



Asociación  
Vicente Beltrán Anglada



Conferencias

## LAS DOS VERTIENTES DE SHAMBALLA

### *Los Misterios de Shamballa por VBA*

Descripción de la conferencia.

Los lados exotérico y esotérico de Shamballa: el lugar físico y el estado de conciencia. El lugar de Shamballa en el desierto de Gobi en materia etérica. Historia física del planeta Tierra. La supervisión del planeta por Entidades superiores.

Vicente Beltrán Anglada

Barcelona, 15 de Octubre de 1986





## LAS DOS VERTIENTES DE SHAMBALLA

**Vicente.** — Los misterios de Shamballa que estamos estudiando desde hace meses, tal como hemos dicho en todas las ocasiones, pueden ser considerados desde dos ángulos de vista: uno, exotérico por completo, que tiene que ver con el lugar que ocupa Shamballa en nuestra Tierra, y otro, desde un ángulo de vista considerando a Shamballa como un estado de conciencia del Logos Planetario de nuestro Esquema Terrestre.

¿Quién no ha oído hablar de Shamballa, en un sentido físico, como un lugar en la Tierra? ¿Quién no ha oído hablar de la Isla Blanca en el mar de Gobi, o de la Ciudad de las Siete Puertas de la tradición Judía, o del Santo Grial de los Caballeros Templarios, o bien de los Caballeros de la Tabla Redonda? ¿Quién no ha oído hablar de los argonautas, del Rey Argos y sus acompañantes que buscaban el Vello de Oro? Pues bien, todo esto es Shamballa como lugar. Así Shamballa, como lugar, está ubicado como centro de energía etérica permanente en un lugar del desierto de Gobi. La Isla Blanca subsiste todavía en materia etérica y más allá de la percepción de los seres humanos, al menos de los seres humanos corrientes como somos la mayoría de nosotros, decir que es el enclave utilizado por los Señores de la Llama para aterrizar sus poderosas naves espaciales, como nos dice la tradición hindú en los Puranas, y también en otros aspectos descriptivos de la gran leyenda poética de la tradición oriental. En todo caso, el hecho de que exista un enclave físico nos da materia mental, si queremos utilizarla, para considerar a Shamballa como el cordón umbilical que une a la Tierra con el Cielo, que une Shamballa, como el aspecto físico del Logos Planetario, con los planos más elevados de nuestro Sistema terrestre.

Se nos habla esotéricamente de los Señores de la Llama como aquellos enviados de Venus que instauraron la Jerarquía Espiritual o Gran Fraternidad Blanca aquí en la Tierra. En todo caso, son extraterrestres desde el punto de vista lógico porque ¿cómo vienen los Señores de la Llama a nuestro planeta y cómo se sitúan en la Isla Blanca? Una isla que existe sólo en materia etérica; pero antaño el desierto de Gobi era un mar algo mayor que el Mediterráneo, un mar interior en el Asia central. Debido a la inclinación del eje de la Tierra se secó el mar, y aquello que era la Isla Blanca desapareció porque la Isla Blanca se sustentaba de las aguas del mar de Gobi. Sea como sea, la tradición esotérica está de acuerdo con la tradición exotérica, la filosofía y la historia se complementan en este caso.

Cómo y porqué vinieron los Señores de la Llama hay que buscarlo en las decisiones del Logos Solar, no ya del Logos de nuestro Esquema Terrestre, habida cuenta de que nuestro planeta, con todo cuanto representa física, astral, mental y en todos los planos, no es otra cosa que una expresión de la Voluntad del Logos manifestada a través de un centro dentro de Su poderoso cuerpo solar. Cuando después de la instauración de la Jerarquía, cuando Sanat Kumara y sus tres grandes discípulos, más los acompañantes que vinieron del *Esquema de Venus* —no del planeta Venus, de cualquier remoto lugar del Esquema de Venus— para ponerse en contacto con nuestra Tierra y acelerar el curso de la evolución de nuestro planeta, hay que ver en ello una decisión



Logoica Solar, no simplemente del Logos Planetario, porque siendo la Tierra un centro del Logos Solar, cuando vienen los Señores de la Llama a instaurar la Jerarquía se produce un hecho insólito, se produce la 3ª Iniciación Cósmica del Logos Planetario, recibida en el cuerpo etérico o los centros etéricos de Sanat Kumara, porque hasta entonces, hasta aquel momento, solamente existía el reino mineral, el reino vegetal y un poderoso reino animal que conocemos por aquellos grandes animales como los dinosaurios, el mamut que habitaban la Tierra; eran los señores de la Tierra, animales que han pasado ya de la Tierra y solamente quedan las osamentas y el recuerdo en los *anales akásicos*, que es donde los discípulos aprenden las grandes lecciones de la historia real de la Tierra, no lo que dice la tradición histórica que suele estar muy equivocada en muchos puntos. Pero, coincidiendo con la introducción, con la llegada, sea a través de cuerpos voladores, sea a través de conciencias materializadas por el poder que tiene cualquier Adepto, el caso es que desde el momento en que pisan el suelo de la Tierra, se producen tres hechos muy sintomáticos: Primero, uno de los Señores de la Llama se introduce a través del Ángel Guardián del reino, en el reino mineral; otro Kumara, otro Señor de la Llama, hace lo mismo con el reino vegetal, y otro lo hace con el reino animal. Falta un elemento, sin embargo, que produzca la fusión de los tres reinos que están recién ahora evolucionando y los tres reinos superiores del Espíritu del Logos Planetario que no podían manifestarse hasta aquí porque carecían de elementos de vinculación o de relación. Por esto les hablaba de un cordón umbilical que unía Shamballa con el Logos Planetario, en virtud de esta unión, de esta fusión de energía, en virtud de que los tres Señores de la Llama que acompañan a Sanat Kumara toman a su cargo los tres primeros reinos de la Naturaleza, queda en pie la gran incógnita, la que ha realmente hecho concebir a los hombres de la Tierra la esperanza de las grandes decisiones cósmicas, que es el proceso de la *iniciación*. La 3ª Iniciación alcanzada a través solamente del descenso del Señor de la Llama Sanat Kumara y sus acompañantes, más su séquito de devas y de grandes entidades venusianas, queda preparada para crear aquello que servirá de vinculación con los demás reinos de la Naturaleza y, entonces, viene otra efusión de vida que llamamos la venida de los Ángeles Solares.

Los Señores de la Llama proceden del Esquema de Venus a través la 2ª cadena, los Ángeles Solares provienen del plano mental cósmico. Se nos dice que los Ángeles Solares que aceptaron el reto de la evolución para los hombres de la Tierra eran grandes Adeptos; cada uno de ellos tenía todas las iniciaciones planetarias y alguna solar, que por esto les llaman Ángeles Solares. De manera que preparando ya la segunda fusión, o preparando ya con muchos siglos de anticipación, millones de años, podríamos decir, la 4ª Iniciación cósmica del Logos Planetario a través de Sanat Kumara, vienen los Ángeles Solares salvando distancias impresionantes porque proceden ni más ni menos que de la Osa Mayor, y se introducen en el plano mental incipiente, en formación, de Sanat Kumara, que tiene un cerebro físico muy bien organizado como gran Adepto venusiano, pero que le falta aquel elemento que será sólo aquel que tiene que ver con la evolución cósmica, y tenemos que se introducen en el reino animal y a través de los animales más evolucionados en aquella época y un remanente procedente de la 3ª cadena Lunar, para introducirse en el cerebro incipiente del hombre-animal procedente de la 3ª cadena, y en el plexo solar de los animales produce el despertar de aquello que llamaremos *el germen de la mente*. El animal, en posesión de esta fuerza mental producto del sacrificio de los Ángeles Solares, endereza su cuerpo, todos aquellos animales que tienen la capacidad de andar derechos significa que de una u otra manera están estimulados por el vínculo de la mente procedente de los Ángeles Solares, por esto la historia



esotérica establece una doble distinción, la distinción de los animales oriundos de la Tierra, las especies más avanzadas, y nos habla además del hombre-animal que nada tiene que ver con la evolución de la Tierra porque procede de un remanente Lunar, hasta el punto de que los grandes Adeptos conocidos, incluso el Bodhisattva y, el propio Buda, proceden del hombre-animal que se estableció en virtud de la fuerza tremenda de los Ángeles Solares acatando las decisiones del Logos Solar a través del Logos Planetario, y utilizando el vehículo etérico de Sanat Kumara.

Bien, esto es parte de la historia física del planeta, aunque como verán nos hemos introducido en misterios no revelados, o incluso irrevelables, pero la historia esotérica no miente porque no ve los hechos en los libros sino en los registros akásicos o en la memoria cósmica de la Naturaleza. Queda entonces por descubrir en qué sentido hay que aceptar el estado de conciencia, no el lugar que ocupa físicamente Sanat Kumara, sino el estado de conciencia que llamamos en su extensión Shamballa. Shamballa, como centro creador, una vez establecido el ritmo de la evolución Venusiana, una vez Sanat Kumara ha integrado el cuaternario, los cuatro Kumaras, siendo Sanat Kumara el que se cuida precisamente de la evolución del reino humano. Tenemos entonces, que al crearse el vínculo de unión entre los reinos, al surgir el reino humano, ya se establece una relación cósmica; una relación cósmica que tiene que ver con la vida mística, no física del Logos Planetario.

Las iniciaciones son siempre el resultado de la evolución, ya sea de los Logos, ya sea de los ángeles, ya sea de los hombres, es el resultado del vivir, de la experiencia, del trascender constantemente el karma, o de conocer la ley y de exteriorizarla a través del cumplimiento de la misma, llevando adelante el proceso, un proceso que como vemos tiene dos vertientes, una vertiente física del lugar y una vertiente esotérica de estado de conciencia. Entonces, ¿qué es el estado de conciencia del Logos Planetario a través de Shamballa? Es aquello que técnicamente llamamos los siete planos de la evolución terrestre, porque *igual es arriba que abajo e igual es abajo que arriba*. El aspecto esotérico de la cuestión, si utilizamos la analógica hermética, nos sitúa exactamente en el lugar psicológico que debemos utilizar para comprender los grandes misterios. Los misterios menores corresponden al lugar que ocupa Shamballa y, además, aún siendo un misterio menor, sólo puede ser descubierto por los grandes iniciados. Así que, fíjense ustedes, cuando hablamos de un estado de conciencia del Logos Planetario que tiene que ver con la esfera *ádica*, o con el plan monádico de este Logos Planetario, de ahí que se nos dice que Shamballa es el lugar más oculto e incluyente del planeta, incomprensible aún para muchos de los Adeptos; significa que es una evolución.

Todo cuanto sabemos es lo que nos brinda la tradición de los grandes Rishis de la historia, de los grandes iniciados, porque presupone el estar en contacto con verdades y con experiencias místicas que, de seguir las atentamente, nos pueden llevar asimismo a la iniciación. La entrada en la Tierra de los Señores de la Llama en su aspecto físico produce la gloria de la iniciación, es una oportunidad ofrecida por el Logos Solar; asimismo, en correspondencia, el Logos Planetario nos ofrece a nosotros como Humanidad también la gloria de la iniciación. La iniciación es la entrada en otra dimensión del espacio, es penetrar en una u otra de las Siete Puertas de la ciudad sagrada que es Shamballa. Conocemos exactamente, a través de la historia mística, aquello que nos ha contado la tradición esotérica legada por Hermes Trismegistus, que el hombre es la simiente de la



evolución del planeta, en él está la simiente de Shamballa, él es quien contiene la Sagrada Hostia que se introduce en el Santo Grial de la conciencia.

Por lo tanto, hoy día hablar de Shamballa se nos va haciendo cada vez más familiar, porque estamos trabajando con ideas elaboradas por los grandes Rishis que han venido a nosotros a través de la experiencia de lo que para ellos supone el estar en contacto con estas grandes verdades cósmicas. No tratamos de sueños, utilizamos la analogía que es correctamente científica o que para ver en forma correcta debe de ser científica, y presentar todos los problemas de la Humanidad, todos los sinsabores, las tensiones y las crisis humanas, como el preludio de un despertar cósmico, no sólo en el Logos Planetario sino en todas y cada una de las células de nuestros tres cuerpos a través del misterio iniciático de la redención. Redención implica siempre la introducción de la luz de Shamballa a través de la iniciación en todos y cada uno de los cuerpos. ¿Somos importantes? Entonces, desde este ángulo de vista tan incluyente de la conciencia del Logos Planetario, de todo este compendio de hechos y circunstancias que han creado para nosotros el fecundo campo de la evolución acelerada. Se nos dice que el hecho de que existan en la Tierra a través de Shamballa las técnicas de la iniciación es la indicación de que el Logos Planetario pone a nuestra disposición una serie de energías que producen en nosotros el despertar de la conciencia, y con el despertar de la conciencia el despertar de los centros, o los chacras; de la misma manera que la Tierra considerada como un chacra del Logos Solar, en virtud de la aceleración impuesta por el Logos Solar a Su pequeño Esquema Terrestre, ha producido el despertar del Logos en otras dimensiones del espacio.

La historia se repite, y podemos dividir la historia en lugares, pero la verdadera historia es la historia de la conciencia, la conciencia de un átomo, la conciencia de un ser humano, la conciencia planetaria, o la conciencia solar, o la cósmica, es la repetición de lo mismo a diferentes escalas y vibraciones, lo cual produce con el tiempo la unificación de los reinos, porque los animales penetran en el reino humano por la iniciación técnicamente descrita como la individualización, pero es que el reino mineral sufre a través del Ángel regente, y por lo tanto implica las energías de un Señor de la Llama, para introducirse en el reino vegetal, y en el reino vegetal se produce la misma iniciación, en virtud de que el hombre la ha conquistado y el hombre es el dios de los tres reinos. Entonces, vemos la evolución de los reinos, la evolución de las especies dentro de los reinos y la evolución de la conciencia del hombre considerada una célula planetaria dentro del gran cuerpo Solar, formamos parte de un centro, de este centro que llamamos Humanidad, y la Humanidad está ligada estrechamente por un lado con el reino animal que le antecede, y después con el reino dévico superior que nos precede en las alturas inconquistables de la luz de los Adeptos.

De manera que los estudios que estamos realizando sobre Shamballa forman parte de un Plan organizado por el propio Señor del Mundo para dar a conocer sus disposiciones secretas a los hombres de la Tierra, porque el hombre es importante ya que es el centro de la evolución de la Tierra. Dentro de cualquier Esquema septenario, el 4º Reino es el centro de los Reinos, igual que el 4º Rayo es el centro de todos los Rayos, e igual que el 4º Plano, el Plano Búdico, es el punto de unión de los tres planos superiores del Sistema con los tres inferiores. De ahí que siempre estamos



trabajando con la analogía, y la analogía debe ser para nosotros la luz que nos guíe en el descubrimiento de las altas verdades cósmicas.

Y ahora, creo que hay materia suficiente para poder entablar un coloquio muy serio, porque Shamballa es un asunto muy serio, quizás para ampliar algo, quizás para aclarar algún concepto que haya quedado más o menos clarificado.

**Interlocutora.** — Has hecho una diferencia muy clara entre la vida física y la vida mística del mismo Ser que es Sanat Kumara, y me gustaría que explicara un poco más sobre la vida mística.

**Vicente.** — Bueno, vamos a partir de la base de que cuando se llega a ciertos estados de conciencia, la entidad que los representa y a través de los cuales se está proyectando, carece de vehículos materiales porque su propia evolución le impide poseer cuerpos que no estén en su propia sintonía vibratoria. Entonces, vemos que el alma —el alma del hombre— para manifestarse precisa de tres vehículos, pero el alma, dense cuenta, tiene una parte material, me refiero al alma en encarnación que somos todos nosotros, pero, ¿qué sucede? Tenemos el Ángel Solar, el gran sacrificado en la gran empresa cósmica de crear la mente en los hombres, entonces, el hecho de que el alma por su propia virtualidad no puede manifestarse, hablamos del Ángel Solar o de un Logos en este caso, necesita un componente que participe al propio tiempo de las energías del espíritu y también de la materia, las energías de la materia. Entonces, ¿qué es el hombre? El hombre es un centro iluminado de la atención del Ángel Solar. El Ángel Solar para cumplir con su obra redentora debe ser consciente de la materia porque está más allá, y el ser humano, el alma en encarnación, le ofrece esta posibilidad; hay un sacrificio, pero una vez ha liberado el alma del hombre, el Ángel Solar recibe una iniciación de la cual no tenemos noción alguna porque está más allá de nuestro conocimiento.

El caso del Logos, si el Ángel Solar, que posee todas las iniciaciones planetarias según dice la tradición esotérica, debemos suponer que al menos es un Adepto de la 5ª Iniciación por no decir algo más, porque cuando pasamos de la 5ª Iniciación todo es un vacío para nuestra mente concreta, entonces, lo mismo que hace el Ángel Solar utiliza un ente que participe de su vida, pero que al propio tiempo participe de la vida de la materia para crear el punto focal hombre, y el hombre en ese caso se convierte en el centro de la evolución. El Logos Planetario, debido a su propia manifestación, se nos dice que posee la 10ª Iniciación Solar, lo cual significa que es la 5ª Iniciación Cósmica, por lo tanto, no posee ninguna materia para poder manifestarse en la Tierra, ni aún la más pura, la etérica en sus grados más elevados ¿qué hace entonces? En virtud del poder invocativo que tienen los grandes seres puede establecer un diálogo de necesidades con el Logos Solar, y el Logos Solar, imaginen ustedes como si fuesen seres humanos para comprenderlo mejor, le ofrece una participación activa de Su vida esotérica a través del planeta Venus que está mucho más evolucionado que la Tierra. ¿Qué pasa entonces? Entonces, viene Sanat Kumara que posee, según se nos dice la 9ª Iniciación Solar y la 4ª Cósmica, —estamos ahora para entrar en este asunto tan secreto— para poder manifestarse espiritualmente. Sanat Kumara es el gran sacrificado como lo son los Señores de la Llama, que teniendo la 8ª Iniciación Cósmica y sus acompañantes se introducen en el alma mineral, en el alma vegetal y en el alma animal para facilitar en este caso la relación, la vinculación de los planos superiores del Esquema Terrestre con aquellos planos inferiores; entonces, Sanat Kumara y sus tres acompañantes constituyen la analogía del hombre y



sus tres vehículos; el alma en encarnación es Sanat Kumara en este caso, y sus tres cuerpos, sus tres vehículos son los tres Señores de la Llama que le acompañarán desde el Esquema Venusiano. ¿Por qué? En virtud de que carece de cuerpos materiales. ¿Qué nos dice la tradición a cerca de la unión? Fijémonos en la historia, vayamos a buscar el aspecto esotérico. La unión establecida o la vinculación establecida entre Cristo y el Maestro Jesús es el mismo caso. Cristo no posee elementos materiales, está por encima, llega con mucho trabajo al plano búdico, entonces tiene que constituir un nexo mental, un nexo astral y un nexo físico para poder manifestarse en cierta manera y hasta cierto punto.

Se nos habla entonces del misterio, el misterio del Jordán por ejemplo —limpien esto de la tradición histórica, repito, vean solamente el hecho esotérico— y a través de una purificación constante en la vida de Jesús se crean tres cuerpos purificados, el físico, el astral y el mental, y ¿qué sucede entonces? Se nos dice que en el misterio del Jordán, el Maestro Jesús ofrece sus tres vehículos completamente controlados para que, desde cierto nivel entre el plano búdico y el mental superior, pueda Cristo manifestarse a través de aquellos tres vehículos. Así que cuando nos hablan de la muerte de Cristo en la cruz hay que ponerlo en duda porque él no está físicamente, está vivificando aquel vehículo o triple vehículo desde planos superiores donde no existe el dolor del karma ni de la prueba. Aquí es donde hay que extremar la intuición, porque hablando de Shamballa no hay que tratar de comprender con la mente intelectual, hay que estar muy atentos y dejar la mente completamente libre de todo prejuicio religioso y dejar que sea el Ser interno quién se revele, porque el Ser interno relacionado con el Ángel Solar posee la verdad. Por esto decía Cristo, y después lo han repetido otros grandes discípulos: *“Yo soy la Verdad, soy el Camino y soy la Vida”*, porque todo está en el corazón del hombre: la verdad, el misterio, el poder, la iniciación, la experiencia, todo está guardado dentro del corazón.

Resumiendo la pregunta, cuando un gran Adepto, un gran Logos, tiene que manifestarse, ha de hacerlo utilizando entidades menores, porque los Logos tienen cuerpos y los cuerpos poseen centros, y todo aquel que utilice la analogía, y utilice la conciencia despierta para investigar el mundo oculto se dará cuenta de que el hombre es el reflejo del Logos, precisamente porque está realizando en su nivel el propio proceso Logoico. No hay otra sabiduría que la analogía, y el que establece correctamente la analogía no tendrá necesidad de leer ni de meditar porque todo está en él; solamente tiene que decirlo, expresarlo, mejor o peor. Decía el otro día, que si la persona posee inspiración la técnica solamente le ayudará a manifestarse, pero la técnica no es definitiva; la técnica sin inspiración es cosa muerta, es el arte que vemos por doquier, la música que vemos por doquier, todo esto, y a veces técnica absurda, reflejo de estados inferiores del alma; en tanto que la inspiración lo posee todo, de ahí lo que decía, que un niño, un pastorcillo con una flauta de caña puede imitar la música de las esferas, y en cambio un músico con mucha técnica solamente reflejará estados de conciencia propios. El artista refleja los estados de conciencia de toda la Humanidad y, si ustedes me apuran, del Sistema cósmico, porque él ha descubierto la luz y la está revelando simplemente. Ahora bien, si hay inspiración y después hay técnica, fíjense ustedes lo que es una obra de arte. A esto me refiero; la obra de arte no precisa de técnica específica, pero la técnica ayuda a manifestar la inspiración. La inspiración siempre se manifiesta como paz, como un vacío trascendente, pero si nuestro cerebro aprende a canalizar las líneas maestras de la intuición o de la inspiración. Dense cuenta, cuántas obras portentosas de arte no están al alcance de la



Humanidad, que trascenderán seguramente las grandes obras del renacimiento, más allá quizás, y que la música selecta que conocemos como tal, y todo está dentro de este arcano profundo de Shamballa, lo cual significa que toda esta grandeza está dentro del Corazón, no está fuera de nosotros la verdad, la luz del entendimiento. Así que para comprender las altas verdades no hay que ir hacia fuera, y si va hacia fuera es porque hay algo adentro que resuena; entonces podemos saber mucho, pero si no hay repiqueteo de la luz en el Corazón aquello no nos servirá de nada, es que nos habremos barnizado simplemente, pero un barniz no crea la verdad, solamente crea prisiones de la verdad, me refiero a la técnica estandarizada a la cual ofrecen tanto interés los pseudo artistas actuales.

**Xavier.** — Yo quería seguir con tu analogía de la vida del Cristo y de Sanat Kumara, porque curiosamente nos dices que Sanat Kumara recibe la 3ª *Iniciación Cósmica*, que es la que corresponde a la transfiguración, que indudablemente representó para nosotros también la propia transfiguración, y es curioso ver que esta transfiguración representó para Él o para nosotros como Su cuerpo de manifestación, la puesta en marcha de nuestras propias, digamos, virtudes, etc, etc, adquiridas, o sea, que previamente no estaban manifestadas.

**Vicente.** — Pero hay que buscar en todo la analogía. La 3ª Iniciación es el control completo de Sanat Kumara, mediante sus tres grandes discípulos, los tres Kumaras, de los tres reinos de la Naturaleza. Cada reino ofrece su propia iniciación, entonces, el establecerse Sanat Kumara en el reino humano, todavía en ciernes, obtiene la 3ª Iniciación Cósmica solamente por el sacrificio de ofrecer sus cuerpos; en este caso los cuerpos de Sanat Kumara son los tres reinos de la Naturaleza; y de ahí viene la analogía, fíjense bien, de los tres Reyes Magos que están adorando al niño Jesús ¿qué le ofrecen? Oro, incienso y mirra, lo cual significa que le ofrecen un cuerpo físico, un cuerpo astral y un cuerpo mental. ¿Y qué sucede en la montaña de la transfiguración? ¿Quién está dormido a los pies de Cristo cuando recibe la 3ª Iniciación? Sus tres discípulos dormidos que significa que están completamente controlados, y entonces Cristo resplandeciente de gloria junto a Elías y a Moisés están contemplando a Pedro, Juan y Santiago, está esperándolos allí a que estén de acuerdo con su voluntad, esto es la 3ª Iniciación. ¿Y por qué suceden tantas cosas hoy día en el seno místico de la Humanidad y aún inconscientes de esta ola incontrolable de violencia que existe por doquier? No puede existir distensión cuando existan bloques separativos, sean de la naturaleza que sean, entonces, se ha llegado a un punto, no de compromiso sino de miedo entre las grandes potencias, hablando en sentido esotérico; no les mueve ni al amor ni la comprensión sino el miedo, el miedo es lo que impide una guerra más o menos atómica, aunque naturalmente existe un punto neutro entre las dos grandes potencias beligerantes, porque están beligerando desde hace tiempo en la Jerarquía Planetaria.

Si no existiese la Jerarquía Planetaria, el mundo estaría destruido por las bombas atómicas. Pero, ¿qué sucede? Están los salvaguardadores del Sistema Cósmico, del cual nuestra Tierra es una pequeña pieza, pero si falla una pequeña pieza, como ocurre con toda maquinaria, falla todo el conjunto, de ahí la vigilancia a que estamos sometidos desde hace muchos años por las fuerzas celestes, angélicas o de Shamballa, con naves espaciales o con figuras que parecen naves espaciales. No vamos a meternos en esas cuestiones en las que no me gusta introducirme, pero ¿desde cuándo ha empezado la vigilancia de la Tierra sino desde que el julio del año 1945 se hizo explotar la primera bomba atómica? Entonces, no hay temor de que esta ola incontrolada que



se ha apoderado de los dos grandes bloques que constituyen el extremo más profundo de la dualidad planetaria, pueda estallar en un conflicto nuclear porque los hombres carecen de seso, de razonamiento, de comprensión, sin ver las consecuencias, solamente por el prestigio nacional. Pero, viene la Jerarquía y está atenta, y todo aquel grupo beligerante que llevado por extraños prejuicios nacionales se decida a enviar a otra nación una bomba atómica, estén ustedes seguros que o bien no explote o que explote en las manos de aquellos que la lanzaron, porque hay vigilantes, formamos una gran familia cósmica, no solamente dentro del Sistema Solar que quedaría completamente desintegrado si se desintegrara la Tierra, sino porque hay potencias superiores a nuestro Sistema Solar. Estamos unidos a Sistemas Cósmicos, a Constelaciones, a Galaxias, y a grupos de Galaxias, y aquí estamos tan orgullosos que fácilmente apretaríamos un botón sin ver las consecuencias, lo mismo que hacen los terroristas, que no sienten compasión por las vidas humanas. ¡Con el tiempo que tarda un ángel en fabricar el arquetipo de un ser humano, y que venga un desalmado y esté creando este clima de terrorismo que estamos viviendo por doquier!

Quisiera que todos ustedes que asisten a estas reuniones se diesen cuenta de la virtud de la paz en ustedes, no se limiten a sancionar a aquellos que cometen terrorismo, busquen la paz en ustedes, porque la única manera de hacernos inocuos al mal no es yendo contra el mal sino practicando el bien. Muchas gracias, un poco de silencio por favor.

---

---

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada

Barcelona, 15 de Octubre 1986

Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.) 22 de Abril de 2012

---

---