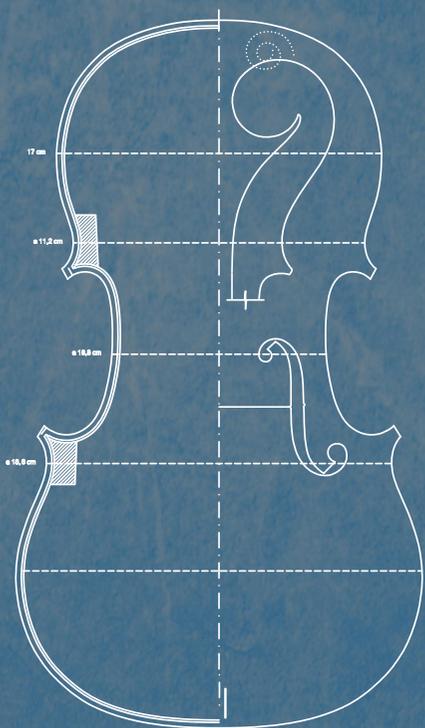


# EMPLEABILIDAD DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS



12

13

## BLOQUE I: ORIENTACIÓN LABORAL

- 09:30 H** Recepción de asistentes y entrega de documentación.
- 10:00 H** Inauguración.
- 10:30 H** SITUACIÓN DE LA ORIENTACIÓN LABORAL EN LOS CONSERVATORIOS.  
**Miguel Tornero**, Presidente de la APDCV.  
**Isabel Villagar**, Directora de la delegación valenciana de la AMPE-músicos.
- 11:30 H** SISTEMAS DE MEJORA: ESTADO DEL PROYECTO "CULTURA DE LA EVALUACIÓN EN LOS CONSERVATORIOS".  
**Jesús Jornet**, **Purificación Sánchez**. U.V. (MIDE)
- 12:00 H** Pausa
- 12:30 H** LA ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL EN LOS CONSERVATORIOS DE MÚSICA Y DANZA.  
**Rafael Polanco Olmos**. Conservatorio Profesional de Música de Torrent.
- 13:30 H** DIEZ AÑOS DE EXPERIENCIA PRÁCTICA EN EL DTO. DE ORIENTACIÓN del C.I. de Música Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial (Madrid).  
**Ana Uribarri Berrojalbiz**. C.I. de Música P. Antonio Soler.

## BLOQUE II: MERCADO LABORAL Y DEMANDA CULTURAL

- 16:30 H** LA PSICOLOGÍA EN LOS CONSERVATORIOS DE Y DANZA.  
**Ana García-Dantas**. Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla.
- 17:15 H** OPORTUNIDADES LABORALES: PERFILES Y PROFESIONES DE LA MÚSICA.  
**Mikel Cañada Zorrilla**. Orquesta de Euskadi.
- 18:00 H** EL MERCADO DE LA MÚSICA ANTIGUA: UNA SALIDA PROFESIONAL PARA EL MÚSICO.  
**Luis Antonio González Marín**. CSIC.
- 18:45 H** EL MERCADO DE LA DANZA: DANZA ANTIGUA ESPAÑOLA Y COREOLOGÍA.  
**María José Ruiz Mayordomo**. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
- 19:30 H** ACTUACIÓN PERFORMANCE (Danza).  
Coordina: **Alicia Gómez Carreres**. Conservatorio Profesional de Danza de Valencia

## BLOQUE III: NUEVAS PROPUESTAS Y ACTUACIONES DESDE LA ADMINISTRACIÓN

- 09:30 H** GENERACIÓN E INNOVACIÓN DE MODELOS DE NEGOCIO PARA MÚSICOS Y ARTISTAS.  
**José Luis López**, consultor de marketing musical y director del portal PromocionMusical.es
- 10:15 H** ACTUALIDAD DE LOS PROYECTOS DE LA CECE HACIA LA EMPLEABILIDAD DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS.  
Representantes de CulturArts, ISEACV, Educación.
- 11:15 H** Pausa
- 11:45 H** MESA REDONDA DE DIRECCIONES DE CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MÚSICA Y DANZA: INTEGRACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CONGRESO EN LOS CONSERVATORIOS  
**Javier Gámez Kindelán**, director del conservatorio profesional Cristobal de Morales, de Sevilla.  
**Jonatan Rives Beneite**, director del conservatorio profesional de Murcia.  
**Javier Lechago García**, director del conservatorio profesional de Amaniel, Madrid.  
**Alícia Gómez**, directora del conservatorio profesional de danza de Valencia.  
**Lucía Echevarría**, directora del conservatorio profesional de música de Utiel.  
**Amalia Valero**, directora del conservatorio profesional de música de Elche.  
**Manel García**, director del conservatorio profesional de música de Ontinyent.
- 13:15 H** CONCLUSIONES FINALES DEL CONGRESO.  
**Manel García**, representante de las direcciones de Conservatorios.
- 13:30 H** Clausura.

BENCHMARKING  
EDUCATIVO Y CULTURAL  
DESDE LOS CONSERVATORIOS

# 12-13 DICIEMBRE 2014

Conservatori Superior de Música  
**Joaquín Rodrigo** | VALÈNCIA