

Hemeroteca | Suscríbete

Clasificados

Viernes, 13 junio 2014

Cartelera

TV

Tráfico  Francesc J.

www.levante-emv.com
Levante
 EL MERCANTIL VALENCIANO

Valencia
26 / 20°Castelló
27 / 21°Alicante
27 / 20°

C.Valenciana Más noticias Deportes Economía Opinión Ocio Vida y Estilo Participación Multimedia Servicios

SuscriptorLevante-EMV » [Suplemento Posdata](#)**Suscriptor**

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



+1

Tweet 0

Recomendar 0

Poesía

Montañas mirando. Sólo «patencia»

13.06.2014 | 04:04

El poeta se reconoce en su pobreza; frente a la belleza del reflejo del cristal, se sabe un velo. Y aún así, hay un decir claro en el callar de afuera enunciado por el trueno, o la nube, la acacia o la grulla. Es la poesía de Antonio Cabrera, que halla en ese prender de la mirada su escritura más admirada.

POR FRANCESC HERNÁNDEZ La calidad de la poesía de Antonio Cabrera está acreditada por prestigiosos premios. La reciente publicación de Montaña al sudoeste en la colección Antologías de la editorial Renacimiento, una selección preparada y prologada por Josep M. Rodríguez, permite no sólo comprobarlo, sino también valorar los elementos permanentes y los mudables de su



Montañas mirando. Sólo «patencia»

Viernes



El capitalisme

Rebel·lia i resistència

Un abisme. Un lloc on no caben tots, encara que ho diga el nou rei. Tres llibres aborden amb...

GaleríaAbierta

Mito de Luto del artista multidisciplinar Pablo Noguera

verso. Se mantiene el asunto: el sujeto advierte la limitación de su razón para dar cuenta de lo que hay. No se trata del resultado de un raciocinio geométrico, ni de una confusión desesperada, sino de una intuición provocada por una patencia inmediata, cuya claridad exige un verso diáfano, una palabra bruñida. El saber sobre el ser de las cosas se disuelve en un cuestionamiento primordial: ellas mismas diluyen nuestra pregunta por su esencia, obligándonos a interrogarnos por su presencia; diluyen nuestra fatua pretensión de conocimiento, reclamándonos un reconocimiento primordial. El sujeto ha aprendido a quedar prendido de las cosas, a mirar para admirar. Parecería, tal vez, que los versos recuperan la mirada infantil, pero no es así, porque el poeta acarrea también la voluntad de dar cuenta del asunto, de la que carece el pequeño embelesado, con un instrumento que sabe imperfecto. Pudiera ser que los libros de Antonio Cabrera fueran balizando los efectos de aquel asunto fundamental en el propio sujeto. La realidad no cambia en su contundente patencia, pero la conciencia del poeta parecería relativizar la centralidad de su expresión admirada. Los poemas seleccionados de *En la estación perpetua* (2000) describen siempre procesos de aprendizaje de ese cuestionamiento primordial: un decir claro en el callar de afuera enunciado por el trueno o la nube, la acacia o la grulla. En *Con el aire* (2004), el reflejo del sujeto en el enigma aparece más nítidamente. Excluido de la patencia de la montaña que se yergue por el sudoeste, el poeta se reconoce en su pobreza; frente a la belleza del reflejo del cristal, se sabe un velo. Los versos de *Piedras al agua* (2010) profundizan tal vez el desasimiento de la confianza del sujeto, que sumergido en su entorno, ni tan siquiera tiene ya la garantía de enfrentarse a una única realidad interpelante. La corneja posada sobre la señal de tráfico, la corteza del abedul o la mirada ígnea de la mantis borran en nosotros los últimos restos de fatuidad cartesiana. Sólo patencia.

Noticias relacionadas

[El contemplativo Antonio . Suplemento Posdata](#)

Publicidad



Sanitas Residencias

Disfruta del verano en nuestras Residencias con la mejor atención médica y profesional
residenciassanitas.com



¡Enamórate del verano!

Vitalinea y Privalia te regalan descuentos únicos.
www.vitalineaprivalia.es



Estudia Educación en UIC

Consulta nuestra amplia oferta de grados y dobles grados en Educación en inglés
<http://www.gradosuic.es>



(Valencia, 1974), analiza sutilmente la...

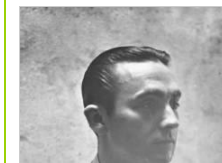
Ensayo



Nosotros y los otros

Si la política es una ilusión que se rellena con discursos, lo ...

Nicolau i Emili



Fidelitat vers les nostres coses

Les epístoles entre els germans Nicolau Primitiu Gómez i Emili Gómez Nadal donen a conèixer...

Novel·la



96 Hores

Angels Moreno torna a la literatura de misteri amb la consideració de l'assassinat com una de les...



Enlaces recomendados: [Oscars](#) | [Premios Goya](#)



C. Valenciana

[Valencia](#)
[El tiempo](#)
[Transportes en Valencia](#)
[Tráfico en Valencia](#)
[Cartelera de cine](#)
[Fallas](#)

Clasificados

[Iberpisos](#)
[Iberanuncio](#)
[Ibercoches](#)
[Iberempleo](#)

Especiales

[Lotería de Navidad](#)
[Lotería el Niño](#)
[Fórmula 1](#)
[Premios Oscar](#)
[Canal Esquí](#)
[Premios Goya](#)

levante-emv.com

[Contacto](#)
[Atención al lector](#)
[Conózcenos](#)
[Localización](#)
[Club Diario Levante](#)
[Política Medioambiental](#)
[Aviso legal](#)
[Política de cookies](#)

Publicidad

[Publicidad](#)

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica

[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A](#)
[Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La](#)
[Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#)
[| 97.7 La Radio](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería de Navidad](#) | [Oscars](#) | [Premios Goya](#)

Levante-EMV