

## INFORMACIÓN GENERAL:

<http://www.uv.es/icie/>

Reconocido como 2 créditos de libre opción

Importe matrícula: 40 €

## MATRÍCULA:

Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez

Facultad de Filología

Av. Blasco Ibáñez, 32 (1ª planta).

Correo electrónico: [m.teresa.lopez@uv.es](mailto:m.teresa.lopez@uv.es)

Teléfono de contacto: 96 386 40 31

El plazo de matrícula finaliza el 14 de octubre.

## LUGAR:

### AULA CÉSAR SIMÓN

Facultad de Filología - 1er. piso

Av. Blasco Ibáñez, 32

46010 Valencia



VNIVERSITAT Đ VALÈNCIA

# MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS EN EL AUDIOVISUAL DESDE EL SIGLO XX. LA ANIMACIÓN COMO DISCIPLINA ARTÍSTICA

17, 19, 21, 24, 26 y 28 DE OCTUBRE DE 2011

ORGANIZA:



Institut de Creativitat i Innovacions  
Educatives

PROFESORA:

Eva M<sup>a</sup> Mocholí Platero

---

## Presentación

El curso pretende dar una visión de la diversidad expresiva representada en el arte del siglo XX, a través del material audiovisual creado con la técnica de la animación.

El estudio se realizará a partir de una muestra de animaciones (largometrajes, cortometrajes, anuncios publicitarios, video clip y video arte) que han sido realizadas hasta la actualidad y que ponen de manifiesto la diversidad expresiva que se realiza sobre la obra artística.

De esta forma, se analizarán y compararán los diseños y expresiones de diversas obras de arte de reconocido prestigio y su interpretación en la producción audiovisual animada, es decir, se establecerá un diálogo entre la reinterpretación animada y la obra de arte.

Al mismo tiempo, se dará a conocer la transformación y la reconstrucción que se ha realizado del arte creado en el siglo XX.

## Programa del Curso

### DIA 17 DE OCTUBRE 2011 (LUNES)

16-19,30 h.

**Introducción: la creación de la obra de arte utilizando la técnica de la animación.**

**La diversidad creativa al servicio de la representación del arte: como se han reinterpretado algunas de las principales obras de arte. Purismo e hibridación de técnicas, desde las más artesanales hasta las más innovadoras.**

### DIA 19 DE OCTUBRE 2011 (MIÉRCOLES)

16-19,30 h.

**Recorrido por algunas de las obras más representativas de las Vanguardias Artísticas a través de la visualización de animaciones de producción internacional. Obras realizadas por artistas como Henri Matisse, Wassily Kandinsky, László Moholy-Nagy, Pablo Picasso, Alberto Giacometti, Salvador Dalí... Análisis y estudio comparativo.**

---

---

### DIA 21 DE OCTUBRE 2011 (VIERNES)

16-19,00 h.

**Visualización y reflexión de cómo la popularidad de ciertos personajes del Cómic ha traspasado el papel y los han convertido en personajes animados. Al mismo tiempo, se mostrarán a los personajes animados que han salido del mundo imaginario y actúan junto a personajes reales.**

### DIA 24 DE OCTUBRE 2011 (LUNES)

16-19,30 h.

**Estudio y muestra del video clip musical del panorama internacional: cómo ha sido representada la música a través de la técnica de la animación a lo largo del siglo XX. Desde el single hasta la banda sonora de un film.**

### DIA 26 DE OCTUBRE 2011 (MIÉRCOLES)

16-19,30 h.

**Muestra de obras realizadas con la técnica de la animación que han sido expuestas en las principales Salas de Arte y Museos Internacionales. Cuando la animación alcanza el valor y el reconocimiento de arte en mayúsculas.**

**El Arte Interactivo: el espectador forma parte de la obra de arte, interviene en ella modificándola a su antojo.**

### DIA 28 DE OCTUBRE 2011 (VIERNES)

16-19,30 h.

**Conclusiones, reflexión y debate.**

---