

UNIVERSIDADES

21827 RESOLUCIÓN de 30 de julio de 1998, de la Universidad de Valencia, por la que se ordena publicar el plan de estudios de la Licenciatura en Humanidades.

La Universidad de Valencia (Estado General), por acuerdo de su Junta de Gobierno de 27 de mayo de 1997, aprobó el plan de estudios de Licenciatura en Humanidades, elaborado al amparo del Real Decreto de Directrices Generales Propias 9/13/1992, de 17 de julio (Boletín Oficial del Estado número 296, de 27 de agosto) de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24, 1.º b) y 21 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, el Consejo de Universidades, el Consejo de Universitaria, de 14 de julio de 1998, homologó dicho plan de estudios. Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación en el Boletín Oficial del Estado de 27 de noviembre de 1998, de lo dispuesto en el artículo 30.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre.

Valencia, 30 de julio de 1998. El Rector, Pedro Ruiz Torres

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE LICENCIADO EN HUMANIDADES

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (3)	Créditos académicos (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
			Totales	Teóricos/Prácticos/Clínicos		
1	GEOGRAFÍA HUMANA	GEOGRAFÍA HUMANA	6T	2T	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio. Introducción al estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	GEOGRAFÍA HUMANA
2	HISTORIA	HISTORIA I HISTORIA II	6T	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno.	ARQUEOLOGÍA HISTORIA ANTIGUA HISTORIA MEDIEVA Y MODERNA PREHISTORIA
1	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE	6T+1A	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE
1	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO	6T	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía. Historia de la Ciencia y de la técnica.	FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL HISTORIA DE LA CIENCIA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
1	LATÍN Y CULTURA CLÁSICA	LATÍN Y CULTURA CLÁSICA	6T	3	Lengua latina. Estudio de la cultura grecorromana a través de los textos.	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA
2	LINGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA	LINGUA INGLESA MODERNA LITERATURA INGLESA MODERNA	9T+1,5A	3T	Formación basada en la descripción y el uso de la lengua. Estudios históricos y filológicos de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGÍA INGLESA FILOLOGÍA ALEMANA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA ITALIANA
1	LINGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA	LINGUA ALEMANA MODERNA LITERATURA ALEMANA MODERNA	9T+1,5A	3	En la medida de la oferta académica que realice la universidad el estudiante deberá elegir una lengua moderna y su literatura.	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA
1	LINGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA	LINGUA ALEMANA MODERNA LITERATURA ALEMANA MODERNA	9T+1,5A	3	En la medida de la oferta académica que realice la universidad el estudiante deberá elegir una lengua moderna y su literatura.	FILOLOGÍA INGLESA FILOLOGÍA ALEMANA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA ITALIANA
1	LINGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA	LINGUA ALEMANA MODERNA LITERATURA ALEMANA MODERNA	9T+1,5A	3	En la medida de la oferta académica que realice la universidad el estudiante deberá elegir una lengua moderna y su literatura.	FILOLOGÍA INGLESA FILOLOGÍA ALEMANA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA ITALIANA

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignatura(s) de las que la Universidad en su caso, organiza y verifica la materia (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Total	Teóricos/ Prácticos/ clínicos		
1	1	LENGUA Y LITERATURA	LENGUA FRANCESA MODERNA LITERATURA FRANCESA MODERNA	9 4,5	5 0	En función de la lengua que elija el alumno: Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española o de la Lengua catalana. Estudio histórico y filológico de los principales etapas, movimientos autóctonos y ajenos de la literatura española o de la literatura catalana.	LENGUA ESPAÑOLA LITERATURA ESPAÑOLA FILOLOGÍA CATALANA
			LENGUA ITALIANA MODERNA LITERATURA ITALIANA MODERNA	9 4,5	5 0		
2	4	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	FORMACIÓN BÁSICA EN LA LENGUA CATALANA LITERATURA CATALANA	6 6	4T 2	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la vecindad, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	ANTROPOLOGÍA SOCIAL
			ANTROPOLOGÍA SOCIAL	6	4T		
2	4	FILOSOFÍA	FILOSOFÍA	9 9	6T 3	Principales filósofos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho	FILOSOFÍA FILOSOFÍA DEL DERECHO FILOSOFÍA MORAL LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
			GEografía REGIONAL	9 4,5	3T 1,5		
2	5	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	9 6	3T 2T+1A	Regionalización del mundo. Inicio de especial referencia a la geografía regional de España. Estudio de las principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL HISTORIA CONTEMPORÁNEA
			PSICOLOGÍA	6 6	4T 2		

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE LICENCIADO EN HUMANIDADES

CICLO	Curso (2)	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Técnicos	Prácticos/ clínicos		
1		LENGUA Y LITERATURA	LENGUA ESPAÑOLA LITERATURA ESPAÑOLA FORMACIÓN BÁSICA EN LA LENGUA CATALANA LITERATURA CATALANA	12T	8T	4T	En función de la lengua que elija el alumno: formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española o de la Lengua catalana. Estruendo histórico y filológico de los principales autores, movimientos autores y obras de la literatura española o de la literatura catalana.	LENGUA ESPAÑOLA LITERATURA ESPAÑOLA FILOLOGÍA CATALANA
				6	4	2		
				6	4	2		
				6	4	2		
				6	4	2		

- (1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.
- (2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
- (3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE LICENCIADO EN HUMANIDADES

CICLO	Curso (2)	DENOMINACIÓN	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
			Totales	Técnicos	Prácticos/ clínicos			
1		TRADICIÓN LITERARIA LATINA	TRADICIÓN LITERARIA LATINA	5	3	2	Aproximación a las formas literarias latinas desde su origen y su transmisión y tradición en las literaturas occidentales.	FILOLOGÍA LATINA
				5	3	2		
				5	3	2		
				5	3	2		
				5	3	2		
1		LOS MITOS GRIEGOS Y LA CULTURA OCCIDENTAL	LOS MITOS GRIEGOS Y LA CULTURA OCCIDENTAL	5	3	2	Aproximación filológica al lenguaje mítico de la Antigüedad griega como material generador y articulador de estructuras culturales y su proyección en la formación y desarrollo de Occidente.	FILOLOGÍA GRIEGA
				5	3	2		
				5	3	2		
				5	3	2		
				5	3	2		

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 565
- por ciclo: 1º: 165
2º: 400

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
CICLO	curso (2)	DENOMINACIÓN	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I		GRAMÁTICA ESPAÑOLA	5	3	2	Introducción a la gramática normativa y descriptiva del español.	LENGUA ESPAÑOLA
I		GRAMÁTICA ESPAÑOLA	5	3	2		LITERATURA ESPAÑOLA
I		COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES Y LATINO-AMERICANOS	5	3	2	Introducción a la literatura española y latinoamericana a través del estudio de sus textos más representativos y sus bases metodológicas.	
I		COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES Y LATINO AMERICANOS	5	3	2		FILOLOGÍA CATALANA
I		TEXTOS DE LA LITERATURA CATALANA	5	3	2	Estudio de las obras literarias más significativas de la evolución de la literatura catalana de la época medieval y moderna (s. XIII-XVII) y contemporánea (s. XIX-XX).	FILOLOGÍA CATALANA
I		TEXTOS DE LA LITERATURA CATALANA	5	3	2		FILOLOGÍA CATALANA
I		TÉCNICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LENGUA CATALANA	5	3	2	Prolundización en el estudio de los recursos lingüísticos y literarios en la expresión oral y escrita en lengua catalana.	
I		TÉCNICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LENGUA CATALANA	5	3	2		LINGÜÍSTICA GENERAL
I		INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA COMPARADA	5	3	2	Nacimiento y desarrollo de la literatura comparada. Literatura general y teoría literaria.	TEORÍA DE LA LITERATURA
I		INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA COMPARADA	5	3	2	Genealogía, morfología y terminología. La filología. La literatura y el resto de artes. Comparatismo e intertextualidad.	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
I		LOS LENGUAJES Y EL HOMBRE	5	3	2	Los lenguajes de los animales y de los hombres. La comunicación y la sociedad. La adquisición del lenguaje, la política lingüística, los acentos y la lengua, etc. Los problemas relativos a percepción, cognición y lenguaje.	LENGÜÍSTICA GENERAL
I		LOS LENGUAJES Y EL HOMBRE	5	3	2		TEORÍA DE LA LITERATURA
I		TEXTOS DE LA LITERATURA EXTRANJERA CONTEMPORÁNEA	5	3	2	Introducción a los textos representativos de la literatura contemporánea europea y estudio filológico de estos.	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
I		TEXTOS DE LA LITERATURA EXTRANJERA CONTEMPORÁNEA	5	3	2	El español: sólo para cursos, como créditos optativos, uno de los módulos de esta materia.	FILOLOGÍA INGLESA
I		TEXTOS DE LA LITERATURA EXTRANJERA CONTEMPORÁNEA	5	3	2		FILOLOGÍA ALEMANA
I		TEXTOS DE LA LITERATURA EXTRANJERA CONTEMPORÁNEA	5	3	2		FILOLOGÍA FRANCESA
I		TEXTOS DE LA LITERATURA EXTRANJERA CONTEMPORÁNEA	5	3	2		FILOLOGÍA ITALIANA
I		LENGUA EXTRANJERA PARA FINES HUMANÍSTICOS	5	3	2	Introducción y desarrollo de las estrategias de lectura y preparación de textos humanísticos con ejercicios, escritos y orales en lenguas extranjeras.	FILOLOGÍA INGLESA
I		LENGUA EXTRANJERA PARA FINES HUMANÍSTICOS	5	3	2	El estudiante sólo podrá cursar, como créditos optativos, uno de los módulos de esta materia.	FILOLOGÍA ALEMANA
I		LENGUA EXTRANJERA PARA FINES HUMANÍSTICOS	5	3	2		FILOLOGÍA FRANCESA
I		LENGUA EXTRANJERA PARA FINES HUMANÍSTICOS	5	3	2		FILOLOGÍA ITALIANA
I		GEOGRAFÍA DE EUROPA	5	3	2	Geografía General Física y Humana de Europa. Los grandes conjuntos regionales europeos, con especial referencia a la Unión Europea y a sus relaciones con España.	GEOGRAFÍA HUMANA
I		GEOGRAFÍA DE EUROPA	5	3	2		ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Códigos totales para optativas (1): 565
- por ciclo: 1º: 165
2º: 400

CICLO curso (2)		DENOMINACIÓN	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/efímeros		
1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)							
Créditos totales para optativas (1): 565 - por ciclo: 1º: 165 2º: 400							
1		GEOGRAFÍA DEL PAÍS VALENCIA	5	3	2	Geografía Física y Humana del País Valenciano. Aspectos económicos, agricultura, industria y servicios. Las comarcas valencianas.	GEOGRAFÍA HUMANA ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL
		GEOGRAFÍA DEL PAÍS VALENCIA	5	3	2		
		MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS EN LA VALENCIA MEDIEVAL Y MODERNA	5	3	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas en el ámbito valenciano durante la época medieval y moderna.	HISTORIA DEL ARTE
		MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS EN LA VALENCIA MEDIEVAL Y MODERNA	5	3	2		
1		ARTE Y CORRIENTES ARTÍSTICAS EN ESPAÑA	5	3	2	Estudio histórico de los principales movimientos artísticos y estéticos en España, con especial referencia al período comprendido entre el Siglo de Oro y nuestros días.	HISTORIA DEL ARTE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES
1		ARTE Y CORRIENTES ARTÍSTICAS EN ESPAÑA	5	3	2		
1		ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO	10	7	3	Estudio de los conocimientos relativos a la problemática histórica propia de la Arqueología (fuertes materiales, hitos y construcciones), de los traslucimientos espequeños de la información y de la problemática relativa a la protección y gestión del patrimonio arqueológico.	ARQUEOLOGÍA PREHISTORIA
		ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO	10	7	3		
1		LA VIDA PRIVADA EN EL MUNDO ANTIGUO	5	1	2	Estudio de los aspectos fundamentales de la vida privada en Grecia y Roma (familia, educación, economía doméstica, costumbres, ritos y creencias).	HISTORIA ANTIGUA
		LA VIDA PRIVADA EN EL MUNDO ANTIGUO	5	1	2		
1		ORGANIDAD Y CULTURA ESCRITA	5	3	2	Estudio comparado de las formas organizativas y de conocimiento generadas por la oralidad y la cultura escrita.	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
		ORGANIDAD Y CULTURA ESCRITA	5	3	2		
1		LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA	5	3	2	Estudio de la sociedad medieval en sus diversos aspectos (política, economía, social y cultural) en el ámbito ibérico.	HISTORIA MEDIEVAL
		LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA	5	3	2		
1		HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA	10	7	3	Estudio de la evolución histórica de España en la Edad Moderna.	HISTORIA MODERNA
		HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA	10	7	3		
1		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA Y A LA HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA SIGLO XIX	10	7	3	Introducción histórica y historiográfica de la historia contemporánea de España. Siglo XIX.	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA Y A LA HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA SIGLO XIX	10	7	3		
1		NATURALEZA HUMANA Y SOCIEDAD	5	3	2	Este módulo expone y analiza las diversas teorías que, desde la concepción griega sobre naturaleza y cultura, han tratado de dar razón de las semejanzas, variaciones y cambios que tienen lugar en la humanidad.	FILOSOFÍA
		NATURALEZA HUMANA Y SOCIEDAD	5	3	2		

CICLO (curso (2))		DENOMINACIÓN	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1): 565 - por ciclo: 1º: 165 2º: 400	Módulo a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticas/Eléctricos			
1		LOS PROBLEMAS DEL CONOCIMIENTO	5	3	2	Exposición de las principales cuestiones de la epistemología contemporánea con especial atención a los problemas específicos de las ciencias sociales (epistemología crítica).	FILOSOFÍA	
		FILOSOFÍA Y CULTURA	10	7	3	Aproximación crítica e histórica a la noción de cultura. Estudio del ámbito de lo que es estrictamente humano, de lo que los hombres hacen de sí mismos y de su mundo y de lo que piensan y hablan sobre ello. Reflexión, en definitiva, sobre los "factos" racionales que sitúan al hombre en un orden distinto al meramente natural.	FILOSOFÍA	
		FILOSOFÍA POLÍTICA	5	3	2	Estudio de los autores verdaderamente fundacionales (en cuanto significan un cambio de paradigma) dentro del pensamiento político, así como síntesis básica de los problemas de legitimación socializados por el estado moderno.	FILOSOFÍA DEL DERECHO FILOSOFÍA MORAL	
		FILOSOFÍA MORAL	5	3	2	Estudio de las diferentes doctrinas morales acerca de la existencia y la virtud humanas, así como de la relación entre estas doctrinas y la sociedad en que nacen.	FILOSOFÍA MORAL	
		LENGUAJE Y FILOSOFÍA	5	3	2	Estudio de los problemas filosóficos que se derivan de la relación del lenguaje con la realidad extralingüística: problemas de la interpretación; lenguaje y sociedad; contextualizaciones sociales de la referencia; lenguaje y forma de vida; uso metafórico del lenguaje.	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	
		TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN	5	3	2	Esta materia se centra en el estudio de la estructura y función de la argumentación y aborda algunas técnicas básicas de análisis de los argumentos que ocurren en el lenguaje natural y en contextos de la política, la jurisprudencia, la filosofía, la ciencia, etc. y, de forma general, en los aspectos de la vida cotidiana.	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	
		PRÁCTICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LA LENGUA ESPAÑOLA	5	3	2	Introducción a las prácticas de creación, redacción y elaboración de textos en lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA LITERATURA ESPAÑOLA	
		INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA CATALANA	5	3	2	Fundamentación en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua catalana desde el primer de su acento y aplicación.	LENGUA CATALANA	
		INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA CATALANA	5	3	2	Estudio histórico de los elementos, procesos y contribuciones que han contribuido a forjar la posición de Europa desde la antigüedad hasta el siglo XVI.	PREHISTORIA ARQUEOLOGÍA HISTORIA ANTIGUA HISTORIA MEDIEVAL	
		2		HISTORIA DE LA IDEA DE EUROPA I	10	7	3	

CICLO		Curso (2)	DENOMINACIÓN	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Tópicos	Trácticos	Prácticos/ clínicos		
1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)								
				Créditos totales para optativas (1): 565 - por ciclo: 1º: 165 2º: 400				
2			HISTORIA DE LA IDEA DE EUROPA II	10	7	3	Estudio histórico de los elementos, procesos y realizaciones que han contribuido a definir la idea de Europa desde el siglo XVI hasta el Tratado de la Unión (Maastricht).	HISTORIA CONTEMPORÁNEA HISTORIA MODERNA
2			HISTORIA DE LA IDEA DE EUROPA II	10	7	3		
2			FUNDAMENTOS CULTURALES DE EUROPA	10	7	3	Estudio específico de los fundamentos ideológicos y culturales de la idea de Europa desde la antigüedad hasta nuestros días.	FILOSOFÍA FILOLOGÍA LATINA FILOLOGÍA GRIEGA
2			FUNDAMENTOS CULTURALES DE EUROPA	10	7	3		
2			ESPAÑA Y EUROPA	10	7	3	Estudio de la aliciedad y de la convergencia entre la realidad histórica de Europa y de España a través de sus siglos.	FILOSOFÍA CIENCIA Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS LITERATURA ESPAÑOLA LENGUA ESPAÑOLA FILOLOGÍA CATALANA
2			ESPAÑA Y EUROPA	10	7	3		
2			ORGANIZACIÓN JURÍDICA, INSTITUCIONAL Y POLÍTICA DE LA UNIÓN EUROPEA	5	3	2	Estudio de la organización jurídica, institucional y política según el Tratado de la Unión y sus disposiciones complementarias	DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO Y RELACIONES INTERNACIONALES HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES HISTORIA CONTEMPORÁNEA
2			ORGANIZACIÓN JURÍDICA, INSTITUCIONAL Y POLÍTICA DE LA UNIÓN EUROPEA	5	1	2		
2			ESTRUCTURACIÓN ECONÓMICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN EUROPA	10	7	3	Estudio de los programas de integración económica y de desarrollo tecnológico de la Unión.	ECONOMÍA APLICADA HISTORIA E INSTITUCIONES ECONÓMICAS LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
2			ESTRUCTURACIÓN ECONÓMICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN EUROPA	10	7	3		
2			ESTRUCTURACIÓN ECONÓMICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN EUROPA	10	7	3	Estudio de los programas educativos, de investigación científica y culturales promovidos por la Unión Europea.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO Y RELACIONES INTERNACIONALES LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
2			POLÍTICA EDUCATIVA, CIENTÍFICA Y CULTURAL DE LA UNIÓN EUROPEA	10	7	3		
2			POLÍTICA EDUCATIVA, CIENTÍFICA Y CULTURAL DE LA UNIÓN EUROPEA	10	7	3		
2			PROBLEMAS SOCIOLINGÜÍSTICOS DE LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA	10	7	3	Estudio de la pluralidad sociolingüística de los países integrantes de la Unión y de los problemas que plantea en la construcción europea.	FILOLOGÍA CATALANA LINGÜÍSTICA GENERAL. LENGUA ESPAÑOLA SOCIOLOGÍA FILOLOGÍA INGLESA FILOLOGÍA ALEMANA FILOLOGÍA ITALIANA FILOLOGÍA FRANCESA
2			PROBLEMAS SOCIOLINGÜÍSTICOS DE LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA	10	7	3		
2			LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA UNIÓN EUROPEA	10	7	3	Estudio de las políticas de integración europea	SOCIOLOGÍA DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL
2			LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA UNIÓN EUROPEA	10	7	3		

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

CICLO curso (2)		DENOMINACIÓN	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (2)
			Totales	Teóricos	Prácticos/Eléctricos		
2		LENGUA EXTRANJERA Y CIVILIZACIÓN	10	7	3	Estudio de los aspectos lingüísticos y culturales de un país concreto de la Unión Europea. El estudiante será capaz de cursar, como créditos optativos, uno de los módulos de esta materia.	FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA FILOLOGÍA ALEMANA FILOLOGÍA ITALIANA
		LEN-GUA FRANCESA Y CIVILIZACIÓN	10	7	3	Los movimientos artísticos en el mundo de hoy. Corrientes estéticas. Análisis comparativo de las diversas tradiciones artísticas.	HISTORIA DEL ARTE: ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES
		LEN-GUA ITALIANA Y CIVILIZACIÓN	10	7	3	Principales corrientes en el pensamiento contemporáneo tanto occidental como oriental. El diálogo entre las diversas tradiciones filosóficas.	FILÓSOFÍA HISTORIA CONTEMPORÁNEA
		LEN-GUA ALEMANA Y CIVILIZACIÓN	10	7	3	Lineas generales de las teorías científicas vigentes (físicas, biológicas...) y su genesis. Los problemas resueltos en la aplicación de las teorías científicas.	HISTORIA DE LA CIENCIA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
2		LITERATURAS CONTEMPORÁNEAS	10	7	3	Estudio de los principales autores y movimientos de las literaturas contemporáneas europeas.	FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA CATALANA LITERATURA ESPAÑOLA FILOLOGÍA INGLESA FILOLOGÍA ALEMANA FILOLOGÍA ITALIANA
		LITERATURAS CONTEMPORÁNEAS	10	7	3	Las grandes regiones económicas en el mundo. La dualidad norte-sur. Estructuras sociales. El sistema productivo. Movimientos migratorios.	SOCIOLOGÍA ECONOMÍA APLICADA GEOGRAFÍA HUMANA
2		ESTRUCTURA SOCIAL Y ECONÓMICA	5	3	2	La pluralidad cultural. Etnocentrismo y relativismo cultural. Las estructuras religiosas en el mundo contemporáneo. El fenómeno del fundamentalismo.	FILOSOFÍA ANTROPOLOGÍA SOCIAL FILOSOFÍA MORAL
		ESTRUCTURA SOCIAL Y ECONÓMICA	5	3	2	Pluralismo lingüístico. Corrientes lingüísticas contemporáneas. El problema de la lengua universal. Programas tecnológicos. Audiovisuales....	LINGÜÍSTICA GENERAL LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA FILOLOGÍA CATALANA LENGUA ESPAÑOLA
2		SISTEMAS EDUCATIVOS: LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	10	7	3	Análisis comparado de los principales sistemas educativos. Legislación y organización de la educación en todos sus niveles.	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
		SISTEMAS EDUCATIVOS: LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	10	7	3		

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

C/CLO	curso	DENOMINACIÓN	Créditos optativas			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/Elécticos		
Créditos totales para optativas (1): 505 - por ciclo: 1º: 165 2º: 400							
2		SUBJETIVIDAD Y GÉNERO; ASPECTOS PSICO-SOCIALES Y EDUCATIVOS DE LAS RELACIONES SEXOGENÉRO	5	3	2	Construcción de la subjetividad. Sistema de género, cultura y realidades sociales. Implicaciones psicológicas y sociales de la organización discursiva del conocimiento. Coeflexión y género. Motivación, atribución y expectativas personales. Relaciones entre discriminación y desarrollo profesionales.	PSICOLOGÍA BÁSICA PERSONALIDAD EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO SOCIOLOGÍA
2		MUJERES E HISTORIA	5	3	2	La construcción de la historia de las Mujeres. Teoría y Práctica de una historiografía. Propuestas actuales en investigación y Docencia. Construcción de las identidades y de los papeles sexuales. Figuras de la virginidad y del pensamiento feminista.	HISTORIA MODERNA HISTORIA CONTEMPORÁNEA
2		INSTITUCIONES Y RELACIONES INTERNACIONALES	10	7	3	Estudio de los grandes bloques institucionales, su estructura institucional y las actuaciones institucionales. La ONU y otras instituciones de cooperación.	DERECHO INTERNACIONAL. PÚBLICO Y RELACIONES INTERNACIONALES HISTORIA CONTEMPORÁNEA
2		INTRODUCCIÓN A LA REFLEXIÓN CULTURAL	10	7	3	Teoría de la cultura y su incidencia en la gestión cultural. Oríen y cultos. Tendencias culturales y movimientos estéticos. El concepto de gestión cultural.	ANTROPOLOGÍA SOCIAL. SOCIOLOGÍA
2		LEGISLACIÓN Y ECONOMÍA EN LA GESTIÓN CULTURAL	10	7	3	El sistema competencial español. Legislación básica sobre gestión. La legislación aplicada al campo cultural. Modelos jurídicos para la gestión de la cultura. Bases microeconómicas de la cultura. Derecho y gestión económica de un proyecto. Contabilidad. Financiación y captación de recursos.	ECONOMÍA APLICADA DERECHO ADMINISTRATIVO DERECHO CIVIL.
2		LAS POLÍTICAS CULTURALES	10	7	3	El potencial cultural: las colecciones, la creación, la investigación. La elaboración de las políticas culturales nacionales. La política cultural europea y las instituciones culturales supranacionales. Los circuitos de difusión internacional. La concurrencia de lenguas y su práctica en la gestión cultural.	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD FILOLOGÍA CATALANA LENGUA ESPAÑOLA ARQUEOLOGÍA HISTORIA DEL ARTE LITERATURA ESPAÑOLA
2		LAS CIUDADES	10	7	3	El concepto actual de ciudad según las ciencias sociales. La evolución histórica de las ciudades. Funciones. Equipamiento. Estructura urbana.	GEOGRAFÍA HUMANA ARQUEOLOGÍA HISTORIA ANTIGUA HISTORIA MEDIEVAL. HISTORIA MODERNA
2		LOS SECTORES ARTÍSTICOS Y LOS CENTROS CULTURALES	10	7	3	La realidad de las secciones artísticas. Tendencias artísticas. Espectáculo y artes escénicas. Cine y medios audiovisuales. Nuevas tecnologías y su aplicación en el campo de la cultura. Los procesos de producción. Los mercados artísticos. Los centros culturales: museos, salas de cultura, exposiciones, etc...	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD HISTORIA DEL ARTE: PSICOLOGÍA CATALANA LITERATURA ESPAÑOLA

CICLO		DENOMINACIÓN	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)							
Créditos totales para optativas (1): 585 - por ciclo: 1º: 165 2º: 400							
2		LAS ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y MÉTODOS DE LA GESTIÓN CULTURAL.	10	7	3	La planificación cultural. La programación. La gestión. La gestión de recursos humanos. La promoción cultural. La producción y la distribución en los diferentes sectores culturales. Las relaciones públicas. Publicidad y difusión. Captación de público. Estrategias de mercado. Estadística. Técnicas de análisis informático aplicadas a la gestión cultural. Técnicas de comunicación. Técnicas de archivo y de catalogación.	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD ECONOMÍA APLICADA
2		LA GESTIÓN Y LA TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	10	7	3	Los yacimientos arqueológicos y su puesta en valor. La recuperación y conservación. La divulgación. El voluntariado.	ARQUEOLOGÍA PREHISTORIA
2		LA GESTIÓN Y LA TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	10	7	3	El patrimonio bibliográfico. Las bibliotecas. La producción y explotación de especialidades: teatro, danza, cine y música. Creación, difusión y recepción de las obras literarias. La literatura como hecho diferencial. Políticas de estímulo a la creación literaria y a la lectura. La conservación del patrimonio literario. El libro y la edición de textos literarios. La prensa. Elecciones sobre obras importantes. Política editorial. Monedas editoriales. Propiedad intelectual.	LITERATURA ESPAÑOLA FILOLOGÍA CATALANA FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
2		PRÁCTICAS INSTITUCIONALES Y EN EMPRESAS	10	0	10	Convencios con Ayuntamiento, entidades culturales y empresas, para realizar en ellos actividades.	TODAS LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO INCLUIDAS EN LAS MATERIAS DEL ITINERARIO GESTIÓN CULTURAL
2		PRÁCTICAS INSTITUCIONALES Y EN EMPRESAS I	5	0	5		
2		PRÁCTICAS INSTITUCIONALES Y EN EMPRESAS II	5	0	5		
2		GÉNERO, CULTURA Y CIUDADANÍA	5	3	2	Teorías culturales sobre género, feminismo, participación política y concepto de ciudadanía. Multiculturalismo y universalismo. La cuestión del "Otro desde la perspectiva del género".	FILOSOFÍA ANTROPOLOGÍA SOCIAL FUNDAMENTOS DEL ANÁLISIS ECONÓMICO DERECHO CONSTITUCIONAL
2		GÉNERO, CULTURA Y CIUDADANÍA	5	3	2		
2		GÉNERO Y NARRACIÓN	5	3	2	El género desde el punto de vista de la teoría del discurso. Feminismo y post-estructuralismo. El sistema sexo-género y la historia de la sexualidad. Tecnologías del yo/El género como tecnología. Deseo y lenguaje. Cuerpo y discurso sobre el cuerpo.	FILOSOFÍA ANTROPOLOGÍA SOCIAL FUNDAMENTOS DEL ANÁLISIS ECONÓMICO DERECHO CONSTITUCIONAL
2		GÉNERO Y NARRACIÓN	5	3	2		
2		CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL PSICOANÁLISIS	10	7	3	Tercer freudiano del psicoanálisis en su progresión sobre la comprensión de la sociedad y la cultura. Incidencia del psicoanálisis en diversos campos de la cultura contemporánea: arte, ciencias sociales, literatura, pensamiento filosófico.	PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS FILOSOFÍA TEORÍA DE LA LINGÜÍSTICA
2		TEORÍA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD	10	7	3	Estudio de los procesos de nacionalización en las sociedades europeas y de las conexiones entre las teorías sociales y los modelos de la racionalidad. Racionalización y codificación	FILOSOFÍA SOCIOLOGÍA
2		TEORÍA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD	10	7	3		

CICLO CURSO (2)		DENOMINACIÓN	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/efectivos		
1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)							
Créditos totales para optativas (1): 565 por ciclo: 1º: 165 2º: 400							
1		TEORÍA CRÍTICA DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN	10	7	3	Estudio de las formas de producción y circulación del poder ideológico en las sociedades contemporáneas. Análisis de los procesos de comunicación y su potencial configuración de formas de vida.	FILOSOFÍA SOCIOLOGÍA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
2		TEORÍA CRÍTICA DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN	10	7	3	Teoría contemporánea de la lectura y la interpretación de las diversas formas de textualidad. Teorías filosóficas de la deconstrucción. Análisis genealógico de los discursos y prácticas sociales.	FILOSOFÍA
3		FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA HERMENÉUTICA	10	7	3	Conceptos fundame nales de la semiótica basados en las estructuras elementales en términos de textualidad. Tipología cultural que articula las dimensiones hermenéuticas, etnográfica y políticas de los grupos humanos.	LINGÜÍSTICA GENERAL TEORÍA DE LA LITERATURA HISTORIA CONTEMPORÁNEA
4		SEMÍOTICA DE LA CULTURA	10	7	3	Historia de los conceptos y las relaciones entre las literaturas europeas. Las traducciones de textos literarios.	FILOLOGÍA CATALANA LITERATURA ESPAÑOLA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA FILOLOGÍA ALEMANA FILOLOGÍA ITALIANA
5		SEMÍOTICA DE LA CULTURA	5	3	2	El canon cultural como modelo institucionalizado. Otras especies culturales. El dilema de la calidad o la utilidad. Los medios de comunicación de masas como alfonos culturales. Deportes, manifestaciones y otros espectáculos de masas. Cultura de minorías. Producción culturales alternativas.	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD SOCIOLOGÍA HISTORIA MODERNA
6		LITERATURAS EN CONTACTO	5	3	2	Estudio de los problemas teóricos que presenta la producción artística y los fenómenos generales de producción, reproducción y recepción de la cultura.	HISTORIA DEL ARTE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES
7		CULTURA POPULAR Y DE MINORÍAS	10	7	3	Estudio de los problemas teóricos e interpretativos de la evolución histórica de las sociedades: organización social, sistemas de producción, organización política, cultura y civilización	FILOSOFÍA PREHISTORIA HISTORIA MEDIEVAL
8		TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	10	7	3	Estudio de los problemas teóricos que presenta la producción literaria y los fenómenos generales de producción, reproducción y recepción de la cultura. Estudio de la literatura como un acto específico de comunicación: el lenguaje literario.	HISTORIA DEL ARTE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES TEORÍA DE LA LITERATURA FILOLOGÍA CATALANA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA FILOLOGÍA ITALIANA FILOLOGÍA ALEMANA FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA LITERATURA ESPAÑOLA LENGUA ESPAÑOLA

CICLO		curso (2)	DENOMINACIÓN	Créditos anuales			Breve descripción (no contenido)	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Total	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)								
							Créditos totales para optativas (1): 565 - por ciclo: 1º: 165 2º: 400	
2			ASPECTOS CULTURALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA ASPECTOS CULTURALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	10	7	3	Diferentes en lo que concierne en el estudio de la ciencia y la tecnología. La relación entre la ciencia y la tecnología. La influencia de la cultura en las actividades científicas y tecnológicas. Estudios sobre la influencia de la ciencia y la tecnología sobre la cultura. El problema de las dos culturas. Conceptos de cultura científico-tecnológica.	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
2			FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS HUMANAS FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS HUMANAS	28	7	3	El ámbito de las ciencias humanas. El problema de la marcaje. La explicación científica, diversas aproximaciones. La interacción entre explicación y comprensión. Explicaciones causales, funcionalistas e intencionales. Ciencias multidisciplinarias y pluridisciplinarias.	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
3			DERECHOS HUMANOS DERECHOS HUMANOS	5	3	2	Los derechos humanos como concepto histórico principal. Positivismo e instrumentalización de los derechos humanos. Conceptos, clasificación y justificación de los derechos humanos. Las funciones de los derechos humanos. La universalidad de los derechos y el multiculturalismo. La protección y garantía de los derechos humanos.	FILOSOFÍA DEL DERECHO FILOSOFÍA MORAL

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE VALENCIA (Estudi General)

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 334 CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSOS	MATERIAS TEÓRICAS	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CO-ORIENTACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1 CICLO	1º	25,5	17	25	--		62,5
	2º	33	--	25	2		60
	3º	18	--	25	17		60
TOTAL		72+4,5A	17	75	19		182,5
2 CICLO	4º	21	--	35	4		60
	5º	13,5	--	40	8		61,5
	TOTAL			32+2,5A	--	12	

(1) Se indicará lo que corresponda.
 (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo de 1º y 2º ciclo; de 3º ciclo de 3º ciclo) y las provisiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
 (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración competente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
 (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
 (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXÁMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
 (7) SI PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 NO TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 NO OTRAS ACTIVIDADES.

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: ... 10... CRÉDITOS.
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (B) 1 crédito = 15 horas, en la materia optativa "Prácticas institucionales y en empresas".

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

1º CICLO 3 AÑOS.
 2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ OPTATIVOS
1	62,5	42,5	20
2	60	40	20
3	60	40	20
4	60	40	20
5	61,5	41,5	20

(6) Si o No. Es decisión prestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
 (7) Si o No. Es decisión prestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
 (8) En su caso, se consignarán "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc. así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
 (9) Se expresará lo que corresponda lo que corresponda según lo establecido en la directiva general segundo del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1º. El alumno que curse los estudios del título de licenciado en Humanidades deberá optar por uno de los cuatro itinerarios que integran el segundo ciclo del título (Estudios Culturales, Estudios Europeos, Humanidades Contemporáneas y Gestión Cultural) y habrá de cursar, al menos, sesenta y cinco créditos de los descritos en el itinerario elegido.

Relación de las materias optativas del itinerario "Estudios Culturales".

- GÉNERO, CULTURA Y CIUDADANÍA
- GÉNERO Y NARRACIÓN
- CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL PSICOANÁLISIS
- TEORÍA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD
- TEORÍA CRÍTICA DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN
- FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA HERMENÉUTICA
- SEMIÓTICA DE LA CULTURA
- LITERATURAS EN CONTACTO
- CULTURA POPULAR Y DE MINORÍAS
- TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
- EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS SOCIEDADES
- TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA
- ASPECTOS CULTURALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA
- FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS HUMANAS
- DERECHOS HUMANOS

Relación de las materias optativas del itinerario "Estudios Europeos".

- HISTORIA DE LA IDEA DE EUROPA I
- HISTORIA DE LA IDEA DE EUROPA II
- FUNDAMENTOS CULTURALES DE EUROPA
- ESPAÑA Y EUROPA
- ORGANIZACIÓN JURÍDICA, INSTITUCIONAL Y POLÍTICA DE LA UNIÓN EUROPEA
- ESTRUCTURACIÓN ECONÓMICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN EUROPA
- POLÍTICA EDUCATIVA, CIENTÍFICA Y CULTURAL DE LA UNIÓN EUROPEA
- PROBLEMAS SOCIOLINGÜÍSTICOS DE LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA
- LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA UNIÓN EUROPEA
- LENGUA EXTRANJERA Y CIVILIZACIÓN

Relación de las materias optativas del itinerario "Humanidades Contemporáneas".

- ARTE Y CORRIENTES ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS
- PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
- CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- LITERATURAS CONTEMPORÁNEAS
- ESTRUCTURA SOCIAL Y ECONÓMICA
- ETOCENTRISMO Y MULTICULTURALISMO
- LAS LENGUAS EN LA SOCIEDAD ACTUAL
- SISTEMAS EDUCATIVOS: LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA
- SUBJETIVIDAD Y GÉNERO: ASPECTOS PSICO-SOCIALES Y EDUCATIVOS DE LAS RELACIONES SEXO/GÉNERO
- MUJERES E HISTORIA
- INSTITUCIONES Y RELACIONES INTERNACIONALES

Relación de las materias optativas del itinerario "Gestión Cultural".

- INTRODUCCIÓN A LA REFLEXIÓN CULTURAL
- LEGISLACIÓN Y ECONOMÍA EN LA GESTIÓN CULTURAL
- LAS POLÍTICAS CULTURALES
- LAS CIUDADES
- LOS SECTORES ARTÍSTICOS Y LOS CENTROS CULTURALES
- LAS ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y MÉTODOS DE LA GESTIÓN CULTURAL
- LA GESTIÓN Y LA TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
- LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ESPECTACULAR, ITINERARIO Y EDITORIAL
- PRÁCTICAS INSTITUCIONALES Y EN EMPRESAS I
- PRÁCTICAS INSTITUCIONALES EN EMPRESAS II

2º. De los créditos optativos

El alumno deberá cursar 20 créditos en el primer ciclo, que podrán ser escogidos de entre los módulos de los estudios de la Universitat de València de las licenciaturas de: Filosofía, Historia, Historia del Arte, Geografía, Filología Catalana, Filología Hispánica, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Inglesa, Filología Alemana, Filología Clásica y Comunicación Audiovisual.

3º. Acceso al segundo ciclo. Regulado por la Orden de 10 de diciembre de 1993, BOF nº 309, de 27/12/1993.

Podrán acceder al segundo ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de licenciado en Humanidades:

- a) Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios.
- b) Quienes, estando en posesión de cualquier título de 1º ciclo o habiendo superado el 1º ciclo de cualquier título oficial, cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos distribuidos entre los siguientes materias: 0

Latín y Cultura Clásica.
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura.
Lengua y Literatura.
Y 12 créditos entre Historia e Historia del Arte.

III. ORDENACIÓN TEMPORAL DEL PLAN DE ESTUDIOS.		
Asignaturas	Nº créditos	Carácter
PRIMER CURSO		
Lengua Extranjera Moderna	9	Anual
Literatura Extranjera Moderna	4,5	Cuatrim.
Lengua Española	6	Cuatrim.
Literatura Española	6	Cuatrim.
Formación Básica en la Lengua Catalana	6	Cuatrim.
Literatura Catalana	6	Cuatrim.
Créditos de materias Optativas	25	
SEGUNDO CURSO		
Geografía Humana	6	Cuatrim.
Historia I	9	Anual
Historia II	9	Anual
Latín y Cultura Clásica	9	Anual
Créditos de materias Optativas	25	
Créditos de Libre Elección	2	
TERCER CURSO		
Historia del Arte	9	Anual
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9	Anual
Créditos de materias Optativas	25	
Créditos de Libre Elección	17	
CUARTO CURSO		
Antropología Social	6	Cuatrim.
Filosofía	9	Anual
Psicología	6	Cuatrim.
Créditos de materias Optativas	35	
Créditos de Libre Elección	4	
QUINTO CURSO		
Geografía Regional	4,5	Cuatrim.
Historia Contemporánea	9	Anual
Créditos de materias Optativas	40	
Créditos de Libre Elección	8	
TOTAL CRÉDITOS	304	