

Axel Honneth



Repensar la sociedad: Una propuesta de Donati para evitar la invisibilidad (Honneth)

Raúl Francisco Sebastián Solanes (GIBUV)

1. Invisibilidad de la persona

- Honneth utiliza el concepto de invisibilidad con un significado metafórico a fin de tratar la cuestión del reconocimiento.
- Esto se debe a que el conocimiento de una persona implica su reconocimiento.
- La invisibilidad muestra un carácter performativo pues no solamente se produce de manera accidental sino de forma intencional. De modo que la visibilidad designa algo más que la perceptividad, incluye la identificación individual elemental

- De modo que los gestos y conductas expresivas son acciones que poseen un carácter de meta-acción en tanto que señalan simbólicamente un tipo de comportamiento que la persona a la que va dirigido puede legítimamente esperar. De este modo nos vemos obligados a un cierto modo de comportamiento benévolo.
- Aunque el reconocimiento no represente la manifestación expresiva de la identificación cognitiva de un ser humano **sí es la expresión de una percepción evaluativa en la que el valor de la persona está directamente dado.**
- **De modo que el hecho del reconocimiento es la manifestación expresiva del hecho de quedar descentrado un individuo que efectuamos teniendo en cuenta el valor de una persona.**

2. Crisis del concepto de Persona: ¿Una crisis relacional?



(Boecio. Grabado del libro La santa Corte (1663), de NicolasCaussin.Archivo)

Crisis de la persona y la relación: Boecio

- La definición boeciana de persona: *individua substantia*. ("Persona quid sit").
- Que encontramos en su obra: *De persona et duabus naturis*, cap. 3 (PL 64,1343D).

3. Sociología relacional: Pierpaolo Donati



Multiculturalismo

Donati: Interculturalismo *versus* multiculturalismo

El multiculturalismo posee unas características que podemos agrupar en:

- 1) Se basa en una forma de determinismo cultural, asumiendo el presupuesto de que cada conciencia está totalmente condicionada por el contexto cultural

Multiculturalismo

- 2) Niega que se pueda dar un juicio moral sobre un modelo cultural cuando, precisamente desde el punto de vista sociológico, es propiamente aquello por lo que las personas recurren para responder a los problemas éticos de la conciencia.
- 3) Es, desde el punto de vista ideológico, una conciencia del reconocimiento la cual no acuerda ningún rol positivo a las motivaciones morales entre grupos sociales. Desde la óptica multicultural vencerá la posición cultural que da más fuerza al sistema social del que se habla.

Multiculturalismo *versus* Reconocimiento

- 4) Por este motivo afirma Donati que la idea prevalente en el multiculturalismo es opuesta al reconocimiento, tal y como es entendido por autores como Honneth, para quien hablar de reconocimiento de cualquier hombre como persona implica actuar respecto a todos en la forma a que realmente nos obligan las cualidades de una persona y donde se funda la responsabilidad moral de todos los miembros de la sociedad, dado que dicho reconocimiento debe entenderse como el fruto de una reivindicación parcial entre identidad parcial y lo que debe ser reconocido por todos.

Multiculturalismo *versus* Reconocimiento

En definitiva el multiculturalismo, en su cultura de pertenencia, no persigue un mundo común a todos, sino más bien el respeto y la tolerancia “a distancia” de otras culturas.

Hipótesis intercultural

- Se quiere ver los puntos de unión, frente a las diferencias culturales que nos separan, sin aniquilarlas, sino más bien integrarlas en una cultura cosmopolita, universal, que integra respetando la cultura específica de pertenencia, de modo similar a la idea de reconocimiento de Honneth, donde se reconoce previamente la particularidad de cada persona, viendo qué debe ser reconocido por todos. Pero Donati cree necesario establecer la distinción entre “leyes naturales” y “cultura nacional”, sin que por ello se conciba como el tránsito de lo particular a lo universal, hecho que implica unos **principios**:

Características del Interculturalismo

- a) Que el ciudadano y la persona humana sea altamente racional y pueda articular sus razones en modo autónomo respecto a su identidad cultural y de ciudadano
- b) Que el respeto entre una persona y otra implica al mismo tiempo el reconocimiento de su identidad cultural.

Características del Interculturalismo

- c) Prevé que el Estado sea capaz de proyectar ciertos valores fundamentales en confrontación con los particulares en la sociedad civil.
- d) El principio que presupone que la cultura tiene una capacidad morfogenética tal para no crear híbridos culturales que serían estériles.
- e) como los dos principios anteriores, éste prevé que el Estado sea capaz de hacer elección de valores.

Individualismo y crisis de la relación: El “Dopo-Moderno”

- Donati piensa que **la reflexividad (reflexión) moderna se caracteriza por ser un espejo**, pues el individualismo moderno se caracteriza por verse a sí mismo a través de su propia imagen como “centro autorreferencial”.
- Con su propuesta se distancia de la Modernidad y su centro autorreferencial.

Individualismo y crisis de la relación: El “Dopo-Moderno”

- La propuesta del Dopo-moderno también se diferencia de la postura Post-Moderna, entendiendo a esta última como una radicalización de los ideales de la Modernidad a favor de una mayor individualización.
- De esto surge, dice Donati, la importancia del contexto Dopo-Moderno que redescubre un nuevo modelo de racionalidad del vivir social, salvando la crisis de los modelos de racionalidad a la que conduce la Modernidad, y apostando por *reflexividad* relacional.

Reflexividad Relacional *versus* Reflexividad Moderna (individual).

- Desde este nuevo modelo de **reflexividad**, se ve la necesidad de que la persona se relacione con las otras personas que forman la sociedad, pero no de forma superficial o como un mero intercambio comercial de beneficios. La razón relacional se aplicaría reflexivamente tanto al hacer interno como externo de las personas.
- La reflexividad relacional se diferencia de la noción de reflexividad propuesta por Beck en su libro *Risksociety: Towards a New Modernity*

Dopo-Moderno y *Riflessività*

- Donati propone un nuevo marco conceptual para ir más allá de la Modernidad y previene distinguiendo en tres tipos de géneros de reflexividad:
- 1) La reflexividad personal que es la propia de la conciencia interior, es la conversación interior de la persona que considera sobre sí misma en relación a un contexto social.
- 2) La reflexividad sistémica que se refiere a las estructuras socio-culturales de las relaciones interpersonales entre personas humanas.
- 3) La que constituye su aportación, la reflexividad social o relacional, como aquella que observamos en las relaciones entre personas.

Resumen *Riflessività*

Resumen:

- **La reflexividad relacional es una operación normal que todos los actores deben continuamente compartir para “re-decidir” sobre sí mismo.**
- **El nuevo modelo de reflexividad relacional supone una revisión del marco económico en un mundo globalizado.**

Resumen *Riflessività*

Resumen:

- Las nuevas condiciones de la reflexividad definen la sociedad dopo-moderna, en donde la reflexividad no opera según el modelo que había establecido el código político y económico del “Estado del Bienestar” (*WelfareState*), pues la reflexividad de las “nuevos retos relacionales” va más allá de la lógica económico-política que se sigue del modelo “lib-lab”.

Resumen *Riflessività*

Resumen:

- **Ya no se trata de relaciones artificiales y construidas en la perversa lógica de mercado, de recibir a cambio del mayor beneficio económico y que convierte las relaciones sociales en el ámbito interfamiliar y también en el deportivo como productos cuyo único objetivo es el mayor beneficio económico.**

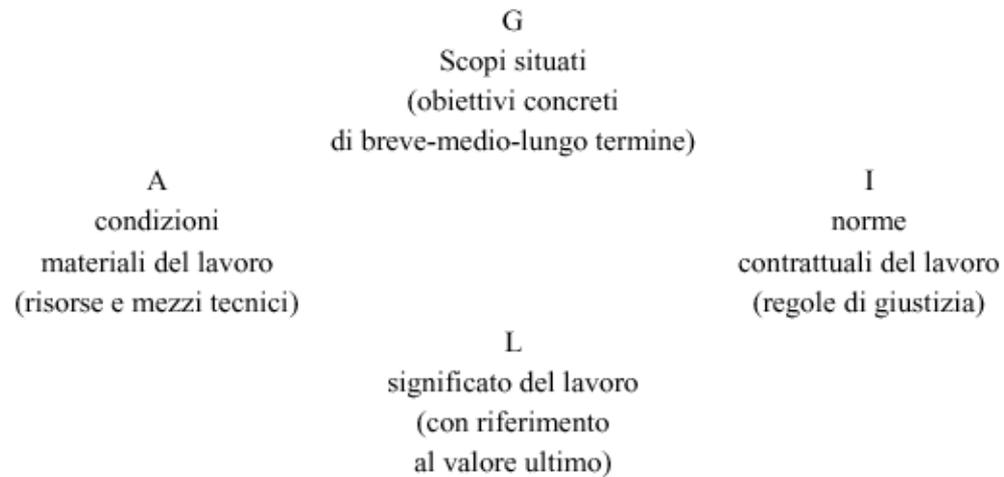
Resumen *Riflessività*

Resumen:

- **En el caso de la familia pero también del deporte, debe ver la reflexividad como el hacerse relacional recíproco por parte de los sujetos. Dicha reflexividad, en cuanto un efecto emergente de los sujetos, se orienta no sobre sí mismo, sino sobre los bienes de la misma relación.**

Esquema AGIL: Pierpaolo Donati

Fig. 1- Il lavoro come relazione sociale (sistema relazionale complesso fra quattro dimensioni fondamentali).



Ética mínima y Ética cordis

Adela Cortina



Ética Mínima y *Ética cordis*

- Desde una ética de la razón cordial, que completa la misión de una ética mínima.
- Pues a la justicia no solo se llega desde la razón, sino desde el corazón.
- Esto nos llevaría a un reconocimiento cordial y a una inter-relación cardial o cordial que no nos deje indiferentes antes las situaciones de invisibilidad social.

Ética hermenéutica como cardio-ética

Jesús Conill



“Allí donde esté tu tesoro está tu corazón”