



**NOTAS SOBRE LIBROS**

**POLITICAL  
PSYCHOLOGY**

Classic and  
Contemporary Readings

EDITED BY

**NEIL J. KRESSEL**

**PARAGON HOUSE PUBLISHERS**  
New York

1993, 416 págs.

## Contents

|                                                                                 |      |
|---------------------------------------------------------------------------------|------|
| Preface                                                                         | ix   |
| Acknowledgments                                                                 | xiii |
| Chapter One: <b>POLITICAL PSYCHOLOGY AS A DISCIPLINE</b>                        | 1    |
| Chapter Two: <b>POLITICS AND HUMAN NATURE</b>                                   | 60   |
| Chapter Three: <b>PERSONALITY AND POLITICAL LEADERSHIP</b>                      | 108  |
| Chapter Four: <b>POLITICAL PSYCHOLOGY OF DESTRUCTIVE OBEDIENCE AND GENOCIDE</b> | 185  |
| Chapter Five: <b>PUBLIC OPINION, THE MASS MEDIA, AND DEMOCRACY</b>              | 246  |
| Chapter Six: <b>THE PSYCHOLOGY OF INTERNATIONAL CONFLICT</b>                    | 312  |

Neil J. Kressel, editor de este libro, es Director del Departamento de Psicología en el William Paterson College de New Jersey. Ha estado también en la Universidad de Harvard, New York y el Instituto Stevens de Tecnología.

El libro proporciona un conjunto representativo de algunos de los trabajos más influyentes e interesantes realizados por psicólogos, científicos políticos, psiquiatras, sociólogos y otros científicos sociales.

En esta selección se mezclan artículos de revistas, junto a capítulos antologías re-editadas en su totalidad; otros provienen de libros. *Political Psychology* recoge trabajos realizados en la década pasada, otros se han escrito hace pocos años.

Los objetivos del autor en la selección de estos 27 trabajos fueron:

1. Presentar los temas centrales que considera más importantes e interesantes
2. Recoger trabajos bien escritos, útiles para especialistas con formación en psicología o ciencia política.
3. Presentar una amplio rango de aproximaciones teóricas y metodológicas
4. Mantener un equilibrio entre los trabajos clásicos, ampliamente reconocidos, y la investigación actual.

# **The Romance of American Psychology**

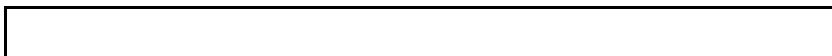
**Political Culture in the  
Age of Experts**

**Ellen Herman**

**UNIVERSITY CALIFORNIA PRESS**

***Berkeley / Los Angeles / London***

**1995**



## CONTENTS

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Abbreviations                                              | ix  |
| Acknowledgments                                            | xi  |
| 1                                                          |     |
| In the name of Enlightenment                               | 1   |
| 2                                                          |     |
| War on the Enemy Mind                                      | 17  |
| 3                                                          |     |
| The Dilemmas of Democratic Morale                          | 48  |
| 4                                                          |     |
| Nervous in the Service                                     | 82  |
| 5                                                          |     |
| The Career of Cold War Psychology                          | 124 |
| 6                                                          |     |
| Project Camelot and its Aftermath                          | 153 |
| 7                                                          |     |
| The Damaging Psychology of Race                            | 174 |
| 8                                                          |     |
| The Kerner Commission and the Experts                      | 208 |
| 9                                                          |     |
| The Growth Industry                                        | 238 |
| 10                                                         |     |
| The Curious Courtship of Psychology and Women's Liberation | 276 |
| 11                                                         |     |
| Toward a Larger Jurisdicción for Psychology                | 304 |
| Notes                                                      | 317 |
| Index                                                      | 395 |

# **POSTMODERNISM AND THE SOCIAL SCIENCES**

## **A THEMATIC APPROACH**

**ROBERT HOLLINGER**

VOLUMEN 4

CONTEMPORARY SOCIAL THEORY  
1994

### **CONTENTS**

**Acknowledgments**

**ix**

**Introduction: Toward and Understanding**

|                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>of Postmodernism</b>                                         | <b>xi</b>  |
| <b>1. Modernity, the Enlightenment, and the Social Sciences</b> | <b>1</b>   |
| <b>2. Modernity</b>                                             | <b>21</b>  |
| <b>3. Modernism</b>                                             | <b>40</b>  |
| <b>4. Reason, Methods, Values</b>                               | <b>57</b>  |
| <b>5. From Critical Theory to Poststructuralism</b>             | <b>79</b>  |
| <b>6. Postmodernism, Identity, and the Self</b>                 | <b>95</b>  |
| <b>7. Postmodernism and Society</b>                             | <b>122</b> |
| <b>8. The Challenge From Critical Theory</b>                    | <b>153</b> |
| <b>9. Postmodernism: An Overview</b>                            | <b>169</b> |
| <b>10. How Postmodernism Is Changing the Social Sciences</b>    | <b>178</b> |
| <b>Index</b>                                                    | <b>191</b> |
| <b>About the Author</b>                                         | <b>192</b> |

El libro presenta un buen resumen de las cuestiones centrales del Postmodernismo y sus implicaciones para las ciencias sociales. El autor revisa temas como identidad, self y sociedad, valores. Contrapone el pensamiento moderno y el proyecto de la Ilustración a los nuevos estilos de la época postmoderna.

**Robert Hollinger** es Profesor Asociado de Filosofía en la Universidad Estatal de Iowa, donde ha enseñado filosofía de las ciencias sociales y conductuales desde el año 1974. Es coeditor con Stephen.P. Turner del libro *Qualitative Sociology* y con David Depew del libro: *Pragmatism: From Progressivism to Postmodernism*.

El capítulo 9 es una buena revisión de los temas postmodernos. Plantea seis interrogantes que los resumen e intenta dar una respuesta a los mismos: ¿el postmodernismo se opone a la Ilustración?. ¿El postmodernismo abandona las ideas de sociedad y social?, ¿ataca las ideas de libertad, razón y emancipación?, ¿es la ideología de la sociedad posindustrial?, ¿en qué se convierte la política, ¿rechaza las ideas de realidad objetiva, verdad y conocimiento objetivo?.

Theory,  
Culture &  
Society

# Global Modernities



1995

*edited by*  
Mike Featherstone, Scott Lash  
and Roland Robertson

## CONTENTS

Contributors

Preface

1. Globalización, Modernity and the Spatialization of Social Theory: An Introduction.  
*Mike Featherstone and Scott Lash*
2. Glocalización: Time-Space and Homogeneity-Heterogeneity  
*Roland Robertson*
3. Globalization as Hybridization  
*Jan Nederveen Pieterse*
4. Global System, Globalization and the Parameters of Modernity  
*Jonathan Friedman*
5. New World Order or Neo-world Orders: Power, Politics and Ideology in Informationalizing Glocalities  
*Timothy W. Luke*
6. The Times and Spaces of Modernity (or Who Needs Post-modernism?).  
*Anthony D. King*
7. Routes to/through Modernity  
*Göran Thernborn*
8. Searching for a Centre that Holds  
*Zygmunt Bauman*
9. Security, Philosophy and Politics  
*Michael Dillon*
10. Normality -Exception - Counter-knowledge: On the History of a Modern fascination  
*Benno Wagner*
11. Time, Space, Memory, with Reference to Bachelard  
*Ann Game*
12. The Soviet Individual: Genealogy of a Dissimulating Animal  
*Oleg Kharkhordin*
13. Bio-politics and the Spectre of Incest: Sexuality and/in the Family  
*Vikki Bell*
14. The Birth of Identity Politics in the 1960s: Psychoanalysis and the Public/Private Division.  
*Eli Zaretsky*
15. The Modern Error: Or, the Unbearable Enlightenment of Being  
*Eugene Halton*

Index

**SOBRE LOS AUTORES**

**Mike Featherstone** es Profesor de Sociología en la Universidad de Tees-side. Es autor de *Consumer Culture and Postmodernism* (Sage, 1991) y *Undoing Culture* (Sage, 1995). Es coeditor de *The Body: Social process and Cultural Theory* (Sage, 1991) y editor de *Cultural Theory and Cultural Change* (Sage, 1992).

**Scott Lash** es Profesor de Sociología en la Universidad de Lancaster. Entre sus libros cabe mencionar *The End of Organized Capitalism* (1987), *Sociology of Postmodernism* de (1990), *Economies of Signs and Space* (1994) y *Reflexive Modernization* (1994).

**Roland Robertson** es Profesor de Sociología y Estudios de Religión en la Universidad de Pittsburgh. Es autor y coautor de diferentes libros tales como *Meaning and Change*, *International Systems and the Modernization of Societies*, *The Sociological Interpretation of Religion* y *Globalization*.

Los tres son los coeditores del libro *Global Modernities*, publicado por Sage en 1995. Los quince capítulos recorren los distintos aspectos de las sociedades globales. En las sociedades globales está imponiéndose cada vez más nuevos sistemas de relación social, donde los principios modernos de la organización social están perdiendo vigencia. *La glocalización* es la construcción de lo local a partir de lo global. Una nueva visión de los espacios locales, sean estos individuales, grupales o nacionales. Globalización y Glocalización son el paradigma más influyente en las ciencias sociales de final de siglo. Como señala Mike Featherstone son los sucesores del debate modernidad/postmodernidad en la comprensión de los cambios culturales y uno de los temas centrales de la teoría social.