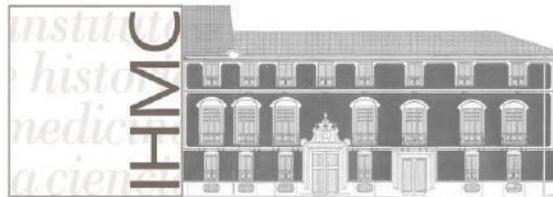


IHMC²

*BOLETIN DE NOTICIAS DEL INSTITUT D'HISTÒRIA
DE LA MEDICINA I DE LA CIÈNCIA LÓPEZ PIÑERO
OTOÑO 2017.*



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



INSTITUTO DE HISTORIA DE LA MEDICINA Y DE LA CIENCIA LÓPEZ PIÑERO

IHMC² : El boletín de noticias del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència "López Piñero" ofrece información actualizada respecto a sus actividades.

Sumario:

- Presentación.
- Investigación.
- Grupo de Estudios Avanzados en Historia de la Salud y la Medicina
- Congresos
- Seminarios
- Biblioteca.
- Museo.
- Exposiciones.
- Biografías y Espacios de Ciencia.
- Cine.
- Ficae
- Enseñanza y divulgación de las ciencias.
- Mooc. Historia de la Ciencia
- Profesores invitados y estudiantes residentes.
- Máster y Doctorado.
- Difusión y comunicación.



PALAU DE CERVERÓ

46003 VALÈNCIA

Tel. 963 926 229

<www.uv.es/ihmc>

PRESENTACIÓN

El Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero es un centro de la Universitat de València dedicado a la investigación y la divulgación en torno a los estudios históricos y sociales sobre la medicina, la tecnología y la ciencia. Cuenta con programas propios de Máster y Doctorado en "Historia de la ciencia y la comunicación científica". También desarrolla numerosas actividades de divulgación científica (exposiciones, ciclos de cine, etc.) y seminarios de investigación. El centro está situado en un palacio restaurado del siglo XVIII ([Palau Cerveró](#)), donde también están ubicados la [Biblioteca historicomédica](#) "Vicent Peset Llorca", con una extraordinaria colección de recursos bibliográficos, y la [colección de instrumentos](#) de la Universitat de València. Este edificio dispone de salas de exposiciones permanentes y temporales.

El boletín de noticias IHMC² ofrece las actividades principales del centro para los meses de otoño de 2017.

La información actualizada puede consultarse en la nueva página web del centro, más visual y dinámica: www.uv.es/ihmc (incluye un nuevo calendario de actividades)

El pasado 30 de enero de 2017, el Consejo de Gobierno de la Universitat de València, y después de un informe con la máxima cualificación por parte de la agencia evaluadora estatal (ANECA), se aprobó el trámite para la creación del *Institut Interuniversitari López Piñero*, un centro con las universidades de Alicante, Miguel Hernández de Elche, Valencia y Jaume I de Castellón. Con este nuevo proyecto, más amplio e integrador, el centro continuará dando apoyo a la investigación, el pensamiento crítico, la innovación pedagógica, la igualdad de oportunidades, la divulgación con nuevas perspectivas, y la conservación y el estudio del patrimonio bibliográfico y material relacionado con la ciencia, la tecnología y la medicina.

INVESTIGACIÓN

El IHMC desarrolla la investigación en torno a los estudios históricos y sociales sobre la medicina, la tecnología y la ciencia. Sus miembros publican habitualmente libros y trabajos dentro de revistas especializadas, formando parte también de sus consejos editoriales. Además, participan activamente en congresos internacionales y organizan jornadas y conferencias con investigadores de todo el mundo.



El IHMC cuenta con una red de colaboración muy amplia con otras universidades y centros de investigación de nuestro entorno y otros países. Fomenta el intercambio de profesorado y estudiantes dentro de programas de investigación y da soporte a todo tipo de ayudas y becas para el fomento de la investigación dentro de las áreas nombradas. Cualquier colaboración dentro de este terreno puede ser consultada a la dirección del centro: bertomeu@uv.es. Dentro de las recientes publicaciones del centro se encuentran:

- MJ Báguena Cervellera, “La consolidación de la virología y su influencia en la lucha contra la rubeola en España (1964-1975)”. En: Zarzoso, A.; Arrizabalaga, J. (eds.). *Al servicio de la salud humana: La historia de la medicina ante los retos del siglo XXI*. San Feliu de Guíxols, SEHM, Museu d’Història de la Medicina de Catalunya, Museu d’Història de Sant Feliu de Guíxols, Institució Milà i Fontanals (2017), pp. 77-82.
- MJ Báguena Cervellera; Mariño Gutiérrez, L. “La participación española en los programas de la OMS para el control de la rabia (1952-1975)”. En: Zarzoso, A.; Arrizabalaga, J. (eds.). *Al servicio de la salud humana: La historia de la medicina ante los retos del siglo XXI*. San Feliu de Guíxols, SEHM, Museu d’Història de la Medicina de Catalunya, Museu d’Història de Sant Feliu de Guíxols, Institució Milà i Fontanals (2017), pp. 117-122.
- JL Barona, “El mal veneri”, *Mètode. Revista de la Universitat de València*, 90 (2016): 106
- JL Barona, “Francesc Torrent-Guasp (1931-2005). La glòria d’un heterodox de la investigació científica”, *Dau al Deu*, 11 (2016): 25-27.

- JR Bertomeu Sánchez; Arapostathis, Stathis, "Experts and Peripheries. Ongoing Research and Future Challenges" *Technology and Culture*, 45 (4) (2016): 951-965.
- JR Bertomeu Sánchez; Guillem, Ximo (eds.) "Dossier monogràfic: Living in a toxic world (1800-2000)", *Actes d'Història de la Ciència i de la Tècnica* 9 (2016): 9-78.
- M Cuenca-Lorente, "Poisons, Trials and Experts: Pere Mata I Fontanet (1811-1877) and Spanish Nineteen-Century Toxicology", *HoST - Journal of History of Science and Technology* 11 (2017): 75-96.
- ML López Terrada; C Ferragud, "Per a la salut humana i benefici comú de la república: El Hospital General de Valencia, su gestión económica y la oligarquía urbana". En: Alfons Zarzoso y Jon Arrizabalaga (eds.), *Al servicio de la salud humana: la historia de la medicina ante los retos del siglo XXI*, Sant Feliu de Guíxols, 2017, pp. 497-502.
- C Ferragud, "Els practicants de la medicina a Alzira durant la Baixa Edat Mitjana (1355-1465): activitat econòmica, política i social". En: Salvador Comes i Raül Añó (eds.), *Associacionisme i moviment obrer a la Ribera de Xúquer [Actes de la XIV Assemblea d'Història de la Ribera]*, Alginet, Ajuntament d'Alginet-Diputació de València-Cooperativa Elèctrica d'Alginet, 2017, pp. 45-60.



- C Ferragud; ML López Terrada, "El culte al document: l'historiador valencià Josep Rodrigo Pertegàs (1845-1930)", *Afers*, 83 (2017), pp. 119-146.
- X Guillem-Llobat, "Medical Experts and Agnotology in the Fumes Controversy of the Huelva Copper Mines (1888-1890)". *Medical History* 61 (3) (2017): 424-443.

- R Campos, EJ Novella, “La higiene mental durante el primer franquismo. De la higiene racial a la prevención de la enfermedad mental (1939-1960)”. *Dynamis* 37 (2017) (1):65-87.
- EJ Novella, “Tuberculosis and political economy: Industrial wealth and national health in the Grand Duchy of Luxembourg, c. 1900-1940”. *Social History of Medicine* [Online] (2017): 1-20.
- P Ruiz-Castell, “José M. Melià Bernabéu «Pigmalió» y la divulgación de la astronomía en la Valencia de la primera mitad del siglo XX”, *Dynamis* 37 (2017), 433-455.
- P Ruiz-Castell, “«Estels i biberons». Astronomía amateur a la Catalunya de mitjan segle XX”. En: J. Batlló, P. Bernat (eds.), *Explorant la volta del cel* (2017), pp. 227-234.
- P Ruiz-Castell, “Making telescopes and partying with the stars: Amateur astronomy in Spain during Franco’s dictatorship”, *Journal for the History of Astronomy* 47 (2016), 194-209.
- A Roca, P Ruiz-Castell, “The sky above the city: Observatories, amateurs and urban astronomy”, in O. Hochadel, A. Nieto-Galan (eds.), *Barcelona: An Urban History of and Modernity, 1888-1929* (London, New York: Routledge, 2016), pp. 181-199.
- I Suay-Matallana; JR Bertomeu Sánchez, "Introduction: Science and Expertise in modern societies", *Host* 11 (Jun 2017) DOI: <https://doi.org/10.1515/host-2017-0001>.



GRUPO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DE LA SALUD Y LA MEDICINA

En esta sección presentaremos a los nuevos grupos de investigación que se integrarán dentro del nuevo instituto interuniversitario. Comenzamos con el “Grupo de Estudios Avanzados en Historia de la Salud y la Medicina” que integra a los profesores del área de Historia de la Ciencia de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Junto con miembros del “Grupo Balmis de de Investigación en Salud Comunitaria e Historia de la Ciencia, de la Universitat d’Alacant” que ha recibido, en los últimos años, financiación del programa Prometeo de la Generalitat Valenciana para grupos de investigación de excelencia. La investigadora principal ha sido la profa. [Rosa Ballester Añón](#), recientemente jubilada.

Sus principales líneas de investigación están ligadas a la historia de la salud pública y del sistema sanitario público en España. También hay que destacar una línea de trabajo centrada en el ámbito de la comunicación científica desde el punto de vista de la documentación científica, encabezada por el prof. [Javier Sanz Valero](#), que cuenta con financiación del Fondo de Investigación en Salud. [Eduardo Bueno Vergara](#), becario postdoctoral de investigación, desarrolla su labor de investigación en los problemas de salud y las respuestas que recibieron en el ámbito del municipio de Alicante durante el siglo XVIII.

En el caso de la salud pública, el interés se ha centrado en las acciones llevadas a cabo para luchar contra la mortalidad infantil, la poliomielitis y las enfermedades venéreas. Se ha prestado especial atención al uso de los medios de comunicación en el ámbito de estas luchas y a la evolución de las acciones educativas llevadas a cabo, tanto desde el ámbito de la escuela como de los servicios sanitarios en la España de los tres primeros tercios del siglo XX.

En la actualidad prof. [Ramón Castejón](#) se está ocupando del estudio de sífilis y otras enfermedades venéreas en el contexto de un proyecto que analiza la eugenesia en España (1900-1950). Por su parte el prof. [Enrique Perdiguero](#) dirige un grupo de investigación centrado en el estudio de la reforma sanitaria en el tardofranquismo y la transición democrática, que trata de analizar cómo fueron surgiendo nuevas culturas de la salud, la enfermedad y la atención en los años 60 y 70 en España. En él también participa el prof. [Enric Novella](#) de la Universitat de València, junto con antropólogos sociales e historiadores de la ciencia y la educación de otras universidades españolas. El proyecto está coordinado con el que llevan a cabo historiadores de la ciencia de la Facultad de Medicina de Albacete de la Universidad de Castilla la Mancha. (Del Seguro Obligatorio de Enfermedad a la protección de la salud: hacia una nueva cultura de la salud en el tardofranquismo y la transición democrática). (Proyecto HAR2015-64150-C2-1-P y PROYECTO HAR2015-64150-C2-2-P [MINECO/FEDER]).

[Alicia de Lara González](#) es la vicedecana del Grado de Periodismo de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, donde enseña diferentes asignaturas relacionadas con la Redacción Periodística y la Comunicación Científica. En este terreno, ha producido diferentes manuales de prácticas y talleres sobre estilo periodístico, criterio informativo, valor noticioso y redacción de los diferentes géneros periodísticos: noticias, entrevistas, reportajes y crónicas. También es docente del máster de Innovación Periodística de la UMH y del Máster Interuniversitario en Historia de la Ciencia y la Comunicación Científica.

En el ámbito académico, ha estado investigando sobre innovación periodística y divulgación de la ciencia. Ha participado en varios proyectos de investigación financiados por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, enfocados al estudio de la cobertura sobre el cambio climático en los medios de comunicación españoles y al análisis del vídeo *online* como herramienta para divulgar la ciencia.

Los frutos del trabajo como parte de estos equipos se han traducido en artículos de investigación publicados en revistas de impacto. Destaca en este sentido un trabajo que aborda la relación entre científicos, divulgadores y audiencia a la hora de informar sobre cambio climático. Y el último artículo publicado recientemente que profundiza en el vídeo online como herramienta para divulgar sobre el cambio climático, además de realizar una comparativa entre los formatos televisivos y los contenidos web.

Asimismo, es la coordinadora de la revista de divulgación científica UMH Sapiens. Una publicación que recoge los avances y resultados alcanzados por los diferentes grupos de investigación y expertos de la UMH y los conecta con la actualidad e intereses de la sociedad. El objetivo de la revista es comunicar la investigación que se lleva a cabo en los cuatro campus que componen la institución, ser un altavoz para los investigadores y un puente de unión con el público.



CONGRESOS

El Grupo de Investigación SANHISOC/Health in Society organiza una sesión temática en el **Congreso de la European Association for the History of Medicine and Health** que se celebra en [Bucarest](#) (30 agosto-2 de septiembre). J.L. Barona coordina una sesión sobre: "PREVENTIVE BIOPOLITICS IN SOUTHERN EUROPE (20TH C.). INSTITUTIONS, INFECTIONS, VACCINES". Además presentó una ponencia sobre "National Instituts of Hygiene. A tool for State biopolitics". En la sesión participa también la investigadora M.J. Báguena con la ponencia "Clinical and laboratory research on the introduction of rubella vaccine in Spain".

J.L. Barona impartirá un curso de quince horas sobre "Origins of Modern Science" en la University of Kumamoto ([Japón](#)) entre los días 14 y 30 de noviembre 2017.

Ximo Guillem y José R. Bertomeu han participado en el **Congreso Internacional Workshop "At the intersection of disciplines: History of Science and Environmental History, "Following Poisons through Society (1800-2000): Current trends and narratives"** en [Barcelona](#) del 8 al 9 de juny. Además Ximo Guillem e Ignacio Suay-Matallana presentaron en la la **3ème Conférence Internationale d'Histoire et Cultures de l'Alimentation** de [Tours](#) del 1 al 2 de junio, la conferencia titulada "Wine safety and quality in Spain (1880-1936).

Ximo Guillem y José Ramón Bertomeu organizaron una sesión especial "Living in a Toxic World" del **11th International Conference on the History of Chemistry**, celebrado en [Trondheim](#), del 29 agosto al 2 septiembre 2017. Participaron en la sesión 15 investigadores. Ximo Guillem presentó también: "The controversies on the plastering of wine and arsenical contamination". "Fighting pests with hydrogen cyanide in the Valencian Country at the turn of the twentieth century". José Ramón Bertomeu presentó su trabajo "Arsenic in Spain (1840-1940)".

Carmel Ferragud junto con Mariluz López Terrada participaron en el congreso: **XVII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina**, con la ponencia "Per a la salut humana i benefici comú de la república: El Hospital General de Valencia, su gestión económica y la oligarquía urbana" en [Sant Feliu de Guíxols](#), los días 15-17 de junio de 2017. Además C. Ferragud intervino en el congreso **Medicine, Literature and Culture in the Early Modern Hispanic World, University of St Andrews** con la disertación sobre "Una aproximación a la enfermedad y la práctica de la medicina en el siglo XV a través de los sermones de san Vicente Ferrer" en [Escocia](#) del 3-5 julio de 2017.

SEMINARIOS

El IHMC desarrolla todos los años ciclos de seminarios de investigación en el entorno de la historia de la ciencia, de la medicina y de la tecnología, donde participan algunos de los más conocidos especialistas internacionales de estos temas. Los seminarios tienen habitualmente lugar en la sala de conferencias del IHMC a partir de las 16h. También hay ciclos de colaboración con otras instituciones que tienen otros horarios y lugares. Todas las sesiones son abiertas al público con las limitaciones del espacio de la sala de conferencias. También es habitual la retransmisión online de las conferencias. Los seminarios están coordinados actualmente por el profesor Enric Novella (Enric.Novella@uv.es). La siguiente lista informa del programa provisional de los seminarios previstos para el segundo semestre de 2017, a pesar de que se recomienda consultar la página web del IHMC (www.uv.es/ihmc) donde la información está actualizada.

Octubre

4 octubre. 16 h. Agustí Nieto (Universitat Autònoma de Barcelona) "El poder de la química a l'Espanya de Franco".

18 octubre. 18 h. Xavier Cussó (Universitat Autònoma de Barcelona) Seminario "Transición nutricional y estado nutritivo de la población española, 1900-2010: Diferencias de género".

20 octubre. 17 h. Presentación del libro "Polifemo y la mujer barbuda" Crónica (des)enfadada de un cáncer atípico". Autora: Natalia Fernández Díaz-Cabal; a cargo de: Ana García (Fundació Institut Valencià d'Oncologia). Modera: Àlvar Martínez-Vidal. Una experiencia vital sobre el cáncer desde la ironía, la literatura y el humor.

25 octubre. 18 h. Mesa redonda: "Educación en la alimentación y nutrición hoy" coordinado Antonio García Belmar (Universidad de Alicante).

27 octubre. 9 - 14 h. Fòrum Valencià de Mecenatge Científic. Intervienen: Pilar Campins Falcó (vicerectora d'Investigació i Política Científica de la Universitat de València), Albert Girona (secretari autonòmic de Cultura de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport) y Josefina Bueno Alonso (directora general d'Universitat, Investigació i Ciència de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport):

- Ponencia: "Marc jurídic del mecenatge: perspectiva internacional, estatal i autonòmica", a cargo de Montserrat Casanellas (UB).
- Mesa redonda sobre el "Mecenatge científic", con la participación de representantes del personal investigador y de les agencias responsables. Modera: Federico Pallardó, decano de la Facultat de Medicina i Odontologia de la Universitat de València.

Noviembre

8 noviembre. 16h. Francisco Vázquez García (Universidad de Cádiz). "La figura del cura pederasta en la cultura del anticlericalismo español".

22 noviembre. 16 h. Salvador Cayuela Sánchez (Universidad Castilla La-Mancha). "Biopolítica y discurso racial en el primer franquismo".

29 de noviembre. 16 h. Pablo Soler: "Las telecomunicaciones en la Guerra Civil española".

Diciembre

13 de diciembre. 16 h. Vicent Montalt (Universitat Jaume I de Castellón): "Ciencia y literatura en Shakespeare".

Enero

10 de enero. 16 h. La medicina legal en la España del primer tercio del siglo XX: Presentación de la donación al IHMC de la biblioteca y papeles de Antonio Lecha-Marzo, con la participación de Carmen de Meer Lecha-Marzo. También se realizará la proyección del documental "Juan Peset Alexandre".

24 de enero. 16 h. Luis Montiel (Universidad Complutense de Madrid): "Las verdades del bufón. Aspectos oscuros de la ciencia en la obra de ETA Hoffmann".



BIBLIOTECA

La biblioteca Historicomédica "Vicent Peset Llorca" reúne fondos antiguos y modernos relacionados con la historia de la ciencia, la tecnología y la medicina. La sección de publicaciones de historia contiene más de 11.000 monografías, una de las colecciones de revistas especializadas más importantes en estas áreas (muchas consultables en línea) y una sala de obras de referencias con más de 1.000 títulos de acceso directo, que se ha reorganizado recientemente, y actualizada con la compra de los principales manuales, diccionarios, tratados y otras obras de consulta publicadas en los últimos años.



Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència
"López Piñero" Director de la biblioteca: [José Enrique Ucedo](#)

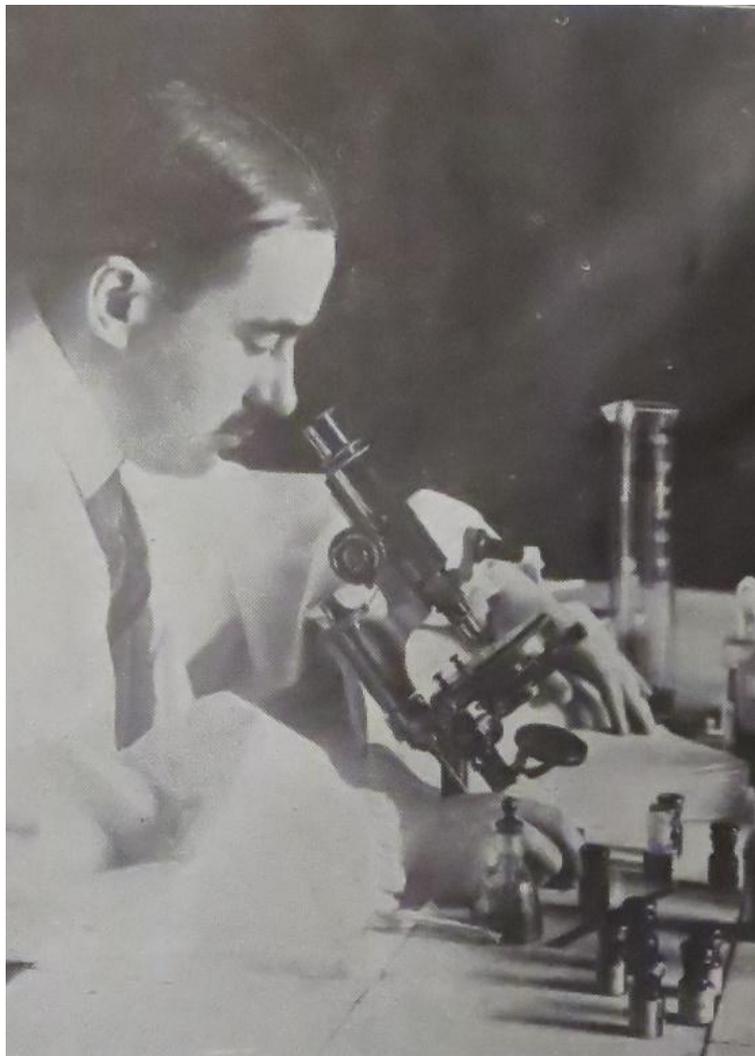
El fondo antiguo consta de unos 20.000 volúmenes dentro de los que destacan, por ejemplo, los donados por Peregrí Casanova, con una numerosa colección de textos darwinistas, León Sánchez Quintanar, Enrique Ferrer y Viñerta y la familia Peset, la biblioteca de la que constituye uno de los núcleos esenciales de la colección. La biblioteca dispone de más de 3.000 libros médicos desde los siglos XVI al XVIII, y alrededor de 15.000 libros de los siglos XIX y XX, además de colecciones importantes de revistas médicas de estos períodos.

La biblioteca desarrolla actividades de catalogación, conservación y digitalización de los materiales bibliográficos, así como de soporte a

la investigación y préstamo interbibliotecario. Con la colaboración de diferentes profesores del IHMC han sido digitalizadas diversas partes de la colección y está previsto continuar esta digitalización con un fondo de revistas médicas valencianas. El proceso de reubicación de algunas colecciones, llevada a cabo en 2016, ha permitido un uso más provechoso de los espacios disponibles y ha hecho posible aceptar dos donaciones que enriquecen el fondo bibliográfico sin comprometer el futuro creciente de la biblioteca con la incorporación de nuevas adquisiciones. Durante el pasado curso 2016-2017 se incorporó una sección de libros de texto y la biblioteca del naturalista Ignacio Sala. En los últimos meses han llegado varias donaciones importantes.

A finales de marzo pasado recibimos de sus herederos la donación de la biblioteca del médico legista y catedrático de Medicina Legal de la Universidad de Sevilla, **Antonio Lecha-Marzo**. La donación consiste por un lado, en cerca de 200 volúmenes, sobre todo de su especialidad y por otra, en materiales y documentos de su archivo. Destaca la correspondencia que recibió de médicos e investigadores españoles, europeos (italianos, belgas, portugueses y franceses, especialmente) y latinoamericanos como Juan Vucetich. En total hay cerca de 500 documentos diferentes en la donación, en buena parte artículos publicados previamente en prensa médica especializada europea. Estos documentos están todos ya incorporados en el catálogo Trobes ([Catálogo de Bibliotecas de la Universitat de València](#)).

La parte de archivo de la donación es la que falta todavía por catalogar, pero ya está clasificada por tipologías. Próximamente procederemos a su integración progresiva en Trobes. Queremos agradecer la generosidad y la ayuda prestada para el traslado y la catalogación a la familia Lecha-Marzo, y en particular a Carmen de Meer Lecha-Marzo, autora de uno de los mejores estudios sobre esta colección. En los próximos meses se realizará una presentación pública de esta importante colección.



A la colección de manuales de enseñanza de física y química, se han añadido recientemente una treintena de monografías publicadas mayoritariamente en los años 20 del siglo pasado, procedentes de la **biblioteca de Alejandro Pinilla Quiñonero, padre de la directora de la Biblioteca de Ciencias de la Salud, Regina Pinilla**. Es una donación que contribuye a reforzar esta vertiente del fondo de la Biblioteca.

Finalmente, el pasado mes de junio se acabó de incorporar al catálogo Trobes la **donación del jesuita Ignacio Sala**. En total, este fondo está constituido por más de 3000 monografías y una sexagésima de revistas. Con esta donación, se ha incrementado sustancialmente la colección de obras de biología y naturaleza de la Biblioteca, sobre todo por el que corresponde a temas de entomología y botánica. Con esta catalogación finalizada, se incluye el 100% del material librario de la Biblioteca en el catálogo *Trobes*: <trobes.uv.es>

Antonio Lecha-Marzo en su laboratorio según una fotografía que pertenece al legado mencionado en el texto.

MUSEO

El Museo de Historia de la Medicina y de la Ciencia del IHMC cuenta con una colección muy amplia de instrumentos científicos y médicos procedentes de la Universitat de València. Fruto del trabajo de sus investigadores, es el catálogo colectivo que se puede consultar en <http://www.instrumentscientifics.org/>. Estos objetos son, al mismo tiempo, fondos históricos únicos, herramientas para la enseñanza de las ciencias y materiales museográficos que se utilizan en exposiciones temporales y permanentes.



El museo, por tanto, gestiona la adquisición, conservación y investigación de este patrimonio, así como todas las tareas relativas a su difusión y exhibición. De esta manera trata de poner al alcance de investigadores y divulgadores todas las potencialidades de la cultura material de la ciencia, la tecnología y la medicina.

En la actualidad, el conservador del museo es el profesor Pedro Ruiz-Castell (Pedro.Ruiz-Castell@uv.es) y el trabajo con las colecciones del museo se desarrolla con la activa participación y colaboración de los voluntarios culturales de la Universitat de Valencia, Javier Balaguer y José Antonio Garaboa. Las personas interesadas en les actividades del museo pueden contactar con su conservador para plantear donaciones, colaboraciones y proyectos de investigación histórica, de divulgación o museísticos.



Una parte selecta de la colección se puede contemplar en las exposiciones permanentes del IHMC que se encuentran en el Palau Cerveró (Plaça Cisneros, 4) y en la Facultat de Medicina de la Universitat de València (Av. Blasco Ibañez, 17). Los instrumentos se utilizan también habitualmente en las exposiciones temporales que organiza el IHMC y otras instituciones que soliciten estos objetos. Desde el museo también se alienta a los estudiantes del Master Interuniversitario en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica (Universitat de València, Universitat d'Alacant y Universitat Miguel Hernández d'Elx) a utilizar los objetos de la colección para desarrollar su investigación y realizar sus trabajos.

Un buen ejemplo es la investigación que actualmente se está realizando en torno a una serie de aparatos de electroshock fabricados en Valencia, por la casa Millás Mossi (firmas MD-0028, MD-1198, MD-1199 y MD-1200), y utilizados por diferentes médicos en diversas instituciones a lo largo de la segunda mitad del siglo XX.

Sin embargo, los últimos trabajos de catalogación e investigación desarrollados con la colección han permitido una mejor comprensión de algunos objetos como el lactoscopio (firma MD-0092), construido por Philippe Pellin, quién en la década de 1880 formó pareja, y finalmente, se hizo con el negocio del prestigioso constructor de instrumentos Jules Duboscq. Este instrumento se diseñó y presentó por primera vez en 1843 por el médico francés Alfred Donné, para determinar la calidad de un producto de consumo tan popular como la leche a partir de su opacidad, indicadora de la proporción de materia grasa. De hecho, así se menciona en la novela de Benito Pérez Galdós *El amigo Manso* (1882), donde el lactoscopio se utilizaba, juntamente con el lactobutirómetro, para analizar la leche de las nodrizas o amas de leche que comerciaban con ella. A pesar de la facilidad y rapidez con la que permitía determinar la calidad de la leche, el uso de este instrumento no estuvo exento de controversia, especialmente frente a algunos problemas que se plantearon como los de su precisión.



EXPOSICIONES

ENSEÑAR A MENJAR

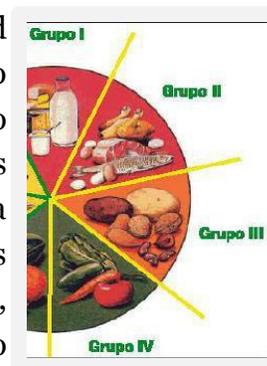
ABRIL 2017 - OCTUBRE 2017



La exposición *Ensenyar a menjar* pretende dar a conocer las actividades desarrolladas por el Programa de Educación en Alimentación y Nutrición (EDALNU), desde sus inicios en el año 1961 hasta su extinción durante la década de 1990. A través de los ricos materiales didácticos y divulgativos producidos por el programa, la exposición nos acercará a un período clave en la historia de la alimentación y de la nutrición en nuestro entorno. Superados los períodos de desnutrición y hambre de la posguerra, la sociedad española se enfrentaba a finales de la década de 1950 a los nuevos retos de la sobrealimentación y el sobrepeso, al mismo tiempo que tenía que seguir luchando contra la malnutrición por defecto que sufren los sectores más desfavorecidos. Enseñar a comer fue una prioridad en las políticas sanitarias del desarrollismo y el programa EDALNU una de las herramientas diseñadas para conseguirlo. Los visitantes de la exposición podrán visionar los documentales producidos para la nueva televisión, escuchar programas de radio y contemplar los numerosos manuales y materiales didácticos diseñados para educar a los más pequeños, y también para sus maestros y sus familias.

Todo eso permitirá reflexionar sobre la importancia cultural, económica y sanitaria de la alimentación en la conformación de nuestra sociedad actual. Las estrategias de promoción y educación para la salud que el programa EDALNU diseñó para enseñar a comer a la población española nos permitirán comprender que aprender a comer será (y es) aprender también a pensar y a convivir. El proyecto expositivo se articula en torno a cuatro objetivos. A través de objetos, audiovisuales, imágenes, sonidos y textos. La exposición tratará de despertar el interés de los visitantes, pero también, en este caso, de avivar el recuerdo de aquellos que, por su edad, fueron testimonios directos de lo que la exposición narra. A través de una página web informativa, el proyecto expositivo ofrecerá al visitante la posibilidad de encontrar explicaciones y reflexiones más extensas sobre lo sugerido en la exposición. La exposición y la página web ofrecerán también canales destinados a que los visitantes puedan convertirse en colaboradores del proyecto, aportando sus recuerdos y experiencias personales en relación al programa EDALNU. Finalmente, a través de guías didácticas se tratará que el proyecto expositivo pueda utilizarse como recurso didáctico.

La exposición ha sido organizada por el grupo [Balmis de investigación](#) en salud comunitaria e historia de la ciencia, de la Universitat d'Alacant y del grupo interuniversitario Història, Sanitat i Societat ([SANHISOC](#)). La exposición es fruto de su investigación en torno a la experiencia española en las políticas y programas de educación en alimentación y nutrición en el tránsito de la dictadura a la democracia, el papel de agencias internacionales como FAO y UNICEF y los resultados obtenidos. La exposición presentará algunas de las fuentes materiales, audiovisuales, iconográficas y documentales que los investigadores de este grupo han analizado en los numerosos libros y artículos de investigación publicados en los últimos años. Habrá sesiones de formación, materiales educativos y visitas guiadas, particularmente dirigidas a los estudiantes de la enseñanza secundaria. Más información: 963 864 922 o visites.guiades@uv.es



FRANKENSTEIN O EL MODERNO PROMETEO

DIÁLOGOS ENTRE CIENCIA Y LITERATURA

NOVIEMBRE 2017 – FEBRERO 2018. Comisariado por el profesor [Pedro Ruiz-Castell](#)

La ciencia y la literatura, lejos de poder considerarse como culturas independientes, han mantenido un diálogo constante a lo largo de la historia. De hecho, el modo en que la literatura ha representado históricamente la actividad científica ha sido fundamental para instruir, seducir y preparar al público lector para asumir determinadas propuestas científicas y tecnológicas, al tiempo que ha sido una herramienta privilegiada con la que facilitar una reflexión crítica sobre las implicaciones éticas y sociales de la ciencia e incluso impulsar el **debate científico** necesario para promover y estimular determinadas líneas de investigación.

Con la intención de abordar estas cuestiones y coincidiendo con la celebración de los doscientos años de la publicación de la novela Frankenstein o el moderno Prometeo de Mary W. Shelley, el Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero ha producido la exposición "Frankenstein o el moderno Prometeo. Diálogos entre ciencia y literatura", que pretende mostrar cómo, a lo largo del siglo XIX y en el marco del movimiento artístico y cultural que se consolidó en Europa, se articularon toda una serie de discursos que pretendían armonizar entendimiento e imaginación –al tiempo que desafiar las normas de objetivación, incluso en la literatura especializada y entre la comunidad científica.

El **Romanticismo** se caracterizó por la glorificación, la naturaleza y el énfasis en las emociones y los sentimientos. Las ideas románticas calaron en todos los ámbitos de la actividad humana, incluida la actividad científica. Las fuerzas naturales fueron representadas y analizadas bajo una estética romántica de lo sublime, que describía la contemplación y el estudio de la naturaleza como una experiencia que escapaba al dominio y el control de la razón y el lenguaje. Más aún, las posibilidades que ofrecía la filosofía natural para transformar el mundo eran tanto inspiradoras como amenazantes. De ahí que la literatura romántica se caracterizase tanto por subrayar el carácter admirable de la investigación científica como por cuestionar el poder de la ciencia.

A partir de los fondos de la Universitat de València (con una presencia especialmente importante de obras procedentes de la Biblioteca Historicomédica Vicent Peset Llorca y de instrumentos científicos de la colección científico-médica que alberga el Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero), la exposición abordará diversos aspectos relacionados con la ciencia y literatura en el romanticismo europeo, prestando especial atención a los debates científicos que influyeron en la elaboración de la novela de **Mary W. Shelley** – desde la importancia de las expediciones científicas y la cuestión anatómica hasta la consideración de la electricidad como fluido vital–, así como al impacto y las consecuencias de esta obra –abordando cuestiones relacionadas con la construcción de la identidad, la responsabilidad del científico y el desarrollo de áreas como la fisiología y la electromedicina–. Todo ello, además, acompañado de un ciclo de cine y un seminario que se han planificado en relación con el tema.

BIOGRAFÍAS Y ESPACIOS DE CIENCIA

Los estudios sobre la ciencia de las últimas décadas han señalado la gran importancia del entorno espacial y el contexto geográfico en la producción de saberes.

Este ha sido el objetivo de la sección de la [Veu del País Valencià](#) que se ha desarrollado, con la colaboración de la [Càtedra de Divulgació de la Ciència \(UV\)](#), durante el año 2017, como continuación de la anterior sección “Biografies científiques”. Los protagonistas han sido: los observatorios, hospitales, gotas de leche, universidades, manicomios, ateneos, jardines, tribunales, museos, aulas, prisiones, leproserías, fábricas, salones, sanatorios, academias, sociedades científicas y laboratorios de todo tipo, así como otros espacios relacionados con la ciencia, la tecnología y la medicina. Los artículos publicados hasta la fecha son:



- [Els espais de la ciència](#) por José Ramón Bertomeu (IHMC López Piñero)
- [Els espais de la bogeria](#) por Enric Novella (IHMC López Piñero)
- [L'estació de patologia vegetal](#) de Burjassot por Ximo Guillem (IHMC López Piñero)
- [L'Hospital-Escola de la Creu Roja de València durant la Guerra Civil](#) por Xavier García Ferrandis (Universidad Católica de Valencia «San Vicente Mártir») y Àlvar Martínez Vidal (IHMC López Piñero)
- [La Reial Acadèmia de Medicina i Ciències afins de la Comunitat Valenciana](#) por Maria José Bágua Cervellera (IHMC López Piñero)
- [Reial Societat Econòmica d'Amics del País de València](#) por Nicolás Bas Martín (Universitat de València)
- [La fundació de l'Estudi General de València](#) por Carmel Ferragud (IHMC López Piñero) y Marialuz López Terrada (Ingenio, CSIC-UPV)
- [La gota de llet](#) por Rosa Ballester (Universitat Miguel Hernández, Elx)
- [Els laboratoris químics municipals](#) por Antonio García Belmar (Universitat d'Alacant)
- [L'Hospital General de València en els seus primers temps](#) por Marialuz López Terrada (INGENIO, CSIC-UPV) y Carmel Ferragud (IHMC López Piñero)
- [La ciència al port de València](#) por Ignacio Suay Matallana (Centro Interuniversitario de Historia das Ciências e da Tecnologia (CIUHCT-UNL)



Todos los trabajos de biografías y espacios de ciencia pueden consultarse online: [Diari la Veu](#) y en la página del [IHMC](#)

CICLOS DE CINE

El IHMC colabora con el [Aula de Cinema de la Universitat de València](#) y el Vicerectorat de Cultura con la programación de ciclos de cine de diferente temática. Durante el pasado mes de abril, el insomnio fue el protagonista en el ciclo "**vivir sin dormir**", en mayo se basó la temática en "**la alimentación y la cultura**" y en junio en "**los pequeños salvajes**".

Las proyecciones se hacen en lengua original (con subtítulos), generalmente con una introducción desde un punto de vista cinematográfico y científico, y finalizan con un coloquio general. Tienen lugar en la sala de conferencias del Palau de Cerveró los jueves a las 18:00 h. con entrada libre (aforo máximo de 60 personas). Durante los ciclos de cine de la pasada edición se registraron cerca de 1700 personas.

Octubre. Ultimátum al planeta. Coordinadora: Elisa Hernández (AdC).

5 octubre. Una verdad incómoda (An Inconvenient Truth, Davis Guggenheim, 2006)

19 de octubre. Rompenieves (Snowpiercer, Bong Joon-ho, 2013)

26 de octubre. El día de mañana (The Day After Tomorrow, Roland Emmerich, 2004)



Sesiones 5, 19 y 26 octubre

Noviembre. Racismo y biopolítica. Coordinado por Enric Novella (IHMC)

2 de noviembre. Todos nos llamamos Alí (Angst essen Seele auf, Rainer W. Fassbinder, 1974)

9 de noviembre. Dheepan (Jacques Audiard, 2015)

16 de noviembre. Enmienda XIII (13th, Ava DuVernay, 2016)

23 de noviembre. El odio (La haine, Mathieu Kassovitz, 1995)



Sesiones 2, 9, 16 y 23 noviembre

Diciembre. Cine en el terreno de juego. Coordinado por Elisa Hernández (AdC)

30 de noviembre. La soledad del corredor de fondo (The Loneliness of the Long Distance Runner, Tony Richardson, 1962)

14 de diciembre. Red Army. La guerra fría sobre el hielo (Red Army, Gabe Polsky, 2014)

21 de diciembre. Evasión o victoria (Victory, John Huston, 1981)



Sesiones 30, 14 y 21 diciembre

4FICAE OCTUBRE 2017

El IHMC colaboró con la realización de la tercera edición de FICAE 2017 – Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades (3FICAE) – con una sección paralela dedicada a las relaciones entre medicina y arte. Incluyó una sesión: “Sistema Sanitario: el mal ya está hecho”, que se desarrolló el 28 de febrero en horario de 19 h a 21 h. en el Palau de Cerveró.

El Festival consta de tres categorías: cortometraje de animación, cortometraje de ficción y cortometraje documental. La duración máxima de los cortometrajes será de 10, 20 y 30 minutos, respectivamente.

El objetivo de este Festival es fomentar la sensibilización y consciencia social sobre la enfermedad como proceso de la vida, ayudando a la desestigmatización que muchas enfermedades siguen soportando. Por otra parte, este Festival, pretende estimular la creación artística a través del lenguaje audiovisual para dar una mayor visibilidad y transmitir conocimiento sobre las enfermedades, tanto las que suponen una alteración o desviación del estado fisiológico como las consideradas enfermedades sociales y sus consecuencias.

La cuarta edición de FICAE octubre 2017 está prevista para los días 17, 24 y 31 de octubre y 7 de noviembre en el Palau Cerveró a las 18: 00h., junto con una sesión especial del festival, el 27 de febrero del 2018, a las 18: 00h. en el Palau Cerveró. Aforo limitado.

Más información en <http://ficae.es/> <<https://www.facebook.com/festficae/>> y [@festficae](#) Organiza: [Càtedra art i malaltia \(UPV\)](#).



ENSEÑANZA Y DIVULGACIÓN DE LAS CIENCIAS

El IHMC ofrece numerosos recursos para todos los niveles de formación dentro de la enseñanza de las ciencias, tanto de primaria y secundaria, como universitaria o de formación del profesorado. Los recursos de la biblioteca son habitualmente empleados por parte del profesorado interesado en utilizar la historia dentro de la enseñanza de las ciencias. Las exposiciones disponen habitualmente de guías educativas al alcance del profesorado que quiere visitarlas con sus estudiantes. También acoge a profesorado invitado que quiere hacer búsqueda educativa con las fuentes de esta institución. Los profesores del IHMC imparten cursos de formación de historia de la ciencia dentro de los másteres de formación del profesorado.

Dentro de esta línea, se han organizado dos matinales de formación destinada al profesorado. La primera sesión se desarrolló el mes de abril de 2016 con el tema: **“Ciencia, historia y género” (con Capitolina Díaz, UV)**. La segunda fue organizada el mes de noviembre de 2016 con el CEFIRE, el instituto Lluís Vives de Valencia y el tema central ha sido: **“Los instrumentos científicos” (con Alfons Zarzoso, Museu d’Història de la Medicina de Catalunya)**. La tercera matinal fue realizada en mayo de 2017 alrededor del tema **“La ciencia en acción” (con la participación de Eduard Aibard, UOC)**. El objetivo principal fue promover la discusión respecto a los mitos del método de la ciencia a partir de los estudios de historia y sociología de la ciencia. Contamos con la participación de Eduard Aibard (UOC), con una excelente introducción al ámbito interdisciplinario de los estudios sociales de la ciencia y tecnología (Science & Technology Studies o STS).

La siguiente matinal de historia de la ciencia tendrá lugar **los días 17 y 18 de noviembre de 2018** sobre el tema: **“Medicinas alternativas y complementarias: las controversias científicas en las aulas”** donde participarán **Enrique Perdiguero (Catedrático de Historia de la Ciencia, Universidad de Alicante)** y **Juan José Ruiz (CEFIRE, València)** en el Palau de Cerveró. Como en otras ocasiones, las sesiones contarán con un dossier de materiales y una lista de recomendaciones bibliográficas para avanzar en el tema tratado. Se persigue la creación de un grupo de trabajo con objetivos de más larga duración.



Las personas interesadas en cualquiera de estas actividades relacionadas con la historia y la enseñanza de las ciencias pueden conectar con la dirección del centro: bertomeu@uv.es. El IHMC organiza cursos de historia y divulgación de la ciencia dirigidas a las personas mayores con colaboración con la [Nau Gran](#). El IHMC está abierto a cualquier otra forma de colaboración con profesorado de los diversos niveles educativos dentro de las líneas señaladas.

MOOC HISTORIA DE LA CIENCIA

El pasado curso 2016-2017 la Universitat de València lanzó un programa piloto para producir cursos de video en formato abierto y dirigido a un público amplio. El contenido estará disponible en diversas plataformas, incluyendo MIRIADAX: <https://miriadax.net/home>.

El IHMC ha participado con un curso de 10 módulos dedicado a una introducción general a la historia de la ciencia, la tecnología y la medicina. Cada módulo consta de 5 píldoras de unos 5 minutos. Para afrontar este reto, se ha adoptado una estructura cronológica sencilla que se superpone a una organización temática. De este modo, cada módulo aborda un período histórico desde un grupo de espacios, biografías y objetos que permiten destacar ciertas características particulares. Se ha optado por una presentación novedosa, acorde con las nuevas tendencias historiográficas. Abandonando la vieja historia de los descubrimientos y los grandes genios, se ha elaborado un recorrido por los modos de conocer y hacer en la historia, que permite adentrarse en las prácticas sociales y culturales asociadas con la ciencia, la medicina y la tecnología.

Se abordan así personajes, objetos y espacios poco habituales en los relatos tradicionales, pero muy significativos para estudiar aspectos de la ciencia, la tecnología y la medicina. En la elaboración del curso, además del taller de audiovisuales de la UV, han participado [Carmel Ferragud](#) (IHMC), [José Pardo Tomás](#) (Milà i Fontanals, CSIC, Barcelona), [Antonio García Belmar](#) (Universitat d'Alacant), [José Ramón Bertomeu](#) (IHMC), [María José Báguena](#) (IHMC), [Ximo Guillem](#) (IHMC), [Josep L. Barona](#) (IHMC), [Pedro Ruiz Castell](#) (IHMC). Una primera versión del curso está [disponible en youtube](#):



Equipo docente

-  UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
-  CFQ "Manuel Sanchis Guarnier"
-  M
O
O
C
-  SFPIE
Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa
-  VLC/
CAMPUS
VALÈNCIA INSTITUCIÓ
UNIVERSITÀRIA DE CIÈNCIES

Carmel Ferragud, IHMC, Universitat de València
José Pardo Tomás, Milà i Fontanals, CSIC, Barcelona
Antonio García Belmar, Universitat d'Alacant
José Ramón Bertomeu, IHMC, Universitat de València
María José Báguena, IHMC, Universitat de València
Ximo Guillem, IHMC, Universitat de València
Josep L. Barona, IHMC, Universitat de València
Pedro Ruiz Castell, IHMC, Universitat de València



José Ramón Bertomeu Sánchez

PROFESORES INVITADOS Y ESTUDIANTES RESIDENTES

El IHMC ofrece la posibilidad de realizar estancias temporales al profesorado invitado y a estudiantes residentes que quieran desarrollar investigación dentro del terreno de la historia de la ciencia, de la medicina y de la tecnología, o colaborar con nuestros programas de divulgación de la ciencia, patrimonio científico y museología. Este programa ofrece la posibilidad de disponer de un espacio temporal en la sede del IHMC (Palau Cerveró), con los recursos informáticos del centro y el acceso a todos los recursos de investigación del centro, así como la colaboración, en su caso, a las actividades de búsqueda y divulgación que puedan definir según el caso particular.

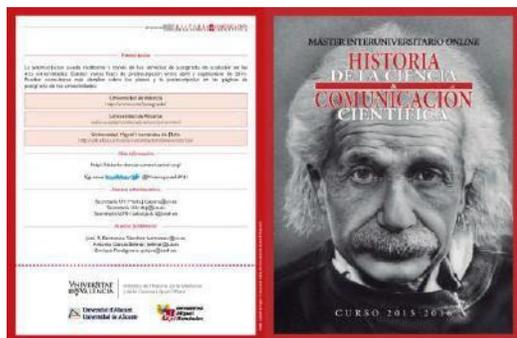
Las personas interesadas en realizar una estancia temporal en el IHMC han de enviar una propuesta con su CV, indicando los datos de su estancia y el programa de trabajo que desarrollarían. Los estudiantes de máster y doctorado han de añadir los datos de la persona miembro del IHMC que tutorizará su investigación y estancia en el centro. Las solicitudes han de enviarse al menos un mes antes del inicio de la estancia, durante cualquier momento del año, y dirigidas al director del IHMC: José Ramón Bertomeu (bertomeu@uv.es). El claustro del instituto resolverá periódicamente estas solicitudes. Estas estancias pueden compaginarse con cualquier tipo de becas y ayudas. A lo largo del curso 2016-2017 el profesorado visitante y los estudiantes residentes han sido:

Maria I. Porras	Profesora visitante (UCM)
Alejandro Pérez	Estudiante Residente Doctoral
Àlvar Martínez	Profesor visitante
Joan Lloret	Profesor visitante Estudiante
Marcos Morales	Residente Máster
Ignacio Suay	Profesor visitante
M ^a del Mar Cuenca	PDI Asociada Historia Ciencia y Documentación
Rafaela Domínguez	PDI Asociada Historia Ciencia y Documentación

MÁSTER Y DOCTORADO

El IHMC organiza programas de máster y doctorado relacionado con la historia y la comunicación de la ciencia dentro del que participan tres universidades: la Universitat de València, la Universitat Miguel Hernández d'Elx y la Universitat d'Alacant. Son programas semipresenciales que utilizan todos los recursos de las nuevas tecnologías de la comunicación, por lo que atraen estudiantes de diferentes puntos del mundo. En junio y septiembre de 2017 los estudiantes de la última edición de máster presentaron de forma brillante sus trabajos fin de máster. El nuevo curso de máster se inicia el 14 de septiembre del 2017. El doctorado organiza también sesiones de presentación de la investigación en marcha, como la realizada los días 6-7 de septiembre. Todas estas actividades, además de las características propias de los programas, se describen de forma actualizada en la página <http://www.historia-ciencia-comunicacion.org/>

Los coordinadores del máster son los profesores Antonio García Belmar (UA) (belmar@ua.es), Ramón Castejón Bolea (UMH) (rcastejonb@umh.es) y Ximo Guillem Llobat (UV-IHMC) (Ximo.Guillem@uv.es). La coordinadora del programa de doctorado es la profesora María José Báguena (UV- IHMC) (m.jose.baguena@uv.es).



El máster y doctorado son programas semipresenciales que utilizan todos los recursos de las nuevas tecnologías de la comunicación

Participan profesores de tres universidades: la Universitat de València, la Universitat Miguel Hernández d'Elx y la Universitat d'Alacant

<http://www.historia-ciencia-comunicacion.org/>

Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència "López Piñero"

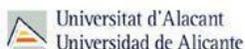
BECAS

Las becas López Piñero del curso 2016-2017 se concedieron a dos estudiantes del máster de historia de la ciencia y comunicación científica. Este pasado año el objetivo fue fomentar la participación en la *de [Escola de Primavera Maó](#)* (18-20 de mayo de 2017) dedicada al tema "Living in emergency: humanitarianism and medicine". Los estudiantes que han ganado las becas han sido: Marco Morales Peláez y Yolanda María Benlloch Fornés. El IHMC volverá a convocar nuevas becas para el año siguiente por otras actividades de historia de la ciencia, la medicina y la tecnología. Más información: bertomeu@uv.es



Programa Interuniversitario de Máster y Doctorado

Historia y Comunicación de la Ciencia



DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN



El Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència colabora con la emisora Radio Klara con el programa “La Luna Sale a Tiempo”. Se pueden escuchar reportajes y entrevistas hechas a los participantes de conferencias, seminarios y otros actos realizados en el IHCMC. Además el IHMC también colaborará con *La Veu del País Valencià* con la serie de biografías del personal científico valenciano ya descrito: <<http://opinions.laveupv.com/cientifics-valencians-en-la-historia>>.

Las otras actividades del IHMC pueden seguirse mediante las siguientes páginas:

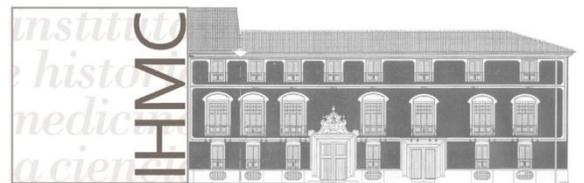
- Nueva página web: <http://www.uv.es/ihmc> (El nuevo instituto interuniversitario ha creado una nueva página web que está en estos momentos en construcción)
- Facebook: <https://www.facebook.com/Instituto-de-Historia-de-la-Medicina-y-de-la-Ciencia-López-Piñero-160896327303957/>
- Twitter: <https://twitter.com/PalaudeCervero>
- Video: <http://www.uv.es/uvweb/institut-universitari-historia-medicina-ciencia-lopez-pinero/ca/%20videos-1285901090268/Recurs.html>

Los miembros del IHMC quieren agradecer la colaboración de todas las personas colaboradoras y participantes en nuestras actividades a lo largo de estos últimos años. En primer lugar, a las personas que han participado y organizado las conferencias y también al público (tanto presencial como telemático) que han permitido debates intensos y variados. También queremos agradecer la gran cantidad de personas que hacen posible las otras actividades del centro: las exposiciones, la biblioteca, el ciclo de cine y la gestión de nuestro patrimonio, particularmente, a nuestros voluntarios y estudiantes residentes, que hacen posible cada día estas actividades.

IHMC²

Boletín de noticias del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



INSTITUT D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA I DE LA CIÈNCIA LÓPEZ PIÑERO