

Programación Ciclo de Cine Al Valencia. Edición 2017-18.

SINOPSIS

- "Los sin tierra ". 70 min. España. 2005.

-Proyección: 12 de septiembre de 2017 (martes). Aula Magna.

Brasil años 80, un grupo de campesinos decide organizarse en torno al "Movimiento de los Sin Tierra", dentro de un contexto de transformaciones económicas y políticas en todo el país. Hoy día es probablemente la organización social más importante del mundo. Laureado documental que será punto de partida para hablar de la situación de los derechos humanos en el país carioca.

- "La muerte y la doncella". 103 min. Reino Unido, Francia, EEUU. 1994.

-Proyección: 31 de octubre de 2017 (martes). Aula Magna.

Paulina Escobar lleva años con un dolor que la reconcome. Una noche su marido, que se enfrenta a antiguos torturadores, trae a casa a un extraño visitante, el Dr. Miranda. Paulina reconoce en el doctor a un individuo que hizo de las suyas en el antiguo régimen. Esta noche Paulina encontrará la oportunidad de satisfacer su ansia de venganza, una noche en la que el dolor será enterrado con el pasado.

- "Guerreros de antaño". 95 min. Nueva Zelanda. 1994

-Proyección: 15 de noviembre 2017 (miércoles). Aulas Seminario.

Beth está harta de la violencia de su marido Jake que siempre aprovecha cualquier oportunidad para agredirla. Los hijos viven en una situación límite rodeados de droga y alcoholismo. Beth tendrá que refugiarse en la tradición del pueblo maorí, al que pertenece, para sacar las energías que necesita. Los acontecimientos se precipitan y la solución de los problemas de Beth será muy difícil.

- "Guardiana de los ríos". 66 min. Honduras. 2016.

-Proyección: 4 de diciembre 2017 (lunes). Aula Magna.

El pueblo Lenca vive en una amplia zona de Honduras. Una región de idílicos ríos que se han convertido en blanco de diferentes intereses hidroeléctricos y extractivos que amenazan el medio ambiente y la cosmovisión de la cultura Lenca. Una mujer, Berta Cáceres, se erige en guardiana de los ríos y de sus pueblos. Este documental rinde homenaje a la comunidad Lenca y a las personas defensoras de los DDHH.

-*"L'enfant endormi"*. 92 min. Bélgica y Marruecos. 2004.

-Proyección: 31 de enero de 2018 (miércoles). Aula Magna.

Zeinab está embarazada de su marido que acaba de marcharse a España. El matrimonio ni siquiera ha podido celebrarse por todo lo alto, según marca la tradición, ya que la partida es inmediata. Como la perspectiva de regreso se alarga, Zeinab decide adormecer al feto mientras tanto prosigue con su vida sencilla en un pueblito agricultor del noreste de Marruecos.

-*"La sal de la tierra"*. 95 min. EEUU. 1954.

-Proyección: 14 de febrero de 2018 (miércoles). Aula Magna.

Un grupo de mujeres de Nuevo México protagoniza una dura protesta por las condiciones laborales de sus maridos que además tienen prohibido formar piquetes, por si fuera poco añaden a su solicitud la mejora en las condiciones sanitarias y la vivienda. Película semi-documental que arrastró innumerables problemas. Sus intérpretes, en su gran mayoría, son los verdaderos protagonistas.

-*"Techo y comida"*. 90 min. España . 2015.

-Proyección: 5 de marzo de 2018 (lunes). Aula Magna.

En 2012 la situación de la vivienda en España era lamentable. "Techo y comida" tiene por protagonista a Rocío, una mujer joven de Jerez de la Frontera, que en este premiado melodrama retrata la situación de tantísimas mujeres en un contexto de crisis económica, donde los derechos humanos fueron convertidos por las autoridades en objeto sobre el que ejercer todos los recortes posibles.

-*"Naturaleza muerta"*. 108 min. China y Hong Kong . 2006

-Proyección: 11 de abril de 2018 (miércoles). Aula Magna.

Sanming es un minero que busca a una mujer, Shen Hong es una enfermera que busca a un hombre. En este relato sobre la soledad y el amor se nos muestra un país en plena transformación, una estampa dominada por la construcción de la presa de las Tres Gargantas cuyo futuro es proveer de energía a una nueva China, una nueva China que comete los pecados de siempre.

- "La petite vendeuse de soleil". 45 min. Senegal, Francia, Suiza, Alemania. 1999.

-Proyección: 22 de mayo de 2018 (martes). Aula Magna.

La pequeña Sili no es una niña como las demás. Camina con muletas y se ha propuesto imponerse a los chicos del barrio que se dedican todas las mañanas a vender periódicos. Una pequeña joya del cine africano, una fábula que toca tantos palos sobre la realidad de Senegal de los años 90 que Amnistía Internacional no podía pasar de largo para hablar, una vez más, de derechos humanos.

- "Sasha". 102 min. Alemania. 2011.

-Proyección: 20 de junio de 2018 (miércoles). Aula Magna.

Una familia montenegrina se ve envuelta en un lío en el que intervienen de una parte las esperanzas de una madre protectora y de otra la homofobia del padre que cree que su hijo Sasha está enrollado con Jiao, una joven de rasgos orientales. Pero Sasha tiene puesta la mirada en su profesor de piano. Comedia de enredo inteligente que demuestra hasta qué punto las personas necesitan visibilizarse.