

INFORMACIÓ GENERAL:

Reconegut com 2 crèdits de lliure opció

Import matrícula: 40 €

MATRÍCULA:

Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez

Facultat de Filologia

Av. Blasco Ibáñez, 32 (1ª planta).

Correu electrònic: **m.teresa.lopez@uv.es**

Telèfon de contacte: **96 386 40 31**

Nº Places: 40 (limitades per la capacitat del aula)

Dirigit a:

Estudiants de Primer i Segon Cicle: Història de l'Art, Belles Arts, Humanitats, Filosofia, Filologia, Periodisme, Sociologia...

LLOC:

AULARI VI. AULA 5.1

C/Dr. Moliner, s/n.

46010 Valencia



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

ART FEMENÍ I ART FEMINISTA. DONA I ART A ESPANYA ABANS DE 1936

5, 6, 12, 13 Y 19 DE ABRIL DE 2011

ORGANITZA:



**Institut de Creativitat i Innovacions
Educatives**

PROFESSOR:

Vicent Ibiza Osa

Presentació

La historiografia oficial ha relegat les dones a un paper passiu en la Història de l'Art, bé com espectadores, bé com objectes representats. La seua participació activa, el seu paper de creadores ha estat ocult intencionadament. El present Seminari tracta de posar el seu gra de sorra per construir una nova Història de l'Art en la qual elles també estiguen incloses.

Tres són els eixos del mateix:

- 1- Explicar l'experiència en l'elaboració de la Tesi Doctoral: "Art i Dona a Espanya: Artistes d'abans 1936. Obra exposada - obra desapareguda" llegida l'any 2005, mostrant les aportacions de les investigadores feministes, tant en la denúncia de la situació com en la creació d'un nou patró des d'on poder construir eixa nova Història de l'Art.
 - 2- Donar a conèixer com a totes les èpoques (des de la Prehistòria fins l'actualitat) i en tots els camps de la creació artística elles han estat presents; també parlarem de les aportacions feministes de les diverses tendències en el món de l'Art des de la dècada de 1970.
 - 3- Cercar als diversos Museus la presència d'obres realitzades per artistes i esbrinar si aquestes estan exposades o emmagatzemades. Es proposarà la visita al Museu d'Antonia Mir, com exemple de museu monogràfic d'una pintora.
-

Programa del Curs

DIA 5 D'ABRIL 2011 (DIMARTS)

18-20,30 h.

Com elaborar una Tesi Doctoral. Tasques d'investigació d'artistes i obres. Problemes i avantatges. Bibliografia existent.

DIA 6 D'ABRIL 2011 (DIMECRES)

18-20,30 h.

Dona i societat, el paper de les dones. Consideracions metodològiques al voltant de l'Estètica i la Crítica feminista de l'Art. Les pintores i la crítica de l'Art a Espanya. Teòrics, estetes y tractadistes d'Art.

DIA 12 D'ABRIL 2011 (DIMARTS)

18-20,30 h.

Art femení: Autores i obres fins a la Edat Moderna.

DIA 13 D'ABRIL 2011 (DIMECRES)

18-20,30 h.

Art femení: Autores i obres fins a la Època Contemporània.

DIA 19 D'ABRIL 2011 (DIMARTS)

18-20,30 h.

Breu història de l'Art feminista: Autores i obra.
