

Dimarts, 25 d'abril a les 19 h · Sala Museu 1

Presentació de llibres institucionals

De València i Mallorca de Josep Massot i Muntaner

Diccionari de fraseologia de Joaquim Martí Mestre

España en la guerra civil europea. Contribuciones de un hispanista de Paul Preston

Hi intervindran:

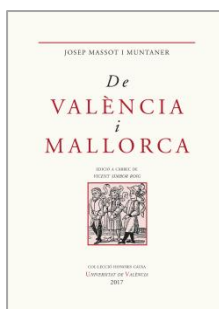
Esteban Morcillo, rector de la Universitat de València

Josep Massot, historiador i director de Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Joaquim Martí Mestre, professor de Filologia Catalana

Ismael Saz, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de València

Josep Lluís Canet, director de Publicacions de la Universitat de València

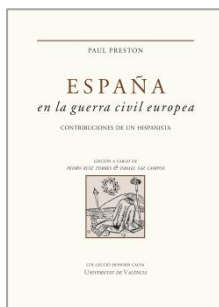


De València i Mallorca de Josep Massot i Muntaner

Aquest volum recopila les intervencions de l'acte d'investidura de l'investigador Josep Massot i Muntaner com a doctor *Honoris Causa* per la Universitat de València. A més, s'hi inclou una exhaustiva relació de tota la seua producció, un recull dels seus estudis sobre filòlegs i escriptors valencians i una reelaboració del seu treball sobre la llengua dels mallorquins.

Diccionari de fraseologia de Joaquim Martí Mestre

Aquest complet diccionari, amb un total de 1.842 pàgines, parteix de textos de caire popular de tot l'àmbit lingüístic, però especialment valencians des del segle XVII; textos d'una gran riquesa en lèxic col·loquial i en unitats fraseològiques. El treball complementa la informació dels diccionaris històrics i ofereix una perspectiva comparativa interdialectal i també interlingüística.



España en la guerra civil europea. Contribuciones de un hispanista de Paul Preston

Aquest volum vol constituir un homenatge a la llarga trajectòria historiogràfica del professor Paul Preston, que completa el que se li va retre amb el seu nomenament com a doctor *Honoris Causa* de la nostra Universitat. En els textos seleccionats s'articula un enfocament coherent i complex de la contemporaneïtat espanyola en la seua profunda imbricació amb la història del segle XX europeu.

Dimecres 26 a les 18h. Sala Museu 1

Presentació de novetats del Vicerectorat de Participació i Projecció Territorial

La memòria històrica i democràtica. Experiències i propostes en el territori valencià

Paisaje, turismo e innovación

Bienestar, formación, territorio. Reflexiones en torno a la economía social, el ciberacoso y la inmigración

Las fiestas tradicionales del territorio valencià

El patrimonio cultural valencià

Hi intervindran:

Esteban Morcillo, rector de la Universitat de València

Jorge Hermsilla Pla, vicerector de Participació i Projecció Territorial

Mercedes Belenguer Llorens, vicepresidenta 8a de la Diputació de València i diputada de l'Àrea de Benestar Social

Francesc Colomer Sánchez, secretari autonòmic de la Agència Valenciana de Turisme

Rosendo Ortí, director general de Caixa Popular

Josep Vicent Frechina, president de la Federació d'IDECOS

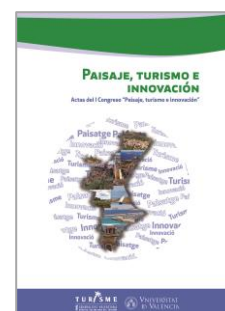


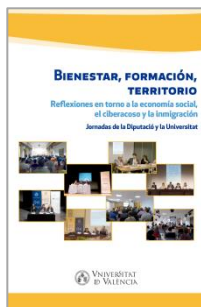
La memòria històrica i democràtica. Experiències i propostes en el territori valencià

Volum que recull les intervencions de la Trobada 2016 Universitat de València-Instituts d'Estudis Comarcals, convocada amb l'objectiu de plantejar, analitzar i debatre propostes de recerques, per tal de reflexionar entorn d'un patrimoni cultural, material i immaterial, que hauria de ser identificat, (re)conegut i valorat per part de la societat valenciana.

Paisaje, turismo e innovación

Les aportacions presentades al I Congrés de "Paisatge, Turisme i Innovació" organitzat per la Agència Valenciana del Turisme i la Universitat de València, es reuneixen ara en aquest volum. Els textos dels diferents professionals i acadèmics reflecteixen el debat generat entorn de tres temes claus per al futur de la Comunitat Valenciana.



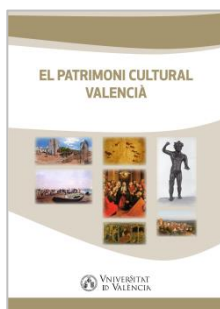
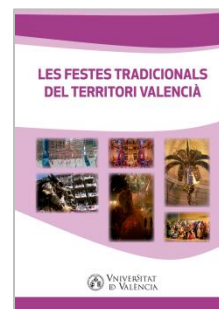


Bienestar, formación, territorio. Reflexiones en torno a la economía social, el ciberacoso y la inmigración

Aquest volum recull les conclusions de les Jornades “Benestar, Formació i Territori” celebrades el 2016, i organitzades per la Universitat de València i la Diputació de València. Un conjunt de recerques acadèmiques de prestigiosos experts universitaris que s'organitzen entorn de tres temàtiques: l'economia social, la immigració i el ciberassetjament.

Les festes tradicionals del territori valencià

Catàleg patrimonial que mostra els costums i tradicions festives de totes les comarques valencianes. A través dels 35 capítols, el lector coneixerà el ric ventall de manifestacions festives que comparteixen els valencians. El volum inclou mapes per localitzar les festes en l'espai i material gràfic que mostra el color, la riquesa i l'espectacularitat d'aquestes manifestacions patrimonials.



El patrimoni cultural valencià

Catàleg de l'exposició "El Patrimoni Cultural Valencià" que tracta de divulgar la riquesa historicocultural del patrimoni audiovisual, natural, cultural, musical, artística... del territori valencià. Abordat des d'una perspectiva multidisciplinària i plural, es tracta d'un treball coral en el qual participen més d'una vintena d'especialistes en diferents disciplines.

Dimecres 26 a les 19h. Sala Museu 1

Presentació de les novetats de la col·lecció Història

Per la reixeta. Sol·licitació sexual en confessió davant la Inquisició de València (1651-1819) d'Albert Toldrà

El valenciano Enrique Dupuy y el Japón del siglo XIX de Mario G. Losano

El fascismo de los italianos. Una historia social de Patrizia Dogliani

Hi intervindran:

Albert Toldrà, historiador

Antonio Blat, historiador

Marta García Carrión, professora d'Història Contemporània de la UV

Vicent Olmos, editor de PUV

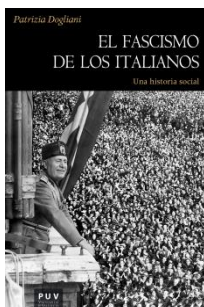


Per la reixeta. Sol·licitació sexual en confessió davant la Inquisició de València (1651-1819) d'Albert Toldrà

Per la reixeta del confessionari arriba una sexualitat malaltissa i morbosa. Aquest volum estudia més de cent sol·licitadors processats o denunciats al tribunal del Sant Ofici de València, entre els anys 1651 i 1819 respecte a uns fets molt més generalitzats: dones indefenses, submises, atemorides i menyspreades que són víctimes d'abusos, tot i que hi trobarem diferents realitats: des de la violència brutal a la història d'amor.

El valenciano Enrique Dupuy y el Japón del siglo XIX de Mario G. Losano

La primera destinació del jove diplomàtic espanyol Enrique Dupuy de Lôme va ser el Japó, on va residir entre 1873 i 1875, quan el país asiàtic s'obria al món occidental després de quasi dos-cents cinquanta anys d'aïllament. A més d'un repàs sobre la figura del diplomàtic, el volum reproduïx íntegrament el text de Dupuy que mostra una panoràmica general sobre la transformació del Japó.



El fascismo de los italianos. Una historia social de Patrizia Dogliani

El feixisme italià s'ha vist privat durant molt temps d'una història social integral. Aquest volum és el primer retrat complet de la societat italiana sota el règim feixista, des dels anys de la presa del poder fins a la seua crisi durant la Segona Guerra Mundial, passant per la dècada dedicada a l'organització i a l'assoliment del consens entre les classes mitjanes i populars.

Dijous, 27 d'abril a les 18 h · Sala Museu 1

25 anys de la mort de Joan Fuster

El dit sobre el mapa de Daniel P. Grau

D'Ors a Fuster. Per una història de l'assaig en la literatura contemporània de Gonçal López-Pampló

Joan Fuster i la ironia de Pere Ballart, Jordi Malé, Marcel Ortín, Ximo Espinós i Gonçal López-Pampló

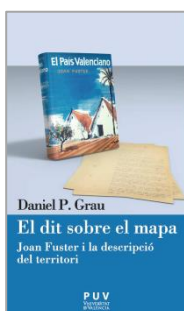
Hi intervindran:

Francesc Pérez i Moragón, director del Centre de Documentació i del Museu Joan Fuster de Sueca

Daniel P. Grau, professor de Traducció i Comunicació de l' UJI

Gonçal López-Pampló, professor de Filologia Catalana de la UV

Ferran Carbó, director de la col·lecció Càtedra Joan Fuster

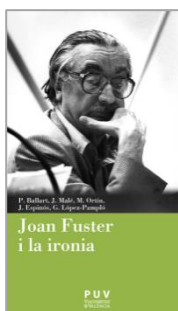
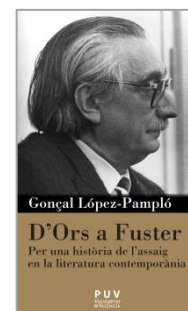


El dit sobre el mapa de Daniel P. Grau

Amb una visió transversal de l'obra de Joan Fuster, aquest volum examina les aportacions fusterianes a la descripció del territori –entre les quals s'hi inclou la més coneguda i representativa: *El País Valencià*. Aquest llibre és, així mateix, un reconeixement de la producció de Fuster en espanyol i de la traducció i la recontextualització d'aquest material en publicacions posteriors.

D'Ors a Fuster. Per una història de l'assaig en la literatura contemporània de Gonçal López-Pampló

Hi ha molts més estudis centrats en la trajectòria literària i intel·lectual dels assagistes del segle XX, que no en el desenvolupament del gènere literari. Aquest llibre, que combina la reflexió sobre el gènere amb l'anàlisi de les seues manifestacions en la literatura catalana contemporània i actual, aspira a proporcionar algunes idees que servisquen com a base per a la construcció d'aquesta història.



Joan Fuster i la ironia de Pere Ballart, Jordi Malé, Marcel Ortín, Ximo Espinós i Gonçal López-Pampló

Aquest volum recull les contribucions de cinc professors universitaris i estudiosos de la relació entre Joan Fuster i la ironia. Els treballs s'han elaborat a partir de les intervencions i les reflexions que es van originar a Sueca el 2016, en una jornada organitzada conjuntament per l'Ajuntament de Sueca i la Càtedra Joan Fuster de la Universitat de València.

Divendres, 28 d'abril a les 19 h · Sala Museu 1

De la il·lusió al desencís. La Transició valenciana a través de Valencia Semanal de Carles Senso

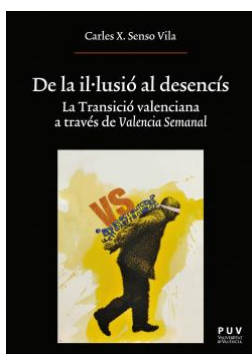
Hi intervindran:

Emilia Bolinches, periodista de *Valencia Semanal*

Ernest Sena, economista i cofundador de *Valencia Semanal*

Carles Senso, autor del llibre

Maite Simon, editora de Publicacions de la Universitat de València



De la il·lusió al desencís. La Transició valenciana a través de Valencia Semanal de Carles Senso

Aquest estudi fa una aproximació als esdeveniments més importants de la Transició al País Valencià. En la revista *Valencia Semanal* es concentren moltes de les claus de la vida políticsocial valenciana i espanyola. Un setmanari que, tot i no ser un mitjà de gran èxit comercial, va tenir gran ressò en l'esfera política, i va esdevenir escola de periodistes i experiment avantguardista.

Dissabte, 29 d'abril a les 11,30 h · Microespai

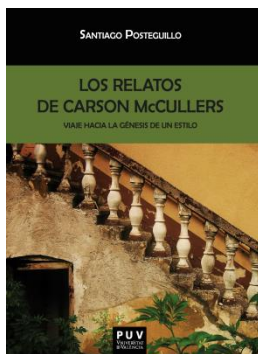
Los relatos de Carson McCullers. Viaje hacia la génesis de un estilo
de Santiago Posteguillo

Hi intervindran:

Elena Ortells, professora de la Universitat Jaume I de Castelló,

Santiago Posteguillo, autor del llibre

Carme Manuel, directora de la col·lecció Biblioteca Javier Coy d'Estudis Nordamericans



Los relatos de Carson McCullers. Viaje hacia la génesis de un estilo
de Santiago Posteguillo

El novel·lista Santiago Posteguillo analitza en aquest volum com Carson McCullers, una de les millors escriptores nord-americanes del segle XX, va començar la seua carrera literària en les classes de literatura creativa de la University of New York. Posteguillo proposa un viatge cap a la gènesi de l'estil literari de la jove autora amb l'objectiu d'analitzar els seus primers esforços narratius.