO FILOSOFÍA MORAL |
| | 4 | | Filosofía Política | 10 | 80 | 2 | | |
| 2 | | Metafísica | | 10T | 18 | 21 | Estudio histórico y sistemático de las grandes categorizaciones de la realidad. | FILOSOFIA |
| | 2 | | Metafísica | 10 | 8 | 2 | | |

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

Curso

CICLO

0

| | | ā | LAN DE ES | STUDIOS (| PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE | |
|---------------------------------|---|----------|-------------------------|------------------------|--|-------------------------------------|
| | | لتا | LICENCIADO EN FILOSOFÍA | O EN FILO | SOFÍA | J. |
| | 1 MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | S OPTATI | VAS (en su | caso) | Créditos totales para optativas | 530 1° Ciclo 312 2° Ciclo 218 |
| | | ວັ | Créditos anuales | 8 | | |
| Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia | Totales | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| Arte, Conocimiento y Naturaleza | | 10 | 9 | 4 | | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS |
| | | | | | Perspectiva historica de las teorias de la representación y de las conexiones entre Cognitivismo y Filosofía del Arte. | AXIES |
| | Arte, conocimiento y Naturaleza | 9 | 9 | 4 | | |
| Bioética | | cs. | m | 2 | - | FILOSOFÍA MORAL |
| | | | | | euca dinica, Problemas eucos de la vida numana en sus distintas dimensiones. | |
| | Bioética | ις | ო | 2 | | |
| Clásicos de la Antropología | | 2 | m | 2 | Estudio introductorio de orientación sistemática del pensamiento de uno o diversos autores de | FILOSOFÍA |
| | | | | | reconocida importancia en el campo de la Antropología cultural o filosófica. | |
| | Clásicos de la Antropología | ĸ | ю | 2 | | - |

| | | | 1 MATERIAS OPTATIVAS (en su | AS OPTATI | VAS (en su | caso) | Créditos totales para optativas | 530 1° Ciclo 312 2° Ciclo 218 |
|-------|-------|--|---|-----------|------------------|------------------------|--|-------------------------------------|
| | | | | 1 . | Créditos anuales | | | |
| CICLO | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia | Totales | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a areas de conocimiento |
| - | | Clásicos de la Teoría del Conocimiento | | က | ÷ | 2 | Estudio introductorio de orientación sistemática del pensamiento de uno o diversos autores de reconocida importancia en el campo de la reflexión epistemológica. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Clásicos de la Teoría del Conocimiento | S | ო | 7 | | |
| - | | Crítica y Poética | | v | е | 2 | Introducción a la teoría de la Crítica de Arte y a la Poética como disciplina y como proyecto creativo. | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES |
| | 0 | | Crítica y Poética | 2 | ю | 2 | | |
| + | | Epistemologias Radicales | | က | ဇ | 2 | Estudio de las aportaciones críticas del feminismo teórico a la ciencia, como método de conocimiento y como institución social. | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 0 | | Epistemologías Radicales | S. | ю | 2 | | |
| - | | Ética Ecológica de la Ciencia y de la Técnica | | ro V | м | 2 | Análisis de problemas, actitudes y valores que han convertido a la naturaleza en objeto de atención moral. Descripción de las teorias de la responsabilidad moral que evalúan el impacto de la ciencia y la técnica. Evaluación dica de los procasos de conocimiento científico, desarrollo tecnológico y aplicaciones sociales. | FILOSOFÍA MORAL |
| | 0 | | Ética Ecológica de la Ciencia y de la Técnica | ď | ю | 7 | | |
| - | | Filosofía de la Acción | | ഹ | က | 2 | Análisis del Ser Humano como agente y de los principales conceptos relacionados con la Acción Humana. Relaciones entre Mente y Acción. La explicación de la Acción. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Filosofía de la Acción | S | က | 7 | | |
| - | | Filosofía de la Historia | | 10 | ဖ | 4 | Estudio del papel ontològico y gnoseològico de la Historia, convertida en filosofia fundamentante desde el s. XVIII. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Filosofia de la Historia | 10 | ဖ | 4 | | |
| - | | Filosofía de la Mente | | 10 | 9 | 4 | Exposición introductoria de las principales propuestas filosóficas sobre la Naturaleza de la Mente y su relación con el cuerpo. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Filosofía de la Mente | 9 | 9 | 4 | | |
| - | | Filosofía de la Naturaleza | | ιΩ | င | 2 | Estudio histórico sistemático de los presupuestos filosóficos de diferentes concepciones de la naturaleza. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Filosofía de la Naturaleza | 5 | 3 | 2 | | |
| - | | Filosofía de la Religión | | S. | က | 2 | Examen del problema de la religión, tanto en la perspectiva fenomenológica relativa al hecho religioso como en la topologización filosófica-gnoseológica del problema de Dios. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Filosofía de la Religión | 2 | က | 2 | | |
| - | | Filosofia Práctica | | 10 | ω | 4 | Vivir en una sociedad tan ampliamente descreida y critica como la nuestra impulsa a la razón a buscar orientación y fundamento o justificación para la acción humana. De ahi la necesidad de una reflexión rítica acerca de la racionalidad y validez de los compromisos morales sobre los que se funda nuestra praxis. | FILOSOFÍA MORAL |
| | 0 | | Filosofía Práctica | 10 | မွ | 4 | | |

| | _ | | | | | ~ | F ' | | | | - | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|---|---|----------------------------|---|-------------------|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|---|--|--|------------------------------|--|-----------------------|--|---------------------------------|--|-------------------|---|---|--|--------------------------------------|--|
| 312 | | as de o | 5 | | | | | | | | | | | | Z Z | | . LAS | | . LAS | | | | | | |
| 1° Cido 2° Cido | | Vinculación a areas de conocimiento | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA | | A GRIEGA | | <i>T</i> | | <i>T</i> | | - T | | 4 | | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA | | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES | | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE | | <i>T</i> | | HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA | | 1 |
| 530 | | Vinc | LÓGICA Y CIENCIA | | FILOLOGÍA GRIEGA | | FILOSOFÍA | | FILOSOFÍA | | FILOSOFÍA | | FILOSOFÍA | | LÓGICA Y CIENCIA | | ESTÉTICA ARTES | : | ESTÉTICA ARTES HISTORIA | | FILOSOFÍA | | HISTORIA HISTORIA | | FILOSOFÍA |
| Créditos totales para optativas | | Breve descripción del contenido | Estudio de las diferentes técnicas de la formalización de lenguajes naturales y sus aplicaciones. | | Estudio y comentario de textos filosóficos griegos y las cuestiones filológicas y hermenéuticas que plantean. | | Estudio de las tradiciones del pensamiento español y de filósofos españoles del s. XX. | | Estudio de los grandes problemas filosóficos y políticos de la Edad Media. | | Historia de la tradición de la filosofía práctica, del pensamiento social y de la teoría sociológica. | | Estudio del problema filosófico de la objetividad y la subjetividad. | | Estudio de la historia del pensamiento lógico en sus diferentes contextos. | | Estudio histórico del pensamiento estético y de las principales aportaciones de las filosofías del arte. | | Estudio de las principales manifestaciones artisticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente. | | Análisis de la imagen del mundo formada por la ciencia y su reflejo e influencia en la filosofia antigua. | | Estudio de los principales procesos sociales y culturales en la Edad Media y en la Edad Moderna. | | Análisis propadéutico de cuestiones filosóficas de carácter fundamental, dirigidos a familiarizar al alumnado con la especificidad de la actitud, el objeto y el método de la filosofia. |
| u caso) | S | Prácticos/ Clínicos | 5 | · · | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 73 | 2 | 2 | 4 | 4 | | ო | 2 | 7 | ო | ю | 5 |
| /AS (en si | Créditos anuales | Teóricos | 0 | 0 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | т | m | ю | 9 | 9 | 9 | 9 | က | က | 9 | 9 | ю |
| S OPTATIN | ŏ | Totales | z, | S | 10 | 0 | 10 | 5 | 10 | 9 | 10 | 5 | ß | s. | 'n | S. | 10 | 10 | 6 | o | က | ς. | o, | o | 3 |
| 1 MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia | | Formalización de Lenguajes | | Griego Filosófico | | Historia de la Filosofia Española | | Historia de la Filosofia Medieval | | Historia de la Filosofía Práctica y de la Sociedad | | Historia de la Gnoseologia I | | Historia de la Lógica | | Historia de las Ideas Estéticas | | Historia del Arte | | Historia del Pensamiento Filosófico-Científico: el Mundo Antiguo | | Historia Medieval e Historia Moderna | |
| | | Denominación | Formalización de Lenguajes | | Griego Filosófico | | Historia de la Filosofía Española | | Historia de la Filosofia Medieval | | Historia de la Filosofia Práctica y de la Sociedad | | Historia de la Gnoseología l | | Historia de la Lógica | | Historia de las Ideas Estéticas | | Historia del Arte | | Historia del Pensamiento Filosófico- Científico: el Mundo Antiguo | | Historia Medieval e Historia Moderna | | Introducción a la Filosofía |
| | _ | Curso | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| | | CICLO | - " | | - | | - | | - | | - | | - | | - | | - | | - | | - | | - , | | |

| | | | 1 MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | AS OPTATIN | /AS (en su | caso) | Créditos totales para optativas | 530 1° Cido 312 |
|------------|-------|---|---|------------|------------------|------------------------|---|--|
| 0 | | | | Š | Créditos anuales | | | 1 ' |
| CICEO | curso | Denominacion | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia | Totales | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | 0 | | Introducción a la Filosofía | 5 | 3 | . 2 | | |
| | | Introducción a la Metodología de la Ciencia | | ĸ | е | 2 | Análisis metodológico de hipótesis, leyes y teorías científicas. | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 0 | | Introducción a la Metodología de la Ciencia | ĸ | ю | 7 | | |
| | | Latin y Cultura Clásica | | တ | 9 | ေ | Lengua latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos. | FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA |
| | 0 | | Latin y Cultura Clásica | 6 | 9 | က | | |
| - | | Literatura Española | | 9 | 4 | 2 | Estudio histórico y filológico de las principales elapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. | LITERATURA ESPAÑOLA |
| | 0 | | Literatura Española | 9 | 4 | 7 | | |
| - | | Lógica e Informática | | 10 | 9 | 4 | Estudio de la intersección conceptual de las dos ciencias, la lógica y la informática. | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 0 | | Lógica e Informática | 10 | ø | 4 | | |
| - | | Ontología | | 10 | ဖ | 4 | Introducción históricosistemática a los problemas generales de la Ontología, delimitando su ámbito respecto de otros problemas y de la manera de tratarlos. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Ontología | 10 | 9 | 4 | | |
| - | | Pensamiento del Próximo Oriente | | 10 | 9 | 4 | Estudio del pensamiento de Oriente Próximo y de sus relaciones con la filosofía occidental. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Pensamiento del Próximo Oriente | 10 | 9 | 4 | | |
| - | | Pensamiento Filosófico del Renacimiento | | ro. | e | 2 | Determinación del Renacimiento como categoría historiográfica y como etapa de la historia del pensamiento. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Pensamiento Filosófico del Renacimiento | ιΩ | ю | 7 | | |
| - - | | Prehistoria e Historia Antigua | | o, | ဖ | က | Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Prehistoria y en la Edad Antigua. | ARQUEOLOGÍA HISTORIA ANTIGUA PREHISTORIA |
| , | 0 | | Prehistoria e Historia Antigua | ø | 9 | က | | |
| <u> </u> | | Problemas actuales de Ética | | ı۵ | က | 2 | Análisis de las dimensiones motivacionales, axiológicas y normativas de los problemas éticos más importantes; reproducción de seres humanos, individualismo moral, crisis del humanismo, valores sociales, transformación de la teoría de las virtudes públicas, etc. Estudio de teorías y metodologias en el análisis de los problemas morales cotidianos. | FILOSOFIA MORAL |
| | 0 | | Problemas Actuales de Ética | ß | м | 7 | | |
| - | | Problemas de la Filosofía del Lenguaje I | | S | က | 2 | Análisis y discusión a nivel elemental de algunos de los problemas ontosemánticos y/o pragmáticos fundamentales de la Filosofia del Lenguaje. | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 0 | | Problemas de la Filosofía del Lenguaje I | 5 | ю | 2 | | |

| | | | 1 MATERI | 1 MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | VAS (en su | ı caso) | Créditos totales para optativas | 530 1° Cido 312 2° Cido 218 |
|-----|-------|---|--|-----------------------------------|------------------|------------------------|--|-------------------------------------|
| 3 | | | | 1 1 | Créditos anuales | S | | |
| 200 | curso | Denominacion | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia | Totales | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculacion a areas de conocimiento |
| - | | Problemas Epistemológicos de las Ciencias Sociales | | R | ; m | 2 | La asignatura propone la reflexión filosófica sobre conceptos básicos, métodos y estrategias de conocimiento, usualmente presentes en el ejercicio empírico de ciencias sociales como la Historia. Sociologia y Antropologia Social y Cultural. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Problemas Epistemológicos de las Ciencias Sociales | ĸ | က | 2 | | |
| - | | Teoría de Conjuntos | | 5 | က | 2 | Estudio sistemático de los conjuntos, sus problemas y sus relaciones. | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 0 | | Teoria de Conjuntos | 5 | 3 | 2 | | |
| - | | Teoria de la Argumentación | | S | င | 2 | Estudio de los problemas relacionados con la producción, análisis y evaluación del discurso argumentativo. | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 0 | | Teoría de la Argumentación | ιΩ | က | 2 | | |
| - | | Teoria del Significado | | 2 | ၈ | 2 | Análisis semántico de las principales teorías acerca del significado y su relación con otras nociones semánticas y epistemológicas. | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 0 | | Teoria del Significado | ις | ო | 2 | | |
| - | | Teorias de la Democracia | | ഗ | က | 2 | Estudio de los ideales democráticos (justicia, libertad, igualdad, etc.) y de la configuración y desarrollo de los distintos modelos de democracia: así como una reflexión normativa sobre el modelo democrático en las sociedades contemporáneas. | FILOSOFÍA MORAL |
| | 0 | | Teorias de la Democracia | 2 | က | 7 | | |
| - | | Teorias de la Igualdad | | ى ك | n | 2 | Consideración de la igualdad como conclusión del diálogo verbal: vinculación de la igualdad a una ética de los valores; etapas del pensamiento igualitario; facetas de la igualdad. | FILOSOFÍA MORAL |
| | 0 | | Teorias de la Igualdad | S. | м | 2 | | |
| - | | Teorias de la Interpretación | | ស " | e (| 2 | Exposición básica de las diferentes teorias sobre la Naturaleza del proceso de comprensión del lenguaje, la cultura y la tradición. | FILOSOFÍA |
| | > | | leorias de la mierpretación | o | ာ | 7 | | |
| - | | Teorias de la Libertad | | v | ო | 8 | Análisis del problema de la libertad interna y externa y de las condiciones de su ejercicio. Autonomía y heteronomía. Tipología de la libertad. Libertad y libertades. | FILOSOFÍA MORAL |
| | 0 | | Teorías de la Libertad | S. | ю | 2 | | |
| - | | Teorias de la Racionalidad | | 2 | က | 2 | Exposición descriptiva de diferentes tipos de sistemas de creencias. Imágenes del mundo y racionalidad científica. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Teorías de la Racionalidad | 5 | 3 | 2 | | |
| 1 | | Teorias de la Vanguardia | | ટ | ဗ | 2 | Partiendo del estudio de la Vanguardia històrica, revisión de las teorias que han reflexionado y polemizado sobre la nueva concepción del arte y sus implicaciones sociales. | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES |
| | 0 | | Teorias de la Vanguardia | 2 | 3 | 2 | | |

| 312 | Γ | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------------|---|--|-------------------------|---|--------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------|---|------------------------|---|----------------------------|--|----------------------------|--|----------------------------|---|-------------------------------------|--|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 530 1° Ciclo | | Vinculación a áreas de conocimiento | FILOSOFIA | | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES | | FILOSOFÍA MORAL | | FILOSOFÍA | -1 | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA | | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA | | FILOSOFÍA | | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA | | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA | | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA | | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA | |
| Créditos totales para optativas | | Breve descripción del contenido | Explicación histórica y temática de los conceptos filosóficos centrales. | | Estudio de las problemáticas de la "lectura" e interpretación de las obras de arte, partiendo del pensamiento estético y filosófico de nuestro siglo sobre el punto de vista del lector y la recepción. | | Reflexiones éticas sobre la organización de los sistemas económicos. Ética de las organizaciones e instituciones empresariales. Ética del mercado financiero. | | Reflaxión filosófica sobre las diferentes dimensiones del concepto de cultura. Tematización de cuestiones relacionadas con la oposición naturaleza/cultura, identidad cultural, cultura y civilización, aculturación y transculturación, cultura y conflicto, universalismo y relativismo, multiculturalismo y valores, etc | | Estudio de los presupuestos e implicaciones filosóficas de la lógica. | | Problemas filosóficos de las matemáticas. Los programas fundamentistas. El programa no fundamentista. Lógica del descubrimiento matemático. Prograso y cambio matemáticos. Contexto sociocultural de las matemáticas. Relación entre las matemáticas y las ciencias. Tendencias filosóficas actuales. | | Problemas clásicos en metodología de la Psicología. Consideración filosófica de las diferentes tradiciones psicológicas. | | Reflexión sobre la ciencia y la tecnología y análisis de su impacto social y cultural. | | Estudio de las teorias científicas más relevantes en el ámbito de las ciencias naturales. | | Estudio de los supuestos e implicaciones filosóficas de las ciencias sociales. | | Estudio de los problemas filosóficos planteados por la inteligencia artificial. | |
| caso) | | Prácticos/ Clínicos | . 2 | 61, | 4 | 4 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | ო | ъ | 2 | 7 | 2 | 8 | 2 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 |
| AS (en su | Créditos anuales | Teóricos | m | ო | 9 | 9 | က | ო | rs es | ო | ဧ | m | ო | ဗ | င | m | m | ო | | m | 3 | က | ဗ | 3 |
| S OPTATIV | Cré | Totales | Ω | 2 | 10 | 10 | ro. | Z. | ഗ | S | 5 | S | ω | 9 | 5 | S | S | 5 | S | S | 2 | 5 | S | 5 |
| 1 MATERIAS OPTATIVAS (en su | | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia | | Terminología Filosófica | | Estéticas de la Interpretación | | Ética Económica y Empresarial | • | Filosofía de la Cultura | | Filosofía de la Lógica | | Filosofía de la Matemática | | Filosofía de la Psicología | | Filosofia de la Tecnologia | | Filosofía de las Ciencias Naturales | | Filosofía de las Ciencias Sociales | | Filosofía e Inteligencia artificial |
| | | ıación | Terminología Filosófica | | Estéticas de la Interpretación | | Élica económica y empresarial | - | Filosofía de la Cuttura | | Filosofía de la Lógica | | Filosofía de la Matemática | | Filosofía de la Psicología | | Filosofía de la Tecnología | | Filosofía de las Ciencias Naturales | | Filosofía de las Ciencias Sociales | | Filosofía e Inteligencia artificial | |
| | , | Curso | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| | | OUCIO | - | | 2 | | 2 | | | | 7 | | 0 | | 7 | | 2 | | 2 | | 8 | | 2 | |

| | | | 1 MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | AS OPTATIV | VAS (en su | ı caso) | Créditos totales para optativas | 530 1° Cido 312 |
|-------|----------|--|---|------------|------------------|------------------------|--|---|
| | \vdash | | | ່ວັ | Créditos anuales | | | |
| CICLO | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia | Totales | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| N . | | Formación Didáctica Específica: Licenciado en Filosofía | | 8 | O | o | Aspectos didácticos de la enseñanza de las disciplinas, matenas y módulos, correspondientes a la especialidad de "Filosofia" del curso de cualificación pedagógica para la obtención del titulo profesional de especialización didáctica para profesorado de enseñanza secundaria (Real Decreto 1692/1995, BOE 9/11/1995, página 32569). | FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| • | 0 | | Formación Didáctica Específica: Licenciado en Filosofía | 81 | თ | o, | | |
| 2 | | Hermenéutica Filosófica | | 10 | 9 | 4 | Teoria de la comprensión y de la interpretación como método de las ciencias del espíritu y en sus relaciones con la teoria de la explicación y con la verdad en el arte. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Hermenéutica Filosófica | 10 | 9 | 4 | | |
| 7 | | Historia Contemporânea | 1 | o | 9 | ဗ | Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual. | HISTORIA CONTEMPORÁNEA |
| | 0 | | Historia Contemporánea | o, | 9 | က | | |
| 2 | | Historia de la Filosofía del s. XIX | | 10 | 9 | 4 | Análisis de las principales tendencias filosóficas del siglo XIX. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Historia de la Filosofía del s. XIX | 10 | 9 | 4 | | |
| 2 | | Historia de la Gnoseología II | | S | ε | 2 | Historia de la idea de conciencia como problema filosófico. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Historia de la Gnoseología II | 'n | ო | 2 | | |
| 2 | | Historia de las Teorias Feministas | | S | е | 2 | Estudio del pensamiento feminista clásico y de la teoría feminista contemporáneas. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Historia de las Teorias Feministas | ς. | ო | 2 | | |
| 8 | | Historia del Gusto | | 10 | Q | 4 | Partiendo de los planteamientos de la Modernidad se atenderá al desarrollo de la noción de gusto y sus conexiones con el hecho artístico, revisando las principales teórias que se han desarrollado entorno a tal concepto. | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES |
| | 0 | | Historia del Gusto | 10 | 9 | 4 | | |
| 7 | | Historia del Pensamiento Dialèctico | | 10 | 9 | 4 | Estudio de la tradición hegeliano-marxista y de sus antecedentes. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Historia del Pensamiento Dialéctico | 10 | 9 | 4 | | |
| 2 | | Historia del Pensamiento Filosófico- Científico Moderno | | လ | ε | 2 | Análisis de la imagen del mundo formada por la ciencia y su reflejo e influencia en la filosofía moderna. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Historia del Pensamiento Filosófico-Científico Moderno | S | က | 8 | | |
| , , | | Pensamiento Crítico | | cs. | က | 2 | Estudio del pensamiento reflexivo y razonable y de las habilidades para evaluar y decidir sobre nuestras creencias, problemas y acciones. | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 0 | | Pensamiento Crítico | 5 | က | 2 | | |
| 7 | | Pensamiento Filosófico de la llustración | | S | 8 | 2 | Estudio de la formación y consolidación del pensamiento ilustrado. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Pensamiento Filosófico de la llustración | ဟ | က | 2 | | |

| | | | 1 MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | AS OPTATI | VAS (en su | caso) | Créditos totales para optativas | 530 1° Cido 312 2° Cido 218 |
|-------|-------|---|---|-----------|------------------|------------------------|--|-------------------------------------|
| | | | | ວັ້ | Créditos anuales | | | |
| CICLO | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia | Totales | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| 7 | | Pragmática del Lenguaje Natural | | 2 | °. | 2 | Análisis de la interrelación entre el significado y los contextos de uso del lenguaje. | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 0 | | Pragmática del Lenguaje Natural | ĸ | က | 2 | | |
| 2 | | Problemas actuales de la Lógica | | 5 | က | 2 | Estudio de algunos de los debates y problemas actuales de la lógica. | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 0 | | Problemas Actuales de la Lógica | ß | ю | 2 | | |
| | | Problemas de la Antropología | | 2 | ဗ | 2 | Estudio monográfico de alguno de los temas centrales de la Antropología, bien sistemáticamente, bien a través de algún autor o corriente. | FILOSOFÍA |
| , | 0 | | Problemas de la Antropología | ĸ | ю | 7 | | |
| 2 | | Problemas de la Filosofía de la Mente | | 3 | е | 2 | Examen crítico de los debates contemporáneos en torno a la naturaleza de la mente. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Problemas de la Filosofía de la Mente | S | က | 2 | | |
| 7 | | Problemas de la Filosofia del Lenguaje II | | 2 | ဗ | 2 | Análisis y discusión, a nivel intemedio, de algunos de los problemas ontosemánticos y/o pragmáticos fundamentales de la Filosofia del Lenguaje. | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 0 | | Problemas de la Filosofía del Lenguaje II | rs. | es es | 8 | | |
| 8 | | Problemas de la Metafísica | | വ | n | 2 | Estudio monográfico de alguno de los temas centrales de la Metafísica: Verdad, realidad, categoría, causalidad, transcendentalidad, bien sistemáticamente, bien a través de algún autor o corriente. | FILOSOFÍA |
| | 0 | | Problemas de la Metafísica | 5 | 8 | 7 | | |
| ~ | | Problemas de la Teoría del Conocimiento | | . 10 | g | 4 | Estudio monográfico de alguno de los temas cantrales de la Epistemología: Escaplicismo y contral, seorías de la percapción, el singular y lo universal, razón y experiencia bien sistemáticamente, bien a través de algún autor o corriente. | FILOSOFÍA |
| | 0 | - | Problemas de la Teoría del Conocimiento | , 10 | 9 | 4 | | |
| , , | | Teoria de la Computabilidad | | ഹ | က | 7 | Modelos lógico-matemáticos de la computación. Funciones computables y recursivas. Tesis de Church. Complejidad computacional. Problemas indecidibles e intratables. | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| | 0 | | Teoria de la Computabilidad | 5 | е | 2 | | |

| 312 218 | | de | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|--|---|-----------------------|---|-----------------------|--|--------------|
| 530 1° Ciclo | | Vinculación a áreas de conocimiento | FILOSOFÍA MORAL | | FILOSOFÍA MORAL | | FILOSOFÍA MORAL | |
| Créditos totales para optativas | | Breve descripción del contenido | Enfoque normativo que presupone una reflexión y comprensión extensa sobre las categorias del orden social, la sociedad, el gobierno y el individuo en su sentido más amplio ; asl como un estudio de los autores verdaderamente fundamentales (en cuanto significan un cambio de paradigma) dentro del pensamiento social y político. | | Aceptando la autonomía de lo moral y criticando el formalismo y el racionalismo kantianos. M. Sheler inicia la "Etica de los Valores" utilizando el melodo fendemenológico con su Der Formalismus. A partir de nuestro experimentar los valores se describen éstos como cualidades jerarquizadas que se aprenden por el especial sentimiento del valor. | | Categorías éticas. Métodos de la ética. Clasificaciones éticas. El problema de la fundamentación de la moral. Análisis del lenguaje moral. Modelos de teoría ética. Estatuto epistemológico de la ética. | |
| ı caso) | s | Prácticos/ Clínicos | 4 | 4 | 2 | 7 | 4 | 4 |
| VAS (en st | Créditos anuales | Teóricos | · • | 9 | м | ო | Ø | 9 |
| AS OPTATI | Ö | Totales | 10 | 10 | رم ا | 2 | 10 | 10 |
| 1 MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia | | Teoria de la Sociedad | | Teoría de los Valores | | Teoria Ética |
| | | Denominación | Teoria de la Sociedad | | Teoria de los Valores | | Teoria Ética | |
| | | Curso | | 0 | | 0 | | 0 |
| | Ö | CICLO | 7 | | 8 | | 8 | |

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

| UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (Estudi General de València) | |
|--|--|
| UNIVERSIDAD: | |

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

|)FÍA | |
|-----------------|--|
| EN FILOSOF | |
| 1) LICENCIADO I | |
| (1) FIC | |
| | |

PRIMER Y SEGUNDO 2. ENSEÑANZAS DE 3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO (2)

(3) FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CRÉDITOS (4) 300 4. CARGA LECTIVA GLOBAL

Distribución de los créditos

| , | | | | | | | |
|--|----|---------|----|-------|----|---------|-------|
| TOTALES | 09 | 09 | 09 | 180 | 09 | 09 | 120 |
| CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACION (5) | 0 | in | 10 | 15 | ю | 10 | 15 |
| MATERIAS OPTATIVAS | 20 | 35 | 40 | 95 | 25 | 30 | 55 |
| MATERIAS OBLIGATORI AS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| MATERIAS TRONCALES | 40 | 20 | 10 | 70 | 30 | 20 | 50 |
| CURSO | 10 | 2° | 3° | TOTAL | 4° | 2° | TOTAL |
| CICLO | | 1 CICLO | | | | 2 CICLO | |

- indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo Se indicará lo que corresponda segun el art. 7- del n.c. 1.11.11. 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate. (1) Se indicará lo que corresponda (2) Se indicará lo que corresponda
- (3) Se Indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro. (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del
 - título de que se trate.
 - (5) Al menos el 10 % de la carga lectiva "global".

- 5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXÁMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6).
- 6. SE OTORGAN CRÉDITOS POR EQUIVALENCIA,
- 7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

AÑOS. - 1° CICLO

AÑOS. 7 - 2° CICLO

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

| | , | , | | | |
|------------------------|----|----|----|----|----|
| PRÁCTICOS/ CLÍNICOS | 16 | 20 | 22 | 18 | 30 |
| TEÓRICOS | 44 | 40 | 38 | 42 | 40 |
| TOTAL | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| ANO ACADÉMICO | 1 | 2 | 3 | 4 | ın |

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignarán "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc. así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

2) Mecanismos de convalidación y/o adaptación (según artículo 11 R.D. 1497/87) al nuevo plan de estudios, para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo publicado en el B.O.E. de 16 de diciembre de 1993, por Resolución de la Universitat de València de 24 de noviembre de 1993.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1) Ordenación temporal en el aprendizaje.

| PLAN NUEVO (2000) Antropología, TR 1er.ciclo | Lógica,TR 1er. ciclo | Corrientes actuales de la Filosofía, TR, 2c | Estética, TR, 2° ciclo | Ética, TR 1er. ciclo | riosotia de la ciencia, 1K, 2º ciclo. Filosofía del lenguaje, TR, 1er. ciclo. | Filosofía política, TR, 2º ciclo. Historia de la Fª antigua, TR, 1er. ciclo. | Historia de la Fª moderna, TR, 1 er. ciclo. | Metafísica, TR 2° ciclo | Teoría del conocimiento, TR, 1 er. ciclo. | | Los módulos de las materias optativas superados en el plan antiguo se adaptarán al nuevo plan de estudios por el mismo número de créditos optativos. | Los estudiantes no podrán matricularse en asignaturas del nuevo plan de estudios con contenidos iguales o similares a las ya superadas en el viejo plan de estudios. | SOBRE LA MATERIA "FORMACIÓN DIDÁCTICA ESPECÍFICA: LICENCIADO EN FILOSOFÍA". | Las asignaturas que forman parte de la materia "Formación Didáctica Específica: Licenciado en Filosofía", son las obligatorias específicas y las obtativas del bloque de enseñanzas reórico- | prácticas del curso de cualificación pedagógica para la obtención del título profesional de especialización didáctica (RD 1692/1995 de 20 de octubre). | |
|--|---|---|------------------------|---|--|---|--|--|---|--------------|---|---|---|---|--|---------------------------------|
| por | ntos por | por | por | por | <u>8</u> 8 | por por | por | por | por | | s superados ditos optativ | se en asignae en el viejo pl | I DIDÁCTIC | la materia ecíficas y las | pedagógica 995 de 20 d | |
| PLAN ANTIGUO (1993) Antropologia | Construcción lógica de la tª de conjuntos Lógica de primer orden Metalógica | Corrientes actuales de la filosofía | Estética | Ética Filozofia de la cioncia | Filosofía del lenguaje | rilosofia politica Historia de la F² Antigua | Historia de la Fª Moderna | Metafísica | Teoría del conocimiento | | Los módulos de las materias optativas superados en estudios por el mismo número de créditos optativos. | Los estudiantes no podrán matricularse en asignaturas del nuevo iguales o similares a las ya superadas en el viejo plan de estudios. | SOBRE LA MATERIA "FORMACIÓN | Las asignaturas que forman parte de Filosofía", son las obligatorias espe | prácticas del curso de cualificación pedagógica para la especialización didáctica (RD 1692/1995 de 20 de octubre). | |
| CTER | ANUAL ANUAL ANUAL ANUAL | SEMESTRAL | | ANUAL | SEMESTRAL | | ANNAL | SEMESTRAL | | | ANUAL ANUAL | SEMESTRAL | ANUAL | ANUAL SEMESTRAL | | |
| CARÁCTER | TRONCAL TRONCAL TRONCAL | OPTATIVA | | TRONCAL | OPTATIVA | i | TRONCAL | OPTATIVA L.E. | | | TRONCAL TRONCAL TRONCAL | OPTATIVA L.E. | TRONCAL | TRONCAL OPTATIVA | i | |
| ICLO CREDITOS | 5555 | 50 90 90 | | 0 0 | 35 | 9 | 10 | 40 0 | 09 | , | <u> </u> | 25 5 60 | 0 : | 0 0 0 | 9 | 300 |
| PRIMER CICLO CRE | | TOTAL | | | | TOTAL | | | TOTAL | | | TOTAL | | | TOTAL | ULACIÓN |
| ASIGNATURAS PRIMER CURSO | Antropología Ética Historia de la Filosofía Antigua Lógica | Asignaturas Optativas | SEGUNDO CURSO | Filosofía del Lenguaje Teoría del Conocimiento | Asignaturas Optativas Créditos de Libre Flección | | TERCER CURSO Historia de la Filosofía Moderna | Asignaturas Optativas Créditos de Libre Elección Libre Elección | | CUARTO CURSO | Estética Filosofía de la Ciencia Filosofía Política | Asignaturas Optativas Créditos de Libre Elección | QUINTO CURSO Corrientes Actuales de la Filosofía | Metafisica Asignaturas Optativas Cutation del libro Elección | Creatios de Libre Elección | TOTAL CRÉDITOS DE LA TITULACIÓN |