

## INFORMACIÓN GENERAL:

<http://www.uv.es/icie/>

Reconocido con 2 créditos de libre opción

Importe matrícula: 40 €

## MATRÍCULA:

Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez

Facultad de Filología

Avda. Blasco Ibáñez, 32 (1ª planta).

Correo electrónico: [m.teresa.lopez@uv.es](mailto:m.teresa.lopez@uv.es)

Teléfono de contacto: 96 386 40 31

El plazo de matrícula finaliza el 14 de mayo.

## LUGAR:

**AULA CÉSAR SIMÓN**

Facultad de Filología - 1er. piso

Av. Blasco Ibáñez, 32

46010 Valencia



VNIVERSITAT  VALÈNCIA

# SEXOS EXTRAÑOS: ESTÉTICAS Y CULTURA QUEER

**DIAS 15, 16, 20, 21 Y 22 DE MAYO DE 2013**

ORGANIZA:



Institut de Creativitat i Innovacions  
Educatives

IMPARTIDO POR:

Antonio Martínez Tortosa

---

## Presentación

En muchas ocasiones, las categorías binarias de género no son suficientes para describir la realidad. Puede que no baste ni siquiera recurrir a la biología para definir un individuo como masculino o femenino, ya que hay cuerpos que desafían esos límites que, en principio, parecen naturales. Entonces empieza a tambalearse esa idea que funda toda la civilización: que hay hombres y mujeres, y nada más. La distinción entre sexo y género, entre naturaleza y cultura se vuelve difusa, permeable y móvil. Para evitar los resultados catastróficos que puede tener esa permeabilidad en la civilización, la ciencia médica reasigna los cuerpos ambiguos a fin de ajustar los cuerpos a las categorías aceptadas. Por su parte, la psiquiatría diagnostica parafilias, trastornos y disforias en quienes tienen cuerpos *normales*, pero cuyas identidades sexuales o de género no lo son. Ahora bien, hay quien no acepta esas soluciones y se resiste a ser calificado como enfermo cuando cree estar sano. Así se inicia la lucha.

Este curso pretende acercar a los alumnos algunas de las nociones básicas del movimiento *queer*, no tanto desde el punto de vista teórico como a través sus cuestiones prácticas, activistas y artísticas. La exposición se realizará con el apoyo de materiales audiovisuales y entre otros temas se verá:

- Por qué el movimiento *queer* y la lucha gay tradicional no son lo mismo.
  - La intersexualidad, la transexualidad y el transgénero.
  - El *drag* y sus vínculos con lo *camp* y el *kitsch*.
  - Lo *queer* en la fotografía, desde Claude Cahun hasta Catherine Opie.
  - La conciencia espectacular *queer* y la naturaleza teatral del género.
  - Hacia dónde parece dirigirse esto.
- 

---

## Programa

### MIÉRCOLES 15 DE MAYO 2013

16:00-20:00 h.

Introducción al movimiento *queer*.

Antecedentes y conceptos básicos.

### JUEVES 16 DE MAYO 2013

16:00-20:00 h.

Dos sexos no son suficientes.

- *La ciencia de los sexos* (David Elisco, 2009, doblado)

- *Mi aventura intersexual* (Phoebe Hart, 2010, doblado)

### LUNES 20 DE MAYO 2013

16:00-20:00 h.

Reyes y reinas *drag*.

- *Paris is burning* (Jennie Livingston, 1990, VOS).

### MARTES 21 DE MAYO 2013

16:00-20:00 h.

Trans como arte y como forma de vida: Lazlo Pearlman.

- *Fake orgasm* (Jo Sol, 2010, VOS).

### MIÉRCOLES 22 DE MAYO 2013

16:00-20:00 h.

Feminismo más allá de las mujeres.

- *Mutantes: feminismo porno punk* (Virginie Despentes, 2009, VOS)

---