

INFORMACIÓN GENERAL:

<http://www.uv.es/licie/>

Reconocido como 2 créditos de libre opción

Importe matrícula: 40 €

MATRÍCULA:

Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez

Facultad de Filología

Avda. Blasco Ibáñez, 32 (1ª planta).

Correo electrónico: m.teresa.lopez@uv.es

Teléfono de contacto: 96 386 40 31

El plazo de matrícula finaliza el 17 de diciembre.

LUGAR:

AULA CÉSAR SIMÓN

Facultad de Filología - 1er. piso

Av. Blasco Ibáñez, 32

46010 Valencia



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

GRAFFITI HIP HOP. UNA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA

DEL 17 al 21 DE DICIEMBRE DE 2012

ORGANIZA:



**Institut de Creativitat i Innovacions
Educatives**

PROFESORA:

Belén García Pardo

Presentación

El seminario *Graffiti Hip Hop: una manifestación artística* se centra, sobre todo, en analizar y profundizar en el conocimiento, actividad y existencia del graffiti que cubre, más si cabe en la actualidad, las paredes de nuestras ciudades. Sabemos que es un fenómeno social y lo que intentaremos dilucidar son las vinculaciones con la cotidianeidad de una ciudad, cuáles son sus objetivos y si tienen un lugar dentro de una sociedad legislativamente organizada.

Su existencia es obvia e innegable por su presencia legal e ilegal dentro de los ámbitos humanos; su evolución y trascendencia como una manifestación artística es la que nos va a ocupar durante el seminario. Más de cuarenta años les avalan y cada matiz y detalle que les ha hecho crecer internacionalmente no puede estar al margen de las ciencias sociales y humanas. Desde la Historia del Arte, la Filosofía y las Bellas Artes, sin olvidar las Artes Gráficas y las Nuevas Tecnologías, se están articulando discursos en los que el análisis de la pieza de graffiti nos descubre la sinergia existente con cualquier manifestación artística tradicionalmente reconocida.

El mundo del graffiti nos lleva a conocer la idiosincrasia de movimientos culturales como el Hip Hop o el Punk. El origen del graffiti dentro de estratos sociales marginados en metrópolis como Nueva York ¿tiene algo que ver con el actual?, ¿en cada país surgió de la misma forma? ¿Cómo explicar que un graffiti japonés sigue la misma técnica que un graffiti americano?...

Programa

DIA 17 DE DICIEMBRE 2012 (LUNES)

16:00 - 20:00 h.

- 1.- Origen de la palabra Graffiti.
- 2.- Definición y acotación de su actividad.
- 3.- Diferencias entre graffiti y pintada.

DIA 18 DE DICIEMBRE 2012 (MARTES)

16:00 - 20:00 h.

- 4.- Movimiento cultural.
- 5.- Tag y pieza.
- 6.- Técnicas y estilos.

DIA 19 DE DICIEMBRE 2012 (MIÉRCOLES)

16:00 - 20:00 h.

- 7.- Graffiti legal, ilegal y profesional.
- 8.- Recursos, ubicación y ética del graffiti.

DIA 20 DE DICIEMBRE 2012 (JUEVES)

16:00 - 20:00 h.

- 9.- Escritores y escritoras de graffiti.
- 10.- Matices y diferencias.

DIA 21 DE DICIEMBRE 2012 (VIERNES)

16:00 - 20:00 h.

- 11.- Evolución y sinergias con disciplinas artísticas.
-