

INFORMACIÓN GENERAL:

<http://www.uv.es/licie/>

Reconocido como 2 créditos de libre opción

Importe matrícula: 40 €

MATRÍCULA:

Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez

Facultad de Filología

Av. Blasco Ibáñez, 32 (1ª planta).

Correo electrónico: m.teresa.lopez@uv.es

Teléfono de contacto: 96 386 40 31

El plazo de matrícula finaliza el 17 de febrero.

LUGAR:

AULA CÉSAR SIMÓN

Facultad de Filología - 1er. piso

Av. Blasco Ibáñez, 32

46010 Valencia



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

REPRESENTACIÓN PLÁSTICA DE LA MUJER EN LA HISTORIA MEDIANTE LA TÉCNICA DE LA ANIMACIÓN

20, 22, 24, 27 y 29 DE FEBRERO DE 2012

ORGANIZA:



**Institut de Creativitat i Innovacions
Educatives**

PROFESORA:

Eva Mª Mocholí Platero

Presentación

El presente curso se propone realizar un recorrido visual de la mujer a través de la producción audiovisual internacional creada con la técnica de la animación. Así, el objetivo planteado es una reflexión en torno al desarrollo producido en la imagen y el papel de la mujer a lo largo de la historia.

El análisis partirá de la proyección de una muestra de diversas animaciones (anuncios publicitarios, video clips, video arte, cortometrajes y largometrajes) que mostrarán cómo ha sido representada la mujer.

Del mismo modo, se estudiarán las fuentes de inspiración para la creación tanto del contenido como de la estética de los personajes femeninos de las animaciones visionadas. Para ello, se relacionarán Cine, Arte, Literatura y Música.

Además, se realizará un estudio de los diseños, expresiones, relaciones y roles que caracterizan a cada uno de los personajes femeninos visionados durante el curso.

En conclusión, se demostrará si se ha transformado y reconstruido la representación de la mujer desde los orígenes hasta la actualidad, y también la evolución producida en cuanto al papel que desempeñaba.

Programa del Curso

DIA 20 DE FEBRERO 2012 (LUNES)

16-19,30 h.

Introducción: la imagen de la mujer a través de los tiempos. Análisis de los personajes y estudio comparativo.

Visualización y reflexión de la mujer desde su aparición como Eva en el momento de la creación del mundo hasta su presencia como diosa y mito en las civilizaciones clásicas: realidad y fantasía.

DIA 22 DE FEBRERO 2012 (MIÉRCOLES)

17-20,00 h.

Muestra de cómo han sido representados reconocidos personajes femeninos de la literatura internacional durante la Edad Media. Obras como *Romeo y Julieta* de William Shakespeare o *Los cuentos de Canterbury* de Geoffrey Chaucer.

DIA 24 DE FEBRERO 2012 (VIERNES)

16-19,30 h.

Análisis de las protagonistas femeninas en la Edad Moderna entre las que encontramos: las vivencias de mujeres anónimas, destacados personajes históricos, las musas artísticas, etc.

DIA 27 DE FEBRERO 2012 (LUNES)

16-19,30 h.

Reflejo de cómo los cambios producidos durante la Edad Contemporánea han afectado a la mujer a lo largo de su vida, desde su infancia hasta su vejez. La mujer protagonista de nuevas temáticas, enfoques y expresiones.

DIA 29 DE FEBRERO 2012 (MIÉRCOLES)

17-20,00 h.

Conclusiones, reflexión y debate.
