

INFORMACIÓN GENERAL:

<http://www.uv.es/icie/>

Reconocido como 2 créditos de libre opción

Importe matrícula: 40 €

MATRÍCULA:

Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez

Facultad de Filología

Av. Blasco Ibáñez, 32 (1ª planta).

Correo electrónico: eva.bru@uv.es

Teléfono de contacto: 96 386 40 30

El plazo de matrícula finaliza el 23 de abril.

LUGAR:

AULARI VI. AULA 4.1

Facultat Geografia i Història

C/Dr. Moliner, s/n.

46010 Valencia



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

MÚSICA Y BIENESTAR. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA.

DEL 23 AL 27 DE ABRIL DE 2012

ORGANIZA:



Institut de Creativitat i Innovacions
Educatives

PROFESORA:

Paula Gimeno Peris

Presentación

Durante siglos, crear y escuchar música ha sido una de las principales necesidades del ser humano. Su condición de transmisora de emociones la ha convertido en la vía idónea de expresión no verbal, con la que pueden ser tratados nuestro carácter, estado mental y sentimientos.

La musicoterapia, legítima heredera de dichas premisas, pone la música al servicio de un uso terapéutico no agresivo. Por ello los objetivos en musicoterapia no son musicales, sino terapéuticos; dicho de otro modo: en musicoterapia, la música no es el fin, sino el medio. La improvisación y la audición musical son los dos grandes pilares en torno a los cuales esta terapia se erige, aunque pueda hacerse uso puntual y complementario de otras artes, tales como pintura, danza o poesía.

Lo que se persigue en este seminario es una aproximación teórico-práctica al mundo de la musicoterapia. El punto de partida será el proceso grupal, en cuyo seno serán trabajados aspectos emocionales desde una perspectiva musical. Del mismo modo, se ofrecerán nociones básicas de las distintas áreas de acción de la musicoterapia, así como de sus principales técnicas.

Durante la realización del seminario teoría y práctica se verán continuamente fusionadas. Para ello, todo aquél que lo desee puede traer a las sesiones sus instrumentos musicales, si bien no son necesarios conocimientos musicales previos.

Programa del Curso

DIA 23 DE ABRIL 2012 (LUNES)

16-20,00 h.

Qué es la musicoterapia. Primeros pasos de la musicoterapia. La formación del musicoterapeuta.

DIA 24 DE ABRIL 2012 (MARTES)

16-20,00 h.

Distintas áreas de aplicación de la musicoterapia. Dónde trabajan los musicoterapeutas. Perfil de los clientes de musicoterapia.

DIA 25 DE ABRIL 2012 (MIÉRCOLES)

16-20,00 h.

El uso de los instrumentos musicales en musicoterapia. Introducción a las técnicas de improvisación. Estructura de la sesión de musicoterapia.

DIA 26 DE ABRIL 2012 (JUEVES)

16-20,00 h.

El proceso creador. La importancia del silencio en musicoterapia.

DIA 27 DE ABRIL 2012 (VIERNES)

16-20,00 h.

Investigaciones que apoyan la musicoterapia. Lecturas recomendadas.
