

Programació Cicle de Cinema Amnistia Internacional. València. Edició 2017-18.

- "Los sin tierra ". 70 min. Espanya. 2005.

-Projecció: 12 de setembre de 2017 (dimarts). Aula Magna.

Brasil anys 80, un grup de camperols decideix organitzar-se entorn del "Moviment dels sense Terra", dins d'un context de transformacions econòmiques i polítiques en tot el país. En l'actualitat és probablement l'organització social més important del món. Guardonat documental que serà punt de partida per parlar de la situació dels drets humans en el país carioca.

- "La muerte y la doncella". 103 min. Regne Unit, França, EEUU. 1994.

-Projecció: 31 d'octubre de 2017 (dimarts). Aula Magna.

Paulina Escobar fa anys que pateix un dolor que la trasbalsa. Una nit, el seu marit, que s'enfronta a antics torturadors, porta a casa un estrany visitant, el Dr Miranda. Paulina reconeix en el doctor un individu que va fer de les seues en l'antic règim. Aquesta nit, Paulina trobarà l'oportunitat de satisfer la seua ànsia de venjança, una nit en la qual el dolor serà soterrat amb el passat.

- "Guerreros de antaño". 95 min. Nova Zelanda. 1994

-Projecció: 15 de novembre 2017 (dimecres). Aules Seminari.

Beth està farta de la violència del seu marit Jake que sempre aprofita qualsevol oportunitat per a agredir-la. Els fills viuen en una situació límit envoltats de drogues i alcoholisme. Beth haurà de refugiar-se en la tradició del poble maorí, al qual pertany, per trobar les energies que necessita. Els esdeveniments es precipiten i la solució dels problemes de Beth serà molt difícil.

- "Guardiana de los ríos". 66 min. Hondures. 2016.

-Projecció: 4 de desembre 2017 (dilluns). Aula Magna.

El poble Lenca viu en una ampla zona d'Hondures. Una regió de rius idíl·lics que s'han convertit en blanc de diferents interessos hidroelèctrics i extractius que amenacen el medi ambient i la cosmovisió de la cultura Lenca. Una dona, Berta Cáceres, s'erigeix en guardiana dels rius i dels seus pobles. Aquest documental ret homenatge a la comunitat Lenca i a les persones que defenen els DDHH.

-*"L'enfant endormi"*. 110 min. Bèlgica i Marroc. 2004.

-Projecció: 31 de gener de 2018 (dimecres). Aula Magna.

Zeinab està embarassada del seu marit que acaba d'anar-se'n a Espanya. El matrimoni ni tan sols ha pogut celebrar-se amb tota la solemnitat que requereix, segons marca la tradició, ja que ha de partir de manera immediata. Com que la perspectiva de tornada s'allarga, Zeinab decideix adormir el fetus mentre continua amb la seua vida senzilla en un poble agricultor del Nord-Est de Marroc.

-*"La sal de la tierra"*. 95 min. EEUU. 1954.

-Projecció: 14 de febrer de 2018 (dimecres). Aula Magna.

Un grup de dones de Nou Mèxic protagonitza una dura protesta per les condicions laborals dels seus marits que a més, tenen prohibit formar piquets. A més, afegeixen a la seua sol·licitud la millora de les condicions sanitàries i d'habitatge. Pel·lícula 'semi-documental' que va provocar moltíssims problemes. Els seus intèrprets, en la seua gran majoria, són els veritables protagonistes.

-*"Techo y comida"*. 90 min. Espanya . 2015.

-Projecció: 5 de març de 2018 (dilluns). Aula Magna.

En 2012, la situació de l'habitatge a Espanya era lamentable. "Techo y comida" té com a protagonista Rocio, una dona jove de Jerez de la Frontera, que, en aquest premiat melodrama, retrata la situació de tantíssimes dones en un context de crisi econòmica, on els drets humans van ser convertits per les autoritats en objecte sobre el qual dur a terme totes les retallades possibles.

-*"Naturaleza muerta"*. 108 min. Xina i Hong Kong . 2006

-Projecció: 11 d'abril de 2018 (dimecres). Aula Magna.

Sanming és un miner que busca una dona, Shen Hong és una infermera que busca un home. En aquest relat sobre la soledat i l'amor se'ns mostra un país en plena transformació, una estampa dominada per la construcció de la presa de les Tres Gorges el futur de les quals és proveir d'energia una nova Xina, una nova Xina que comet els pecats de sempre.

-*" La petite vendeuse de soleil"*. 45 min. Senegal, França, Suïssa, Alemanya. 1999.

-Projecció: 22 de maig de 2018 (dimarts). Aula Magna.

La petita Sili no és una xiqueta com les altres. Camina amb crosses i s'ha proposat imposar-se als xics del barri que es dediquen cada matí a vendre periòdics. Una petita joia del cinema africà, una faula que, toca tants aspectes sobre la realitat del Senegal dels anys 90, que Amnistia Internacional no podia deixar passar per parlar, una vegada més, de drets humans.

-“Sasha”. 102 min. Alemanya. 2011.

-Projecció: 20 de juny de 2018 (dimecres). Aula Magna.

Una família montenegrina es veu implicada en un conflicte en el qual intervenen, d'una banda, les esperances d'una mare protectora, i de l'altra l'homofòbia del pare que creu que el seu fill Sasha té relacions amb Jiao, una jove de trets orientals. Però Sasha té posada la seua mirada en el seu professor de piano. Comèdia d'embolics intel·ligent que demostra fins a quin punt les persones necessiten fer-se visibles.