**NFORMACIÓ BÀSICA**

**Lloc** Claustre de La Nau, Centre Cultural de la Universitat de València (c/ de la Universitat, 2)

**Obertura** de portes 21.30 hores

**Començament** de les sessions 22 hores

Entrada lliure fins a completar aforament

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

**Organitzat per** Aula de Cinema de la Universitat de València.

**Amb la col·laboració de** La Filmoteca de CulturArts IVAC.

**PROGRAMACIÓ**

Divendres 10 de juliol, 22.00 h

***Fargo*** (Joel Coen, 1996, 98' / Qualificació: +18)

Presentació del cicle i de la pel·lícula a càrrec d’Elisa Hernández (Aula de Cinema).

Dissabte 11 de juliol, 22.00 h

***Sin perdón*** (*Unforgiven*, Clint Eastwood, 1992, 130' / Qualificació: +18)

Presentació del cicle i de la pel·lícula a càrrec de Miquel Tello (Aula de Cinema).

Diumenge 12 de juliol, 22.00 h

***Investigación sobre un ciudadano libre de toda sospecha*** (*Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, Elio Petri, 1970, 112' / Qualificació: +12)

Presentació a càrrec de José Manuel Aura (Aula de Cinema).

Dilluns 13 de juliol, 22.00 h

***La huella*** (*Sleuth*, Joseph L. Mankiewicz, 1972, 138' / Qualificació: +12)

Presentació a càrrec d’Ignacio Almela (Aula de Cinema).

Dimarts 14 de juliol, 22.00 h

***Lone Star*** (John Sayles, 1996, 135' / Qualificació: +13)

Presentació a càrrec de Carlos Madrid (Aula de Cinema).

Dimecres 15 de juliol, 22.00 h

***La evasión*** (*Le trou*, Jacques Becker, 1960, 125' / Qualificació: +13)

Presentació a càrrec de Consuelo Lloret i Pablo Hernández (Aula de Cinema).

Dijous 16 de juliol, 22.00 h

***Los jueves, milagro*** (Luis García Berlanga, 1957, 84' / Qualificació: TP)

Presentació a càrrec de Santiago Barrachina (Aula de Cinema).

Divendres 17 de juliol, 22.00 h

***El bueno, el malo y el raro*** (*Joheunnom nabbeunnom isanghannom*, Kim Jee-woon, 2008, 136' / Qualificació: +16)

Presentació a càrrec de Daniel Gascó, escriptor i crític cinematogràfic i responsable del videoclub Stromboli.

Diumenge 19 de juliol, 22.00 h

***Rango*** (Gore Verbinski, 2011, 107' / Qualificació: TP)

Presentació a càrrec de Jordi Revert, escriptor i crític cinematogràfic.

Dilluns 20 de juliol, 22.00 h

***Las margaritas*** (*Sedmikrásky*, Vera Chytilová, 1966, 74' / Qualificació: +18)

Presentació a càrrec de Teresa Mata (Aula de Cinema).

Dimarts 21 de juliol, 22.00 h

***Extraños en un tren*** (*Strangers on a Train*, Alfred Hitchcock, 1951, 101' / Qualificació: +13)

Presentació a càrrec d’Héctor Gómez (Aula de Cinema).

Dimecres 22 de juliol, 18.00 h

***Tarde de perros*** (*Dog Day Afternoon*, Sidney Lumet, 1975, 125')

Presentació a càrrec d’Óscar Brox (Aula de Cinema).

Dijous 23 de juliol, 22.00 h

***Dead Man*** (Jim Jarmusch, 1995, 121' / Qualificació: +13)

Amb el complement del curtmetratge ***Asalto y robo de un tren*** (*The Great Train Robbery*, Edwin S. Porter, 1903, 11')

Presentació a càrrec d’Ignacio Palau (Aula de Cinema).

**FITXES TÈCNIQUES**

Divendres 10 de juliol, 22.00 h

*Cicle “Plans mestres”*

***Fargo*** (Joel Coen, 1996, 98')

**Direcció:** Joel Coen **Guió:** Ethan Coen, Joel Coen **Música:** Carter Burwell **Fotografia:** Roger Deakins **Repartiment:** Frances McDormand, Steve Buscemi, William H. Macy, Peter Stormare, Harve Presnell, Kristin Rudrud, John Carroll Lynch, Tony Denman, Steve Reevis, Tony Denman.

**Sinopsi:** un home tímid i apocat contracta dos delinqüents perquè segresten la seua dona. El pla: cobrar al seu sogre milionari una gran fortuna pel rescat.

Dissabte 11 de juliol, 22.00 h

*Cicle “Nous horitzons del western”*

***Sin perdón*** (*Unforgiven*, Clint Eastwood, 1992, 130')

**Direcció:** Clint Eastwood **Guió:** David Webb Peoples **Música:** Lennie Niehaus **Fotografia:** Jack N. Green **Repartiment:** Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, Richard Harris, Saul Rubinek, Jaimz Woolvett, Frances Fisher, Anthony James.

**Sinopsi:** una colla de prostitutes ofereix una recompensa per la vida de dos homes que han agredit una de les companyes. La necessitat de diners obliga un pistoler retirat i altres dos socis a assumir l’encàrrec.

Diumenge 12 de juliol, 22.00 h

*Cicle “Plans mestres”*

***Investigación sobre un ciudadano libre de toda sospecha*** (*Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, Elio Petri, 1970, 112')

**Direcció:** Elio Petri **Guió:** Elio Petri, Ugo Pirro **Música:** Ennio Morricone **Fotografia:** Luigi Kuveiller **Repartiment:** Gian Maria Volonté, Gianni Santuccio, Florinda Bolkan, Orazio Orlando, Massimo Foschi, Excepte Randone, Aleka Paizi.

**Sinopsi:** un cap de detectius de la secció d’homicidis assassina l’amant. En comptes d’amagar la culpabilitat en el cas, deixarà nombroses proves en contra seu.

Dilluns 13 de juliol, 22.00 h

*Cicle “Plans mestres”*

***La huella*** (*Sleuth*, Joseph L. Mankiewicz, 1972, 138')

**Direcció:** Joseph L. Mankiewicz **Guió:** Anthony Shaffer **Música:** John Addison **Fotografia:** Oswald Morris **Repartiment:** Michael Caine, Laurence Olivier, Alec Cawthorne, Eve Channing, John Matthews, Teddy Martin.

**Sinopsi:** un escriptor de novel·les d’intriga, aficionat als reptes d’enginy, convida a la seua extravagant mansió l’amant actual de la dona. L’amfitrió ofereix al seu visitant participar en un pla del qual tots dos podrien eixir beneficiats.

Dimarts 14 de juliol, 22.00 h

*Cicle “Nous horitzons del western”*

***Lone Star*** (John Sayles, 1996, 135')

**Direcció i guió:** John Sayles John Sayles **Música:** Mason Daring **Fotografia:** Stuart Dryburgh **Repartiment:** Chris Cooper, Matthew McConaughey, Kris Kristofferson, Frances McDormand,  Clifton James, Ron Canada, Elizabeth Peña, Vanessa Martinez.

**Sinopsi:** en una zona fronterera de Texas apareix el cadàver d’un antic xèrif del territori. El titular actual del càrrec haurà d’afrontar la investigació, que traurà a la llum els secrets més ocults del poble i de la seua família.

Dimecres 15 de juliol, 22.00 h

*Cicle “Plans mestres”*

***La evasión*** (*Li trou*, Jacques Becker, 1960, 125')

**Direcció:** Jacques Becker **Guió:** Jacques Becker, José Giovanni, Jean Aurel **Música:** Philippe Arthuys **Fotografia:** Ghislain Cloquet **Repartiment:** Philippe Leroy, Michel Constantin, Marc Michel, Jean Kéraudy, André Bervil, Raymond Meunier, Eddy Rasimi.

**Sinopsi:** un jove entra a la presó i comparteix cel·la amb quatre criminals condemnats a llargues sentències. Una vegada es guanye la seua confiança, els seus companys el faran partícip de l’elaborat pla de fugida que han organitzat.

Dijous 16 de juliol, 22.00 h

*Cicle “Plans mestres”*

***Los jueves, milagro*** (Luis García Berlanga, 1957, 84')

**Direcció:** Luis García Berlanga **Guió:** Luis García Berlanga, José Luis Pujol **Música:** Franco Ferrara **Fotografia:** Francisco Sempere **Repartiment:** Richard Basehart, José Isbert, Paolo Stoppa, Alberto Romea, José Luis López Vázquez, Félix Fernández, Juan Calvo, Manuel Alexandre, Mariano Ozores.

**Sinopsi:** les màximes personalitats de Fontecilla ordeixen un pla per revifar l’economia del poble, simular una aparició mariana, com la de Lorda, que atraga al turisme.

Divendres 17 de juliol, 22.00 h

*Cicle “Nous horitzons del western”*

***El bueno, el malo y el raro*** (*Joheunnom nabbeunnom isanghannom*, Kim Jee-woon, 2008, 136')

**Direcció:** Kim Jee-woon **Guió:** Kim Jee-woon, Kim Min-Suk **Música:** Dalparan, Jang Yeong-Gyu **Fotografia:** Lee Mo-gae, Oh Seung-Chul **Repartiment:** Lee Byung-Hun, Song Kang-Ho, Yun Je-Mun, Jung Woo-Sung, Ryu Seung-Su,Song Young-Chang, Son Byung-Ho, Oh Dal-Su, Kim Kwang-Il, Lee Hang-Soo.

**Sinopsi:** xinesos, japonesos i coreans segueixen les pistes del mapa d’un tresor a la Manxúria de la dècada dels 30. Un duel a tres bandes entre un caçador de recompenses, un assassí a sou i un bandit inclassificable.

Dissabte 18 de juliol

*Amb motiu de la celebració de la Gran Nit de Juliol a la ciutat de València, el dissabte 18 no hi haurà projeccions de Nits de cinema al claustre de La Nau.*

Diumenge 19 de juliol, 22.00 h

***Rango*** (Gore Verbinski, 2011, 107')

**Direcció:** Gore Verbinski **Guió:** John Logan, James Ward Byrkit, Gore Verbinski **Música:** Hans Zimmer **Fotografia:** Roger Deakins **Reparteixo (veus):** Johnny Depp, Illa Fisher, Ned Beatty, Abigail Breslin, Alfred Molina, Bill Nighy, Harry Dean Stanton, Stephen Root.

**Sinopsi:** el camaleó Rango ha estat nomenat xèrif d’un poble anomenat Dirt. Com a representant de la llei haurà de resoldre una conspiració les accions de la qual estan privant del subministrament d’aigua els habitants de la zona.

Dilluns 20 de juliol, 22.00 h

*Cicle “Plans mestres”*

***Las margaritas*** (*Sedmikrásky*, Vera Chytilová, 1966, 74')

**Direcció:** Vera Chytilová **Guió:** Vera Chytilová, Ester Krumbachová, Pavel Jurácek **Música:** Jirí Slitr, Jirí Sust **Fotografia:** Jaroslav Lucera **Repartiment:** Ivana Karbanová, Jitka Cerhová, Marie Cesková, Julius Albert, Oldrich Hora, Jan Klusák, Josef Konícek.

**Sinopsi:** en adonar-se que tot està corromput, dues excèntriques joves decideixen actuar en conseqüència i trencar amb les bones formes del món ordenat.

Dimarts 21 de juliol, 22.00 h

*Cicle “Plans mestres”*

***Extraños en un tren*** (*Strangers on a Train*, Alfred Hitchcock, 1951, 101')

**Direcció:** Alfred Hitchcock **Guió:** Raymond Chandler, Czenzi Ormonde, Whitfield Cook **Música:** Dimitri Tiomkin **Fotografia:** Robert Burks **Repartiment:** Farley Granger, Robert Walker, Ruth Roman, Leo G. Carroll, Patricia Hitchcock, Laura Elliott, Howard St. John, Marion Lorne, Kasey Rogers.

**Sinopsi:** gràcies a una trobada casual en un tren, el futur hereu d’una gran fortuna proposa a un ambiciós tenista un pla criminal perfecte: un intercanvi d’assassinats que garanteix la coartada dels interessats.

Dimecres 22 de juliol, 22.00 h

*Cicle “Plans mestres”*

***Tarde de perros*** (*Dog Day Afternoon*, Sidney Lumet, 1975, 125')

**Direcció:** Sidney Lumet **Guió:** Frank Pierson **Fotografia:** Victor J. Kemper **Repartiment:** Al Pacino, John Cazale, Chris Sarandon, Charles Durning, Carol Kane, Sully Boyar, Penelope Allen, James Broderick, Sandra Kazan, Beulah Garrick.

**Sinopsi:** uns delinqüents inexperts decideixen atracar la sucursal d’un banc de Brooklyn executant un pla summament senzill. El que en principi havia de durar deu minuts s’allarga unes quantes hores i acaba convertit en un espectacle mediàtic.

Dijous 23 de juliol, 22.00 h

*Cicle “Nous horitzons del western”*

***Dead Man*** (Jim Jarmusch, 1995, 121').

**Direcció i guió:** Jim Jarmusch **Música:** Neil Young **Fotografia:** Robby Müller **Repartiment:** Johnny Depp, Gary Farmer, Michael Wincott, Llanci Henriksen, Crispin Glover, Iggy Pop, Steve Buscemi, Robert Mitchum, Alfred Molina, Gabriel Byrne, John Hurt, Eugene Byrd, Billy Bob Thornton, Jared Harris.

**Sinopsi:** després de matar el fill d’un important empresari en defensa pròpia, un simple comptable es veurà convertit en fugitiu. En el seu viatge de fugida anirà acompanyat d’un misteriós indígena americà anomenat Ningú.

*Amb el complement del curtmetratge:*

***Asalto y robo de un tren*** (*The Great Train Robbery*, Edwin S. Porter, 1903, 11')

**Direcció:** Edwin S. Porter **Guió:** Scott Marble, Edwin S. Porter **Fotografia:** Edwin S. Porter, Blair Smith **Repartiment:** Bronco Billy Anderson, Alfred C. Abadie, Justus D. Barnes, Donald Gallaher.

**Sinopsi:** uns bandits assalten un tren i atraquen tots els viatgers.