

ROSSO

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA DE LA ASOCIACIÓN CONCILYARTE

La **Asociación Concilyarte** se funda en abril de 2011. Está formada por narradores, poetas, fotógrafos, pintores, bailarines, músicos, periodistas y actores, tanto de dentro como de fuera de nuestras fronteras, y pretende aunar las diferentes disciplinas, culturas y lenguas. Es pues una asociación plenamente integradora.

Por ello, también está en contacto y colaboración constante con otros grupos, instituciones y asociaciones.

Mantiene una línea editorial, la **Colección Concilyarte**, dentro de la **Editorial Lastura**, donde ha publicado más de veinte obras, entre ellas, cinco antologías: *El Camino de las Estrellas*, *Ventanas de Confinamiento*, *Huellas de Mujer*, *Y era por Mayo* y *Teresa de Jesús*, todas ellas ilustradas con fotografías o ilustraciones de nuestros pintores y fotógrafos.

Dentro de las actividades, se han realizado varias exposiciones de pintura, muchas veces acompañadas con textos poéticos.

LA ASOCIACIÓN CONCILYARTE

El **ROJO** es un color primario y fue el primero en recibir un nombre. Es uno de los más antiguos utilizados por nuestros ancestros. Es el color de la tierra primigenia, del óxido, del ocre y de la arcilla. En muchas culturas es una pintura sagrada que surge espontánea de las entrañas de la propia naturaleza.

La importancia política y económica del pigmento rojo viene de su valor artístico, llamativo e insustituible para el ojo humano. Se utilizó la grana cochinilla –un insecto hembra del que se extrae el carmín– como pago en especie de tributos y para el desarrollo del comercio en Europa y en América.

A lo largo de la Historia, el rojo se ha usado en la pintura para representar una amplia variedad de emociones y conceptos. En esta exposición, el color rojo nos interpela, nos provoca, nos seduce, nos desconcierta como lo hace la pasión y el amor, la energía, la fuerza y la vitalidad, la violencia y la ira.

El hombre es un ser simbólico que usó este pigmento en sus herramientas antes de usar el lenguaje. ¿Fue, entonces, el ser humano quien creó la pintura o fue ella quien nos creó a nosotros?

Paradójicamente, el color que nos humanizó hace 300.000 años llevó, a través de la esclavitud y las guerras venideras, a nuestra completa deshumanización. Así ha escrito el rojo vivo la historia de la humanidad; la sangre que corre por sus entrañas.

LA EXPOSICIÓN: “**ROSSO**”

Mila Pérez Villanueva es poeta, pintora y gestora cultural. Con el artista plástico Cándido Solaz diseñó la exposición ***Dinámica de Fluidos, poesías ilustradas***. Gotas de tintas, imágenes abstractas, pequeños textos y algunos haikus bajo la perspectiva del color. Se expuso en el Instituto Francés en marzo de 2009, en La Ermita de la Santa Cruz en Chelva en noviembre del 2010 y en Restaurante “La Lola” en febrero de 2012

Más tarde coordinó la Exposición ***Mixture***, dentro de las Actividades de la Asociación Cultural Concilyarte (agosto 2012).

En Mayo de 2015, coordina la Exposición del ***Festival Internacional por La Paz*** en el Palau de Pineda, de obras de reconocidos pintores como: José Lapasíó, Enriqueta Hueso, Luis Cebaqueva, Enric Segarra, Abel Dávila, Victoria Cano o Ana María Gómez Pavón.

Coordinó también la exposición ***Ventanas de confinamiento*** sobre la obra del mismo título de varios artistas, en el Colegio de Arquitectos de Valencia, en febrero 2021.

A partir de su profundización en el mundo del *haiku* y del *haiga*, comienza a pintar acuarelas, sobre todo de temas florales.

En este sentido, participa como ilustradora en los libros de la Escuela de Haikus, ***Haijines del Sol Naciente*** (La Rama verde) en Santiago de Cuba.

En Julio 2023, expone su pequeña colección ***Las flores de Mila*** dentro de la exposición colectiva ***The Summer*** en el Estudio de Arquitectura The House, comisariada por Cándido Solaz. Como poeta se encuentra ultimando el poemario titulado “Écfrasis”, poemas dedicados a pintores famosos de la historia, que pronto verá la luz.

MILA PÉREZ VILLANUEVA

ALGUNAS OBRAS DE MILA VILLANUEVA

SOMBRA S Y TINTAS DIFUMINADAS

50 X 50



ALGUNAS OBRAS DE MILA VILLANUEVA

SOMBRA

Y

TINTAS DIFUMINADAS

50 X 50



ALGUNAS OBRAS DE MILA VILLANUEVA

ACUARELA



SOBRE PAPEL



30 X 38

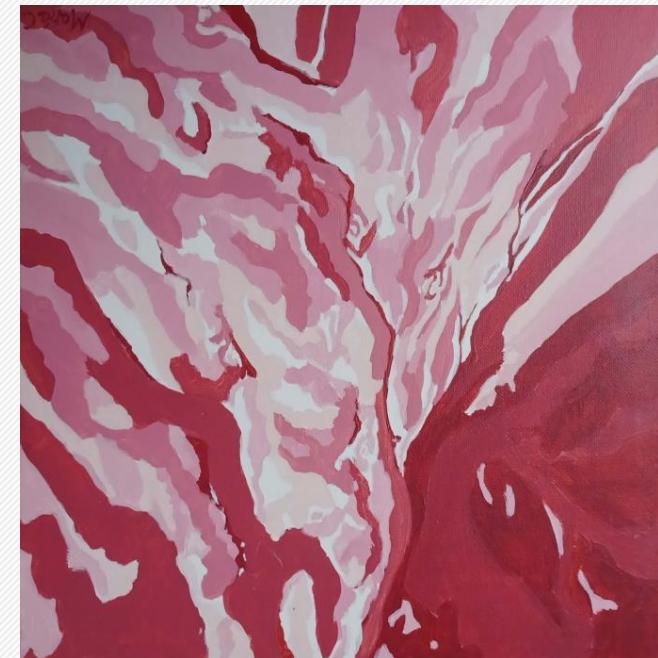


María Casas estudió Bellas Artes en 1998 en el politécnico en Valencia. Ha participado en varias exposiciones individuales y colectivas, en Valencia, en Winchester (Inglaterra) y en México. También escribe poesía, relatos, canta y compone sus canciones. Hace performances fusionando las distintas disciplinas que trabaja. Su obra es colorista con referentes de la naturaleza.

MARÍA CASAS

ALGUNAS OBRAS DE MARÍA CASAS

POLÍPTICOS DE TINTA PLANA



30 X 60

Jorge Pérez Cebrián es poeta, nacido en Requena en 1996. Actualmente, cursa el grado de Filosofía en la UNED, disciplina que impregna la temática de sus composiciones. Su trayectoria literaria se centra en la poesía, género en el que se le han otorgado importantes galardones. Como pintor, define su creación como una pintura basada en el expresionismo, entendiendo la realidad como un hecho que se deforma perceptivamente de manera continua por las emociones que encierra el individuo y que nunca se presenta aislada. El fin no es representar, sino dar cuenta de cómo las emociones deforman lo que vemos.

JORGE PÉREZ CEBRIÁN

ALGUNAS OBRAS DE JORGE PÉREZ CEBRIÁN

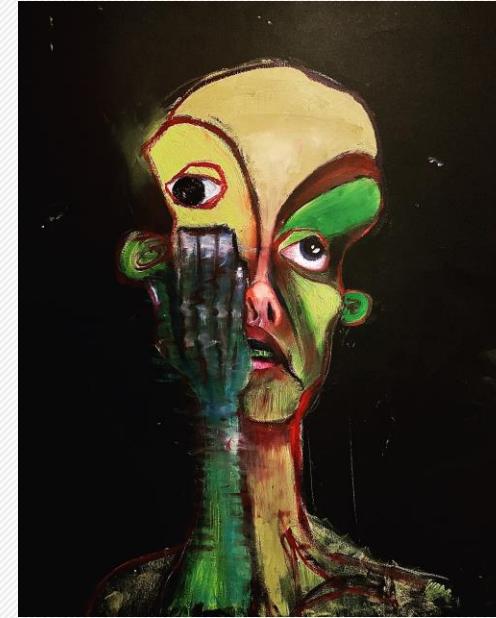
ÓLEOS SOBRE



LIENZO



45 X 60



Álvaro Gómez-Pantoja es graduado en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia. Ha completado su formación en los campos del diseño gráfico, la restauración, el diseño de amueblamiento, o la carpintería y ebanistería. Ha trabajado en el **taller del artista fallero Jordi Palanca** y actualmente ejerce su actividad laboral en las galerías **Artevistas Gallery** en la **Galería Guntrian**, y como oficial de primera de carpintería para escenografía en **Z** (Pintura y Escenografía). Como artista ha participado en las exposiciones **CROMÁTICA VII BIENAL DE ARTE JOVEN** (Ourense), **ARTIST 360 FERIA DE ARTE** (Madrid 2022), **FLECHA FERIA DE ARTE** (Madrid 2022), **MUSEO VIRTUAL MUNDOARTI VII EXPOSICIÓN INTERNACIONAL** (2021), **FALLA LA BICICLETA, EXPOSICIÓN DE TRABAJOS** (2018).

ÁLVARO GÓMEZ-PANTOJA MATEACHE

ALGUNAS OBRAS DE ÁLVARO GÓMEZ-PANTOJA

TÉCNICA

MIXTA

SOBRE PAPEL

40 X 30



Ana M^a Gómez-Pavón es licenciada en Derecho, y graduada en Bellas Artes por la Universidad de Valencia. Ha publicado e ilustrado para la colección *Cuentos con miga* de la editorial Sargantana diversos títulos. Ha colaborado, junto a la poeta Mila Villanueva, en la publicación del libro *Koukan Nikki* (Olé Libros, 2023), siendo autora de las portadas y fotografías. Como pintora, y bajo el seudónimo de Nuska Beta, ha colaborado en numerosas exposiciones, quedando finalista en el año 2018 para el **26 Premio Internacional Telax de Pintura** en Reus y siendo seleccionada sucesivamente desde los años 2018 hasta el 2023, para los **Premios de pintura QArt** de Quart de Poblet. Asimismo, ha sido finalista de los **Premios de Otoño Ciudad de Chiva** modalidad de pintura de los años 2020 y 2021. En el año 2022 participó en la exposición multidisciplinar de pintura y escultura *Esencia Rural*, que tuvo lugar en la Iglesia neobizantina de los Jesuitas en Valencia.

ANA M^a GÓMEZ-PAVÓN

ALGUNAS OBRAS DE ANA M^a GÓMEZ-PAVÓN

CERA BRUÑIDA



SOBRE PAPEL COUCHE



50 X 70



ALGUNAS OBRAS DE ANA M^a GÓMEZ-PAVÓN

CERA BRUÑIDA



SOBRE PAPEL COUCHE



50 X 70



ALGUNAS OBRAS DE ANA M^a GÓMEZ-PAVÓN

TÉCNICA MIXTA SOBRE
LIENZO 80 X 60



ACRÍLICO SOBRE PAPEL
50X70



TÉCNICA MIXTA SOBRE
ACETATO Y TELA 100X70

