

# IHMC<sup>2</sup>

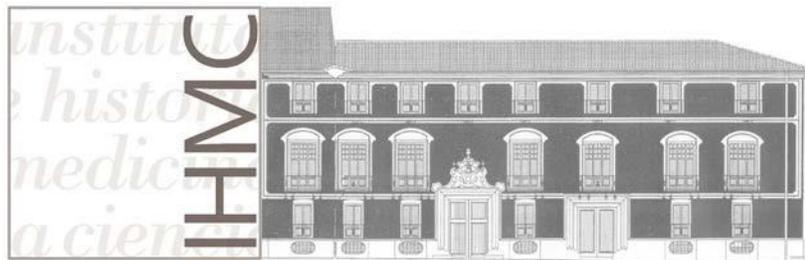
*BOLETÍN DE NOTÍCIAS DEL INSTITUTO DE HISTORIA*

*DE LA MEDICINA Y DE LA CIENCIA LÓPEZ PIÑERO*

*OTOÑO 2016.*



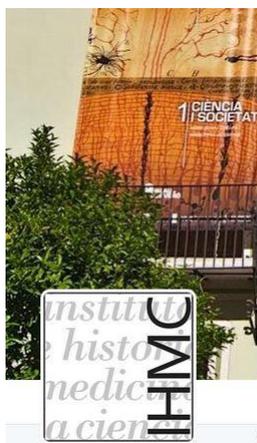
VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



IHMC<sup>2</sup> : El boletín de noticias del Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia “López Piñero” ofrece información actualizada respecto a sus actividades.

Sumario:

- Presentación.
- Investigación.
- Congresos.
- Seminarios de Investigación.
- Presentación de libros.
- Biblioteca.
- Museo.
- Exposiciones.
- Biografías de Científicos.
- Ciclos de Cine.
- Enseñanza y divulgación de las ciencias.
- Profesores invitados y estudiantes residentes.
- Máster y Doctorado.
- Difusión y comunicación.



Palau de Cervero

**46003 VALÈNCIA**

Tel. 963 926 229

<[www.uv.es/ihmc](http://www.uv.es/ihmc)>

## PRESENTACIÓ

El Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero es un centro de la Universitat de València dedicado a la investigación y la divulgación entorno a los estudios históricos y sociales sobre la medicina, la tecnología y la ciencia. Cuenta con programas propios de Máster y Doctorado en “Historia de la ciencia y la comunicación científica”. También desarrolla numerosas actividades de divulgación científica (exposiciones, ciclos de cine, etc.) y seminarios de investigación. El centro está situado en un palacio restaurado del siglo XVIII (Palau Cerveró) donde también están ubicadas la Biblioteca historicomédica, con una extraordinaria colección de recursos bibliográficos, y la colección de instrumentos científicomédica de la Universitat de València. Este edificio dispone de salas de exposiciones permanentes y temporales.

El boletín de noticias IHMC<sup>2</sup> ofrece las actividades principales del centro para los primeros meses del 2016. Una información actualizada puede consultarse a la página web del centro.

Los miembros del IHMC queremos agradecer la colaboración de todas las personas participantes en nuestras actividades a lo largo de estos últimos meses, en primer lugar, a las personas que han participado y organizado las conferencias y también al público (tanto presencial como telemático) que ha permitido debates intensos y variados. También queremos agradecer la gran cantidad de personas que hacen posible las otras actividades del centro: las exposiciones, la biblioteca, el ciclo de cine y la gestión de nuestro patrimonio, particularmente a nuestros voluntarios y estudiantes residentes que hacen posible cada día estas actividades.

El IHMC ha iniciado de renovación con la creación de un proyecto nuevo y ampliado donde colaboran a fechas de ahora un abanico amplio de personas de cuatro universidades. El nuevo centro continuará dando soporte a la investigación innovadora, la reflexión crítica, la innovación pedagógica, la igualdad de oportunidades, la divulgación rigurosa y la conservación del patrimonio bibliográfico y material relacionado con la ciencia, la tecnología y la medicina.

## INVESTIGACIÓ

El IHMC desarrolla su investigación alrededor de los estudios sociales e históricos sobre la medicina, la tecnología y la ciencia. Sus miembros realizan numerosas publicaciones académicas sobre este tema, tanto en forma de libros como dentro de revistas especializadas. También participan activamente en congresos especializados y organizan jornadas y conferencias con investigadores de todo el mundo. En otoño de 2016 los miembros del IHMC participarán activamente en la organización de la XIV Trobada de la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, que tendrá lugar el 27, 28 y 29 de octubre de 2016 en la Universitat Jaume I de Castellón (UJI), Castellón de la Plana. El presidente del comité organizador es Carmel Ferragud Domingo (IHMC).

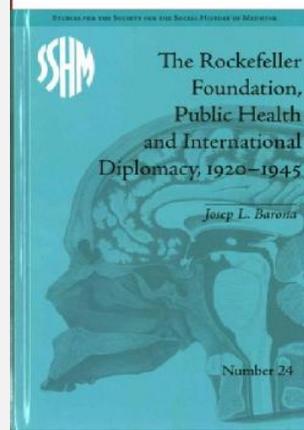
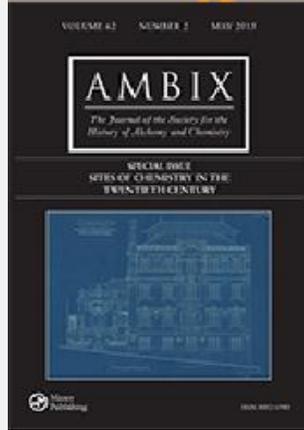
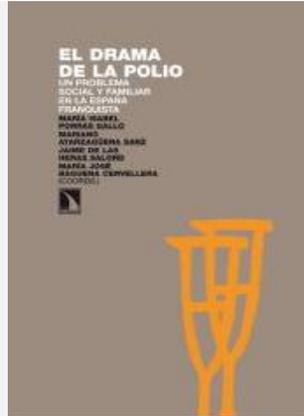
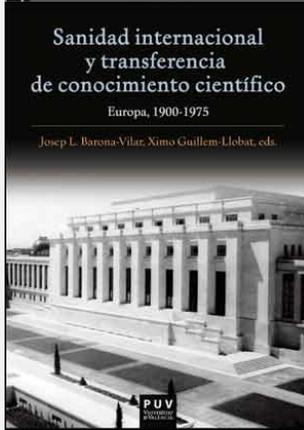
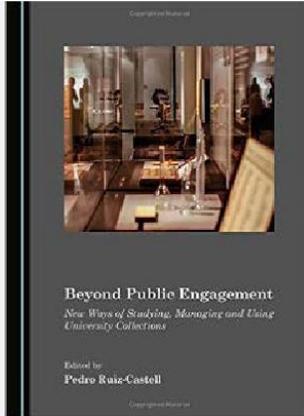
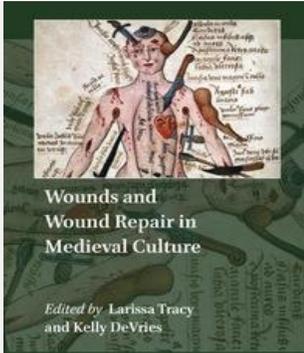
El IHMC cuenta con una red de colaboración muy amplia con otras universidades y centros de investigación de nuestro entorno y de otros países. Fomenta el intercambio de profesorado y estudiantes dentro de programas de investigación y da soporte a todo tipo de ayudas y becas para el fomento de la investigación dentro de las áreas mencionadas. Cualquier colaboración dentro de este campo puede ser consultada a la dirección del centro: [bertomeu@uv.es](mailto:bertomeu@uv.es). Dentro de las más recientes publicaciones de los miembros del centro se encuentran:



- R Ballester; MI Porras; MJ Báguena, "The eradication of poliomyelitis in Spain". *Hygiea*, 11 (1) (2015), 71-92.
- JL Barona, *The Rockefeller Foundation, Public Health and International Diplomacy, 1920-1945*, London, Pickering and Chatto, 2015.
- JL Barona-Vilar; X Guillem-Llobat, *Sanidad internacional y transferencia de conocimiento científico. Europa 1900-1975*.

València: PUV, 2015.

- JL Barona, *Food Inspection in Denmark. Reports on meat and milk presented to the league of Nations on the occasion of the visit of European Health Officers in 1924*. Copenhagen, Dansk Landbrugsmuseum, 2015.
- JL Barona, *The League of Nations and the Rockefeller Foundation: International Activism in Public Health*". In: Rodríguez, M.; Rodogno, D. Kozma, L. (ed.) *The League of Nations Work on Social Issues: Visions, Endeavours and Experiments*. Geneva. United Nations Publications, 2015, p. 58-74.
- JR Bertomeu, *La verdad sobre el caso Lafarge: Ciencia, justicia y ley durante el siglo XIX*", Barcelona, El Serbal, 2015.
- JR Bertomeu, *Venenos, ciencia y justicia. El epistolario de Mateu Orfila (1816-1853)*". Alicante. Norte Crítico. Servei de Publicacions, 2015.
- C Ferragud, "Les relacions entre els menescals sarraïns i cristians a la València baixmedieval", dins Lluís Cifuentes, Roser Salicrú i Mercè Viladrich (eds.), *Els catalans a la Mediterrània medieval: noves fonts, recerques i perspectives*, Roma, Viella (IRCVM-Medieval Cultures, 3), 2015, 329-340.
- C Ferragud, "Barbers in the process of medicalization in the Crown of Aragon during the late Middle Ages", dins Flocel Sabaté (ed.), *Medieval Urban Identity: Health, Economy and Regulation*, Newcastle, Cambridge Scholars, 2015, 143-165.
- C Ferragud, "Wounds, amputations, and expert procedures in the city of Valencia in the early-fifteenth century", dins Larissa Tracy i Kelly DeVries (eds.), *Wounds and Wound Repair in Medieval Culture*, Leiden-Boston, Brill, 2015, 233-252.
- X Guillem-Llobat, "Science and the regulation of toxicants in historical perspective". *Ambix* 62 (2015).
- X Guillem-Llobat "Historia de la alimentación: contribuciones y oportunidades de los estudios sobre seguridad y calidad". *Ayer. Revista de Historia Contemporánea* 101 (2016): 269-282.
- X Guillem-Llobat; JR Bertomeu-Sánchez (eds.), 'Living in a Toxic World', *Endeavour*, 40 (2016): 67-138.
- M I Porras; M Ayarzagüena; J de las Heras; M J Báguena, (coords.). *El drama de la polio. Un problema social y familiar en la España franquista*. Madrid, Libros de La Catarata, 2015.
- Pedro Ruiz-Castell, "Making telescopes and partying with the stars: Amateur astronomy in Spain during Franco's dictatorship", *Journal for the History of Astronomy* 47 (2016), 194-209.
- Antoni Roca, Pedro Ruiz-Castell, "The sky above the city: Observatories, amateurs and urban astronomy". En: O. Hochadel, A. Nieto-Galan (eds.), *Barcelona: An Urban History of Science and Modernity, 1888-1929* (London, New York: Routledge, 2016), pp. 181-199.



## XIV Trobada de la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica

Universitat Jaume I de Castelló (UJI)

Castelló de la Plana, 27, 28 i 29 de octubre de 2016

La *Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica* convoca la XIV Trobada, la reunió científica general, que cada dos anys, tiene por objetivo acoger los trabajos de investigación y las actividades que llevan a cabo sus socios, así como los trabajos de todos los historiadores de la ciencia y de la técnica que quieran participar. En esta ocasión, la Trobada está coordinada por Carmel Ferragud, miembro del IHMC López Piñero, y tendrá lugar en la Universitat Jaume I de Castellón de la Plana. Es la primera vez que esta ciudad acoge la Trobada.

Arnald<sup>o</sup> de villa noua



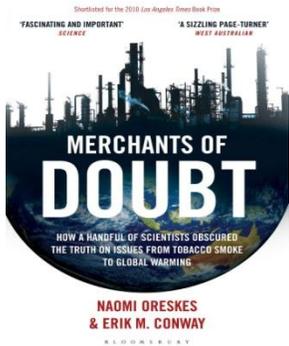
Las secciones científicas versarán fundamentalmente sobre los siguientes temas:

1. Ciencia y técnica
2. Cultura material, instrumentos científicos y museos de la ciencia
3. Historia de la ciencia y enseñanza
4. Medicina y salud
5. Comunicación científica
6. La lengua de la ciencia: terminología, lenguaje científico-médico, edición y traducción.

Aparte de las sesiones científicas también habrán comunicaciones orales más genéricas, así como sesiones específicas en las cuales se presentarán las otras dos modalidades de participación: posters y videos.

Además de las sesiones de tema libre, habrá sesiones monográficas con los siguientes títulos: Productos tóxicos (1800-2000): Expertos, activistas, industria y regulación; Medicina y salud en los territorios de la Corona de Aragón; La ciencia en las aulas (1800-2000); Los traductores de la ciencia y de la técnica; Ciencia y ficción dentro de la literatura catalana; Problemas de identificación y de edición de las obras científicas medievales en catalán; Políticas de salud y enfermedades infecciosas; Museos y colecciones de ciencia a Barcelona (1700-2000).

Durante la Trobada se celebrarán conferencias plenarias, organizadas por varios historiadores jóvenes y por un investigador senior. También tendrá lugar una mesa redonda sobre estudios relacionados con la ciencia (sociología, terminología y lenguaje científico). Y, como suele ser habitual, los participantes podrán disfrutar de itinerarios culturales por la ciudad de Castellón.



Una de las conferencias inaugurales irá a cargo de Noemi Oreskes, profesora de historia de la ciencia de la Universidad de Harvard. Su conferencia desarrollará temas de su conocido libro “Merchants of doubt”, del que se proyectará un documental.

Hay que decir también, que desde hace dos ediciones, la Trobada otorga un premio al mejor poster y al mejor video. Estos posters estarán expuestos mientras dure la Trobada en las instalaciones de la UJI. Todas estas aportaciones- comunicaciones y posters- se suelen publicar en un volumen con un resumen.

Desde la SCHCT se anima a participar a las personas interesadas en temas entorno a la ciencia y áreas relacionadas. Más información en: <http://blogs.iec.cat/schct/activitats-2/trobada/>



Societat Catalana  
d'Història de la Ciència i de la Tècnica

## SEMINARIOS

El IHMC desarrolla todos los años ciclos de seminarios de investigación entorno a la historia de la ciencia, de la medicina y de la tecnología, donde participan algunos de los más conocidos especialistas internacionales de estos temas. Este año los seminarios tendrán lugar en la sala de conferencias del IHMC a partir de 16h. También habrá ciclos junto con la colaboración de otras instituciones que tienen otros horarios y lugares. Todas las sesiones están abiertas al público con las limitaciones de espacio de la sala de conferencias. Los seminarios están coordinados por el profesor Ximo Guillem ([Ximo.Guillem@uv.es](mailto:Ximo.Guillem@uv.es))

SEPTIEMBRE: Seminario “La sombra de la sospecha: psiquiatría, derecho y peligrosidad social en la España del siglo XX” -21 de septiembre. A cargo de Ricardo Campos (CSIC).

SEPTIEMBRE: Seminario “Sociability and intellectual networks: rethinking Italian Academies”.-28 de septiembre. A cargo de Simone Testa (European University Institute, Florencia ).

### OCTUBRE-DICIEMBRE

Exposición: “Locura y modernidad. Espacios, prácticas y saberes”. -15 septiembre-11 noviembre. Historia de las enfermedades mentales. Incluye también un ciclo de cine y una conferencia (21 septiembre) a cargo de Ricardo Campos. “Los rostros de la locura”. Comisarios: Enric Novella (UMH) y Ricardo Campos (CSIC, Madrid).

Exposición: “La Generación del 14: Ciencia y modernidad”: Exposición diseñada por Acción Cultural AC/E i l. Comisario: Antonio López Vega. Lugar: Facultad de Farmacia (Campus de Burjassot). Organizado por la Facultad de Farmacia con la colaboración del Grup Gadea (Programa Prometeo II/2014/015, GV), UMH, UA y el IHMC. Habrá también un coloquio con la presentación.

OCTUBRE: Jornada “Ciencia y complejidad” – 3 de octubre con la participación de especialistas de diversos países. Organizado por Julian Marcelo (estudiante de doctorado del IHMC) con la colaboración del Instituto Francés.

OCTUBRE:17-20: SEMANA DEL PERIODISMO Y LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA.

17: Reunión de la Asociación de Comunicadores de Biotecnología. Organizado por José A. Plaza (ACB) y Martí Domínguez (UV).

19-20: Programa Taller de información ambiental por Periodistas- APIA-Revista Mètode- Contacto: M. Josep Picó (UJI) y Martí Domínguez (UV). Inscripciones gratuitas: [apiacorre@gmail.com](mailto:apiacorre@gmail.com)

OCTUBRE 27-29: XIV Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica a Castelló de la Plana, Universitat Jaume I de Castelló, UJI. Con la participació de muchos de los grupos de investigación pertenecientes a las diferentes universidades valencianas que pasarán a formar parte del nuevo Instituto López Piñero. Coordinador general del comitè organizador: Carmel Ferragud (IHMC). La conferencia plenaria irá a cargo de Naomi Oreskes, profesora de la Universidad de Harvard (EE.UU.), y autora del libro "Merchants of doubt".

NOVIEMBRE: Seminarios "Catástrofes artificiales". Ciclo de tres conferencias (miércoles) y tres sesiones de cine (jueves) durante el mes de noviembre. Participan personas de diversos departamentos y universidades. Organizado por Ximo Guillem (IHMC) y José Ramón Bertomeu (IHMC).



2 de noviembre 2016  
John Howard (King's College London)  
"The American Nuclear Cover-up in Spain"

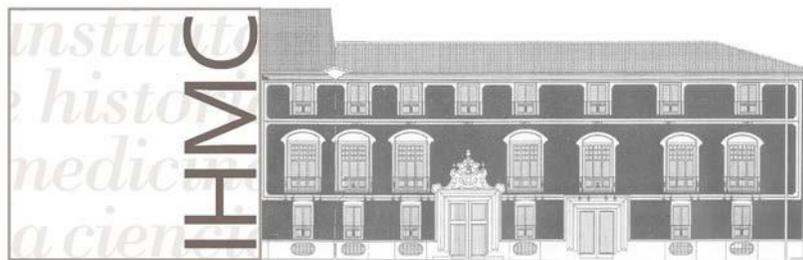
16 de noviembre 2016  
Timothy Cooper (University of Exeter)  
"An Oral History of the Torrey Canyon Disaster"

30 de noviembre 2016  
Bridget Hanna (Harvard University)  
"Not All Live In Bhopal: The Una(Count)able Catastrophe"

NOVIEMBRE: 23-25 "III Jornadas internacionales sobre Historia de la traducción no literaria". Organizado por el Grup TRADCyT: Brigitte Lépinette, Noelia Micó, Julia Pinilla, Natalia Campos y M<sup>a</sup> Elena Jiménez (UV).

DICIEMBRE: 14 – Seminario de Filosofía de la Ciencia entorno a la obra de George Canguilhem. Con Cristian Saborido (UNED). Organizado por Valeriano Iranzo (UV). Con la colaboración del Instituto Francés de Valencia.

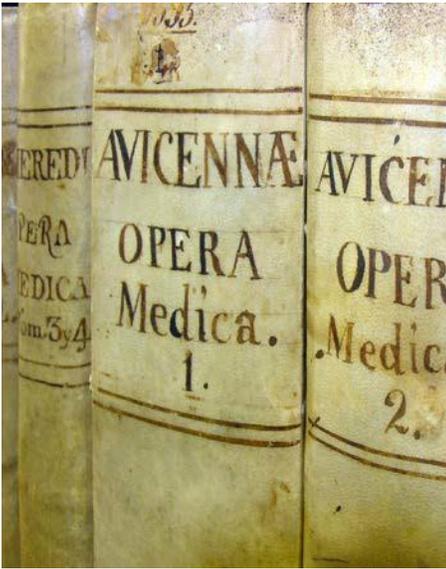
VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



INSTITUT D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA I DE LA CIÈNCIA LÓPEZ PIÑERO

## BIBLIOTECA

La biblioteca *Vicent Peset i Llorca* reúne fondos antiguos y modernos relacionados con la historia de la ciencia, la tecnología y la medicina. La sección de publicaciones de historia contiene una colección de monografías sobre la materia constituida por más de 11.000 volúmenes, una de las colecciones de revistas especializadas más importantes



dentro del área (muchas de ellas consultables online) y una sección de obras de referencia con más de 1.000 títulos que se pueden consultar directamente en la sala de referencia que ha sido recientemente reorganizada y actualizada con la compra de los principales manuales, diccionarios, tratados y otras obras de consulta publicadas en los últimos años. El fondo antiguo consta de más de 30,000 volúmenes dentro de los que destacan, por ejemplo, la donación de Peregrí Casanova, con una numerosa colección de textos darwinistas, más de 3.000 libros médicos de los siglos XVI al XVIII, y alrededor de 15.000 libros de los siglos XIX y XX, además de colecciones importantes de revistas médicas de estos períodos. La biblioteca desarrolla actividades de catalogación, conservación y digitalización de los materiales bibliográficos, así como soporte a la investigación y préstamo interbibliotecario. Con la colaboración de diferentes profesores del IHMC han sido digitalizadas diversas partes de la colección y está previsto continuar esta digitalización en los últimos meses con un fondo de revistas médicas valencianas.

**Institut d'Història de la Medicina i  
de la Ciència "López Piñero" Director**

de la biblioteca: José Enrique

Ucedo<Jose.E.Ucedo@uv.es>

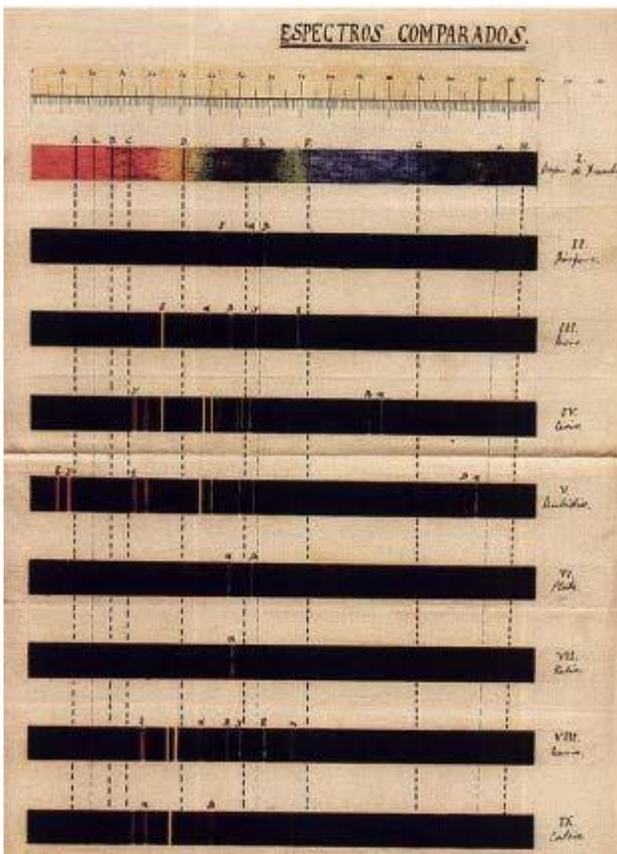
A lo largo de 2016 la Biblioteca Historicomédica "Vicent Peset Llorca" ha experimentado un proceso de reubicación y retejuelado de parte de sus colecciones, especialmente en las secciones de Referencia y Hemeroteca, que ha permitido un uso más provechoso de los espacios disponibles. Ha sido posible aceptar dos donaciones que enriquecen el fondo bibliográfico sin comprometer el futuro creciente de la biblioteca con la incorporación de nuevas adquisiciones.



**BIBLIOTECA HISTORICOMÉDICA  
"VICENT PESET LLORCA"**

Hemos acogido y catalogado una donación del profesor José Ramón Bertomeu Sánchez, no muy numerosa (unos 125 volúmenes) pero con un gran interés histórico, integrada por manuales de enseñanza de la física, la química y la ciencia en general. Esta colección permite hacer un recorrido por el desarrollo de los contenidos de los currícula de la enseñanza primaria, secundaria y universitaria de las asignaturas científicas durante los dos últimos siglos. En segundo lugar, la Biblioteca se enriqueció con el depósito de una donación recibida por la Universitat de València y con un contenido esencialmente de ciencias naturales y de medicina. La donación procede del naturalista y jesuita Ignacio Sala y refleja cuidadosamente su amor por el conocimiento como manifiestan los diferentes materiales que la componen, monografías, revistas y separatas que son testimonio de su dedicación intelectual. Igualmente habla de su generosidad, de que la colección fuera donada a la Universitat para ponerla al servicio de la comunidad investigadora y de la sociedad valenciana en general. La donación consta de un par de miles de monografías y un centenar de revistas. Con ella los fondos de botánica y zoología de la biblioteca se refuerzan considerablemente. Actualmente está culminándose el proceso de integración de esta bibliografía en el catálogo de las bibliotecas de la Universitat: <trobes.uv.es>

Por otro lado, con la celebración de una exposición en el Palau Cerveró sobre la figura de René Laënnec y la historia del estetoscopio, con la que colabora la Biblioteca, se procedió a digitalizar algunas obras de relevancia en este tema de nuestro fondo bibliográfica, principalmente traducciones de ediciones francesas. Ha sido posible así colaborar con la Biblioteca Interuniversitaria de Medicina y Farmacia de París, que ya ha digitalizado muchas obras de medicina francesa relacionadas. Finalmente, otro proyecto llevado a cabo en 2016 ha sido la catalogación del Archivo de la familia Peset, un fondo bien valioso que documenta gráficamente la evolución de la medicina valenciana en los últimos dos siglos y el papel tan relevante desarrollado por los miembros de esta familia. La incorporación al catálogo <trobes.uv.es> de toda esta documentación hará posible su mayor difusión y aprovechamiento por parte de la comunidad académica.



Espectros comparados de los elementos químicos. Manuscrito de Vicent Peset i Cervera para su trabajo de investigaciones toxicológicas, Valencia, 1879. Forma parte del fondo Peset.

## MUSEO

El IHMC dispone de una colección muy amplia de instrumentos científicos y médicos procedentes de la Universitat de València. Fruto del trabajo de sus investigadores es el catálogo colectivo que se puede consultar en <http://147.156.155.108/comic/>. El *Museu d'Història de la Medicina i de la Ciència* gestiona las donaciones, el inventario y la catalogación de nuevos instrumentos así como todas las tareas relativas a su almacenamiento y restauración. Trata de poner a disposición de investigadores y divulgadores todas las potencialidades de la cultura material de la ciencia, la tecnología y la medicina. Estos objetos son a la vez fondos históricos únicos, herramientas para la enseñanza de las ciencias y materiales museográficos que se utilizan en exposiciones temporales y permanentes. El conservador del museo es actualmente el profesor Pedro Ruiz Castell [Pedro.Ruiz-Castell@uv.es](mailto:Pedro.Ruiz-Castell@uv.es)



En la actualidad, el trabajo con las colecciones del museo se desarrolla con la activa participación y colaboración de los voluntarios culturales de la Universitat de València, Javier Balaguer y José Antonio Garaboa. Las personas interesadas en las actividades del museo pueden contactar con su conservador para plantear donaciones, colaboraciones y proyectos de investigación histórica, divulgación o museísticos.

Una parte selecta de esta colección puede visitarse en las exposiciones permanentes del IHMC que se encuentran en su sede en el Palau Cerveró (Plaza Cisneros, 3) y en la Facultad de Medicina de la Universitat de València (Avda. Blasco Ibáñez, 17). Otros grupos de instrumentos se utilizan habitualmente en las exposiciones temporales que organizan el IHMC y otras instituciones que los solicitan. Un buen ejemplo es la

muestra *Micromundo: El lado invisible de la ciencia*, organizada por la RUVID, la red de Universidades para el fomento de la Investigación, el Desarrollo y la Innovación y, que acogió del 5 de noviembre al 6 de enero el Jardí Botànic de la Universitat de València. En esta exposición se pudo contemplar un microscopio óptico y un micrótomo, así como supletorios de lentes binoculares y objetivos oculares y diversas preparaciones microscópicas vegetales procedentes de la colección científicomédica de la Universitat de València”

A finales de septiembre de 2015 se inauguró en el Palau de Cerveró una *Ventana del MUNCYT*, una iniciativa financiada por la FECYT dirigida a crear espacios expositivos que alberguen temporalmente piezas de la colección del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Bajo el título “*Tecnología y género: la máquina de escribir y la incorporación de la mujer al trabajo*”, la vitrina invita al visitante a reflexionar a través de un reducido número de máquinas de escribir de marcado carácter histórico sobre como la aparición de estas máquinas favorecieron la incorporación de la mujer al trabajo fuera del ámbito doméstico a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, así como en el impacto que, el trabajo de mecanografía tuvo en la presencia y desarrollo de los derechos de la mujer en el ámbito laboral.

## EXPOSICIONES

OCTUBRE\_NOVIEMBRE: « **Locura y modernidad. Espacios, prácticas y saberes** ». Historia de las enfermedades mentales. Incluye también un ciclo de cine y una conferencia (21 septiembre) a cargo de Ricardo Campos. “*Los rostros de la locura*”. Comisarios: Enric Novella (UMH) y Ricardo Campos (CSIC, Madrid).

La presente exposición pretende dar a conocer de una manera amena el surgimiento y la evolución histórica de los espacios, prácticas y saberes psiquiátricos. En una serie de plafones agrupados temáticamente, la exposición recorre aspectos tales como la conformación de la locura como enfermedad mental, el nacimiento de la psiquiatría como disciplina científica y especialidad médica, la evolución de los manicomios y otros espacios asistenciales, las relaciones entre locura y criminalidad, las derivas autoritarias de la psiquiatría y sus intentos por convertirse en una ciencia al servicio del poder político o la proyección y las representaciones de la locura y las prácticas psiquiátricas en la cultura contemporánea, con especial insistencia en manifestaciones literarias y plásticas. La muestra se completa con diversos materiales pertenecientes a la Colección de Instrumentos Científicos y de la Biblioteca Vicente Peset Llorca de la Universitat de València, entre los que cabe destacar dos dispositivos para la aplicación de terapia electroconvulsiva (“electroshock”), un busto con la división de las áreas cerebrales postuladas por la teoría frenológica, cortes e ilustraciones procedentes de la escuela neurohistológica española y una selección de libros y manuscritos emblemáticos relacionados con la temática de la exposición.

OCTUBRE-DICIEMBRE: “**La Generación del 14: Ciencia y modernidad**”. Organizado por Acción Cultural AC/E. Comisario: Antonio López Vega. Lugar: Facultad de Farmacia (Campus de Burjassot). Organizado por la Facultad de Farmacia con la colaboración del Grupo Gadea (Programa Prometeo II/2014/015, GV), UMH, UA y el IHMC. Habrá un coloquio con la presentación.

Dentro del contexto social y político convulso de la Gran Guerra de 1914, la entrada de la Modernidad en Europa vino marcada por la revolución científica e intelectual con los trabajos de Einstein, Planck, Bohr y Freud, que cambiaron para siempre la concepción del mundo. Con la marcada influencia de Giner de los Ríos y todo el universo que se movió entorno a la Institución Libre de Enseñanza, la *generación del 14*, se refiere a aquellas personas que, habiendo nacido entre 1880 y 1890, hicieron de la europeización de España, por decirlo con Ortega, su quicio generacional. Para estas personalidades, Europa significaba ciencia, razón, universidad, cultura, investigación, en definitiva, modernidad. Por todo esto, su solución al conocido como *problema de España* se vinculaba a la creación de una nueva España, vital, que, científicamente, estuviera al nivel de los países europeos más avanzados, contribuyendo activamente al desarrollo de la cultura moderna.

Ciencia fue la palabra clave para la Generación del 14, que impulsó la modernización de España y en la que el ámbito científico tuvo un papel fundamental en la vida social, cultural y política del país. Esta es la primera generación en la historia de España que no está compuesta por hombres vinculados, únicamente, al mundo de las letras. Aquella generación asomó a la modernidad las más variadas ramas del saber científico experimental (medicina y ciencias afines, ingeniería, física, química, matemáticas, etc.), implantando en nuestro país estas disciplinas científicas, e importando las técnicas y métodos de investigación más avanzados. La investigación de Cajal (hombre de la generación anterior) en el ámbito de la histología y neurociencias, supuso un aldabonazo que le llevó a recibir el premio Nobel de Medicina en 1906. La creación de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907), aportó aire fresco al empobrecido panorama científico y educativo español. La muestra se vertebra fijándose, en primer lugar, en la coyuntura que atravesaba el mundo en torno a 1914, año en que, siguiendo a Hobsbawn, acabó el siglo XIX y comenzó el XX. Posteriormente, se fija en los hitos que marcaron el nacimiento de la generación del 14, para, inmediatamente, introducirnos en el aspecto científico, teórico y experimental, que está en el origen de este grupo generacional. La muestra continúa fijándose en la plenitud de esta generación en los años veinte, cuando ocuparon el centro de la realidad nacional e hicieron posible su ideario generacional y, también, mostrando las otras realidades culturales (catalana, vasca y gallega) que coincidieron e hicieron igualmente posible ese momento de esplendor que caracterizó España en aquellos años. Por último, tiene una importancia sustantiva y así se pone de manifiesto la relación de la generación del 14 con América y los intelectuales y científicos que entonces descollaban a lo largo de todo ese Continente.

NOVIEMBRE 2016 –MARZO 2017 : “**Escuchar para Auscultar**” o los sonidos de la medicina. Exposición

+ ciclo de cine + conferencias entorno al estetoscopio y otros aparatos de diagnóstico en medicina. Organizado por Joan Lloret (IHMC).

El estetoscopio como instrumento científico-médico ha sido un elemento clave desde su aparición en la segunda década del siglo XIX para el diagnóstico de múltiples enfermedades cardio-respiratorias. Hasta la aparición de este, la auscultación se realizaba de forma directa (oreja-torax) o inmediata, por parte del médico, cosa que generaba errores e irregularidades al intentar interpretar lo que se oía. Sería de forma casual como el médico francés Laënnec construyó artesanalmente un aparato consistente en un tubo cilíndrico de madera para amplificar y escuchar con más nitidez el sonido generado en el corazón y pulmón. Esta técnica que denominamos auscultación mediata, unida al empujón que aportó el conocimiento anátomo-clínico y fisiopatológico de las enfermedades, llevó a un nuevo tipo de diagnóstico de determinadas enfermedades cardíacas y pulmonares. Desde ahora, el estetoscopio ha acontecido un instrumento utilizado de forma general por el personal sanitario, tanto en la exploración de adultos como de niños pero también, todavía con unas mínimas modificaciones, para detectar los primeros latidos cardíacos en etapa fetal de los futuros niños. De forma progresiva ha ido mejorándose el aparato auscultatorio hasta llegar a los más modernos con tecnología electrónica que dan la posibilidad de auscultar a distancia, analizar los datos mediante un ordenador o, incluso, grabar los diferentes sonidos para hacerlo servir dentro de la docencia de la medicina.

Dada la importancia como instrumento de diagnóstico y como instrumento utilizado en la práctica médica diaria (médicos, enfermeras, comadronas, etc.), la muestra tendrá un objetivo perspectiva docente para universitarios de estas materias. También será de nuestro interés traer a la luz los diferentes estetoscopios que se encuentran en el fondo material del propio Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia y de otras instituciones. Por último, la muestra está también dirigida a la población en general que podrá conocer la historia y el papel actual del estetoscopio o fonendoscopio y entender así cómo un artefacto tan sencillo ha podido ayudar de forma decisiva para el diagnóstico de un abanico muy amplio de enfermedades.

La exposición incluye documentos poco conocidos de la época, libros originales y trabajos publicados a revistas, fotografías y carteles con representaciones del fonendoscopio y sus usos. También habrá un buen abanico de diferentes modelos de estetoscopios de todas las épocas. Además de la muestra expositiva se llevarán a cabo una serie de actividades con tal de completar las diferentes perspectivas de este instrumento, como: un ciclo de cine donde se podrán ver películas relacionadas con la práctica médica, una serie de charlas o conferencias entorno a los inicios del estetoscopio dentro de la Europa del siglo XIX y los desarrollos posteriores.



## BIOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

Las biografías científicas son uno de los géneros más populares tanto dentro del terreno de la divulgación como por lo que hace a la investigación histórica, donde han experimentado un incremento importante en la última década con nuevas perspectivas, protagonistas y fuentes. Aprovechando esta tendencia, y con el objetivo de popularizar sus investigaciones, los miembros del IHMC han iniciado la publicación de una larga lista de biografías relacionadas con la ciencia y Valencia. Este proyecto, iniciado con la colaboración de la cátedra de divulgación de la ciencia de la Universitat de València, se ha puesto en marcha con diversas biografías publicadas en el diario *La Veu del País Valencià*. La primera de estas biografías ha

sido la de Pere Jaume Esteve, el principal protagonista de la exposición realizada durante el otoño de 2015.



La lista de biografías publicadas son:

Pere Jaume Esteve

Ignaci Tarazona Blanch

Rafael Vilar Fiol

Josep Maria Melià i Bernabeu ("Pigmalió")

Jaume Ferran i Clua

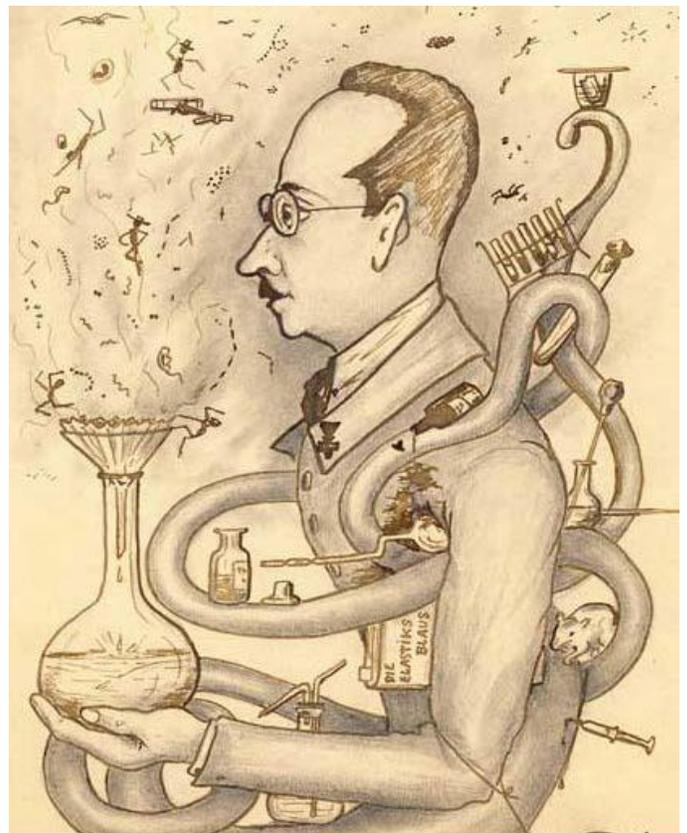
Mateu Orfila i Rotger

José Soler y Sánchez

Vicent Peset i Cervera

Conrado Granell Modesto

Y, la más reciente, de Joan Baptista Peset i Aleixandre (derecha). Tal y como indica Felipe Martínez en su biografía, los responsables del fusilamiento de Joan Peset el 24 de mayo de 1941 perseguían además de la eliminación física, su "muerte civil" y su "muerte intelectual". A este caso, como también a muchos otros, las biografías permiten recuperar los recorridos vitales de los perdedores y escuchar las voces marginadas que pueden dar muchas claves para pensar nuestro pasado y comprender el mundo actual.



Todas las biografías pueden consultarse online:  
<http://opinions.laveupv.com/cientifics-valencians-en-la-historia>.

## CICLOS DE CINE

El IHMC colabora con el Aula de Cine de la Universitat de València y el Vicerectorado de Cultura con la programación de ciclos de cine de temática relacionada con la ciencia, la medicina y la tecnología. Las proyecciones se hacen en lengua original (con subtítulos), generalmente con una introducción desde un punto de vista cinematográfico y científico y finalizan con un coloquio general. Tienen lugar en la sala de actos del Palau de Cerveró con entrada libre (aforamiento limitado).

**Octubre. Enfermedades mentales.** Coordinador: Enric Novella (IHMC)

6 octubre. Repulsión (Repulsion, Roman Polanski, 1965) Copia: videoteca.

13 octubre. Una mujer bajo la influencia (A Woman Under the Influence, John Cassavetes, 1974)

20 octubre. Yo, Pierre Rivière, habiendo matado a mi madre, mi hermana y mi hermano...(Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère..., René Allio, 1976).

27 octubre. Spider (David Cronenberg, 2002) Copia: videoteca.

**Noviembre. Tóxicos, culturas, justicia.** Coordinadores: José R. Bertomeu y Ximo

Guillem. 3 noviembre. Bhopal: A Prayer for Rain (Ravi Kumar, 2014). Presenta: José Ramón

Bertomeu 10 noviembre. Containment (Peter Galison, Robb Moss, 2015). Presenta: Ximo

Guillem

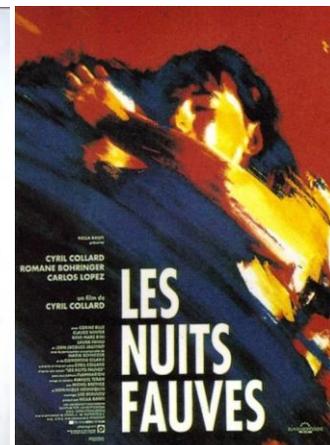
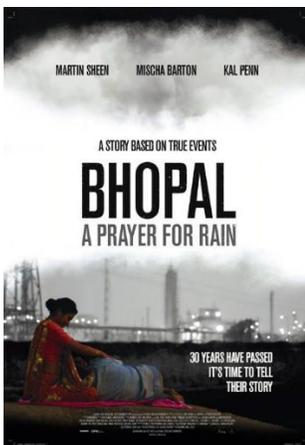
17 noviembre. La pesadilla de Darwin (Darwin's Nightmare, Hubert Sauper, 2004). Presenta: José Ramón Bertomeu

**Diciembre. Esperanza de VIHda.** Coordinadores: Rafael Montesinos (Aula de Cinema) y Àlvar Martínez Vidal (IHMC)

24 noviembre. Dallas Buyers Club (Jean-Marc Vallée, 2013)

1 diciembre. Las noches salvajes (Les nuits fauves, Cyril collard, 1992)

15 diciembre. Kids (Larry Clark, 1995)



## FICAE 2016

El IHMC ha colaborado en la realización del FICAE 2015 con una sesión especial del pasado marzo de 2016 dedicada a las relaciones entre medicina y arte. Este año la colaboración será más intensa con sesiones previas que se desarrollarán los martes a las 18 h. de octubre a diciembre de 2016 en el Palau de Cerveró. Se trata del Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades donde se proyectará una serie de proyecciones con el consecuente debate y coloquio de profesionales en las diferentes temáticas.

### 4 octubre. Conclusiones

Promise Me, Kevin Machate, EEUU, 8', Ficción.

Samen Thuis, Samen Uit. Siel de Schepper, Bélgica, 12', Ficción.

Pas la peine d'apporter des fleurs (No need To Bring Flowers), Jérôme Walter Gueguen, Francia, 12', Ficción.

Que la nuit soit douce (Sweet Night), Frédéric Recrosio, Suiza, 5', Ficción.

La condena (Damnation), Marc Nadal Manzanares, España, 7', Ficción.

### 18 octubre. Abismos

Beyond the Blue, Elena Sala, Reino Unido, 15', Ficción

Saba. Sara santos, Portugal, 19', Documental

El enroque (The Castling), Mercedes Laborde, Argentina, 14', Ficción

Max and Aimee, Michael Alex Pearce, EEUU, 15', Ficción

### 8 noviembre. Cruzando el río

Cekárna (The Waiting Room), Filip Kilián, República Checa, 6', Ficción

Dirge, Firas Momani, Canadá, 7', Ficción

Szenen Eines Abschieds (Farewell Scenes), Alina Cyranek, Alemania, 22', Documental

從此過著幸福快樂的日子 (She Moaned), Guo Mao-Quan, Taiwan, 18', Ficción

Last words, Xue Yuwen, Reino Unido, 3', Animación

Water Ghost, Wen Li, EEUU, 22', Documental

### 22 noviembre. Enfermedades sociales

A New Family, Simoni Manet, Italia, 12', documental

Cairo 52, Dominique Birrer, suiza, 4', Animación

Luftschloss (What If...), Olga Dinnikova, Suiza, 18', Ficción

Apollo, Daphne and the Darkness, Martina Mrazova, República Checa, 4', Animación

The Fall (Advance Copy), Chen Chenyu, EEUU, 26', Documental

### 13 diciembre. Células

Omessa, Charlène Favier, Francia, 19', Ficción

El médico seriamente enfermo (The Seriously III Doctor), Raúl Veiga Rouriz, España, 15', Ficción

Before We Lose, Cristhian Andrews, Reino Unido, 17', Ficción

BRCA2, Natasha Hall, Reino Unido, 8', Documental

### 20 diciembre. Situaciones grises

Ambivalence, Tine Lammens, Bélgica, 7', Ficción

Mental Asylum, Susanne Wawra, Irlanda, 8', Documental

Spirit Away, Betina Kuntzsch, Alemania, 7', Animación

Julian, Julia Furer, Suiza, 20', Documental

Pigeon, Luca Milillo, Reino Unido, 7', Ficción

Mer Depré, Margaret Orr, EEUU, 6', Animación



## ENSEÑANZA Y DIVULGACIÓN DE LAS CIENCIAS

El IHMC ofrece numerosos recursos para todos los niveles de formación dentro de la enseñanza de las ciencias, tanto de primaria y secundaria como universitaria o de formación del profesorado. Los recursos de la biblioteca son habitualmente empleados por parte del profesorado interesado en hacer servir la historia dentro de la enseñanza de las ciencias. Las exposiciones disponen habitualmente de guías educativas al alcance del profesorado que quiere visitarlas con sus estudiantes. También acoge a profesorado invitado que quiere hacer investigación educativa con las fuentes de esta institución. Los profesores del IHMC imparten cursos de formación de historia de la ciencia dentro de los masters de formación del profesorado.

Este año, el IHMC ha organizado con la cátedra de divulgación de la ciencia de la UV una mañana de formación destinada al profesorado. El IHMC está abierto a cualquier otra forma de colaboración con profesorado de los diversos niveles educativos dentro de las líneas señaladas. La última sesión fue el **30 de abril de 2016** con el tema: “Ciencia, historia y género”. Más datos:

<Ximo.Guillem@uv.es>. Organizaremos nuevas sesiones este curso 2016-2017.

Las personas interesadas en cualquiera de estas actividades relacionadas con la historia y la enseñanza de las ciencias pueden contactar con la dirección del centro: [bertomeu@uv.es](mailto:bertomeu@uv.es).

El IHMC organiza cursos de historia y divulgación de la ciencia dirigidos a las personas mayores en colaboración con la Nau Gran. Este curso 2015-2016 los miembros del IHMC ofrecerán un curso de introducción a la historia de la ciencia durante el otoño de 2015 dirigido a los estudiantes de la Nau Gran. También se organizan itinerarios científicos por la ciudad de Valencia.



Institut d'Història de la Medicina i  
de la Ciència "López Piñero"  
46003 València  
Tel. 963 926 229



## PROFESORES INVITADOS Y ESTUDIANTES RESIDENTES

El IHMC ofrece la posibilidad de realizar estancias temporales a profesores invitados y estudiantes residentes que quieren desarrollar investigación dentro del terreno de la historia de la ciencia, de la medicina y de la tecnología, o colaborar con nuestros programas de divulgación de la ciencia, patrimonio científico y museología. Este programa ofrece la posibilidad de disponer de un espacio temporal en la sede del IHMC (Palau Cerveró), con los recursos informáticos del centro y el acceso a todos los recursos de investigación del centro, así como la colaboración, si cabe, en las actividades de investigación y divulgación que se puedan definir según su caso particular.

Las personas interesadas en hacer una estancia temporal en el IHMC han de enviar una propuesta con su CV indicando las fechas de su estancia y el programa de trabajo que desarrollarían. Los estudiantes de máster y doctorado han de añadir los datos de la persona miembro del IHMC que tutorizará su investigación y estancia en el centro. Las solicitudes deberán enviarse al menos un mes antes del inicio de la estancia, durante cualquier momento del año, y dirigidas al director del IHMC: José Ramón Bertomeu ([bertomeu@uv.es](mailto:bertomeu@uv.es)). El claustro del instituto resolverá periódicamente estas solicitudes. Estas estancias pueden compaginarse con cualquier tipo de becas y ayudas. A lo largo del año 2016 los profesores residentes y estudiantes han sido:

Rafaela Domínguez	Profesora Visitante
Xavier García	Profesor Visitante
Enric Novella	Profesor Visitante
Isabel Porrás	Profesora Visitante (Universidad de Castilla-La Mancha)
Vicent Montalt	Profesor Visitante (Universitat Jaume I, Castelló)
Elena Noriega	Investigadora residente

**Luisa Elena Noriega Armenta:** es doctora en Antropología por la Universidad de Salamanca y ha realizado una estancia posdoctoral en la Universitat Jaume I de Castelló. Actualmente desarrolla en el Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia una investigación sobre medicina regenerativa. La revolución genómica está relacionada con diversas y complejas preocupaciones sobre temas científicos, médicos, económicos, sociales y éticos que necesitan ser cuidadosamente orientadas, debatidas y consideradas. Su proyecto de investigación de antropología aplicada tiene como última finalidad convertirse en una herramienta para mejorar la calidad del sistema sanitario para elevar el bienestar de los pacientes y de esta forma poner sus resultados al servicio de la sociedad.

A lo largo de los próximos números publicaremos más detalles de las investigaciones de nuestros colaboradores y estudiantes.

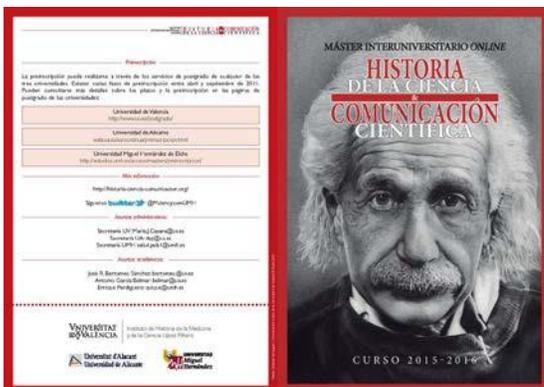
## MÁSTER Y DOCTORADO

El IHMC organiza programas de máster y doctorado relacionado con la historia y la comunicación de la ciencia dentro del que participan tres universidades: la Universitat de València, la Universitat Miguel Hernández de Elche y la Universitat de Alicante. Son programas semipresenciales que utilizan todos los recursos de las nuevas tecnologías de la comunicación, por lo que atraen estudiantes de diferentes puntos del mundo. Los últimos meses de junio y septiembre de 2016 los estudiantes de la última convocatoria presentaron de forma brillante sus trabajos finales de grado. El nuevo curso de máster se iniciará con una sesión online el próximo 15 de septiembre de 2016. El doctorado organiza también sesiones de presentación de la investigación en marcha como la organizada los días 6-7 de septiembre. Todas estas actividades, además de las características propias de los programas, son descritas de forma actualizada en la página <http://www.historia-ciencia-comunicacion.org/>. Los coordinadores del máster son los profesores Antonio García Belmar (UA) ([belmar@ua.es](mailto:belmar@ua.es)), Enrique Perdiguero (UMH) ([quique@umh.es](mailto:quique@umh.es)) y Ximo Guillem (UV-IHMC) ([Ximo.Guillem@uv.es](mailto:Ximo.Guillem@uv.es))

---

*El máster y doctorado son programas semipresenciales que utilizan todos los recursos de las nuevas tecnologías de la comunicación*

---



---

*Participan profesores de tres universidades: la Universitat de València, la Universidad Miguel Hernández de Elche y la Universidad de Alicante*

---

<http://www.historia-ciencia-comunicacion.org/>.

**Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia “López Piñero”**



Programa Interuniversitario de Máster y Doctorado

Historia y Comunicación de la Ciencia



## BECAS

Las becas López Piñero del curso 2015-2016 han sido concedidas a dos estudiantes del máster de historia de la ciencia y comunicación científica que continúan actualmente su trabajo de investigación doctoral: Teresa Navarro y Lucia Sapiña. Las becas de este año son una ayuda para la asistencia a la Trobada de la SCHCT de Castellón.

El IHMC volverá a convocar nuevas becas para el próximo año para otras actividades de historia de la ciencia, la medicina y la tecnología. Más información: <bertomeu@uv.es>

## DIFUSIÓN I COMUNICACIÓN



El Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia colabora con *Ràdio Klara* con el programa “La Luna Sale a Tiempo”. Se pueden escuchar reportajes y entrevistas hechas a los participantes de conferencias, seminarios y otros actos realizados en el IHMC. El IHMC también ha colaborado con *La Veu del País Valencià* con la serie de biografías de científicos valencianos ya descrita: <http://opinions.laveupv.com/cientifics-valencians-en-la-historia> Las otras actividades del IHMC pueden ser seguidas a través de las siguientes páginas:

Página web: [www.uv.es/ihmc](http://www.uv.es/ihmc)

Facebook: <https://www.facebook.com/Instituto-de-Historia-de-la-Medicina-y-de-la-Ciencia-López-Piñero-160896327303957/>

Twitter: <https://twitter.com/PalaudeCervero>

Video: <http://www.uv.es/uvweb/institut-universitari-historia-medicina-ciencia-lopez-pinero/ca/videos-1285901090268/Recurs.html>

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

