

INFORMACIÓN GENERAL:

<http://www.uv.es/icie/>

Reconocido como 2 créditos de libre opción

Importe matrícula: 40 €

MATRÍCULA:

Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez

Facultad de Filología

Avda. Blasco Ibáñez, 32 (1ª planta).

Correo electrónico: m.teresa.lopez@uv.es

Teléfono de contacto: 96 386 40 31

El plazo de matrícula finaliza el 4 de noviembre

LUGAR:

AULA CÉSAR SIMÓN

Facultad de Filología - 1er. piso

Av. Blasco Ibáñez, 32

46010 Valencia



VNIVERSITAT  VALÈNCIA

NUEVOS LENGUAJES ARTÍSTICOS: NUEVOS ESPECTADORES

DEL 7 AL 11 DE NOVIEMBRE DE 2011

ORGANIZA:



Institut de Creativitat i Innovacions
Educatives

PROFESORES:

Enrique Herreras Maldonado

Amparo Zacarés Pamblanco

Presentación

Los cambios introducidos en las últimas décadas en el proceso creativo y en la transmisión de la cultura, han supuesto la subversión del modelo tradicional de “espectador”. El público, ante diversos niveles de creatividad que propician la participación, ha abandonado una actitud pasiva, convirtiéndose en un elemento crucial y activo que contribuye a la misma transformación y recepción de la obra de arte.

El rol del espectador como participante no se limita a seguir una simple instrucción o narración del hecho artístico al que se enfrenta y, por el contrario, asume el reto planteado y participa en la pieza artística con su propia propuesta.

Para solicitar la participación del espectador, habrá que modificar sus códigos perceptivos e invitarle siempre a interrogarse. Para ello se precisa someter las fronteras artísticas a una desestabilización permanente, lo que implica un cuestionamiento de los códigos clásicos. De este modo la participación se convierte en una estrategia creativa que propicia una nueva categoría de espectadores y de arte.

El presente curso tendrá un carácter teórico y práctico.

DIA 7 DE NOVIEMBRE 2011 (LUNES)

16:00 - 20:00 h.

- 1.- **La subversión del modelo tradicional del espectador: de la pasividad a la participación.**
- 2.- **Renovados lenguajes y nuevos modos de ver.**

DIA 8 DE NOVIEMBRE 2011 (MARTES)

18:30 - 20:00 h.

- 3.- **El arte participativo en cuanto interacción, interpretación e implicación del público.**

DIA 9 DE NOVIEMBRE 2011 (MIÉRCOLES)

16:00 - 20:00 h.

- 4.- **Estética de lo traslúcido (I).**
- 5.- **El espectador como coautor de la obra.**

DIA 10 DE NOVIEMBRE 2011 (JUEVES)

16:00 - 20:00 h.

- 6.- **Estética de lo traslúcido (II).**
- 7.- **Discusión crítica sobre un evento artístico.**

DIA 11 DE NOVIEMBRE 2011 (VIERNES)

16:00 - 20:00 h.

- 8.- **Estrategias participativas y nuevas tipologías del espectador.**
-