

**DIPLOMA EDUCACIÓ ARTÍSTICA I GESTIÓ
DE MUSEUS**

11ª Edició

Código: 11412070

Característiques

Dirigit a: Llicenciats en Història de l'Art, Filosofia, Pedagogia, Belles Arts, Psicologia, Periodisme, Mestres i Professorat. Altres professionals del àrea.

Horari: Divendres de 18:00 a 21:00 i dissabtes de 9:30 a 13:30 hores.

Lloc: Fundació Universitat-Empresa de València (ADEIT).

Període: De novembre de 2011 a juny de 2012.

Matrícula: 950,00 euros.

(La taxa d'expedició del títol no està inclosa).

Direcció

D. Ricard Huerta Ramón

Professor Titular d'Universitat, Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal.

D. Román de la Calle de la Calle

Catedràtic Universitat de València. Director de l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives

Coordinació:

Teresa Tortajada: 963 864 132

Email: teresa.tortajada@uv.es

Documentació a adjuntar

Fotocòpia del D.N.I.

Fotocòpia de l'expedient acadèmic.

Fotocòpia del títol requerit (Llicenciat o Diplomat).

Fitxa de preinscripció.

Els professionals no universitaris deuran aportar carta de l'empresa o de l'organisme que acredite el desenvolupament d'activitats professionals relacionades amb el curs.

Curriculum vitae abreujat.

Preinscripció: Fins el 20 d'octubre de 2011.

col·laboren



**VICERECTORAT D'INVESTIGACIÓ I
POLÍTICA CIENTÍFICA**



Institut de Creativitat i Innovacions Educatives

DIPLOMA EDUCACIÓ ARTÍSTICA I GESTIÓ DE MUSEUS

11ª Edición

novembre 2011 / juny 2012

Títol propi de la Universitat de València

www.adeit.uv.es/postgrau/11412070

Objectius

Els museus i els centres culturals estan evolucionant cap a un concepte molt més pròxim al que són els interessos dels públics. Una circumstància com aquesta repercutirà en la necessitat d'introduir persones capacitades en els espais educatius no formals, per tal d'oferir nous discursos, adaptant-se així als models que generen les tecnologies i les experiències més novedoses. El postgrau Educació Artística i Gestió de Museus prepara professionals especialistes per dotar a les institucions amb equips compromesos, que ajudaran a evolucionar cap a un model molt més porós i flexible de propostes culturals.

Els museus s'han convertit en referents culturals claríssims en els últims anys. La preparació per a la gestió cultural dels museus ha estat una preocupació destacable de les universitats. Cal dedicar més esforços per cobrir les necessitats educatives dels museus. Aquest diploma té com a objectiu preparar adequadament els professionals que conduiran els gabinets didàctics dels museus i actualitzar els coneixements d'aquells que ja treballen en aquesta àrea. El curs capacita el personal dels gabinets per a desenvolupar estratègies educatives i genera noves actituds i valors educatius adreçats a formar un professional versàtil en el camp de la cultura.

Programa

INTRODUCCIÓ ALS MUSEUS D'ART I L'EDUCACIÓ

1. Presentació i característiques del curs.
2. La necessitat dels gabinets didàctics als museus.
3. L'estat actual de la situació dels gabinets didàctics.
4. La presència d'un professional específic en un equip diversificat.
5. El museu d'art com a eina de treball per a l'educador artístic.

EDUCAR DES DEL MUSEU

1. Repensar els museus, l'educació, la història de l'art.
2. Museologia i Museografia.
3. El museu com a aula / El museu front a l'aula.

EL FET ARTÍSTIC

1. Les teories estètiques en funció de les polítiques interpretatives.
2. La creativitat com argument engrescador de l'art.
3. Els processos de lectura artística dels diferents públics.
4. La crítica d'art en temps de postmodernitats i tecnologies.
5. Les funcions del curador d'exposicions i les responsabilitats del promotor artístic.
6. L'educador com a transmissor de valors estètics.

PATRIMONI I COMUNICACIÓ EN LA INDÚSTRIA CULTURAL

1. La indústria cultural.
2. El marketing cultural.
3. Algunes teories de la comunicació. De la teoria de les 6W de Lasswell al paper dels gatekeeper en la seducció comunicativa. Del diari imprès a la televisió per cable.
4. L'edició de materials didàctics (fulls didàctics, guies didàctiques, flyers,...)
5. La visita guiada com una eina tradicional però de gran efectivitat pel seu component personal.
6. La construcció d'un taller didàctic: disseny, necessitats, previsió de visites i grups, il·luminació, caràcter, ambientació, centres d'atenció. Les activitats didàctiques més enllà de l'existència d'un taller: materials, seguretat, espais, persones responsables, monitors.
7. Les tecnologies de la informació i la comunicació al servei dels usos estratègics dels museus.
8. Publicitat i qualitat en els museus.

Professorat

Noelia Antúnez del Cerro

Universidad Complutense de Madrid

Antonio Bravo Condenara

Museu de Belles Arts de València

Rafael Company i Mateo

Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. MUVIM

Manuel Cuadrado García

Professor Titular de la Universitat de València. Departament de Comercialització i Investigació de Mercats

Román de la Calle de la Calle

Catedràtic d'Estètica i Teoria de l'Art de la Universitat de València.

President de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles

Adela Espinós Díaz

Museu de Belles Arts de València

Alberto Esteve de Quesada

Escola d'Art i Superior de Disseny de València

Olaia Fontal Merillas

Professora Titular. Universidad de Valladolid

José Gómez Frechina

Museu de Belles Arts de València

Ricard Huerta Ramón

Professor Titular de la Universitat de València. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

María José Hueso Sandoval

Tècnic del Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. MUVIM

María Teresa Ibáñez Giménez

Fundació General de la Universitat de València

Ramón Martínez Miñana

Museu de Belles Arts de València

José Vicente Monzó Huertas

Fotògraf. Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)

Petra María Pérez Alonso-Geta

Catedràtica de la Universitat de València. Departament de Teoria de l'Educació

Ismael Quintanilla Pardo

Professor Titular de la Universitat de València. Departament de Psicologia Social.

Pablo Ramírez Pérez

Catedràtic de la Universitat Politècnica de València. Història de l'Art

Pau Rausell Koster

Professor Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada

Marc Ribera Giner

Fundació Museu del Taulell d'Onda

Pilar Roig Picazo

Catedràtica de la Universitat Politècnica de València. Restauració i Patrimoni

Estrella Rodríguez Roncero

Museu de Belles Arts de València

Pepe Romero Gómez

Professor Titular de la Universitat Politècnica de València. Artista

Isabel Tort Ausina

Directora del Forum Unesco Universitat i Patrimoni. Universitat Politècnica de València

Teresa Tortajada Matos

Pedagoga. Filosofia i Ciències de l'Educació.