

# UTOPIÁS Y UCRONÍAS

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Ciencias  
de la Educación de la Universitat de València

Universitat de València, 15-17 de mayo de 2019

## CONGRESO INTERNACIONAL



### Organizadores:

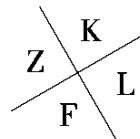
Actividad del grupo (GIUV2013-037) y del proyecto de investigación "Historia conceptual y crítica de la modernidad" (FFI2017-82195-P).

### Entidades Patrocinadoras:

- Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana (AORG/2019/068).
- Proyecto de investigación «Historia conceptual y crítica de la modernidad» (FFI2017-82195-P) de la AEI/FEDER, UE.
- Zentrum für kulturwissenschaftliche Forschung Lübeck.
- Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin.
- Universidade Federal de Minas Gerais.
- Departamento de Filosofía (UEG).
- Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (UEG).

### Información y contacto:

Mar V.Casanova - Mar.V.Casanova@uv.es



Zentrum für Kulturwissenschaftliche  
Forschung Lübeck



VNIVERSITAT  
D VALÈNCIA

[?] Facultad de Filosofía y  
Ciencias de la Educación

VNIVERSITAT  
D VALÈNCIA Departament de Filosofia



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES

Diseño: Idoia Rivera León  
idoia.rivera@gmail.com

# 15 MAYO

- 10:45 **Faustino Oncina** (Universitat de València): *Utopías y ucronías en la teoría de los tiempos históricos de la historia conceptual.*
- 11:30 **Linda Maeding** (Universidad Complutense de Madrid) *Un pasado que no fue, un futuro imposible. Utopía y diáspora en Max Aub y Alfred Döblin.*
- 12:30 Pausa / Pausa caffè / Kaffeepause
- 12:45 **Cornelius Borck** (Instituto de historia de la medicina e investigación científica - Universidad de Lübeck) *Diagnostik als Verzeitlichung der Utopie: Zeitkrankheiten im Diskurs der Moderne.*
- 14:00 Comida / Pausa pranzo / Mittagessen
- 16:00 **Christoph Horn** (Universidad de Bonn) *Politischer Utopismus bei Aristoteles und seine Bedeutung für den modernen Perfektionismus.*
- 17:00 **Juan D. Bares** (Universitat de València) *El lugar de la República de Platón.*
- 18:00 Pausa
- 18:15 **Salvador Mas** (UNED, Madrid) *El sabio estoico como ejemplo y utopía.*
- 19:15 Final de la jornada

# 16 MAYO

- 09:30 **Juan Manuel Forte** (Universidad Complutense de Madrid) *Utopías del Renacimiento y del Barroco: goznes de la modernidad.*
- 10:30 **Giorgia Cecchinato** (Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte) *Utopia estetica: i giudizi estetici universali e la comunità estetico-politica, tra Kant e Arendt.*
- 11:30 Pausa / Pausa caffè / Kaffeepause
- 11:45 **Felipe Schwember** (Universidad Adolfo Ibáñez, Viña del Mar, Chile) *De la utopía liberal a la distopía anarcocapitalista.*
- 12:45 **Antonio Senta** (Universidad de Trieste) *L'immaginario sovversivo. Il ruolo dell'utopia nell'anarchismo post-1968.*
- 14:00 Comida / Pausa pranzo / Mittagessen
- 16:00 **Falko Schmieder** (Centro-Leibniz de investigación literaria y cultural, Berlín) *Der Utopiebegriff im westlichen Marxismus.*
- 17:00 **Óscar Cubo** (Universitat de València) *Marx y la utopía comunista.*
- 18:00 Pausa
- 18:15 **José I. Cruz** (Universitat de València) *Revolución pendiente y socialización de la juventud. La utopía política de Falange española.*
- 19:15 Final de la jornada

# 17 MAYO

- 09.30 **José Manuel Sánchez** (Universidad de Castilla- La Mancha) *El concepto de simultaneidad como atemporalidad en Gumbrecht.*
- 10.30 **Lucas E. Misseri** (Universidad de Alicante) *Derecho y utopía: perspectivas iusfilosóficas en las utopías literarias.*
- 11:30 Pausa / Pausa caffè / Kaffeepause
- 11.45 **Pedro García-Durán** (Universitat Jaume I de Castelló) *Imágenes del final del camino. Utopía e historia en el pensamiento de Hans Blumenberg.*
- 12.45 **Patxi Lanceros** (Universidad de Deusto) *La prórroga del tiempo o el aplazamiento del fin. Utopía y/o Apocalipsis.*
- 14:00 Comida / Pausa pranzo / Mittagessen

