

INFORMACIÓ GENERAL:

Reconocido como 2 créditos de libre opción

Importe matrícula: 40 €

MATRÍCULA:

Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez

Facultad de Filología

Avda. Blasco Ibáñez, 32 (1ª planta).

Correo electrónico: m.teresa.lopez@uv.es

Teléfono de contacte: **96 386 40 31**

El término de matrícula finaliza el 22 de noviembre

LLOC:

SALA CÉSAR SIMÓN

Facultad de Filología-1ª Planta

Avda. Blasco Ibáñez, 32

46010 Valencia



VNIVERSITAT  VALÈNCIA

CREATIVIDAD E INTERDISCIPLINARIEDAD.

NUEVOS ENFOQUES EN LA INVESTIGACIÓN:

**La pintura cubista de Picasso y Braque
desde una mirada musical.**

23, 24, 28 Y 30 DE NOVIEMBRE Y

1 DE DICIEMBRE DE 2011

ORGANIZA:



**Institut de Creativitat i Innovacions
Educatives**

PROFESORA:

Cecilia García Marco

Presentación

Los avances que consigue el ser humano en todos los campos son producto del mejor trabajo de la mente humana: La creatividad. A través de la innovación, encontramos respuestas valiosas a los continuos retos que nos plantea esta sociedad siempre cambiante.

La actitud creativa ha sido, es y será decisiva en la génesis de las ideas que consiguen avances en las artes, en la ciencia, en la tecnología, en las investigaciones...

Y la visión interdisciplinar es el terreno fermentado que aporta una perspectiva más amplia y original en cualquier campo. Con este enfoque nos acercamos a la pintura cubista, no analizada hasta el momento desde una mirada diferente: su música. Recorreremos la abundante presencia de la música y de instrumentos musicales en la pintura y en la vida de Pablo Picasso y Georges Braque.

--MIÉRCOLES, 23 DE NOVIEMBRE 2011--

10-14 h.

La Creatividad.

Indicadores, fases y recursos (I).

--JUEVES, 24 DE NOVIEMBRE 2011--

10-14 h.

La Creatividad.

Indicadores, fases y recursos (II).

La interdisciplinariedad: un recurso creativo (I).

--LUNES, 28 DE NOVIEMBRE DE 2011--

10-14 h.

La interdisciplinariedad: un recurso creativo (II).

La música en la pintura de Pablo Picasso y Georges Braque antes del cubismo.

--MIÉRCOLES, 30 DE NOVIEMBRE 2011--

10-14 h.

La música en el Cubismo Temprano.

La música en el Cubismo Analítico.

--JUEVES, 1 DE DICIEMBRE 2011--

10-14 h.

La música en el Cubismo Sintético.