

en clau d'anàlisi

Espai Cinema és un projecte d'innovació educativa de l'Escola de Magisteri desenvolupat amb el suport del Vicerectorat de Convergència Europea i Qualitat de la Universitat de València. Enguany celebra la tercera edició d'una activitat que aprofita l'atractiu de les històries cinematogràfiques per convidar a la reflexió participativa sobre el nostre entorn.

Eduard Ramírez



El cinema mou al debat amb una assistència mitjana que supera les quatre-centes persones. Aquest és el resultat d'un projecte sostingut per una colla de professors i professores que imparteixen docència a l'Escola Universitària de Magisteri Ausiàs Marc. De primer destaca el caràcter interdisciplinari, que permet enriquir les reflexions diverses que plantegen les pel·lícules seleccionades, a partir de múltiples reunions, propostes creuades i formació específica. Nieves Ledesma i Juli Hurtado, respectivament dels departaments de Didàctica i Organització Escolar i del d'Expressió Plàstica, Musical i Corporal, coordinen un grup de 12 docents de 6 departaments i 8 àrees de coneixement diferents. «Tots compartim dues passions, el cinema i l'educació, i volem acostar-nos al cinema per pensar en les realitats socials i educatives, a més de conèixer el llenguatge audiovisual i gaudir-ne», en resumeix Hurtado.

Una part important de l'èxit de la iniciativa és degut a la implicació del professorat. Per la seua disponibilitat a treballar les sol·licituds dels participants i perquè el projecte troba ramificacions dins les aules, amb la realització de treballs que vinculen les seues matèries amb els continguts d'aquestes pel·lícules. I, al capdavant,

per l'obertura que anima de cap a cap el projecte. A *Espai Cinema* pot acudir l'estudiantat, ja siga de Magisteri, d'altres titulacions oficials i també de La Nau Gran, el programa de formació per a majors de 55 anys de la Universitat. També hi poden participar els membres del professorat i personal d'administració i serveis.

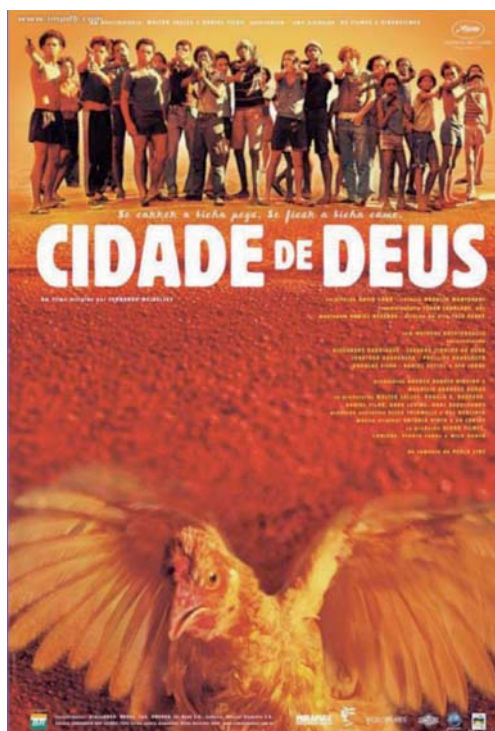
L'ús de les tecnologies de la informació també aprofita per a la fluïdesa en el desenvolupament de l'activitat. *Espai Cinema* té un web propi (www.uv.es/cinemag) i un bloc (espaicinema.blogspot.com) que serveixen a la participació interactiva, a la difusió de notícies i a la consulta de materials pedagògics. Hi podem trobar des de les fitxes que introdueixen les pel·lícules fins a comentaris i convocatòries interessants per als aficionats al cinema com ara cicles del Col·legi Major Lluís Vives, el MuVIM o Ca Revolta. Iniciatives que ajuden a reflexionar sobre el fons i la forma de cada pel·lícula, i de l'art cinematogràfic en general.

Un poder profund i extens

A fi d'animar els debats posteriors i ajudar a conèixer realitats amb què convivim, *Espai Cinema* aporta vivències d'aspectes relacionats amb els temes proposats. Els dies 11 i 12 de novembre foren convidats tres joves

09/10 espainema

escola de magisteri
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



afiliats a l'ONCE. Per a Juli Hurtado, «perquè ens poden donar molta llum sobre els aspectes relacionats amb la vida de persones amb deficiència visual. La seua educació, les seues motivacions, la interacció amb la societat... I de segur seran exemples que ens mouran a la reflexió». Aquestes persones inquietes i actives són David Ramírez, Patty Bonet i Miguel Martí. Ramírez és periodista de l'emissora local de Bunyol on fa «de tot una mica». Hi dirigeix dos programes, *Universo abierto* i *Cine a ciegas*, participa en la tertúlia del programa de Ràdio 9 La calaixera, i pertany a la Coral Allegro de l'ONCE. «Amb la música treballo, gaudeixo, m'emociono i sempre m'aprofita de teràpia. També m'agrada molt el cinema i la

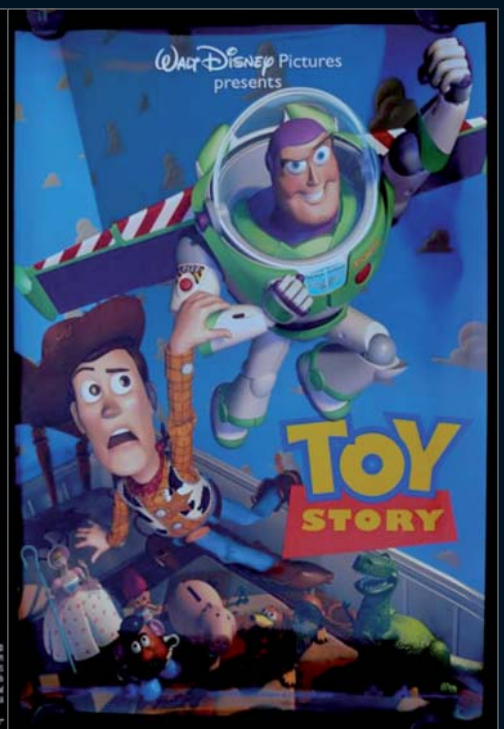
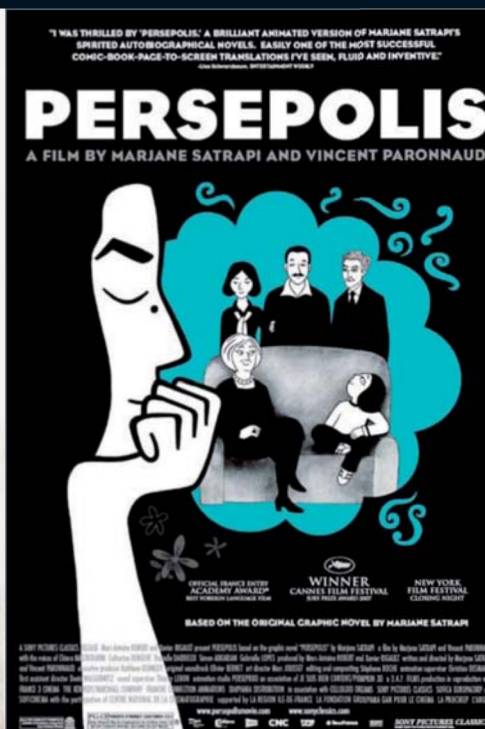
literatura. Em deixo captivar per qualsevol història que conte alguna cosa interessant, ja siga llibre, cançó o pel·lícula», explica David.

Bonet també és periodista, membre de la Coral Allegro i col·labora en el programa *Cine a ciegas*. A més ha treballat en auditoria de mitjans i en la producció i la presentació del programa *Al peu del carrer*, de Radio Intereconomía Valencia, i forma part del grup de teatre Atiza. «Com a amant del setè art, escric crítiques, notícies i reportatges sobre cinema en el web www.losdiasoscuros.com», diu Patty, que també té diversos premis literaris de relats. Martín és llicenciat i treballa a la Unitat Tiflotècnica de la delegació territorial de l'ONCE, «dedicada

al conjunt de tècniques destinades a millorar la qualitat de vida de les persones amb deficiències visuals, amb més autonomia diària». Fet i fet, una barreja de participació, coneixement directe d'experiències i aportacions múltiples que troben la clau en la força de les imatges del cinema. Un poder profund i extens, que es fa palès en l'opinió de l'estudiant Rafa Minguet: «Quan decidí ser mestre, en tenia una sèrie de motius. Després del que he vist a la sessió d'*Espai Cinema* d'avui, m'he adonat que n'hi ha un de més valuós pel que necessite arribar a ser mestre. Perquè el més important és que el mestre aconseguisca transmetre valors, i per a poder-ho fer, cal que en tinga». ■

[Programació de cinema]

Aquest curs, *Espai Cinema* inclou la projecció de sis pel·lícules, una per cada dimecres i dijous de les tres setmanes amb horari flexible que organitza l'Escola de Magisteri al llarg del primer quadrimestre. Les setmanes d'horari flexible és una iniciativa de l'Escola de Magisteri de la Universitat de València per la qual es reserva dos dies a la setmana per a fer activitats que necessiten, com ara *Espai Cinema*, un horari més extens.



Cine, pobresa i exclusió

Ciutat de Déu

Dimecres 14 d'octubre

Els quatre-cents cops

Dijous 15 d'octubre

Cine i diversitat

Ballar en la foscor

Dimecres 11 de novembre

El color del paradís

Dijous 12 de novembre

Cine i animació

Persèpolis

Dimecres 9 de desembre

Toy Story

Dijous 10 de desembre

A partir d'aquest programa s'introdueix el debat sobre la infància, l'educació, la situació de la dona, la pobresa i la diversitat, entre d'altres. I encara més, perquè amb l'obertura a la posada en comú de les opinions i a l'esment d'experiències vitals sovint silenciades, els participants també hi guanyen uns coneixements introductoris al llenguatge cinematogràfic. Tot plegat, una proposta de creixement en la confrontació d'idees constructiva i en la capacitat analítica sobre la nostra realitat.

Projecte d'Innovació Educativa

Es projectaran sis pel·lícules a la Sala d'Actes de l'Escola de Magisteri amb cinefòrum en acabar la projecció.

L'assistència es convalidarà per 2 crèdits de lliure elecció.

Sempre en Versió Original Subtitulada.

Més informació en: www.uv.es/cinemag