

INFORMACIÓ GENERAL:

Reconocido como 2 créditos de libre opción

Importe matrícula: 40 €

MATRÍCULA:

Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez

Facultad de Filología

Avda. Blasco Ibáñez, 32 (1ª planta).

Correo electrónico: m.teresa.lopez@uv.es

Teléfono de contacto: 96 386 40 31

El término de matrícula finaliza el 24 de noviembre

LLOC:

SALA CÉSAR SIMÓN

Facultad de Filología-1ª Planta

Avda. Blasco Ibáñez, 32

46010 Valencia



VNIVERSITAT  VALÈNCIA

LA CREATIVIDAD. LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL PROCESO CREATIVO. LA MÚSICA EN LA PINTURA CUBISTA DE P. PICASSO Y G. BRAQUE.

24, 25 Y 29 DE NOVIEMBRE Y

1 Y 2 DE DICIEMBRE DE 2010

ORGANIZA:



Institut de Creativitat i Innovacions
Educatives

PROFESORA:

Cecilia García Marco

MIÉRCOLES, 24 DE NOVIEMBRE 2010

10-14 h.

La Creatividad.

Indicadores que se atribuyen a un producto creativo.

Recursos y capacidades que confluyen y se desarrollan en un proceso creativo.

Fases en la elaboración creativa.

JUEVES, 25 DE NOVIEMBRE 2010

10-14 h.

Pintura y Música.

La interdisciplinariedad en el desarrollo y en el entendimiento de la Creatividad.

Presencia musical en la pintura de Pablo Picasso y Georges Braque antes del cubismo.

Panorama histórico, pictórico y musical en el inicio del siglo XX.

LUNES, 29 DE NOVIEMBRE DE 2010

10-14 h.

Pintura y Música: Una nueva mirada al Cubismo.

Cubismo Temprano.

Análisis iconográfico y estético de la presencia de los instrumentos musicales en esta fase pictórica del cubismo.

MIÉRCOLES, 1 DE DICIEMBRE 2010

10-14 h.

Pintura y Música: Una nueva mirada al Cubismo.

Cubismo Analítico.

Análisis iconográfico y estético de la presencia de los instrumentos musicales en esta fase pictórica del cubismo.

JUEVES, 2 DE DICIEMBRE 2010

10-14 h.

Pintura y Música: Una nueva mirada al Cubismo

Cubismo Sintético.

Análisis iconográfico y estético de la presencia de los instrumentos musicales en esta fase pictórica del cubismo.
