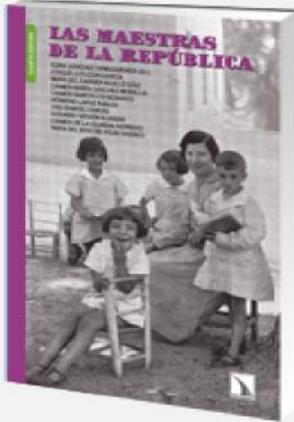


## LIBROS

Desde FORMAR EN GÉNERO os recomendamos las siguientes Libros:

### "Las maestras de la República"



**Autoras:** Elena Sánchez de Madariaga (ed.), Consuelo Flecha García, María del Carmen Agulló Díaz, Carmen María Sánchez Morillas, Carmen García Colmenares, Herminio Lafoz Rabaza, Sara Ramos Zamora, Olegario Negrín Fajardo, Carmen de la Guardia Herrero y María del Mar del Pozo Andrés  
**Ediciones Catarata. 2012**

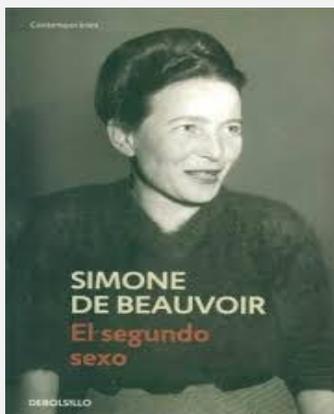
Las maestras republicanas simbolizan el proyecto de transformación social y cultural de la Segunda República.

En sus trayectorias vitales encontramos la plasmación de las esperanzas, las experiencias y los logros alcanzados por las mujeres españolas en esos años de cambios profundos, en los que las mujeres obtuvieron la ciudadanía civil y la ciudadanía política y en los que la educación era concebida como el fundamento de una auténtica democracia.

La profesión de maestra era uno de los pocos ámbitos laborales en el que las mujeres habían ido conquistando, desde el siglo XIX, un terreno de afirmación, reconocimiento y legitimación en la esfera pública.

En los años treinta del siglo pasado, numerosas maestras se identificaron con las ideas de libertad de pensamiento y de cátedra, de promoción de la libertad individual y de laicismo; en las aulas utilizaban la experimentación, la creatividad y los métodos participativos de aprendizaje, trabajaban al aire libre, hacían excursiones y fomentaban la educación física de alumnos y de alumnas.

### "El Segundo Sexo"



**Autora:** Simone de Beauvoir

**Ediciones Cátedra. 1949, 2005**

El Segundo Sexo es el ensayo feminista más importante de la centuria. Todo lo que se ha escrito después en el campo de la teoría feminista ha tenido que contar con esta obra, bien para continuarla en sus planteamientos y seguir desarrollándolos, bien para criticarlos oponiéndose a ellos.

### "Mi marido me pega lo normal"



**Autor:** Miguel Lorente Acosta

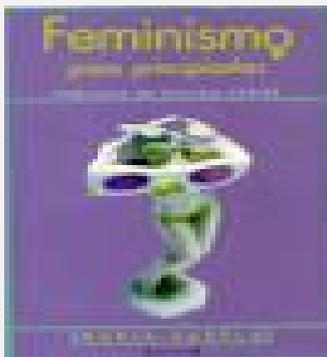
**Ediciones Crítica. 2003**

Mi marido me pega lo normal es, por increíble que parezca, la estremecedora confidencia de muchas mujeres que sufren malos tratos.

¿Por qué creen esas mujeres que es normal que sus maridos las maltraten en alguna medida? ¿Cómo ha llegado a anidar en sus conciencias una noción de normalidad tan perversa? ¿Por qué aún hay mujeres que se ocultan a sí mismas las agresiones que reciben, que construyen una narrativa equivocada de lo que les está ocurriendo?

A estas preguntas, y a otras muchas, responde este libro pionero que analiza y describe la agresión a la mujer tal y como se produce en la realidad cotidiana.

### "Feminismo para principiantes"

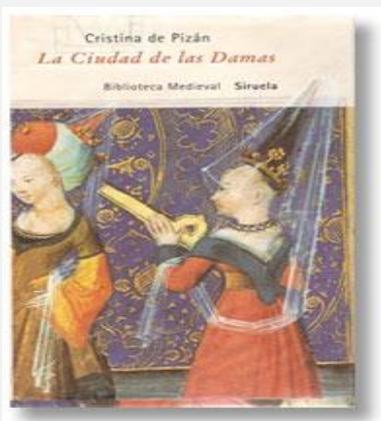


**Autora:** Nuria Varela

**Ediciones B. 2005**

Con prólogo de Espido Freire, Nuria Varela propone un apasionante recorrido por la historia feminista. Sugiere colocarse unas gafas violetas para percibir mejor cómo se ve la vida con la mirada feminista.

### "La ciudad de las damas"

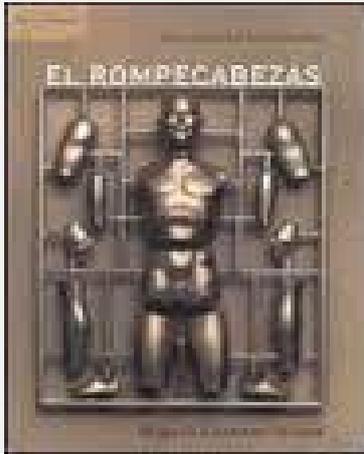


**Autora:** Cristina de Pizan

**Ediciones Siruela, S.A. 1ª ed., 3ª imp.(2006)**

La Ciudad de las Damas, considerada una clara anticipación del feminismo moderno, corona una obra que cultiva la poesía, la historia y los temas moralizantes. La argumentación sorprende por su modernidad, abordando temas como la violación, la igualdad de sexos, el acceso de las mujeres al conocimiento, etc., que convierten a este libro en una obra capital para la historia de las mujeres y para el pensamiento occidental en el alba de los tiempos modernos.

## "El rompecabezas: anatomía del maltratador"



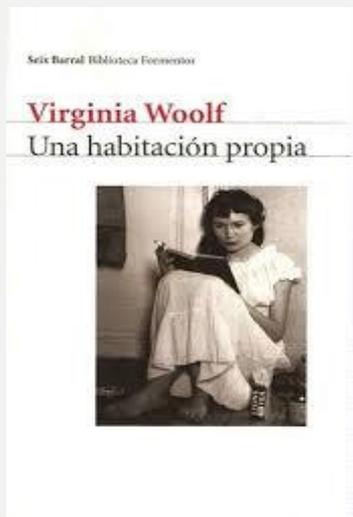
**Autor:** Miguel Lorente Acosta

**Ediciones Crítica. 2006**

En qué se parece el hombre que asesina a su mujer rociándola con gasolina y prendiéndole fuego, y aquel otro que la estrangula con las manos? ¿Tienen algo que ver con el que menosprecia, ridiculiza e insulta a diario a su mujer, o con aquel otro que busca cualquier justificación para golpear a la suya?

Todos son agresores, y los hombres que ejercen la violencia en sus relaciones de pareja no siempre se comportan y actúan del mismo modo. El Rompecabezas entra a fondo en esta cuestión tantas veces olvidada y representada en forma de perfiles de agresores, que muestran una parte del problema, pero ocultan otra aún mayor.

## "Una habitación propia"



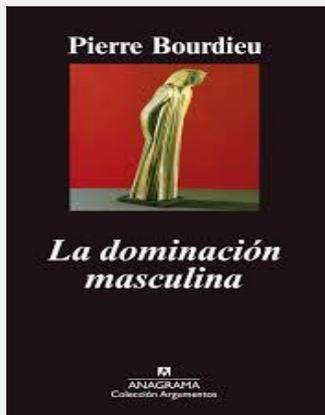
**Autora:** Virginia Woolf

**Ediciones Seix Barral. 2008**

En 1928 a Virginia Woolf le propusieron dar una serie de charlas sobre el tema de la mujer y la novela. Lejos de cualquier dogmatismo o presunción, planteó la cuestión desde un punto de vista realista y valiente.

Una pregunta: ¿Qué necesitan las mujeres para escribir buenas novelas? Una sola respuesta: independencia económica y personal, es decir, una habitación propia. Sólo hacía nueve años que se le había concedido el voto a las mujeres y aún quedaba mucho camino por recorrer.

"La dominación masculina"



El orden de las cosas no es un orden natural contra el que nada pueda hacerse, sino que es una construcción mental, una visión del mundo con la que el hombre satisface su sed de dominio. Una visión que las propias mujeres, han asumido, aceptando inconscientemente su inferioridad.

**Autor:** Pierre Bourdieu

**Ediciones Seix Barral. 2008**