

INFORMACIÓN GENERAL:

<http://www.uv.es/icie/>

Reconocido como 2 créditos de libre opción

Importe matrícula: 40 €

MATRÍCULA:

Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez

Facultad de Filología

Av. Blasco Ibáñez, 32 (1ª planta).

Correo electrónico: m.teresa.lopez@uv.es

Teléfono de contacto: 96 386 40 31

El plazo de matrícula finaliza el 15 de octubre.

LUGAR:

AULA CÉSAR SIMÓN

Facultad de Filología - 1er. piso

Av. Blasco Ibáñez, 32
46010 Valencia



VNIVERSITAT Đ VALÈNCIA

GRANDES REALIZADORAS DE LA ANIMACIÓN INDEPENDIENTE INTERNACIONAL

15, 17, 19, 22, 24 y 26 DE OCTUBRE DE 2012

ORGANIZA:



Institut de Creativitat i Innovacions
Educatives

PROFESORA:

Eva M^a Mocholí Platero

Presentación

El presente curso se propone dar a conocer a las principales realizadoras de la animación independiente del panorama internacional: la formación recibida, su evolución profesional y su producción artística.

Para ello, se presentará una selecta muestra audiovisual creada con la técnica de la animación (largometrajes, cortometrajes, anuncios publicitarios, vídeo clip y vídeo arte) realizada por autoras de diversas nacionalidades desde los orígenes de la misma hasta la actualidad.

El estudio analizará las fuentes de inspiración, temáticas, técnicas, similitudes y diferencias que caracterizan a las autoras y sus obras. Del mismo modo, se atenderá a la descripción de sus personajes protagonistas: diseño, expresión y rol.

Además, con todo ello se logrará destacar la inversión, el apoyo y la distribución que llevan a cabo los países, centros, estudios de animación y canales de TV donde se agrupan dichas profesionales.

En resumen, se tratará de exponer el desarrollo profesional de la mujer en el campo de la animación y su repercusión en el mundo a lo largo del tiempo.

Programa del Curso

DIA 15 DE OCTUBRE 2012 (LUNES)

15:30-18:30 h.

¿Qué es la animación? Introducción al mundo de la animación. Definición, características y técnicas que la conforman. Reflexión en torno a la Animación Comercial y la Animación Independiente.

Cineastas independientes de la animación: reflejo de la libertad de expresión y creación como Lotte Reiniger.

DIA 17 DE OCTUBRE 2012 (MIÉRCOLES)

15:30-18:30 h.

Gran Bretaña y España: ejemplos de diferente valorización, evolución y distribución. Del culto a la animación independiente en Gran Bretaña con Joanna Quinn, a la sobrevivencia en la animación española con Isabel Herguera.

DIA 19 DE OCTUBRE 2012 (VIERNES)

15:30-19:30 h.

La National Film Board of Canada: escuela de grandes maestras de la animación independiente y reflejo de la multiculturalidad, innovación y experimentación, como es el caso de Michèle Cournoyer.

DIA 22 DE OCTUBRE 2012 (LUNES)

15.30-18:30 h.

Recorrido por la producción animada realizada por destacadas profesionales en Estados Unidos: industria y experimentación, todo es posible. Se visionarán las animaciones de Faith Hubley entre otras.

DIA 24 DE OCTUBRE 2012 (MIÉRCOLES)

15.30-18:30 h.

Reflejo de la diversidad y calidad artística de la animación independiente creada en Europa, como por ejemplo: Baerbel Neubauer en Alemania, Florence Henrard en Bélgica, Florence Mialhe en Francia y Regina Pessoa en Portugal.

DIA 26 DE OCTUBRE 2012 (VIERNES)

15:30-19:30 h.

Conclusiones, reflexión y debate.
