

Conferencia

VICENTE BELTRÁN ANGLADA



Los Misterios de Shamballa

Los Cetros de Poder

Barcelona, 9 de Enero de 1985

**LA VERDAD HA DE PRESENTARSE DE TAL MANERA, QUE CONVENZA
SIN ATAR Y QUE ATRAIGA AUN SIN CONVENCER. ESTO SÓLO PUEDE
REALIZARLO EL LENGUAJE DEL CORAZÓN**

Los Misterios de Shamballa

Los Cetros de Poder

Vicente. — ... a Shamballa, corresponde como tenemos ya dicho en varias ocasiones, a los *Cetros de Poder*, utilizados para mantenimiento de nuestro planeta y también para todo el Esquema.

Naturalmente, hablar de cetros o talismanes con relación a Shamballa, y como dijimos anteriormente, hay que citar a los principales, que son: *El Diamante Flamígero* que utiliza el Señor del Mundo para mantener viva la llama vital del planeta y, después, el segundo talismán o el segundo cetro de poder, que está bajo la salvaguarda del Bodhisattva, es decir, el Instructor del Mundo, Krishna o Cristo, tal como se le considera y se le conoce en el mundo cristiano. Cuando hablamos de los cetros, esotéricamente, además de asignar la función de vitalizar la totalidad del planeta, se le asigna asimismo la misión de vitalizar ciertos lugares de la Tierra que corresponden a lugares geográficos definidos, con la particularidad de tener que ser los puntos clave donde a su debido tiempo serán construidas las naciones de la Tierra, y dentro de cada nación hay diseminados varios talismanes a través de los cuales se construyen las ciudades principales. Pero, la función de los cetros, además del conocido de vitalizar el planeta y de conferir las iniciaciones o las expansiones de conciencia dentro del reino humano, tienen también la misión de expansionar los reinos, las especies dentro de los reinos, las razas dentro del cuarto reino, o reino humano, la expansión sobre grupos dévicos, y la expansión vital sobre compuestos moleculares. De manera, que inicialmente el Cetro Flamígero del Señor del Mundo orientado, tal como reza la tradición, hacia el Logos Solar, además de vitalizar todo cuanto constituye el planeta, tiene la misión de coordinar todos los departamentos de trabajo de la Jerarquía o Gran Fraternidad Blanca aquí en la Tierra. Un dato esotérico poco conocido y que creo que he referido ya en otras ocasiones, es la existencia de un talismán mediante el cual los Hijos del Sol, una hueste de devas solares, no Ángeles Solares, sino devas solares, provenientes del Corazón del Sol, hicieron penetrar en la Isla Blanca, constituyendo aquello que sería más tarde el Reino Místico de Shamballa.

Al principio de la creación, el primer talismán utilizado por el Logos Solar –nos escapamos un poco de la explicación referente a nuestro Esquema planetario– fue aquello que denominamos: *El Talismán de Brahma*. Al principio de todo universo se aplica el Talismán de Brahma para crear el fuego de Kundalini. El fuego de Kundalini tiene la virtud de crear dos grandes movimientos, el movimiento de rotación de los astros, sin el cual no existe vida en los astros y, el movimiento de expansión cíclica, la expansión desde el centro hasta la periferia. Si Uds. examinan el desarrollo de una nebulosa, notarán un

centro incandescente en el centro y materia etérica que se va condensando en forma de espiral, constituyendo el Talismán de Brahma por este movimiento de rotación y de expansión cíclica del principio del Universo. Después viene el *Talismán Solar*, que surge del propio Corazón de Dios, el cual vitaliza todos y cada uno de los átomos que constituyen aquella materia en ignición que es la nebulosa y, finalmente, cuando se enfría todo el proceso, cuando tal como esotéricamente se dice, cada Logos Planetario ha encontrado su lugar dentro de aquel Esquema en formación, entonces, empieza a trabajar el tercer gran talismán, el Talismán de Shiva, que está constituido de un fuego desconocido al que a falta de otro nombre utilizamos el descrito en *La Doctrina Secreta* bajo el término de Fohat.

Tenemos entonces, tres talismanes solares y dos talismanes planetarios, que son los que dan vida a nuestro Esquema planetario. Como que nos interesa más que nada tener una conciencia lo más lógica y analítica posible de lo que ocurre en nuestro planeta, podría decirles –y esto Uds. pueden tomárselo como una simple hipótesis mental, para trabajar sobre esta hipótesis, y no como una aseveración dogmática– que como consecuencia de la venida de los Señores de la Llama, que implantaron la Jerarquía Espiritual aquí en la Tierra, cada uno de los Señores de la Llama, utilizando un cetro particular, se introdujeron en los cuatro primeros reinos de la Naturaleza. El que correspondía al tercer aspecto de la Divinidad, que va enlazado con el fuego de Kundalini, se introdujo en las entrañas del reino mineral, y creó las condiciones de evolución que propiciaron que muchas de aquellas mónadas minerales que evolucionaron en aquel reino, pasasen rápidamente en virtud de la aplicación del cetro hacia el reino vegetal. Pero el segundo gran Kumara del 2º Rayo, llevando la fuerza solar de Vishnú penetró en el reino vegetal y operó idéntica transformación en el mismo, produciendo un avivamiento de aquellas partículas monádicas, que por vez primera, según se nos dice, alcanzaron el supremo don de la sensibilidad, desde entonces el reino vegetal es sensible a los impactos producidos por el ambiente envolvente y producido también por el contacto con el reino animal. La entrada de una serie indeterminada de mónadas correspondientes al reino vegetal dentro del reino animal propició un nuevo estado de conciencia logoico, en virtud de la cual se produjo la 3ª Iniciación del Logos Planetario. El proceso fue rápido, porque los Señores de la Llama, que constituían en aquellos momentos el fuego místico de la evolución, empezaron a invocar fuerza cósmica, ya no solamente del Logos Solar, si no de otras constelaciones afines, y se nos dice que por primera vez en la historia de la raza penetró una corriente directa desde la Osa Mayor, que al pasar por el plano del Sistema mental cósmico y llegando a lo que sería el plano mental del Sistema planetario, contribuyó a la formación de aquel núcleo de fuego que constituiría el anclaje de los Hijos de la Mente, es decir, de los Ángeles Solares, que según se nos dice esotéricamente eran perfectos desde un universo anterior. Al frente de los Ángeles Solares –repito lo que se dice en *El Libro de los Iniciados*– vino un potentísimo Agnishwatta, o un deva superior del plano mental cósmico, con siete agentes angélicos que le

acompañaron, y constituyeron el plano mental así vitalizado las Siete Ciudades de la Tradición, es decir, los grupos egoicos al cual hacemos referencia actualmente. Cada grupo egoico pertenece a un subrayo de este 5º Rayo, que es el Rayo de la mente; produciéndose, entonces, las condiciones precisas para que todas las mónadas correspondientes al reino animal que habían alcanzado la suficiente preparación espiritual como reino, pasasen al mundo humano, creándose por primera vez también en la historia del Esquema Terrestre, la Humanidad, los Hijos de los Hombres. Los Hijos de los Hombres, la Humanidad, la 4ª Jerarquía Creadora del 4º Reino, utiliza mayormente para su expresión el fuego de Kundalini. Las fuerzas solares en el plano mental, los Agniswhattas, al frente de los cuales vino aquel poderoso ángel desde el quinto plano, el plano cósmico o el plano de la mente cósmica, utilizaron para su expresión un talismán denominado de Vishnú. Hay una relación entonces entre el Talismán de Vishnú y los Hijos de la Mente, constituyendo la fuerza proveniente de Vishnú en el plano mental, junto con la fuerza del quinto plano cósmico de los Hijos de la Mente, un punto de síntesis dentro del cual encarnaron las unidades de la 4ª Jerarquía Creadora, y desde entonces existe la Humanidad. La Humanidad es el resultado de un talismán traído desde el plano cósmico con la ayuda del Talismán de Brahma, que es el que le corresponde, para constituir finalmente aquel agregado molecular en el plano causal a extremos indecibles que llamamos los grupos egoicos.

El Talismán de Brahma es utilizado por los cuatro primeros reinos de la Naturaleza, sin embargo, la expansión cíclica de cada reino operada por medio del talismán del Señor del Mundo –el Diamante Flamígero– tiene una importancia capital, porque a medida que va expandiendo su poder por cada uno de los reinos, pone en ignición uno de los pétalos que corresponde a cada reino. Así que el reino mineral, a través de cuyo ángel director se produce el fenómeno de la irradiación por todo el reino, constituye una especie de columna vertebral del reino con un solo pétalo; es decir, que al aplicar el cetro del Señor del Mundo –el Flamígero– sobre el Sutratma que corresponde y en este reino, en el centro Muladhara de este reino, podíamos decir, acrecienta la vibración, y es el acrecentamiento de esta vibración la que produce la irradiación necesaria para que todas aquellas unidades monádicas de aquel reino que tengan la debida preparación desarrollen un segundo pétalo dentro de sus Esquemas respectivos, ya sea como individualidades o como especies definidas. Es esto lo que produce el que pueda penetrarse en otro reino de la Naturaleza. El reino vegetal, por ejemplo, contiene dos pétalos dentro de su centro Muladhara, si podemos decirlo así, pero hay que utilizar siempre la analogía, y cuando el Señor del Mundo aplica –cuando el tiempo es llegado– el Diamante Flamígero sobre esos dos pétalos, le imprime una velocidad que se comunica por magnetismo vibratorio a todo el reino en sí, produciendo en cada especie definida o superiores, el que surja un tercer pétalo, y cuando el tercer pétalo de cada una de las unidades está lo suficientemente desarrollado, entonces, pasa al otro reino, al reino animal. Y se produce el mismo sistema

cuando el Señor del Mundo, Sanat Kumara, aplica el Cetro Flamígero en los tres pétalos que constituyen el centro Muladhara –repito, utilizo la analogía– que corresponden al reino animal, los pone a una vibración desconocida, indescriptible, y esta radiación se comunica magnéticamente a todas las unidades preparadas para pasar al reino humano, para el cual se necesita que todas estas unidades o especies cualificadas desarrollen un cuarto pétalo, el que corresponde a la Humanidad. Y fueron precisamente cuatro especies definidas, los cánidos, los félicos, los paquidermos y los cuadrúpedos –el caballo–, los que penetraron por primera vez en el reino humano, porque habían desarrollado cuatro pétalos, los que corresponden a la 4ª Jerarquía Creadora, al 4º Reino de la Naturaleza, los que corresponden en su integridad a lo que significa el trabajo de elaboración del Logos Planetario con respecto al planeta Tierra. Se nos dice, esotéricamente, que el reino humano es importante desde el ángulo de vista de los Dioses, precisamente porque el Dios del Universo es un Universo de 4º Orden, es decir, que en cierta manera está desarrollando unas características idénticas en superior altura y profundidad que el reino humano, pero constituyendo esta línea, digamos de afinidad magnética, junto con nuestro 4º Esquema Terrestre, junto con el 4º Reino, esta línea de comunicación que ha producido a través del tiempo y rápidamente el ser humano.

Naturalmente, nosotros que estamos condicionados por el ambiente circundante, que vivimos en cierta manera apegados a la tradición, estas cosas pueden parecer indescifrables y hasta cierto punto indescriptibles, porque vemos lo aparente. Un clarividente, por ejemplo, puede ver el principio humano a partir del centro Muladhara, y el centro Muladhara aparece con cuatro pétalos, y es el símbolo del Karma, pues es cuando el ser humano proveniente del reino animal ha creado el cuarto pétalo, cuando empieza a estar sujeto a la ley de los Señores del Karma, los cuales operan directamente sobre estos pétalos que constituyen el centro Muladhara de la persona. Hay que considerar que el individuo, nosotros somos un universo que estamos manejando igual que el Logos Solar tres tipos de fuego, que tenemos un Talismán de Brahma situado en la base de la columna vertebral, que es aquello que en yoga se llama el centro Muladhara, que va ascendiendo esta fuerza hasta llegar al corazón, que es donde se halla el fuego de Vishnú o el fuego Místico del Corazón, también se le conoce como Agni-Yoga. Y, finalmente, tenemos el fuego de Fohat, que está situado en la cúspide de la cabeza, que todavía no está en desarrollo, como está actualmente en proceso de desarrollo el chakra Cardíaco del ser humano. Por lo tanto, cuando hacemos referencia al Logos Solar o Planetario, podemos aplicarlo íntegramente a nosotros mismos, pero hay que tener en cuenta, siguiendo siempre la analogía hermética, que los cetros constituyen los receptores de fuerza cósmica con destino a la Tierra, y que cada planeta, cada Sistema solar, cada Sistema cósmico, cada grupo de constelaciones dentro de cualquier Vía Láctea, por ejemplo, está transmitiendo fuerza a través de cetros de poder. El Señor del Mundo, al cual se le considera el primer mago del planeta, el que ha creado las situaciones planetarias, el que ha creado las

naciones, las razas, los continentes, él ha creado la separación de las aguas, como se dice actualmente, siguiendo los tratados místicos, y el que ha recogido todo su poder en Shamballa, constituye la avanzada de un Logos Superior del cual recibe el fuego, porque el Logos Solar también tiene un cetro, un cetro que está depositado dentro de su propio corazón, el Corazón del Sol, y mediante el cual transmite fuerza del Logos Cósmico, y esta fuerza cósmica que viene regulada por la fuerza cósmica del Logos Solar, llega al Logos Planetario y a Sanat Kumara, dinamizando periódicamente el cetro. Se nos dice que este cetro del Logos Solar se carga al principio de cada Era solar, es decir, al principio de cada Mahamanvántara, cantidades inmensas de tiempo, y que el que contiene el Logos Planetario, el Diamante Flamígero, se carga en virtud del Logos Solar al principio de cada Cadena, significa entonces que se carga siete veces durante un Esquema Terrestre, y que el Señor del Mundo aplica el cetro sobre el cetro del Bodhisattva, el Instructor del Mundo, cada vez que este ser trascendente tiene que desaparecer del escenario de la vida objetiva para pasar a mundos superiores, desconocidos para nosotros, y tiene que asignársele poder a otro Bodhisattva. Es decir, que los cetros –entendámoslo así– constituyen la participación magnética, activa y dinámica, de todo cuanto constituye la fuerza del Universo, la fuerza del Cosmos y que, por lo tanto, todo cuanto estemos estudiando a través de la tradición puede ser válido. Por ejemplo, el cetro que utiliza el monarca, la similitud, la analogía que existe entre el Señor del Mundo, el cual sobre su augusta cabeza –aquellos que tienen la facultad de poder percibirlo– está marcado por una estrella de nueve puntas, que significa sus nueve perfecciones, tal como reza la tradición mística del pasado; y que el cetro de poder que utiliza, sea para conferir iniciaciones, sea para crear o destruir naciones o continentes, o civilizaciones y culturas, significa lo mismo que un cetro de un monarca. De la misma manera, tenemos que el monarca, habitualmente lleva en una mano el cetro y en la otra mano un mundo, y además lleva la corona. La corona del monarca tiene que ver con la estrella resplandeciente del Señor del Mundo, el cetro que utiliza es el símbolo de poder del monarca. Los primeros reyes del mundo fueron iniciados, y captaron directamente la tradición del Señor del Mundo, y utilizaron el cetro como poder, y en aquellos tiempos el cetro se cargaba también por vías misteriosas a través de los éteres, por los grandes ángeles de Shamballa, pero ahora se ha perdido la tradición, solamente quedan vestigios simbólicos de aquello que fue una realidad. El mundo que lleva el monarca ha desaparecido, el cetro también, y la corona raras veces se utiliza, pero todo tiene que ver con lo que destila de sí la vida de Sanat Kumara, el Señor del Mundo, y lo mismo podíamos decir con respecto a los Logos Solares y a los Logos Cósmicos, porque lo que sostiene el Logos Solar en su mano izquierda, es el Universo, de la misma manera que el Señor del Mundo sostiene el mundo, porque Él es el mundo que lo sostiene con el poder de su voluntad, y que el cetro de poder que aplica el Logos Solar a su Universo es el mismo poder a escala superior que el que utiliza Sanat Kumara para vitalizar el mundo. Esto lo vemos siempre siguiendo la línea de la analogía hermética, *igual es arriba que abajo, igual es abajo que arriba*, y toda la condensación

de los conocimientos adquiridos a través del tiempo, el poder que proviene de los éteres, el magnetismo que vemos en ciertos lugares, todo cuanto hemos aprendido en la niñez se basa en experiencias realmente místicas y trascendentes de aquellas personas que relataron aquellas cosas. Por ejemplo, ¿se han dado cuenta cuando se habla del mago, o del aprendiz de mago? El mago lleva siempre una *varita mágica*, siendo esta varita mágica, sea de la índole que sea, la representación objetiva de un poder subjetivo, que seguramente ha utilizado o ha cargado previamente utilizando el poder de la voluntad y el poder de la invocación angélica, de ahí que sólo el mago que ha logrado vitalizar su varita mágica puede producir resultados. Sin embargo, como saben Uds., existen los aprendices de mago, que también tienen que utilizar idéntica fuerza que el Maestro, tienen su varita, pero la varita no tiene fuerza, porque no tiene el control sobre aquellas fuerzas que en gran cantidad y proyección magnética están dentro de cetros solares y planetarios. Entonces, el poder del discípulo de mago, si quiere ser un mago, es peligroso, porque si se dinamiza una varita de esta naturaleza por imposición mágica externa, esta fuerza permanece, porque se carga de la atmósfera, porque es una permanente invocación a los Dioses, incluso los relatos infantiles acerca de las hadas y de los enanitos de los bosques, siempre verán Uds. cómo el hada lleva una varita mágica con una estrella brillante encima, esto lo sabemos, todo está basado en la misma tradición, pero la varita mágica que utiliza esta pequeña hada es para reunir a su alrededor una serie indescriptible de elementales menores que secundan su pequeña voluntad. Así, la fuerza de los cetros que provienen originariamente del Sistema Solar y penetran en nuestro Esquema planetario, se difunde después a través de los reinos y a través de las especies, hasta llegar a los pequeños elementales constructores, a través de una línea ininterrumpida de cetros o de talismanes magnéticos. Dense cuenta que nosotros somos talismanes vivientes, de ahí la responsabilidad cuando empezamos a trabajar este fuego, cuando empieza a desarrollarse el Talismán de Brahma, cuando Kundalini empieza a ascender por la columna vertebral, *cuando se despierta la Serpiente*, como técnicamente se dice, y va ascendiendo, teniendo cuidado que no se paralice, que llegue al corazón, para establecer contacto con el talismán que todo el mundo tiene en el corazón, es la Joya en el Loto, es el Fuego Solar en manifestación, y crear finalmente, cuando los tiempos sean llegados, aquel triángulo magnético que enlaza el centro Coronario, el fuego de Fohat con el fuego Solar y con el fuego de Kundalini, creándose entonces una nueva raza de seres humanos, que no será quizá la cuarta raza que conocemos y tampoco el cuarto reino que conocemos, si no que serán unos reinos y unas razas que desconocemos, pero que contendrán cinco pétalos desarrollados dentro de su Esquema y, entonces, se nos dice, que el Kundalini que ahora está en la base de la columna vertebral, ascenderá directamente desde el corazón, yendo hacia las alturas y creando a su paso aquello que llamamos *La Ruta de los Dioses*.

Y ahora podíamos discutir quizá con un poco más de detalle esto que acabamos de decir, que parece maravilloso pero que es real, y las personas que

tengan clarividencia, tienen que ver, examinando el ejemplo del centro Muladhara, se ve un rojo intensísimo, igual que se ve el rojo intensísimo del fuego de Kundalini en el Centro Místico de la Tierra, una bola inmensa de fuego, al cual no se puede acceder ni aún con la clarividencia, porque se quema todo, es lo que da vida al planeta, lo que da vida a la inteligencia del hombre del segundo talismán, el talismán del amor, el Talismán de Vishnú, y el talismán último, el fuego eléctrico, el fuego de Fohat, que es el que nos da la iniciación superior, el que nos permite convertirnos en Dioses creadores.

Xavier Penelas. – Quisiera saber cual es la vinculación kármica, magnética, o como quieras llamarle, entre el Diamante Flamígero del Logos Planetario, la Estrella Polar y el Logos Solar, ¿puede ser que haya alguna vinculación entre la Tierra y la Estrella Polar?, pero además de esto has mencionado este diamante, ¿cual es la razón que los vincula?

Vicente. – Se nos dice esotéricamente, eso no lo he dicho, pero cualquier persona que haya leído algún libro esotérico sabe que el Diamante Flamígero fue traído desde el Esquema de Venus por Sanat Kumara, cuando vinieron aquí a la Tierra a crear la Jerarquía Espiritual, y crearon el Reino de Shamballa. Se nos dice, esotéricamente, que el eje de la Tierra apuntando hacia la Estrella Polar está surgiendo del Kundalini planetario, y que lo que consideramos nosotros el eje imaginario de la Tierra, a través del cual da vueltas la Tierra u oscila, es la columna vertebral del Logos Planetario, esto buscando siempre analogías cada vez superiores, apuntando hacia cierta dirección, pero he dicho muchas veces que el Diamante Flamígero no pertenece a nuestro Esquema, es de importación, por decirlo de alguna manera, pero utilizando la fuerza de Sanat Kumara que proviene del Esquema Venusiano, entonces sí, puede utilizarlo porque es de su propio magnetismo y utiliza el magnetismo de este Diamante Flamígero para crear las expansiones de conciencia muy idénticas a las que tienen lugar en Venus, en el Esquema de Venus, me refiero, y que, por lo tanto hay una cierta analogía. Igual que podíamos decir que el Sistema Solar en su entero está apuntando también, está oscilando hacia cierto punto, se nos dice que va oscilando a través de una estrella definida de la Constelación de las Pléyades, la estrella *Alcyone*, pero que está apuntando en las guías de la evolución hacia centros mayores, igual que sucede con la Tierra, porque ahora está inclinada la Tierra, como saben Uds., 23°28´ minutos con respecto a la eclíptica, el movimiento circular alrededor del Sol. Pero, ¿termina aquí el drama de la Tierra? Tendrá que apuntar hacia otros horizontes siguiendo la evolución. Cuando adquirió el reino vegetal y penetró una gran cantidad de mónadas humanas en el reino animal –del vegetal al animal– se produjo la iniciación, y unos grados se ganaron –según se nos dice ocultamente– de esta inclinación. Pero, ahora, a medida que avance la evolución, cuando el Logos Planetario, cuando una gran cantidad de mónadas humanas de la 4ª Jerarquía hayan alcanzado la 4ª Iniciación, se producirá la 4ª Iniciación del Logos Planetario o de Sanat Kumara, que es su representante en la Tierra, que es el que tiene sus centros y, por lo tanto, será sobre Sanat Kumara, creando entonces un vínculo

diferente, ya no será la Estrella Polar como antaño fue Sirio, será otra estrella definida, que desconocemos porque sabemos muy poco de estas cosas transcendentales. Pero el caso está ahí, que hay que tratar de utilizar la analogía, singularmente la analogía que tiene que ver con el Logos Solar, con el Logos Planetario y, principalmente, con el reino humano, en virtud de que, como decía anteriormente, el Logos Solar está atravesando una 4ª Iniciación, también se nos dice, porque es un Universo de 4º Orden, y le corresponde por vía numérica la 4ª Iniciación Cósmica o Supracósmica y que, naturalmente, hay una gran relación entre un universo de cuarto orden y nuestro planeta Tierra, o nuestro Esquema terrestre, que es el cuarto dentro de un grupo de siete planetas que constituyen los centros dentro del Logos Solar. Dense cuenta que también la Humanidad es el cuarto reino, por lo tanto, tenemos una línea de comunicación muy directa -lo cual hizo posible la intervención del Logos de Venus- entre el Logos Solar, el Logos Planetario y el 4º Reino. Y se nos dice ocultamente que todo cuanto va a alcanzar en bien este segundo universo de 2º Rayo, es que todas las entidades sean finalmente autoconscientes, y que todos los Hijos de los Hombres que no alcanzaron la 5ª Iniciación estén cuando menos dentro del nivel del Arhat, o de la 4ª Iniciación. Buscando siempre analogías, como Uds. verán, y así iremos progresando hasta llegar a lo más alto, aquello que ya no es alto ni bajo, sino que es el Todo, que es la síntesis de una evolución conciente.

Xavier Penelas. — Bueno, en todo caso me gustaría también saber, estos ciclos, estas iniciaciones que se aplicaron en los centros, mineral, vegetal, animal, para producir la aceleración del proceso evolutivo de estas especies, si se produjo en la Tierra, ¿cuántos años, por decir así, duró todo esto?

Vicente. — Bueno, no tengo un calendario cósmico yo, pero, sería durante un tiempo bastante prolongado. Pero si los Señores de la Llama -repito lo que dice la tradición- están con nosotros desde hace unos 18. 500. 000 años, y que se produjo la individualización en la quinta subraza de la raza Lemur, podíamos contar que sería de aquí a aquellos tiempos anteriores, una cantidad extraordinaria.

Xavier Penelas. — Ya, pero, ¿fue todo simultáneo, mineral, vegetal, etc.?

Vicente. — No, simultánea no puede ser simultánea, sigue su ciclo, su fuerza. Hay una proporción numérica entre el 1 y el 3, y el 3 y el 5, pero claro hay los números dobles, hay el 2 y el 4, el 6 y así. Entonces, se contó seguramente con la visión no solamente de los números, sino de ciertas constelaciones que constituían posiciones geométricas afines con aquellos números. Ahí está, y se pierde uno ¿verdad? Porque para crear el cuarto reino tiene que haber una conjunción magnética en el cielo, creada por cuatro constelaciones que constituyan el cuaternario que debe implantarse en el hombre. Y cuando se trata de la 3ª Iniciación de cualquier ser humano, Sanat Kumara y los responsables jerárquicos, tienen que buscar en el cielo un triángulo magnético constituido por tres constelaciones, o al menos por tres

planetas sagrados que faciliten la entrada de la energía para que el cetro pueda producir en aquel Iniciado la 3ª Iniciación. Naturalmente, son cosas muy, muy complejas, hay que tratar de captarlas con una mente muy expectante, tan expectante que corres el riesgo de equivocarte, hay que tener una expectación y una atención formidable para que la mente no se escape, para que la mente no divague, porque la mente es errática, y más cuando se habla de cosas tan superiores, tan por encima de nuestras capacidades mentales. Entonces, cuando nos encontramos con una idea de esta magnitud caemos en el error de querer embellecerla con nuestro cuerpo emocional, y aquí nos perdemos, hay que ser muy fríos en el análisis, porque la calidez te da la intuición, pero cuando la intuición ha penetrado en el mundo abstracto y penetra el mundo concreto, se va enfriando y, entonces, no debe perderse de vista la intuición, para producir entonces un examen analítico-mental correcto, que pueda producir lo que llamamos técnicamente: la analogía. Saber establecer analogías es la base del esoterismo, de la investigación esotérica, no se puede investigar esotéricamente con sólo leer *la Doctrina Secreta*, hay que extraer constantemente analogías, de lo pequeño con lo grande, de lo grande con lo pequeño, y darnos cuenta que todo cuanto sabemos por la tradición puede ser verdad, o singularmente cuando estamos tratando unos temas tan complejos, complejos por su amplitud, por su profundidad, no por su acumulación de valores mentales, sino porque realmente nos preocupa a todos poder establecernos cósmicamente en la Tierra, saber que somos receptáculos del Cosmos, que somos entidades que recibimos cósmicamente energía, porque somos un talismán viviente, repito, y que ese talismán está ahí, comunicándose con otros talismanes, creando irradiaciones, creando ambientes. El hombre es un poder cósmico, no sabe cómo utilizarlo, es un mago en potencia, pero no ya en una actividad, y para mí hay que pasar de esta latencia a la actividad completa, y no se puede pasar a la actividad completa sin darnos cuenta ante todo que como magos utilizamos tres talismanes, y que hay que saber conducir muy inteligentemente estos tres talismanes para producir aquellos efectos que se convertirán en operaciones creativas para la Humanidad.

Xavier Penelas. — ¿Interviniendo nuestra voluntad actual?

Vicente. — El mago tiene voluntad actual.

Leonor. — ¿Puedes hablar sobre los efectos de los rayos solares cuando el eje de la Tierra alcance su verticalidad?

Vicente. — Según se nos dice, cuando alcanza su punto máximo ha llegado a aquello que técnicamente llamamos la Edad de Oro, el Satya Yuga. ¿Qué va a pasar si después de dar todo este movimiento está orientado hacia un centro cósmico? Entonces, la mayoría de seres humanos cualificados alcanzarán la perfección, porque entonces la luz vendrá directamente, no oblicuamente, habrá que estar siempre muy atentos; entonces vendrá una era de oscurecimiento, si Uds. me lo permiten, porque entonces volveremos a inclinarnos; lo que son mares serán desiertos, como ya ha sucedido, lo que son valles serán montañas y

habrá una gran transfusión de energías. Pero, yo me refiero a lo que podemos tener ahora con todo en contra, en este Kali Yuga, para poder en esta Edad de Hierro comenzar a vivir la Edad de Oro. No hay que esperar a que el eje de la Tierra esté verticalmente sobre su eclíptica, sino que nosotros nos orientemos rectamente hacia el centro mayor que nos corresponde, y ese centro mayor puede ser una constelación, puede ser un planeta definido, puede ser el propio Logos Solar, ¡quién sabe!, depende del Rayo de cada cual, de la evolución que tenemos cada uno de nosotros. Pero, dense cuenta del proceso, primero de todo, la Tierra por la precesión de los equinoccios cada año tarda cincuenta segundos en llegar al punto vernal de Aries, significa que la inclinación cada vez es menor, pero que llegará el momento en que habrá una declinación total hacia el otro lado, hacia la derecha, porque en este caso no hay ni izquierda ni derecha, pero visto kármicamente sí que existe esta posibilidad; entonces, los Señores del Karma tendrán una modalidad distinta de expresión si continúan siendo los propios Señores del Karma que conocemos actualmente y que, por lo tanto, en vista de que no conocemos nada acerca de los Señores del Karma, no sabemos cómo utilizarán aquella pérdida de gravedad o de inclinación cuando se haya alcanzado el cenit, cuando el eje de la Tierra esté orientada hacia su centro máximo de expansión, entonces la Tierra se convertirá según se nos dice en un planeta sagrado, la mayoría de los hijos de los hombres serán perfectos, la mayoría de los reinos inferiores pasarán a engrosar el reino que les sigue, el mineral se convertirá en vegetal, el vegetal en animal y el animal en humano. El hombre, que es el Dios de la Creación, se convertirá en un Dios en realidad, y pasará a engrosar la lista de las grandes jerarquías que operan por todos los Sistemas, y junto con nuestro grupo egoico, que está el grupo monádico, pasaremos a crear en otras dimensiones desconocidas del espacio. Pero, estamos ahora sufriendo las consecuencias del Kali Yuga, la Edad de Hierro, deberemos trascender la Edad de Hierro, la Edad de Cobre y la Edad de Plata para penetrar en la Edad de Oro, pero no esperemos que la Tierra haya ascendido a la verticalidad, salvando los 23°28' minutos de declinación que tiene ahora con respecto a la eclíptica, para qué esperar. Tenemos el cetro del Señor del Mundo que nos ampara, a través de Él podemos alcanzar las más grandes iniciaciones posibles en esta Cadena, sin necesidad de crear subterfugios o esperar que sea el día de mañana, como aquellas personas que dicen: "Bueno, no me preocupo porque después volveré a nacer y volveré a trabajar", y siempre aplazamos las cosas en el tiempo, naturalmente, si vamos aplazando las cosas siempre estaremos en el mismo sitio, y cuando esté el eje de la Tierra perfectamente orientado hacia su grupo mayor o constelación mayor, entonces, estaremos siendo todavía hombres que están trabajando, arrastrándose como larvas por los surcos de la tierra, es esto lo que hay que evitar. Hay que trascender todo lo que hay de mal ahora y aquí, no esperemos mañana. Seamos como el Hércules que está trabajando para enderezar los Caminos del Señor, es decir, el eje de la Tierra, seamos nosotros, evitemos la fatiga del Logos Planetario, somos sus Hijos, somos Él. Todo cuanto estamos diciendo aquí solamente es un intento de trabajar inteligentemente para el

Señor del Mundo o para Cristo, su representación aquí en la Tierra, como Instructor Espiritual de la Tierra.

Xavier Penelas. — Perdona, para acortar este camino y para ayudar mucho, ¿cuáles son estas nueve perfecciones a las que aludías tú?

Vicente. — Sí, nueve iniciaciones. El Logos Planetario tiene diez iniciaciones, cuatro de ellas cósmicas; Sanat Kumara tiene nueve iniciaciones, tres de ellas cósmicas, al Logos Planetario se le llama *El Observador Silencioso, el Señor de las Diez Perfecciones*, y al Logos Planetario se le define como *El Señor de las Nueve Perfecciones*, porque cuando se tiene nueve perfecciones ya se puede controlar un planeta. La 5ª Iniciación es de Aprendiz de Logos, la sexta conduce a la vitalización del sentido creador, en un sentido místico, amparándose en constelaciones afines con su Rayo. En la séptima se produce una iniciación mediante la cual el Iniciado se hace Señor de todo el complejo ángélico hasta el cuarto grado de cuarto orden en el Cosmos, domina la 4ª, 5ª, 6ª y 7ª Jerarquías Angélicas dentro del Universo. En la octava se convierte en un Buda de Actividad; como Buda, que corresponde a nuestro Sistema terrestre, aquel grandioso Ser que en su vida física se llamó: el Príncipe Sidharta Gautama. La 8ª Iniciación ya casi es el Aprendiz del Logos en potencia. Pero viene después un Señor del Esquema de Venus con nueve perfecciones, que ya puede dirigir un planeta y, por lo tanto, toda la energía del Logos Planetario la acumula en sí y crea sus campos expresivos, se convierte en el Señor del planeta y, por lo tanto, en el cuerpo físico del Logos Planetario, ahí está el sacrificio del hombre, de un ser de nueve perfecciones encarnado en cuerpo etérico, constituyendo todo cuanto hasta aquí conocemos. Y toda la evolución que tenemos desde hace 18 millones de años pertenece a la actividad de Sanat Kumara, hay que hablar de todo, todo el sacrificio que ha hecho por nosotros y por todo el planeta. Y cuando se llega a la décima perfección es un Logos Planetario ya, y ¿qué pasa con el Logos Planetario?, se está tratando de convertir a través de diez perfecciones cósmicas en un Logos Solar, el Logos Solar a través de diez perfecciones cósmicas se convierte en Logos Cósmico, y así Uds. extiendan la panorámica hasta el confín de los universos.

Interlocutor. — Usted ha dicho hace unos minutos que Cristo era el Instructor de este planeta, ¿qué relación hay con Sanat Kumara?

Vicente. — Bueno, hay en el planeta, después que vino Sanat Kumara, se establecieron tres centros; el primero fue Shamballa, el centro donde la Voluntad del Logos es conocida —el Logos Solar, me refiero—, después se creó la Jerarquía Espiritual, y dos grandes Iniciados pertenecientes a la Cadena lunar, Buda y Cristo, penetraron, utilizando ciertas conjunciones magnéticas en el planeta Tierra, constituyendo entonces unos ayudantes, por decirlo de alguna manera del Logos Planetario, a través de Sanat Kumara. Cristo, según se nos dice, es un Avatar de 2º Rayo, significa que está muy directa y kármicamente relacionado con el propio Logos Solar, que es un Logos de 2º Rayo o Rayo de Amor, *sólo por el amor es salvo el hombre*. La relación que existe entre el Logos

Planetario y Cristo a través de Sanat Kumara, es una relación magnética mediante la cual será instruido en su día el Hijo del Hombre o los Hijos de los Hombres, porque el tercer elemento que surge a la manifestación después de cada Jerarquía y después de la exaltación de los reinos, es la creación de la Humanidad. Entonces, tenemos tres centros: La Humanidad el tercer centro; la Jerarquía el segundo centro; y Shamballa el primer centro, el primer centro que toma contacto con la Tierra a través del talismán y a través de los Señores de la Llama. Entonces, primero, tenemos la representación genuina del Logos, Sanat Kumara, que crea el campo vital de todo el planeta, tenemos después un centro, creado en su principio por un Buda de Actividad del 2º Rayo, que inicia las funciones de Bodhisattva; y tenemos después un reino animal que está evolucionando hasta un punto, en que merced a lo que hemos dicho anteriormente, se convierte en un centro definido humano, y tenemos tres centros constituyendo un triángulo perfecto que utiliza las energías del 1º Rayo, del 2º y el 3º, para crear en la Tierra la analogía solar de Shiva, de Vishnú y de Brahma, o del Padre, del Hijo y el Espíritu Santo. Entonces, el Hijo es Cristo, en este caso, por su relación con el Logos Solar, tenemos después, dentro de la propia Jerarquía, una especialización de funciones en función de Rayos, y tenemos que en la propia línea del Señor del Mundo, operando sobre la Tierra, surge la figura del Manú y después la del Mahachohan, El Señor de las Razas y el Señor de las Civilizaciones, que están oscilando si se dan cuenta, alrededor del Instructor del Mundo, porque el Instructor del Mundo tiene que ver con la Iniciación, tiene que ver con el planeta Venus, y tiene que ver singularmente con el Logos Solar, porque el sistema iniciático, anteriormente, cuando todavía el hombre solamente podía alcanzar dos iniciaciones, estaba a cargo el Bodhisattva. Fue después, más adelante, con la evolución, con la carga del Cetro Flamígero que se produce la intervención directa del Señor del Mundo en las iniciaciones, ya no es el Bodhisattva, el Buda que utilizaba el Cetro de Bodhisattva, que después pasó a Cristo, sino que el Diamante Flamígero se convierte en el Diamante potente que estaba guardado por el Señor del Mundo y, entonces, empieza a actuar, y hay una relación entre el paso del tercer reino al cuarto, y en la tercera Iniciación a la cuarta, y de un universo de tercer Orden a un universo de cuarto Orden, o de un tercer Esquema que pasa a un cuarto Esquema, o el paso de una Cadena a otra Cadena. Siempre existe un precedente de algo posterior que simplifica las cosas todavía más y las amplía creadoramente, como el paso de la Cadena lunar a la Cadena terrestre, o el paso de la tercera Cadena a la cuarta Cadena. Todo está enlazado siempre por motivos cósmicos, y si se dan cuenta, a pesar de que puede parecer complejo, si se utiliza la analogía, es fácil comprender el misterio no sólo de los talismanes, sino todo el sistema cosmogónico en general, el misterio de los rayos, el misterio de las razas, de las subrazas, de los reinos, de las especies, para darnos cuenta de que somos un organismo viviente dentro del cual somos unas piezas, que quizá a pesar de la tremenda importancia que tenemos por parte del Logos Planetario, no lo hemos comprendido así, y no le hemos asignado el poder que tenemos, de ahí la responsabilidad de los talismanes. El Talismán Sagrado de

Vishnú es la divisa del momento actual para la Humanidad, porque el Talismán de Vishnú, el Talismán del Amor, debe desarrollar la inteligencia del hombre, y debe desarrollar el fuego de Kundalini, dirigiendo creadoramente hacia arriba, y el Talismán de Vishnú, el Talismán del Amor, debe invocar el poder de la Voluntad, el poder del Cetro Flamígero, el poder del centro Sahasrara, en la cúspide de la cabeza, para crear unas situaciones planetarias desconocidas, para que la Humanidad en su conjunto, una gran cantidad de seres humanos pasen del cuarto reino al quinto, creando otra raza, las Raza de los Hijos de Dios. Ya no serán solamente los Hijos del Hombre o los Hijos de la Mente, sino los Hijos de Dios. Y no quiero cansarles más.

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada

En Barcelona, 9 de Enero de 1985

Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.) 30 de Septiembre de 2007
