

## INFORMACIÓN GENERAL:

<http://www.uv.es/icie/>

Reconocido con 2 créditos de libre opción

Importe matrícula: 40 €

## MATRÍCULA:

Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez

Facultad de Filología

Avda. Blasco Ibáñez, 32 (1ª planta).

Correo electrónico: [m.teresa.lopez@uv.es](mailto:m.teresa.lopez@uv.es)

Teléfono de contacto: 96 386 40 31

El plazo de matrícula finaliza el 6 de mayo.

## LUGAR:

**AULA CÉSAR SIMÓN**

Facultad de Filología - 1er. piso

Av. Blasco Ibáñez, 32

46010 Valencia



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

# CREACIÓN, PERCEPCIÓN VISUAL Y GRAFFITI

DEL 6 AL 10 DE MAYO DE 2013

ORGANIZA:



Institut de Creativitat i Innovacions  
Educatives

PROFESORAS:

Belén García Pardo

Concha Daud Picó

---

## Presentación

Por creación se entiende a la facultad que alguien posee para crear y a la capacidad creativa de un individuo. Consiste en encontrar procedimientos o elementos para desarrollar labores de manera distinta a la tradicional, con la intención de satisfacer un determinado propósito. La creatividad permite cumplir deseos personales o grupales de forma más veloz, sencilla, eficiente o económica.

En el ámbito artístico es frecuente que se mida la creatividad del autor de una obra comparándolo con otros contemporáneos. El Graffiti Hip Hop es una manifestación artística en la que vemos cumplimentada la esencia de creación. No debemos abstraernos de los fenómenos creativos que conviven gratuitamente con la ciudadanía, como el graffiti, debemos valorar que son manifestaciones cargadas de creatividad que imbrican disciplinas artísticas distintas que nos llevan a profundizar en la cultura de un pueblo y su idiosincrasia.

En multitud de ocasiones los graffiti de nuestras ciudades son tachados de “pintadas” o “rayajos” en las que no se sabe lo que pone, es el caso de Wildstyle, estilo salvaje del graffiti hip hop. Debido a su complejidad, a menudo es muy difícil de leer por personas que no están familiarizados con ella.

Por lo que gracias a la percepción visual podemos descubrir que “no todo lo que parece es”.

---

---

## Programa

**LUNES 6 DE MAYO 2013 DE 16:00 A 20:00 H.**

**Introducción a la creatividad.**

**Percepción visual: educar la mirada.**

**MARTES 7 DE MAYO 2013 DE 16:00 A 20:00 H.**

**Origen de la palabra Graffiti.**

**Definición y acotación de su actividad.**

**Diferencias entre graffiti y pintada.**

**Movimiento cultural.**

**MIÉRCOLES 8 DE MAYO 2013 DE 16:00 A 20:00 H.**

**Tag y pieza.**

**Técnicas y estilos.**

**Graffiti legal, ilegal y profesional.**

**Recursos, ubicación y ética del graffiti.**

**JUEVES 9 DE MAYO 2013 DE 16:00 A 20:00 H.**

**Escritores y escritoras de graffiti.**

**Matices y diferencias.**

**Evolución y sinergias con disciplinas artísticas.**

**VIERNES 10 DE MAYO 2013 DE 16:00 A 20:00 H.**

**Salida por diferentes distritos de la ciudad de Valencia para ver “in situ” Graffiti Hip Hop, Postgraffiti y Street Art: Seu Xerea Barrio del Carmen y Patraix.**

---