

---

## Recensión de Libros

---

**O. D'Adamo-V.García Beaudoux**

*El Argentino feo*

Buenos Aires: Losada, 1995 (135 pp.)

---

por *José Miguel Salazar*

Universidad C. Venezuela

Son pocas las veces que encontramos libros que logren comunicar resultados de investigación psicosocial sistemática de forma amena, poniendo además los resultados en su contexto más amplio. Esto lo han logrado en forma excelente Orlando D'Adamo y Virginia García Beaudoux.

Como se plantea en el primer capítulo *A manera de introducción* lo que motiva el libro es explorar la cuestión de la imagen negativa del Argentino que parece tan extendida y que se manifiesta, entre otras cosas, en chistes; algunos de los cuales son usados, de forma muy simpática, a manera de epígrafes de los diferentes capítulos.

En el segundo capítulo que se titula *Un poco de Historia*, los autores investigan la cuestión de la persistencia temporal de dicha imagen, haciendo referencia a los escritos de principio de siglo de Vargas Vila y de Ortega y Gasset entre otros y sus caracterizaciones negativas del porteño. Diversos análisis acerca de la evolución del argentino son también tratados y se hace una reflexión final acerca de lo que denominan *el gran fracaso argentino*, pues no llegaron a cumplirse las expectativas que se generaron en un país considerado en un momento entre los más ricos del mundo.

En los capítulo que denominan *de como nos ven* y *de como nos vemos* y *como creemos que nos ven*, se presentan resultados de un trabajo de investigación psicosocial acerca de la representación social de los países americanos, con información recogida en seis países latinoamericanos y en los estados Unidos, y presentados de forma muy amena; los datos sobre los cuales se construye la disertación son colocados en apéndices, muy acertadamente, para no interrumpir el flujo del discurso. Es interesante anotar que los resultados indicaron que Argentina figuró siempre entre los países preferidos en las muestras de las naciones latinoamericanas, pese a las ca-

racterizaciones mayormente negativas, lo cual “subraya la compleja percepción de combinación de atracción y rechazo que genera la Argentina en el contexto regional”.

Lo que resulta verdaderamente interesante, y sorprendente si se actúan en función de pre-conceptos estereotipados, es que la descripción que los argentinos hacen de sí mismo tiende a ser negativa, ya que los adjetivos más frecuentes utilizados en la auto-descripción tienen una connotación negativa. Y es interesante pues los argentinos se comportan, en esta tarea, igual que el resto de los Latinoamericanos, como se ha encontrado en varias investigaciones anteriores realizadas en diferentes países de la región. También corroboran D'Adamo y García lo encontrado en dichos estudios que señalan las fallas del modelo de balance afectivo-cognoscitivo, al encontrar que a pesar de todos los defectos atribuidos, Argentina continuaba siendo para los encuestados su país preferido.

En el capítulo *Un poco de teoría* se hace una excelente inspección de conceptos teóricos básicos y orientaciones relevantes, en particular acerca de como explicar las identidades sociales negativas. Se considera al alter-centrismo como muy aplicable a Argentina, pero busca precisar la modalidad especial que éste asume, asociándolo con la historia de inmigración europea. Los señalamientos de los procesos de comparación social, su imbricación con hechos sociales concretos es muy sugestivo.

En el capítulo *acerca de la inmigración, las crisis económicas y sus consecuencias psicosociales: “La vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser ...,”* se incluyen datos, no usualmente incluidos en libros psicológicos (como ellos mismos lo señalan), de carácter socio-económico que buscan darle un trasfondo al problema de la identidad argentina y toma en cuenta factores objetivos como la pérdida de la Guerra de Las Malvinas, la hiper-inflación, etc. y describe la situación en Argentina como de *nacionalismo crítico*, concepto novedoso que puede prestarse a desarrollos posteriores que sirvan para explicar observaciones dispersas en la literatura.

En el último capítulo *Algunas reflexiones finales* se realiza una síntesis en lenguaje sencillo de observaciones relacionables con la construcción de la imagen del argentino y buscan responder a la interrogante “¿Realmente somos tan soberbios, antipáticos y engreídos como se nos recrimina?”. Sólidas reflexiones al respecto y una respuesta a esta interrogante se encontrarán leyendo este interesante y ameno libro.

La obra es excelente, pues combina la seriedad científica con la lucidez de la escritura; y lo que es más importante coloca los datos y las consideraciones psicosociales dentro de un adecuado marco social e histórico.