

## INFORMACIÓN GENERAL:

Reconocido con 2 créditos de libre elección

Importe matrícula: 48 €

### MATRÍCULA:

Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez

Facultat de Filologia

Av. Blasco Ibáñez, 32 (1ª planta).

Correo electrónico: [m.teresa.lopez@uv.es](mailto:m.teresa.lopez@uv.es)

Teléfono de contacto: 96 386 40 31

**El termino de matrícula finaliza el 3 de marzo.**

### Dirigido a:

Estudiantes de Historia del Arte, Bellas Artes, Humanidades, Filosofía, Filología, Comunicació Audiovisual, Ciencias de la Información, artistas, críticos de arte, comisarios, directores de museos y centros de art, gestores culturales y público en general.

### LUGAR:

**SALÓN DE ACTOS DEL  
MUSEO DE BELLAS ARTES**

C/. San Pio V, núm. 9  
46010 Valencia



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

# ACTIVISMO TECNOLÓGICO. ¿UNA VANGUARDIA EN LA GLOBALIZACIÓN?

**DIAS 4 Y 11 DE MARZO DE 2011**

### ORGANIZA:



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA



Institut de Creativitat i Innovacions Educatives

### COLABORAN



**VLC/  
CAMPUS**  
DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



---

## Presentación

Dado que podemos constatar la popularización de Internet como la principal herramienta tecnológica implicada en el proceso de globalización de la información, no debería extrañar que su permanente presencia en la audiovisualización de la experiencia del hombre contemporáneo esté siendo la que configura su actitud estética y espiritual. Desde esta evidencia, y con el fin de analizar la influencia que la Red ejerce sobre la realización artística en la actualidad, en concreto desde los nuevos escenarios creativos que focalizan su interés en contextos sociales y políticos, el Seminario *Activismo tecnológico. ¿Una Vanguardia en la Globalización?*, se plantea como una aproximación a las posibilidades, estrategias, y consecuencias de estos recientes modos de hacer, decir y crear.

---

## Programa Científico

### DIA 4 DE MARZO 2011 (VIERNES)

**10 h.**

Presentación del Seminario a cargo del profesor **Román de la Calle**. Catedrático de Estética de la Universitat de València.

**10'30h.**

Ponencia: *Estéticas de la decisión ciudadana en nuevas tecnologías*. **José Luis Molinuevo**. Catedrático de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Salamanca.

Presentación: **Amparo Zacarés Pamblanco**. Profesora de Estética de la Universitat de València.

**17'30h.**

Ponencia: **Agustín Pérez Rubio**. Director del Museo de Arte Contemporáneo de León

Presentación: **Álvaro de los Ángeles**. Profesor de Comunicación Audiovisual de la Universidad Politécnica de Valencia.

---

---

### DIA 11 DE MARZO 2011 (VIERNES)

**9,30 h.**

Presentación de la segunda sesión del Seminario a cargo del profesor **Román de la Calle**, catedrático de Estética de la Universitat de València.

**10 h.**

Ponencia: *Haciendo historia: Activismo tecnológico antes del activismo tecnológico*. **Estrella de Diego**. Catedrática de Arte Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid.

Presentación: **Rosalía Torrent Esclapés**. Profesora de Estética de la Universitat Jaume I de Castellón.

**12'30 h.**

Ponencia: **Jesús Carrillo**. Profesor de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid. Colaborador del Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.

Presentación: **Ricard Silvestre Vaño**. Profesor de Didáctica de la Universitat de València.

**17h.**

Ponencia: *El diseño industrial como vanguardia tecnológica y estética* **Juan Manuel Marín Torres**. Profesor de Estética de la Universitat Jaume I de Castelló.

Presentación: **Carmen Senabre Llabata** Profesora de Estética de la Universitat de València.

---