

LES ARTS A LA NAU

CURS D'INICIACIÓ I Ó — A

3 CRÈDITS DE LLIURE OPCIÓ

El Palau de les Arts Reina Sofía i la Fundació General de la Universitat de València ofereixen el curs d'iniciació a l'òpera **LES ARTS A LA NAU** dirigit a estudiants universitaris i d'ensenyaments artístics de grau superior.

La finalitat principal del curs és el foment, l'aprofundiment i la recerca en l'òpera com a veritable aglutinant de totes les arts possibles. I el fi últim d'aquest plantejament és posar en relleu la interrelació en aquest gènere de totes les categories artístiques, dins del propi espectacle i entre aquest i el panorama artístic general.

Amb aquest curs s'inicia un treball de col·laboració i cooperació pedagògica entre ambdues entitats que esperem siga cada dia més gran.

Professora coordinadora del curs:

Ana María Botella Nicolás

Dates: del 16 de novembre de 2016 al 6 de juny de 2017.

Durada: 30 hores.

Lloc: Centre Cultural La Nau, (Aula Magna)
c/ Universitat, 2, 46003 València.

Palau de les Arts.

Av. Professor López Piñero (Historiador de la Medicina), 1,
46013 València.

Nombre d'alumnes: mínim 40, màxim 80.

Requisits: estudiants universitaris i de centres d'ensenyaments artístics de grau superior. 80% d'assistència (només es pot faltar a una sessió). Els alumnes han d'assistir a cada sessió completa i signar en tots els fulls de control d'assistència que es presenten al llarg de la sessió.

PROGRAMA DEL CURS

L'objectiu del curs és fomentar l'afició pel gènere operístic mitjançant el procediment més semblant a l'assistència a una representació. Això s'aconsegueix amb la retransmissió en diferit de dues de les òperes produïdes en les temporades anteriors del Palau de les Arts i l'assistència a dos representacions i un assaig general de tres de les òperes de la temporada 2016-2017.

Els continguts formatius del curs s'imparteixen en una classe prèvia d'una hora de durada abans de la retransmissió, en la qual s'expliquen, mitjançant diferents materials i la visualització dels fragments més representatius, els trets més importants de cada peça i la seua localització en el context de la producció de cada autor i de la història de l'òpera.

INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Fundació General de la Universitat de València
Àrea d'Activitats Musicals
c/ Amadeu de Savoia, 4-4a planta
46010 València
Telèfon 96 398 31 96
www.fundaciouv.es/aam - pam@uv.es

Aquest curs forma part de la programació de Cursos de Formació Musical de l'Àrea d'Activitats Musicals del segon semestre de 2016. Podeu consultar la normativa de **Política de Privadesa** i condicions generals dels cursos al següent link: <http://go.uv.es/p0ZpWDQ>

DIA	LLOC	TÍTOL I AUTOR	DIRECTOR MUSICAL DIRECTOR D'ESCENA	PROFESSORAT	HORARI
16/11/16	Aula Magna Centre Cultural La Nau	<i>Fidelio</i> L. v. Beethoven	Zubin Mehta Pierluigi Pier'Alli	Ana María Botella Nicolás	18.00-18.45 presentació 19.00-22.00 emissió en diferit
11/01/17	Teatre Martín i Soler Palau de les Arts	<i>Philemon und Baucis</i> F. J. Haydn	Fabio Biondi Carlo Colla e Figli	Rosa Isusi Fagoaga	17.00-17.45 presentació 18.00- 21.30 representació
23/03/17	Sala Principal Palau de les Arts	<i>Lucrezia Borgia</i> G. Donizetti	Fabio Biondi Emilio Sagi	Vicente Galbis López	17.00-17.45 presentació 18.00-21.15 assaig general
07/04/17	Aula Magna Centre Cultural La Nau	<i>La Bohème</i> G. Puccini	Riccardo Chailly Davide Livermore	Davide Livermore	18.00-18.45 presentació 19.00-21.30 emissió en diferit
06/06/17	Teatre Martín i Soler Palau de les Arts	<i>The Turn of the Screw</i> Benjamin Britten	Christopher Franklin Davide Livermore	Hilari Garcia Gázquez	17.00-17.45 presentació 18.00-20.30 representació

* L'horari d'acabament de les sessions pot variar en funció de la durada de les representacions.

PREUS DE MATRICULACIÓ

Estudiants de la Universitat de València: 70,00 €

**Estudiants d'altres universitats i centres d'ensenyaments
artístics de grau superior:** 90,00 €

(El preu de matrícula inclou les entrades a les representacions, que són personals i intransferibles per als alumnes matriculats).