

Toy Story

Persepolis

John Lasseter (1995) EUA

John Lasseter, 1957

Lasseter es va graduar al California Institute of Art on va conèixer a Brad Bird amb qui més tard col·laboraria en diverses ocasions. Lasseter es va formar als estudis Disney i posteriorment va saltar als Industrial Light and Magic de George Lucas.

El 1984 Lasseter va crear els estudis Pixar que van sorgir d'una escissió de la companyia de George Lucas. Amb la col·laboració dels estudis Disney (sobretot els primers anys) Pixar va crear pel·lícules tan cèlebres dins el món de l'animació com Toy Story, A Bug's Life o Cars. Lasseter com a productor executiu supervisa tots els projectes de la companyia i fins i tot ha dirigit alguns films.

Avui dia Lasseter torna a treballar a Disney com a director creatiu ja que la companyia va comprar Pixar el 2006. Combina la seva feina de director creatiu amb la d'assessor creatiu per a Walt

Disney Imagineering, on ajuda a dissenyar atraccions per als parcs temàtics de la companyia. John Lasseter ha estat reconegut per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques amb dos Oscars, un al millor curt d'animació per Tin Toy i un altre per Toy Story.



**Tota una fita en l'animació per ordinador.
Potser la pel·lícula que descobrí al gran públic
que l'animació era un assumpte seriós...**

Sala d'actes. 10 de desembre a les 14.30 h

09/10
espa
escola de magisteri
in
ema
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

P X A R
ANIMATION STUDIOS

Pixar. Pixar sorgeix al recer dels grans monstres del cinema comercial del segle XX: la factoria Lucas (*La guerra de les galàxies*) i Spielberg. Steve Jobs, també conegut per presidir l'empresa d'ordinadors i software *Apple*, dels ordinadors Mac, ha exercit de president i assessor durant molts anys i des de Pixar s'han creat les pel·lícules d'animació per ordinador que han donat carta de naturalesa a aquesta nova forma d'expressió cinematogràfica.

Són pel·lícules en què, en contra del que parega, allò més important és el guió, la història que es conta, i la tecnologia està absolutament al servei de la narració. Són guions tan cuidats que han abolit la associació animació - públic infantil, i de fet, els adults també estan encantats amb pel·lícules d'animació com *Ratatouille*, *Wall-e*, *Up!* i tantes i tantes altres.

Aquesta excel·lència artística té també un rerefons econòmic: que els pares també disfruten del cinema quan van al cinema amb els seus fills menuts.

Mentre siga amb la qualitat d'aquestes pel·lícules... Visca l'animació!

Fitxa tècnica

Direcció **John Lasseter** Producció **Bonnie Arnold Ralph Guggenheim** Guió **John Lasseter**
- **Peter Docter** - **Andrew Stanton** - **Joe Ranft** Música - **Randy Newman**

Sinopsi

La família d'Andy es mudarà de casa i les joguines fan una reunió per a afinar els últims detalls de la mudança. Al terme de la reunió recorden que aquest dia era l'aniversari d'Andy i la majoria de les joguines té por de ser reemplaçat per algun regal que li puguin fer a Andy. Woody, la joguina preferida

d'Andy, flama a la calma i envia a un grup de soldats verds a la festa d'aniversari per a que informi dels regals que rebí Andy. Quan

tots els regals s'acaben i cap joguina ha aparegut, la mamà de Andy treu un regal que tenia amagat i l'hi dona al seu fill. Abans que els soldats informin la identitat del regal els nens pugen a l'habitació d'Andy corrent i les joguines tornen a les seves posicions originals. El regal que va rebre Andy era una joguina anomenada Buzz Lightyear, una

figura d'acció espacial basada en el protagonista d'una sèrie de televisió.

Amb el passar del temps Buzz capta tota l'atenció d'Andy i Woody sent enveja.

Woody crea un pla per a acabar amb Buzz i que les coses tornin a ser com eren, llança a Buzz des de la finestra de l'habitació d'Andy,

però els altres joguines descobrixen el que va fer. Andy va amb la seva família a menjar pizza i duu a Woody ja que Buzz no estava.

Buzz, qui havia seguit a l'automòbil, ataca a Woody i els dos qui havia seguit a

l'automòbil, ataca a Woody i els dos queden abandonats en una estació de gasolina.

Woody i Buzz arriben al lloc on Andy anava a anar, però són oposats per Sid, veí de

Andy. Sid és conegut per torturar a joguines i lliurar-los al seu gos perquè els mossegui.

Les dues joguines obliden les seves diferències per a poder escapar de la casa de

Sid.

És Nadal i les joguines estan novament atents als regals d'Andy, entre els quals es troben una dona amb cara de patata i un cadell.



- En Monsters Inc. es pot veure clarament que en el quart de la nena Boo està la mateixa pilota que tenia Andy en el seu quart a *Toy Story*.
- En una escena de la pel·lícula *Buscant en Nemo* es pot veure un ninot de Buzz Lightyear al pis de la consulta del dentista.
- La bomba de gasolina en la qual Woody i Buzz cauen de l'acte és de l'empresa Dinoco, la qual reapareix a *Cars* com la auspiciadora que el Rayo McQueen vol aconseguir.
- Les diferents versions de les distribucions de *Debian* porten cadascuna el nom en clau d'un personatge de Toy Story. Així, la versió 3.0 es va anomenar Woody, seguint fins a l'última (2007) anomenada "Etch" (per la pissarra), mentre que la versió inestable o en desenvolupament es diu "Sid".
- La furgoneta de Pizza Planet a la que viatgen Woody i Buzz apareix abandonada al costat d'una casa, on Flick busca "els bitxos més grans del bichomundo" i aparca al costat de la caravana en la qual queda desterrat Randall en *Monstres S. A.*
- Quan els joguines de Sid es revelen un d'ells diu: "redrum" (murder al revés) fent referència a la pel·lícula *The Shining*.
- Quan Buzz i Woody intenten tornar al camió de la mudança, es veu a la germana d'Andy, que aconsegueix veure'ls des d'un cotxe. Ella anava escoltant *Hakuna Matata* del Rei Lleó.
- Quan Woody està parlant en la reunió de joguines, hi ha visibles diversos llibres darrere d'ell. Els nom d'aquests llibres al ludeixen a curts de Pixar: *Red's Dream* (1987), *Tin Toys* (1998) i *Knick Knack* (1989).
- A la part superior de la motxilla de Sid podem llegir "Julie Macbarfle has cooties!" (iJulie Macbarfle té polls!), Una al·lusió a la gerent de cambra Julie M. McDonald, la qual va instar a l'equip a posar el seu nom a la pel·lícula. "*Juju's house of food*" (la casa de menjar de juju) és una altra al·lusió a ella.
- Quan Woody i Buzz estan atrapats a la casa de Sid, la caixa d'eines que surt es veu la marca Binford, que és la marca que patrocina Tim Allen en la seva sèrie *Un Chapuzas a casa*.
- Quan els soldats van anunciar que regals li han regalat a Andy, es porten l'aparell pel que s'escolta, mentre que els altres joguines tenen per què es parla. En *WALL·E* la furgoneta de Pizza Planet surt entre les escombraries mentre Wall i explora aquesta. Quan Molly aquesta veient en el mirall al carro de la seva mare, s'escolta la cançó de *El Rei Lleó*, *Hakunna Matata*.