



# Guía docente

“Pedagogía del lenguaje escrito”

Profesora: María Luisa Monera Olmos  
Curso 2007-2008

# GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

## ***DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN***

<b>Nombre de la asignatura:</b>	Pedagogía del Lenguaje Escrito
<b>Carácter:</b>	Optativo
<b>Titulación:</b>	Licenciado en Pedagogía
<b>Ciclo:</b>	Primer Ciclo
<b>Departamento:</b>	Didáctica y Organización Escolar
<b>Profesor/es responsable/es:</b>	María Luisa Monera Olmos

## **INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA**

Esta materia pretende aproximar a los estudiantes al conocimiento de los procesos de adquisición de la lecto-escritura, su enseñanza y aprendizaje en los diferentes niveles del sistema educativo, los problemas sociales y educativos del iletrismo, la motivación para leer y escribir. Se atenderá a tres grandes bloques: *Leer y escribir en un mundo letrado*, *Hacia una nueva pedagogía del lenguaje escrito* y *El placer de leer y escribir*.

Se desea responder, entre otras, a las siguientes preguntas, desde la perspectiva pedagógico-didáctica:

- ¿Qué significa leer y escribir?
- ¿Por qué hay que aprender a leer y escribir?
- ¿Cómo se adquiere y se desarrolla el lenguaje escrito?
- ¿Cómo, dónde, cuándo, quién, para qué, por qué..., leer y escribir?
- ¿Qué experiencias, estrategias y prácticas pueden mejorar la lectura y la escritura?
- ¿Cómo comprobar si se sabe leer y escribir?
- ¿Cómo llegar a ser lector y escritor experto?
- ¿Cómo motivar para leer y escribir?

-¿Cuál es la responsabilidad de la familia, la escuela y la sociedad en los hábitos lectores?

## **VOLUMEN DE TRABAJO**

Horas/curso

ASISTENCIA A CLASES TEORICAS	20
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	15
ESTUDIO PREPARACIÓN DE CLASES	20
PREPARACIÓN TRABAJOS INDIVIDUALES	15
PREPARACION Y REALIZACION TRABAJOS EN GRUPO	10
ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	15
PARTICIPACION EN ACTIVIDADES CONJUNTAS DE INNOVACIÓN	5
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	5
ASISTENCIA A TUTORÍAS	5
<b>TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO</b>	<b>110</b>
<b>Total créditos ECTS</b>	<b>4,5</b>

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Analizar el significado de leer y escribir en una sociedad alfabetizada
- Conocer los procesos de adquisición de la lectura y la escritura
- Reflexionar sobre las hipótesis e interpretaciones que los niños, en edades tempranas se plantean sobre los textos escritos
- Contrastar tendencias y modelos diversos en la enseñanza de la lectura y la escritura
- Incidir en la importancia de los procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora y la expresión escrita
- Distinguir los diferentes tipos de lectura, lectores y textos
- Planificar diferentes estrategias de lectura y escritura en el aula
- Fomentar, apreciar y valorar el interés por la lectura y la escritura

## **CONTENIDOS**

Los contenidos temáticos del programa se estructuran alrededor de tres bloques:

***BLOQUE 1. Leer y escribir en un mundo letrado***

- 1.- La lecto-escritura como actividad cognitiva, social, cultural y pedagógica
- 2.- ¿Qué es leer?
- 3.-¿Qué es escribir?
- 4.- Los procesos de adquisición de la lectura y la escritura
- 5.- Letrismo/Iletrismo. Alfabetización/Analfabetismo

***BLOQUE 2. Hacia una nueva pedagogía del lenguaje escrito***

- 6.- Leer y escribir antes de la escolaridad obligatoria
- 7.- Enseñar y aprender a leer y a escribir
- 8.- Leer y escribir para aprender
- 9.- Aprender a leer y escribir para aprender
- 10.- Evaluación del lenguaje escrito: Procedimientos y Estrategias

***BLOQUE 3. El placer de leer y escribir***

- 11.- Lecturas y escrituras: pluralidad y unidad
- 12.- La literatura para niños y jóvenes en una pedagogía del lenguaje escrito
- 13.- Las bibliotecas y las diferentes prácticas de lectura
- 14.- La lectura y escritura creativas
- 15.- La familia y la escuela: Motivar para leer y escribir

<b>DESTREZAS A ADQUIRIR</b>
-----------------------------

- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis
- Favorecer la comunicación oral
- Mejorar las prácticas de expresión escrita
- Utilizar estrategias de lectura de acuerdo con las intenciones lectoras

- Diseñar programas de comprensión y expresión escrita
- Consultar adecuadamente las fuentes de información científica
- Iniciación en la consulta de documentos y artículos en lengua extranjera
- Manejo fluido de las consultas bibliográficas
- Facilidad al acceso y uso de la TIC en la enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito

## **HABILIDADES SOCIALES**

- Resolución de problemas y toma de decisiones
- Capacidad crítica y autocrítica
- Reconocimiento y respeto hacia los otros
- Habilidades interpersonales
- Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional
- Favorecer la autonomía en el aprendizaje
- Desarrollar la creatividad y la imaginación
- Sensibilización hacia los problemas y situaciones de analfabetismo
- Habilidades que faciliten el trabajo cooperativo

## **TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL**

T	Bloques de Contenidos	Sesiones
1	<p><b><i>LEER Y ESCRIBIR EN UN MUNDO LETRADO</i></b></p> <p>1.- La lecto-escritura como actividad cognitiva, social, cultural y pedagógica</p> <p>2.- ¿Qué es leer?</p> <p>3.- ¿Qué es escribir?</p> <p>4.- Los procesos de adquisición de la lectura y la escritura</p> <p>5.- Letrismo/Iletrismo. Alfabetización/Analfabetismo</p>	15
2	<p><b><i>HACIA UNA NUEVA PEDAGOGIA DEL LENGUAJE ESCRITO</i></b></p>	12

	<p>6.- Leer y escribir antes de la escolaridad obligatoria</p> <p>7.- Enseñar y aprender a leer y a escribir</p> <p>8.- Leer y escribir para aprender</p> <p>9.- Aprender a leer y escribir para aprender</p> <p>10.- Evaluación del lenguaje escrito: Procedimientos y Estrategias</p>	
<b>3</b>	<p><b><i>BLOQUE 3. El placer de leer y escribir</i></b></p> <p>11.- Lecturas y escrituras: pluralidad y unidad</p> <p>12.- La literatura para niños y jóvenes en una pedagogía del lenguaje escrito</p> <p>13.- Las bibliotecas y las diferentes prácticas de lectura</p> <p>14.- La lectura y escritura creativas</p> <p>15.- La familia y la escuela: Motivar para leer y escribir</p>	<b>8</b>

## **METODOLOGÍA**

- Exposiciones en clase
- Comentario de los artículos y capítulos de libros correspondiente a cada núcleo de contenidos
- Trabajos realizados por los estudiantes
- Lectura de libros obligatorios y optativos
- Discusiones y debates en relación a los temas de la materia
- Análisis y aplicación de algunos programas de comprensión y composición escrita
- Comparar diferentes métodos de enseñanza de la lectura y la escritura
- Comentario e interpretación de diferentes textos
- Valoración y estudio de producciones escritas
- Estudio de casos
- Visionado y análisis de documentales y películas

- Visitas a bibliotecas
- Asistencia a actividades culturales relacionadas con el libro
- Guías de trabajo de cada uno de los temas, que incluyen: Objetivos. Lectura de documentos. Reflexiones didácticas. Aplicaciones Prácticas y Actividades optativas

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Exposiciones en clase
- Examen de los núcleos de contenido a partir de las lecturas y explicaciones en clase
- Lectura de libros obligatorios y optativos
- Lectura de artículos y documentos
- Participación y exposiciones en clase
- Informes y trabajos en relación con las prácticas de la asignatura
- Trabajos en grupo
- Lecturas y trabajos voluntarios
- Defensa de la Memoria/Proyecto de la asignatura

## BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

### Bibliografía básica

- AA.VV. (2002). *Hablemos de leer*. Madrid. Anaya
- ADLER,M.J. (1996): *Cómo leer un libro*. Madrid. Debate
- ANGUITA,M. y otros (2004): *La composición escrita (de 3 a 16 años)*. Barcelona. Editorial Graó.
- BOFARULL,M.T. y otros (2001): *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona. Editorial Graó.
- BUYSÁN,C. (1996): *Diagnóstico y predicción de la adquisición del grafismo*. Barcelona. Cedecs Psicopedagogía.
- CABRERA,F. y otros (1994): *El proceso lector y su evaluación*. Barcelona. Laertes.
- CLEMENTE.M. y DOMINGUEZ,A.B. (1999): *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid. Pirámide.
- CLEMENTE,M. (2001): *Enseñar a leer*. Madrid. Pirámide.

- CLEMENTE,M. (2004): *Lectura y cultura escrita*. Madrid. Morata
- COLOMER,T. y CAMPS,A. (1991): *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona. Edicions 62. (v. castellana: *Enseñar a leer. Enseñar a comprender*) Madrid. Celeste Ediciones.
- CUETOS,F. (1990): *Psicología de la lectura. Diagnóstico y tratamiento*. Madrid. Escuela Española
- CUETOS,F. (1991): *Psicología de la escritura*. Madrid. Escuela Española.
- DELMIRO,B. (2002): *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona. Editorial Graó
- FREIRE,P. Y MACEDO,M. (1989): *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona. Paidós.
- JIMÉNEZ,J.E. y ARTILES,C. (1989): *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lectoescrita*. Madrid. Síntesis.
- JIMÉNEZ,J.E. y ORTIZ,M.R. (1995): *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid. Síntesis.
- GIL CALVO,E. et al. (2001): *La educación lectora*. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- GRAVES,D.H. (1991): *Didáctica de la escritura*. Madrid. Morata
- MANGUEL,A. (1998): *Una historia de la lectura*. Madrid. Alianza
- MARUNY,LL. y otros (1995): *Escribir y leer*. Madrid. MEC/Edelvives.
- McCORMICK,L. (1993): *Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*. Buenos Aires. Aiqué.
- MORAIS,J. (1998): *El arte de leer*. Madrid. Aprendizaje/Visor.
- PENNAC,D. (1993): *Como una novela*. Barcelona. Anagrama
- QUINTEROS, G. (1999): *Cultura escrita y educación. Conversaciones de Emilia Ferreiro*. México. Fondo de Cultura Económica.
- RODARI,G. (1989):*Gramática de la fantasía: introducción al arte de contar historias/Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias*. Barcelona. Aliorna Editorial.
- SÁNCHEZ,E. (1993): *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid. Aula XXI/Santillana.
- SMITH,F. (1990): *Para darle sentido a la lectura*. Madrid. Aprendizaje-Visor
- SOLÉ,I. (1998): *Estrategias de lectura*. Barcelona. Editorial Graó
- TEBEROSKY,A. y SOLÉ,I. (1999): *Psicopedagogía de la lectura i de l'escriptura*. Barcelona. EDIUOC
- VIÑAO,A. (1999): *Leer y Escribir: Historia de dos prácticas culturales*. México. Ediciones educación, voces y vuelos.
- WRAY,D. y LEWIS,M. (2000): *Aprender a leer y escribir textos de información*. Madrid. Morata.

## **Bibliografía complementaria**

- AA.VV. (2003): *Letras del mundo*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- AA.VV. (2003): *La lectura en Europa*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez

- AA.VV. (2004): *Bibliotecas para todos*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- ALCOVERRO,C.(1993): *Llegir per escriure. Escriure per llegir. Tallers literaris a l'ensenyament*. Barcelona. Barcanova
- ALONSO TAPIA,J. (1992): *Leer, comprender y pensar: nuevas técnicas de evaluación*. Madrid. Ministerio de Educación y Cultura. Servicio de Publicaciones
- ARIZALETA,L. (2003): *La lectura, ¿afición o hábito?*. Madrid. Anaya
- ARNAIZ,P. y RUIZ JIMÉNEZ,M.S. (2001): *La lecto-escritura en la educación infantil: Unidades didácticas y aprendizaje significativo*. Archidona (Málaga). Ediciones Aljibe
- BAGHBAN,M. (1990): *La adquisición precoz de la lectura y la escritura (de 0 a 3 años)*. Madrid. Aprendizaje-Visor
- BARÓ,M.; MAÑÀ,T. y VELLÓSILLO,I. (2004): *Bibliotecas escolares, ¿para qué?* Madrid. Anaya.
- BJÖRK.L. y BLOMSTAND.I. (2000) *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Barcelona. Graó
- BLOOM,H. (2001): *Cómo leer y por qué*. Barcelona. Anagrama
- BRYANT,P. y BRADLEY,L. (1998): *Problemas infantiles de lectura*. Alianza. Madrid.
- CABALLO,G. y CHARTIER,G. (dir.) (1998): *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid. Taurus.
- CAIRNEY,T.H. (1992): *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid. Morata/MEC.
- CALVET,L.J. (2001): *Historia de la escritura: De Mesopotamia hasta nuestros días*. Barcelona/Buenos Aires. Paidós. Germán Sánchez Ruipérez
- CAMPS,A. (1994): *L'ensenyament de la composició escrita*. Barcelona. Barcanova
- CARLINO,P. y SANTANA,D. (Coord.) (1996): *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria*. Madrid. Aprendizaje-Visor.
- CASSANY,D. (1989): *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*. Barcelona. Paidós.
- CASTRO,R;. (1994): *La intuición de leer, la intención de narrar..* Barcelona. Paidós
- COHEN,R. (1986): *Aprendizaje precoz de la lectura. ¿A los 6 años es ya demasiado tarde?* Madrid. Cincel
- COLOMER,T. (Coord.) (1991): *Ajudar a llegir. La formació lectora a primària i secundària*. Barcelona. Barcanova
- COLOMER,T. (1998): *La formación del lector literario*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- COLOMER,T. y SILVA,C. (2002): *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- CONDEMARIN,M. y CHADWICK,M. (1990): *La enseñanza de la escritura. Bases teóricas y prácticas*. Madrid. Aprendizaje/Visor.
- COR,M.P.(1997): *Escribir bien*. Madrid. Celeste Ediciones.
- CUETOS,F.; RODRIGUEZ,B. y RUANO,E. (1996): *Evaluación de los procesos lectores. PROLEC*. Madrid. TEA
- CHARTIER,R. (ed.) (1999): *Cultura escrita, literatura e historia*. México. FCE.
- DELAHAIE,P. (1998): *Cómo habituar al niño a leer*. Barcelona. Ed. Medici.

- DÍEZ DE ULZURRUN (Coord.) (1998): *L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista. Vol. 1. Activitats per fer a l'aula: textos funcionals y contes. Vol. 2* Graó. Barcelona
- DÍEZ VEGAS,C. (2004): *La escritura colaborativa en educación infantil. Estrategias para el trabajo en el aula.* Barcelona.ICE Universitat de Barcelona
- DOMAN,G. (1978/2000): *Cómo enseñar a leer a su bebé.* Madrid. EDAF
- DOMINGUEZ,G. y BARRIO,J.L. (1996): *Estudio de un caso: la escritura y el ordenador en un aula de educación infantil.* Madrid. Ediciones La Muralla
- DOMINGUEZ,G. y BARRIO,J.L. (1997): *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito: una mirada al aula.* Madrid. Ediciones La Muralla
- DURÁN,T. (2002): *Leer antes de leer.* Madrid. Anaya
- EQUIPO PEONZA (2001): *El rumor de la lectura* Madrid. Anaya.
- ESCARDÓ,M. (2003): *La biblioteca, un espacio de convivencia.* Madrid. Anaya.
- ESCOLANO,E. y ARNOVE,R.E. (1992): *Leer y escribir en España: doscientos años de alfabetización.* Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- ESCOLANO,E. (dir.) (1998): *Historia ilustrada del libro escolar en España: de la posguerra a la reforma educativa.* Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- ESCOLAR,H.(1993): *Historia universal del libro.* Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- ESCOLAR,H. y CARRIÓN,M. (1996): *Historia ilustrada del libro español: los manuscritos.* Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- ESCOLAR,H. y CARRETE,J. (1994): *Historia ilustrada del libro español: de los incunables al siglo XVII.* Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- FERREIRO,E. Y TEBEROSKY,A. (1988,8ª ed.) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* Madrid. Siglo XXI.
- FIJALKOW,J. y DELLEPIANE,J. (1989): *Malos lectores ¿por qué?.* Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- FONS ESTEVE,M.: (1999): *Llegir i escriure per viure. Alfabetizació inicial i ús real de la llengua escrita a l'aula.* . Barcelona. La Galera
- FOUCAMBERT,J. (1980): *Cómo ser lector.* Barcelona. Editorial Laia
- GARCIA MADRUGA,J.A. y otros (1995): *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos.* Barcelona. Siglo XXI.
- GASOL,A. y ARÀNEGA,M. (2000): *Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lectora.* Barcelona. Edebé
- GARCIA PADRINO,J. (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea.* Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- GARRALÓN,A, (2001): *Historia portátil de la literatura infantil.* Madrid. Anaya.
- GARTON,A, y PRATT,C. (1991): *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito.* Barcelona. Paidós.
- GÓNZALEZ, J. y otros (1987): *Expresión escrita.* Madrid. Alhambra.
- GUILLAMET,J. (1988): *Conocer la prensa. Introducción a su uso en la escuela.* Barcelona. Ed. Gustavo Gili
- HERNÁNDEZ,A. y QUINTERO,A. (2001): *Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje.* Madrid. Síntesis.
- JOHNSTON,P.T. (1989): *La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo.* Madrid, Aprendizaje/Visor

- JOLIBERT,J. y GLTON,R. (1998): *El poder de leer*. Barcelona. Gedisa
- JORNADAS DE BIBLIOTECAS INFANTILES, JUVENILES y ESCOLARES (7ª, 1999): (2002): *Literatura para cambiar el siglo: una revisión crítica de la literatura infantil y juvenil de la última década*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- JORBA,J.; GÓMEZ,I. y PRAT,A. (Eds.) (1998): *Parlar y escriure. Ús de la llengua en situació d'ensenyament-aprenentatge desde les àrees curriculars*. Barcelona. ICE Universitat Autònoma Barcelona..
- JOVÉ,J.J. (1994): *El desarrollo de la expresión gráfica*. Barcelona. ICE/Horsori
- KLERK,L.F.W. y ARDILA,M. (1989): *Leer en la escuela: nuevas tendencias en la enseñanza de la lectura*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- LARROSA,J. (1996): *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. Barcelona. Laertes.
- LEBRERO,M.P. y LEBRERO,M.T. (1999): *Fundamentación teórica y enseñanza de la lectura y la escritura*. Madrid. UNED.
- LEBRERO,M.P. y LEBRERO,M.T. (1998): *Lectura y escritura en los primeros años: enseñanza/aprendizaje*. Madrid. UNED.
- LECUONA,Mª del P. (1998): *Pensar para escribir. Un Programa de enseñanza para la composición escrita*. Madrid. MEC/CIDE
- LONDOÑO,L.O. (1990): *El analfabetismo funcional. Un nuevo punto de partida*. Madrid. ED. Popular O.E.I
- LURIE,A. y GIMÉNEZ,E. (1998): *No se lo cuentes a los mayores: literatura infantil, espacio subversivo*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- MANGUEL,A. (2004): *Diario de lecturas*. Madrid. Alianza Editorial.
- MANGUEL,A. (2004): *Vicios solitarios: lecturas, relecturas y otras cuestiones éticas*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- MACHADO,A.M. (2002): *Lectura, escuela y creación literaria*. Madrid. Anaya.
- McLANE,J.B. y McNAMEE,G.D. (1999): *Alfabetización temprana*. Madrid. Morata.
- MONSON,D.L. y McLENATHAN,D.A. (Comp.) (1989): *Crear lectores activos. Propuestas para los padres, maestros y bibliotecarios*. Madrid.Aprendizaje/Visor
- NAIPAUL,V.S. (2002): *Leer y escribir. Una versión personal*. Barcelona. Editorial Debate
- NOBILE,A.(1993): *Literatura infantil y juvenil*. Madrid. MEC-Morata
- OLLILA,LI.O. (1998):*Enseñar a leer en preescolar*. Madrid. Narcea
- PRESSLEY,M. (1998): *Cómo enseñar a leer*. Barcelona. Ed. Paidós.
- PUENTE,A. (1991): *Comprensión de la lectura y acción docente*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Editorial UOC.
- RIO,M.J.; TEBEROSKY,A. i Gràcia,M. (2003): *Psicología de la llengua oral i la llengua escrita*. Barcelona. Vicens Vives
- RODARI,G. (2003): *La escuela de la fantasía*. Madrid. Editorial Popular
- SÁNCHEZ,E. (1998): *Comprensión y redacción de textos. Dificultades y ayudas*. Barcelona. Editorial Edebé
- SERAFINI,T. (1994): *Cómo se escribe*. Barcelona, Ed. Paidós.
- TEBEROSKY,A. (2001): *Proposta constructivista per aprendre a llegir i a escriure*. Barcelona. Vicens Vives
- TEBEROSKY,A. (2003): *La llave, intercomunicación y lenguaje: lenguaje verbal, Educación Infantil Propuesta constructiva*. Barcelona. Vicens Vives

- TEBEROSKY,A. y SOLER,M. (Comp.) (2002): *Contextos de alfabetización inicial*. Barcelona. ICE
- TEBEROSKY,A. y TOLCHINSKY,L. (1995): *Más allá de la alfabetización* Buenos Aires. Santillana
- TOLCHINSKY,L. (1993): *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Barcelona. Anthropos
- VIEIRO,P. y otros (1999): *Evaluación y entrenamiento de los procesos de lecto-escritura*. Santiago de Compostela. Editorial Tórculo
- Artículos seleccionados de revistas especializadas
- Documentos en Internet