

ORGANIZADORES:

Proyecto de investigación "Hacia una Historia Conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales" (FFI2011-24473), adscrito a la Universitat de València

Proyecto de investigación "Filosofía de la imagen" (FFI2011-26621), adscrito a la Universidad de Zaragoza

Grupo de investigación "Arquitectura y pensamiento", adscrito a la Universitat Politècnica de València

Grupo de investigación "Historia Conceptual y crítica de la Modernidad" (GIUV2013-037), adscrito a la Universitat de València

INFORMACIÓN Y CONTACTO:

Elena Cantarino: Elena.Cantarino@uv.es

Nerea Miravet: Nerea.Miravet@uv.es

Héctor Vizcaíno: Hector.Vizcaino@uv.es

ENTIDADES COLABORADORAS:

Ministerio de Economía y Competitividad

Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (UEG)

Departamento de Filosofía (UEG)

Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política (UEG)

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de València (UPV)

TRADUCCIÓN:

Nerea Miravet Salvador

Héctor Vizcaíno Rebertos



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA



CONGRESO INTERNACIONAL

Imaginar el cambio:
del giro
memoriográfico
a las mudanzas
espacio-temporales

VALENCIA, 13-15 DE MAYO DE 2015

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y CC. de
la Educación de la Universitat de València

Aula de Proyecciones de la Escola Tècnica Superior
d'Arquitectura de València (ETSAV) de la
Universitat Politècnica de València (UPV)



DISEÑO: Idoia Rivera León. Idoia.Rivera@gmail.com

13-MAYO

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y CC. de la Educación de la Universitat de València

10:00-10:30: FAUSTINO ONCINA COVES (Universitat de València): "Imaginar el cambio: del giro memoriográfico a las mudanzas espacio-temporales"

10:30-11:30: ANA GARCÍA VARAS (Universidad de Zaragoza): "Imágenes de la memoria"

11:30-11:45: PAUSA

11:45-12:45: LUCA SCUCCIMARRA (Università di Roma "La Sapienza"): "Historia de los conceptos y transición epocal"

12:45-13:45: MANUEL OROZCO (Universidad Carlos III de Madrid): "Imagen, memoria e historia"

COMIDA

16:00-17:00: KARINA P. TRILLES CALVO (Universidad de Castilla-La Mancha): "La delicia de la lentitud: acerca del *Atlas Mnemosyne* de Aby Warburg"

17:00-18:00: GAETANO RAMESTA (Università degli Studi di Padova): "La 'Guerra de las razas' en el *Risorgimento* italiano: narración historiográfica y construcción de una identidad nacional"

18:00-18:15: PAUSA

18:15-19:15: JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ (Universidad de Castilla-La Mancha): "Cinématica de la imagen: de la temporalización al cambio conceptual"

19:15-20:15: PEDRO GARCÍA DURÁN (Universitat de València): "Mitologías políticas en la República Federal Alemana. Mito y pensamiento político en el entorno del grupo *Poetik und Hermeneutik*"

14-MAYO

Aula de Proyecciones de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de València (ETSAV) de la Universitat Politècnica de València (UPV)

10:15-11:15: NEREA MIRAVET y HÉCTOR VIZCAÍNO (Universitat de València): "¿Lo humano en ruinas?: de un tiempo que no llega a un espacio que se fue"

11:15-12:15: GRUPO DE INVESTIGACIÓN "ARQUITECTURA Y PENSAMIENTO" (Universitat Politècnica de València): "Espacios y lugares. Miradas desde la arquitectura"

12:15-12:30: PAUSA

12:30-13:30: JOSÉ LUIS VILLACAÑAS (Universidad Complutense de Madrid): "¿Cómo sabemos que cambian las épocas?"

COMIDA

16:00-17:00: RUT MARTÍN HERNÁNDEZ (Universidad Complutense de Madrid): "Microrrelatos en imágenes. Prácticas artísticas contemporáneas, recuerdos y experiencias subjetivas"

17:00-18:00: LORENA RIVERA LEÓN (Universitat de València): "La última mirada hacia el pasado: *El hombre tranquilo* y *Vértigo*"

18:00-18:15: PAUSA

18:15-19:15: ELENA CANTARINO (Universitat de València): "Política y memoria: la hora de un cambio espacio-temporal"

19:15-20:15: JUAN DE DIOS BARES (Universitat de València): "¿Existiría el tiempo si no existiera la mente? Elementos para una concepción del cambio en el pensamiento de la Antigüedad"

15-MAYO

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y CC. de la Educación de la Universitat de València

09:00-10:00: ANTONIO LASTRA (*La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*): "Meditación de la Galut"

10:00-11:00: ANA CARRASCO CONDE (Universidad Complutense de Madrid): "*Operator, Spectrum, Spectator*: más allá de Roland Barthes y la fotografía de difuntos"

11:00-11:15: PAUSA

11:15-12:15: NICOLÁS SÁNCHEZ DURÁ (Universitat de València): "Not I, but lenses are my witness (W.W.I)"

12:15-14:00: Proyección de *Y yo entonces me llevé un tapón* y *En el balcón vacío* con presentación de JOSÉ IGNACIO CRUZ (Universitat de València)

