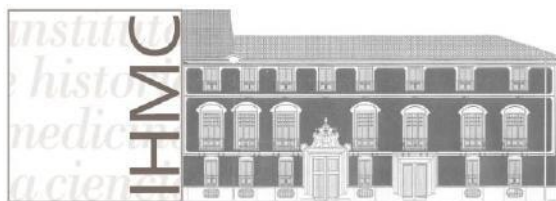


IHMC²

*BOLETIN DE NOTICIAS DEL INSTITUT D'HISTÒRIA
DE LA MEDICINA I DE LA CIÈNCIA LÓPEZ PIÑERO
PRIMAVERA 2017.*



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



INSTITUT D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA I DE LA CIÈNCIA LÓPEZ PIÑERO

IHMC² : El boletín de noticias del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència "López Piñero" ofrece información actualizada respecto a sus actividades.

Sumario:

- Presentación.
- Investigación.
- Congresos.
- Seminarios de investigación.
- Biblioteca.
- Museo.
- Exposiciones.
- Biografías y Espacios de Ciencia.
- Cine.
- Enseñanza y divulgación de las ciencias.
- Profesores invitados y estudiantes residentes.
- Máster y Doctorado.
- Difusión y comunicación.



PALAU DE CERVERÓ

46003 VALÈNCIA

Tel. 963 926 229

<www.uv.es/ihmc>

PRESENTACIÓN

El Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero es un centro de la Universitat de València dedicado a la investigación y la divulgación en torno a los estudios históricos y sociales sobre la medicina, la tecnología y la ciencia. Cuenta con programas propios de Máster y Doctorado en "Història de la ciència i la comunicació científica". También desarrolla numerosas actividades de divulgación científica (exposiciones, ciclos de cine, etc.) y seminarios de investigación. El centro está situado en un palacio restaurado del siglo XVIII (Palau Cerveró), donde también están ubicados la Biblioteca historicomédica, con una extraordinaria colección de recursos bibliográficos, y la colección de instrumentos de la Universitat de València. Este edificio dispone de salas de exposiciones permanentes y temporales.

El boletín de noticias IHMC² ofrece las actividades principales del centro para los meses de la primavera de 2017. La información actualizada puede consultarse en la página web del centro: www.uv.es/ihmc (incluye un nuevo calendario de actividades)

El pasado 30 de enero de 2017, el Consejo de Gobierno de la Universitat de València, y después de un informe con la máxima cualificación por parte de la agencia evaluadora estatal (ANECA), se aprobó este lunes el trámite para la creación del *Institut Interuniversitari López Piñero*, un centro con las universidades de Alicante, Miguel Hernández, Valencia y Jaume I. Con este nuevo proyecto, más amplio e integrador, el centro continuará dando apoyo a la investigación, el pensamiento crítico, la innovación pedagógica, la igualdad de oportunidades, la divulgación con nuevas perspectivas, y la conservación y el estudio del patrimonio bibliográfico y material relacionado con la ciencia, la tecnología y la medicina.

INVESTIGACIÓN

El IHMC desarrolla investigación en torno a los estudios históricos y sociales sobre la medicina, la tecnología y la ciencia. Sus miembros publican habitualmente libros y trabajos dentro de revistas especializadas, formando parte también de sus consejos editoriales. Además, participan activamente en congresos internacionales y organizan jornadas y conferencias con investigadores de todo el mundo.



El IHMC cuenta con una red de colaboración muy amplia con otras universidades y centros de investigación de nuestro entorno y otros países. Fomenta el intercambio de profesorado y estudiantes dentro de programas de investigación y da soporte a todo tipo de ayudas y becas para el fomento de la investigación dentro de las áreas nombradas. Cualquier colaboración dentro de este terreno puede ser consultada a la dirección del centro: bertomeu@uv.es. Dentro de las recientes publicaciones del centro se encuentran:

- JL Barona, *The Rockefeller Foundation, Public Health and International Diplomacy, 1920-1945*, London, Pickering and Chatto, 2015.
- JL Barona-Vilar; X Guillem-Llobat, *Sanidad internacional y transferencia de conocimiento científico. Europa 1900-1975*. València: PUV, 2015.
- JL Barona, *Food Inspection in Denmark. Reports on meat and milk presented to the league of Nations on the occasion of the visit of European Health Officers in 1924*. Copenhagen, Dansk Landbrugsmuseum, 2015.
- JL Barona, *The League of Nations and the Rockefeller Foundation: International Activism in Public Health*". In: Rodríguez, M.; Rodogno, D. Kozma, L. (ed.) *The League of Nations Work on Social Issues: Visions, Endeavours and Experiments*. Geneva. United Nations Publications, 2015, p. 58-74.
- Pedro Ruiz-Castell, "Making telescopes and partying with the stars: Amateur astronomy in Spain during Franco's dictatorship", *Journal for the History of Astronomy*, 47 (2016), 194-209.
- Antoni Roca, Pedro Ruiz-Castell, "The sky above the city: Observatories, amateurs and urban astronomy". En: Oliver Hochadel, Agustí Nieto-Galan (eds.), *Barcelona: An Urban History of Science and Modernity, 1888-1929* (London, New York: Routledge, 2016), pp. 181-199.
- C Ferragud, "Les relacions entre els menescals sarraïns i cristians a la València baixmedieval", dins Lluís Cifuentes, Roser Salicrú i Mercè Viladrich (eds.), *Els catalans a la Mediterrània medieval: noves fonts, recerques i perspectives*, Roma, Viella (IRCVM-Medieval Cultures, 3), 2015, 329-340.
- C Ferragud, "Barbers in the process of medicalization in the Crown of Aragon during the late Middle Ages", dins Flocel Sabaté (ed.), *Medieval Urban Identity: Health, Economy and Regulation*, Newcastle, Cambridge Scholars, 2015, 143-165.
- C Ferragud, "Wounds, amputations, and expert procedures in the city of Valencia in the early-fifteenth century", dins Larissa Tracy i Kelly DeVries (eds.), *Wounds and Wound Repair in Medieval Culture*, Leiden-Boston, Brill, 2015, 233-252.
- R Ballester; MI Porras; MJ Báguena, "The eradication of poliomyelitis in Spain". *Hygiea*, 11 (1) (2015), 71-92.
- M I Porras; M Ayarzagüena; J de las Heras; M J Báguena, (coords.). *El drama de la polio. Un problema social y familiar en la España franquista*. Madrid, Libros de La Catarata, 2015.
- X Guillem-Llobat, "Science and the regulation of toxicants in historical perspective". *Ambix* 62 (2015).
- X Guillem-Llobat "Historia de la alimentación: contribuciones y oportunidades de los estudios sobre seguridad y calidad". *Ayer. Revista de Historia Contemporánea* 101 (2016): 269-282.

- X Guillem-Llobat; JR Bertomeu-Sánchez (eds.), 'Living in a Toxic World', *Endeavour*, 40 (2016): 67-138.
- EJ Novella, *Los paisajes del alma: Cultura y discurso psicológico en la España Romántica, c. 1830-1850*. *Bulletin of Spanish Studies*:1-27, 2016.
- EJ Novella, *Viajes y redes profesionales en los orígenes del alienismo español*. *Manguinhos: História, Ciências, Saúde* 23:1023-1040, 2016.
- JR Bertomeu, *Stathis Arapostathis, "Experts and Peripheries: Ongoing Research and Future Challenges"*, *Technology and Culture* 57:951-965, 2016.
- JR Bertomeu, *"From forensic toxicology to biological chemistry: Normal arsenic and the hazards of sensitivity during the nineteenth century"*, *Endeavour* 40:82-92, 2016.



Josep L. Barona ha obtenido una licencia por año sabático que le permitirá desarrollar diversas actividades de investigación. Será profesor visitante de la University of Kumamoto (Japan) durante el período Octubre 2016-Marzo 2018 y realizará una estancia de investigación en la University of Bergen (Noruega), invitado por el grupo de historia de la salud y la medicina del Departamento de Arqueología, Historia, Ciencias de la Cultura y la Religión.

Enric Novella dirige la publicación de la *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. Con la aparición del número 130, correspondiente al segundo semestre de 2016, se ha completado la publicación del volum 36 de la Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. La revista, fundada en 1980 publica trabajos sobre todo tipo de cuestiones relacionadas con el campo de la salud mental en un sentido amplio, tratando de fomentar una comprensión abierta y no reduccionista del ser humano, la locura y el sufrimiento psíquico. Sus contenidos se encuentran en acceso abierto a www.revistaaen.es.

El volumen 84 de la revista *Afers* ha sido coordinado por Àlvar Martínez (IHMC) y Xavier García Ferrandis (UCV), profesor visitante del IHMC, está dedicado als *Hospitals a la rereguarda republicana durant la Guerra Civil*. Se presentó en el IHMC el día 24 de enero de 2017 con la participación de los editores y el director de la revista, Vicent Olmos.

CONGRESOS

Josep L. Barona ha organizado los días 1-2 de junio 2017 una sesión a la Third International Conference on Food History and Cultures organitzat per el IEHCA, Tours (France) sobre FOOD POLICIES IN 20TH. C. SPAIN, en el que participan los investigadores Ximo Guillem y Josep Bernabeu-Mestre, los dos son miembros del grupo de investigación SANHISOC/Health in Society y participantes en el proyecto coordinado "Políticas de salud en Europa" (MICINN HAR2014-51859-C2-1-P).

Ximo Guillem y José R. Bertomeu han organizado una sesión monográfica para el congreso internacional de historia de la química que tendrá lugar en [Trondheim](#) en septiembre de 2017. El tema es "Living in a Toxic World (1800-2000). Participarán ponentes de diversos países y también miembros del IHMC, así como otras personas que colaboren dentro del proyecto de investigación coordinado "Toxic Spain": HAR2015-66364-C2.

SEMINARIOS

El IHMC desarrolla todos los años ciclos de seminarios de investigación en el entorno de la historia de la ciencia, de la medicina y de la tecnología, donde participan algunos de los más conocidos especialistas internacionales de estos temas. Los seminarios tienen habitualmente lugar en la sala de conferencias del IHMC a partir de las 16h. También hay ciclos de colaboración con otras instituciones que tienen otros horarios y lugares. Todas las sesiones son abiertas al público con las limitaciones del espacio de la sala de conferencias. También es habitual la retransmisión online de las conferencias. Los seminarios están coordinados actualmente por los profesores Ximo Guillem (Ximo.Guillem@uv.es) y Enric Novella (Enric.Novella@uv.es). La siguiente lista informa del programa provisional de los seminarios previstos para el primer semestre de 2017, a pesar de que se recomienda consultar la página web del IHMC: www.uv.es/ihmc, donde la información está actualizada.

Febrero

1 Febrero. 18 h. Mesa redonda: "Prejudicis racials en un món global". Coordinada por Àlvar Martínez Vidal (IHMC), en la que intervendrán Àngel Galán (Moviment contra la Intolerància), Carolyn Phippard (Valencia Acoge) y Paco Solans (SOS Racisme). Forma parte del ciclo "Raça i determinisme geogràfic".

22 Febrero. Seminario: "Stethoscope and auscultation in Historical Perspective"

16 h. Joan Lloret (IHMC): Presentation of the Seminar, Commemoration of the 200th anniversary of the invention of the stethoscope by the French physician René Laënnec

16.30 h. Josep Lluís Barona (IHMC): "Stethoscope, patient examination and medical profession"

17 h. Melissa Van Drie, Bibliothèque nationale de France. Paris. Cambridge University: "How we learn to listen in medicine: Situating pedagogical transmission of auscultation and stethoscopic knowledge (19th-20th century)"

18 h. Jakalyn Duffin. Professor Hannah Chair of the History of Medicine. Queen's University, Kingston Ontario Canada. "Stethoscope: revolutionary instrument, obsolete now?"

Marzo

8 Marzo. 16h. Nuria Valverde (Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Cuajimalpa) “Singular y común. Límites e interpretaciones del electroencefalograma en México, 1940-1950”.

10 Marzo. 9 h. Britt Dahlberg. Fundación de la herencia química, Philadelphia. Seminario Ambler Project. Creación de los Motivos para el Diálogo: Historia Aplicada de la Ciencia y el REACH. Reunión del grupo de Euchems de la química.

22 Marzo. 16 h. Carlos Sanhueza (Universidad de Chile) “Objetos naturales en movimiento”

29 Marzo. José Bernabeu, profesor de la Universidad de Alicante, presenta la edición facsímil: “La Gastronomía alicantina” de Josep Guardiola i Ortiz (1872-1946)

Abril

5 Abril. 16 h. Mariluz López y Carolin Schmitz (Ingenio (CSIC-UPV)) “Se fueron al corredor, muertas de risa, haciendo burla de la desaojadera [..]”. *Construyendo identidades colectivas de sanadores en la España barroca.*

26 Abril. 16 h. Tiago Saraiva (Drexel University) “Fascist Pigs: Technoscientific Organisms and the History of Fascism”

Mayo

4-5 Mayo. II Congreso de Pensamiento Crítico y Divulgación Científica.

Organizado con la càtedra de divulgació científica (UV) y la sección subdepartamental de lógica y filosofía de la ciencia. Coordina: Valeriano Iranzo, Angelo Fasce (UV). Con la participación de investigadores de diferentes universidades europeas. El programa definitivo aparecerá en la página www.uv.es/ihmc.

5-6 Mayo. III Matinal: Historia y Enseñanza de les Ciencias. “La ciència en acció”. Coorganizado con el Centro de Formación del Profesorado (Valencia).

10 Mayo. 16 h. Seminario: “Alimentación. Hábitos de compra y consumo”.

Junio

14 Junio. 10.30h. II Seminario “Arte y Ciencia en la España Moderna”

Es una continuación del seminario realizado el año 2016, organizado también per Carolina Alarcón (becaria Fullbright asociada al centro. Participarán:

Ángel Campos Perales (Museo Nacional del Prado-Meadows Museum) “Ver y conocer a Dios en el mundo natural: los intereses científicos del arzobispo Juan de Ribera (1532-1611) y su colección pictórica.”

Ana Louise Hernández Pugh (Museo Nacional del Prado- Meadows Museum) “Cartillas de dibujo y el aprendizaje científico en la biblioteca de Juan Bordes”.

Carolina Alarcón, “Juan Arfe y los estudios anatómicos artísticos del siglo XVI-XVII”

Más información: Carolina Alarcón <caa09e@fsu.edu>

BIBLIOTECA

La biblioteca Historicomédica "Vicent Peset Llorca" reúne fondos antiguos y modernos relacionados con la historia de la ciencia, la tecnología y la medicina. La sección de publicaciones de historia contiene más de 11.000 monografías, una de las colecciones de revistas especializadas más importantes en estas áreas (muchas consultables en línea) y una sala de obras de referencias con más de 1.000 títulos de acceso directo, que se ha reorganizado recientemente, y actualizada con la compra de los principales manuales, diccionarios, tratados y otras obras de consulta publicadas en los últimos años.



Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència "López Piñero"

Director de la biblioteca:

[José Enrique Ucedo](#)

investigación y préstamo interbibliotecario. Con la colaboración de diferentes profesores del IHMC han sido digitalizadas diversas partes de la colección y está previsto continuar esta digitalización con un fondo de revistas médicas valencianas.

El proceso de reubicación de algunas colecciones, llevada a cabo en 2016, ha permitido un uso más provechoso de los espacios disponibles y ha hecho posible aceptar dos donaciones que enriquezcan el fondo bibliográfico sin comprometer el futuro creciente de la biblioteca con la incorporación de nuevas adquisiciones.

Hemos acogido y catalogado una donación de José Ramón Bertomeu Sánchez (unos 125 volúmenes) integrada por manuales de enseñanza de la física, la química y la ciencia en general. Esta colección permite hacer un recorrido por el desarrollo de los contenidos curriculares de la enseñanza primaria, secundaria y universitaria de las asignaturas científicas durante los dos últimos siglos. En segundo lugar, la Biblioteca se enriqueció con el depósito de una donación recibida por la Universitat de València y con un contenido esencialmente de ciencias naturales y de medicina. La donación procede del naturalista y jesuita Ignacio Sala, quién refleja cuidadosamente su amor por el conocimiento, como manifiestan los diferentes materiales que la componen: monografías, revistas y separatas, que son testimonio de su dedicación intelectual. Igualmente, muestra de su generosidad, que la colección fue donada a la Universitat para ponerla al servicio de la comunidad investigadora y de la sociedad valenciana en general.



La donación consta de un par de miles de monografías y un centenar de revistas. Con ella, los fondos de botánica y zoología de la biblioteca se refuerzan considerablemente. Actualmente está culminándose el proceso de integración de esta bibliografía en el catálogo de las bibliotecas de la Universitat: <trobes.uv.es>

MUSEO

El Museo de Historia de la Medicina y de la Ciència del IHMC cuenta con una colección muy amplia de instrumentos científicos y médicos procedentes de la Universitat de València. Fruto del trabajo de sus investigadores, es el catálogo colectivo que se puede consultar en <http://www.instrumentscientifics.org/>. Estos objetos son, al mismo tiempo, fondos históricos únicos, herramientas para la enseñanza de las ciencias y materiales museográficos que se utilizan en exposiciones temporales y permanentes. El museo, por tanto, gestiona la adquisición, conservación y investigación de este patrimonio, así como todas las tareas relativas a su difusión y exhibición. De esta manera trata de poner al alcance de investigadores y divulgadores todas las potencialidades de la cultura material de la ciencia, la tecnología y la medicina.

En la actualidad, el conservador del museo es el profesor Pedro Ruiz-Castell (Pedro.Ruiz-Castell@uv.es) y el trabajo con las colecciones del museo se desarrolla con la activa participación y colaboración de los voluntarios culturales de la Universitat de Valencia, Javier Balaguer y José Antonio Garaboa. Las personas interesadas en las actividades del museo pueden contactar con su conservador para plantear donaciones, colaboraciones y proyectos de investigación histórica, de divulgación o museísticos. Una parte selecta de la colección se puede contemplar en las exposiciones permanentes del IHMC que se encuentran en el Palau Cerveró (Plaça Cisneros, 4) y en la Facultat de Medicina de la Universitat de València (Av. Blasco Ibañez, 17).



Los instrumentos se utilizan también habitualmente en las exposiciones temporales que organiza el IHMC y otras instituciones que soliciten estos objetos. Desde el museo también se alienta a los estudiantes del Master Interuniversitario en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica (Universitat de València, Universitat d'Alacant y Universitat Miguel Hernández d'Elx) a utilizar los objetos de la colección para desarrollar su investigación y realizar sus trabajos. Un buen ejemplo es la investigación que actualmente se está realizando entorno a una serie de aparatos de electroshock fabricados en Valencia, por la casa Millás Mossi (firmas MD-0028, MD-1198, MD-1199 y MD-1200), y utilizados por diferentes médicos en diversas instituciones a lo largo de la segunda mitad del siglo XX.

Sin embargo, los últimos trabajos de catalogación e investigación desarrollados con la colección han permitido una mejor comprensión de algunos objetos como el lactoscopio (firma MD-0092), construido por Philippe Pellin, quién en la década de 1880 formó pareja, y finalmente, se hizo con el negocio del prestigioso constructor de instrumentos Jules Duboscq. Este instrumento se diseñó y presentó por primera vez en 1843 por el médico francés Alfred Donné, para determinar la calidad de un producto de consum tan popular como la leche a partir de su opacidad, indicadora de la proporción de materia grasa. De hecho, así se menciona en la novela de Benito Pérez Galdós *El amigo Manso* (1882), donde el lactoscopio se utilizaba, juntamente con el lactobutirómetro, para analizar la leche de las nodrizas o amas de leche que comerciaban con ella. A pesar de la facilidad y rapidez con la que permitía determinar la calidad de la leche, el uso de este instrumento no estuvo exento de controversia, especialmente frente a algunos problemas que se plantearon como los de su precisión.



ESCOLTAR PER AUSCULTAR

NOVIEMBRE 2016 – MARÇ 2017:

“Ecoltar per Auscultar” o los sonidos de la medicina. Exposición + ciclo de cine + conferencias entorno al estetoscopio y otros aparatos de diagnóstico en medicina. Organizados por Joan Lloret (IHMC).

Coincidiendo con el 200 aniversario de la invención del estetoscopio por parte de Laënnec, la exposición ofrece la evolución que ha tenido un objeto tan sencillo y necesario en el conocimiento médico. No sólo por el propio instrumento, sino por observar desde esta época la entrada de avances clínicos que han conducido a dar una ojeada penetrante del organismo humano. Se muestran en diferentes paneles los siguientes aspectos: El estetoscopio: elemento clave en la consulta y símbolo del profesional médico, evolución técnica y tipos; papel del hospital en los inicios de la medicina clínica, evolución tecnológica para el conocimiento del cuerpo humano. Como complemento a los textos, hemos incorporado diferente material: libros y documentos originales, estetoscopios antiguos y modernos, otro material clínico, reproducción de pinturas de La Sorbona (Paris), Museo del Prado, Universidad de Michigan (USA), además de diversas imágenes así como la colaboración del dibujante Raúl Salazar. Para completar la



muestra, se dispone en sala de auriculares para escuchar diferentes sonidos cardio-respiratorios.

El estetoscopio como instrumentocientíficomédico ha sido un elemento clave desde su aparición en la segunda década del siglo XIX para el diagnóstico de múltiples enfermedades cardiorespiratorias. Hasta la aparición de aquel, la auscultación se realizaba de forma directa (oreja-torax) o inmediata, por parte del médico, cosa que generaba errores e irregularidades al intentar interpretar lo que se sentía. Laënnec realizó artesanalmente un aparato consistente en un tubo cilíndrico de madera para amplificar y escuchar con más nitidez el sonido generado en el corazón y en el pulmón. Esta técnica que denominamos auscultación mediata, unida al empuje que aportó el conocimiento anátomo-clínico y fisiopatológico de les enfermedades, trajo un nuevo tipo de diagnóstico de determinadas enfermedades cardíacas y pulmonares. Desde entonces, el estetoscopio ha sido un instrumento utilizado de forma general por el personal sanitario, tanto en la exploración de adultos como de niños, pero también, aunque con unas mínimas modificaciones, para detectar los primeros latidos cardíacos en etapa fetal de los futuros niños.

Dada la importancia capital como instrumento de diagnóstico y como instrumento utilizado en la práctica médica diaria (médicos, enfermeras, comadres, etc.), la muestra está dirigida para universitarios de estas materias. También será de nuestro interés sacar a la luz los diferentes estetoscopios que se encuentran en el fondo material del propio Institut d’Història de la Medicina i de la Ciència y de otras instituciones. Por último, la muestra está también dirigida a la población en general, que podrá conocer la historia y el papel actual del estetoscopio o fonendoscopio y entender así cómo un artefacto tan sencillo ha podido ayudar de forma decisiva para el diagnóstico de un abanico muy amplio de enfermedades.

La exposición incluye documentos poco conocidos de la época, libros originales y trabajos publicados en revistas, fotografías y carteles con representaciones del fonendoscopio y sus usos. También habrá un buen abanico de diferentes modelos de estetoscopios de todas las épocas. Además de la muestra expositiva, se llevan a cabo una serie de actividades con el fin de completar las diferentes perspectivas de este instrumento, como un ciclo de cine donde se podrán ver películas relacionadas con la práctica médica (v.), una serie de charlas o conferencias en torno a los inicios del estetoscopio dentro de la Europa del siglo XIX y los desarrollos posteriores.

ENSEÑAR A MENJAR

ABRIL 2017

La exposición Enseñar a menjar pretende dar a conocer las actividades desarrolladas por el Programa de Educación en Alimentación y Nutrición (EDALNU), desde sus inicios en el año 1961 hasta su extinción durante la década de 1990. A través de los ricos materiales didácticos y divulgativos producidos por el

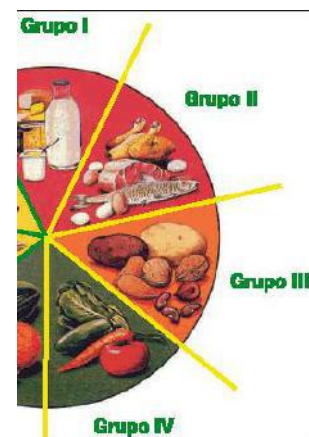


programa, la exposición nos acercará a un período clave en la historia de la alimentación y de la nutrición en nuestro entorno. Superados los períodos de desnutrición y hambre de la posguerra, la sociedad española se enfrentaba a finales de la década de 1950 a los nuevos retos de la sobrealimentación y el sobrepeso, al mismo tiempo que tenía que seguir luchando contra la malnutrición por defecto que sufren los sectores más desfavorecidos. Enseñar a comer fue una prioridad en las políticas sanitarias del desarrollismo y el programa EDALNU una de las herramientas diseñadas para conseguirlo. Los visitantes de la exposición podrán visionar los documentales producidos para la nueva televisión, escuchar programas de radio y contemplar los numerosos manuales y materiales didácticos

diseñados para educar los más pequeños, y también para sus maestros y sus familias.

Todo eso permitirá reflexionar sobre la importancia cultural, económica y sanitaria de la alimentación en la conformación de nuestra sociedad actual. Las estrategias de promoción y educación para la salud que el programa EDALNU diseñó para enseñar a comer a la población española nos permitirán comprender que aprender a comer será (y es) aprender también a pensar y a convivir. El proyecto expositivo se articula en torno a cuatro objetivos. A través de objetos, audiovisuales, imágenes, sonidos y textos. La exposición tratará de despertar el interés de los visitantes, pero también, en este caso, de avivar el recuerdo de aquellos que, por su edad, fueron testimonios directos de lo que la exposición narra. A través de una página web informativa, el proyecto expositivo ofrecerá al visitante la posibilidad de encontrar explicaciones y reflexiones más extensas sobre lo sugerido en la exposición. La exposición y la página web ofrecerán también canales destinados a que los visitantes puedan convertirse en colaboradores del proyecto, aportando sus recuerdos y experiencias personales en relación al programa EDALNU. Finalmente, a través de guías didácticas se tratará que el proyecto expositivo pueda utilizarse como recurso didáctico.

La exposición ha sido organizada por el grupo Balmis de investigación en salud comunitaria e historia de la ciencia, de la Universitat d'Alacant y del grupo interuniversitario Història, Sanitat i Societat (SANHISOC). La exposición es fruto de su investigación en torno a la experiencia española en las políticas y programas de educación en alimentación y nutrición en el tránsito de la dictadura a la democracia, el papel de agencias internacionales como FAO y UNICEF y los resultados obtenidos. La exposición presentará algunas de las fuentes materiales, audiovisuales, iconográficas y documentales que los investigadores de este grupo han analizado en los numerosos libros y artículos de investigación publicados en los últimos años. Habrá sesiones de formación, materiales educativos y visitas guiadas, particularmente dirigidas a los estudiantes de la enseñanza secundaria.



Más información: 963 864 922 o visites.guiades@uv.es

BIOGRAFÍAS Y ESPACIOS DE CIENCIA

La ciencia tiene una relación muy tempestuosa con su espacio de producción. Aspira a suministrar verdades universales que, no obstante eso, se han obtenido en algún lugar y momento concreto. Este deseo de universalidad se refleja en los artículos científicos, en los que apenas se informa de las características espaciales y geográficas de los laboratorios. Sin embargo, los estudios sobre la ciencia de las últimas décadas han señalado la gran importancia del entorno espacial y el contexto geográfico en la producción de saberes. Hay muchos tipos de laboratorio según la disciplina implicada, desde la física hasta la biología molecular. También son variadas las funciones que se realizan, por ejemplo de investigación o de enseñanza. Hay laboratorios dedicados al control de calidad, la detección del crimen o el análisis clínico. Otros tienen más relación con la industria, la alimentación y la producción de bienes de consumo.



No toda la ciencia es experimental ni se desarrolla exclusivamente en los laboratorios. Muchas investigaciones se hacen al aire libre, sin puertas ni ventanas. Ejemplos de eso son desde la investigación sobre el comportamiento animal hasta los trabajos de epidemiología que buscan estudiar las enfermedades. Estas investigaciones suelen designar un espacio o conjunto de lugares que sirven como fuente de verdad científica (o *truth-spots*, según la expresión de Thomas F. Gyerin). En estos casos los rasgos espaciales importan y no pueden convertirse en invisibles a los escritos de ciencia. Se han de describir con detalle para demostrar su representatividad en el tema estudiado. La circulación de saberes de un lugar a otro puede ser más complicada que en los laboratorios. En cualquier caso, el movimiento suele comportar cambios ligeros o reformulaciones más o menos amplios, particularmente cuando los saberes se enfrentan con las culturas de acogida. Estudiar los espacios permite profundizar en características de la ciencia que no suelen aparecer habitualmente en las obras de divulgación. Este será el objetivo de la sección de la *Veu del País Valencià* que desarrollaremos, con la colaboración de la



Càtedra de Divulgació de la Ciència (UV), durante el año 2017, como continuación de la anterior sección “Biografies científiques”. Ahora los protagonistas son los observatorios, [hospitales](#), [gotas de leche](#), universidades, manicomios, ateneos, jardines, tribunales, museos, aulas, prisiones, leproserías, fábricas, salones, sanatorios, academias, sociedades científicas y [laboratorios](#) de todo tipo, así como otros espacios relacionados con la ciencia, la tecnología y la medicina.

Todos los trabajos de biografías y espacios de ciencia pueden consultarse online: <http://opinions.laveupv.com/cientifics-valencians-en-la-historia>.

CICLOS DE CINE

El IHMC colabora con el Aula de Cinema de la Universitat de València y el Vicerectorat de Cultura con la programación de ciclos de cine de temática relacionada con la ciencia, la medicina y la tecnología. Las proyecciones se hacen en lengua original (con subtítulos), generalmente con una introducción desde un punto de vista cinematográfico y científico, y finalizan con un coloquio general. Tienen lugar en la sala de conferencias del Palau de Cerveró con entrada libre (aforo limitado).

Enero. Sexualidad y diversidad funcional. Coordinador: Rafael Montesinos, miembro del Aula de cinema.

12 enero. Yes, We Fuck! (Antonio Centeno, Raúl de la Morena, 2015)

19 enero. De óxido y hueso (De rouille et d'os, Jacques Audiard, 2012)

26 enero. Tras el cristal (Agustí Villaronga, 1987).

2 febrero. Hasta la vista (Geoffrey Enthoven, 2011)



Febrero. Sentidos clínicos.

9 febrero. A corazón abierto (Something the Lord Made, Joseph Sargent, 2004)

16 febrero. Patch Adams (Tom Shadyac, 1998)

23 febrero. Dioses (Begowie, Lukasz Palkowski, 2014)



Marzo. Mujeres en la docencia.

2 marzo. Bad Teacher (Jake Kasdan, 2011)

9 marzo. La profesora de historia (Les héritiers, Marie-Castille Mention-Schaar, 2014)

23 marzo. Música del corazón (Music of the Heart, Wes Craven, 1999)

30 marzo. Ni uno menos (Yi ge dou bu neng shao, Zhang Yimou, 1999)



3FICAE MARZO 2017

El IHMC colaborará con la realización de la tercera edición de FICAE 2017 – Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades (3FICAE) con una sección paralela dedicada a las relaciones entre medicina y arte. Esta colaboración consistirá en la actividad “Sistema Sanitario: el mal ya está hecho”, que se desarrollará el próximo martes 28 de febrero en horario de 19 h a 21 h. en el Palau de Cerveró. Además de esta sesión, diferentes miembros del IHMC participarán en la presentación de cortometrajes del festival en el espacio de LES NAUS, los días 2 de Marzo (Mañana: Alvàr Martínez – Sesión “Contextos I”, Tarde: Enric Novella – Sesión “Malalties socials”) y 4 de Marzo (Mañana: Josep L. Barona- Sesión “Contextos II”).

El Festival consta de tres categorías: cortometraje de animación, cortometraje de ficción y cortometraje documental. La duración máxima de los cortometrajes será de 10, 20 y 30 minutos, respectivamente.

El objetivo de este Festival es fomentar la sensibilización y conciencia social sobre la enfermedad como proceso de la vida, ayudando a la desestigmatización que muchas enfermedades siguen soportando. Por otra parte, este Festival, pretende estimular la creación artística a través del lenguaje audiovisual para dar una mayor visibilidad y transmitir conocimiento sobre las enfermedades, tanto las que suponen una alteración o desviación del estado fisiológico como las consideradas enfermedades sociales y sus consecuencias.

Más información en <http://ficae.es/> <https://www.facebook.com/festficae/> y @festficae
Organiza: Càtedra art i malaltia (UPV).



FICAE

Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV



Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV

FICAE - Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades
3FICAE - DISEASES INTERNATIONAL SHORT FILM AND ART FESTIVAL

ENSEÑANZA Y DIVULGACIÓN DE LAS CIENCIAS

El IHMC ofrece numerosos recursos para todos los niveles de formación dentro de la enseñanza de las ciencias, tanto de primaria y secundaria, como universitaria o de formación del profesorado. Los recursos de la biblioteca son habitualmente empleados por parte del profesorado interesado en utilizar la historia dentro de la enseñanza de las ciencias. Las exposiciones disponen habitualmente de guías educativas al alcance del profesorado que quiere visitarlas con sus estudiantes. También acoge a profesorado invitado que quiere hacer búsqueda educativa con las fuentes de esta institución. Los profesores del IHMC imparten cursos de formación de historia de la ciencia dentro de los másteres de formación del profesorado.

Dentro de esta línea, se han organizado dos matinales de formación destinada al profesorado. La primera sesión fue el mes de abril de 2016 con el tema: “Ciència, història y gènere”. La segunda ha sido organizada el mes de noviembre de 2016 con el CEFIRE, el instituto Lluís Vives de Valencia y el tema central ha sido: “Els instruments científics”. Participaron en ella, especialistas de historia de la ciencia, conservadores de museos, profesores de ciencias y investigadores de didáctica. Se pudieron visitar dos de las colecciones más importantes de la ciudad de Valencia: la exposición permanente del Institut d’Història de la Medicina i de Ciència de la Universitat de València; y la colección de instrumentos del Instituto de Educación Secundaria “Lluís Vives” de Valencia. Las sesiones contaron con un dossier de materiales y una lista de recomendaciones bibliográficas para continuar estudiando el tema. El objetivo final es la creación de un grupo de trabajo con objetivos de más larga duración.



Las nuevas sesiones de este año 2017 están previstas para la primera semana de mayo (5-6), también con la colaboración del centro de formación CEFIRE. El tema es “La ciència en acció”. Las personas interesadas en cualquiera de estas actividades relacionadas con la historia y la enseñanza de las ciencias pueden conectar con la dirección del centro: bertomeu@uv.es. El IHMC organiza cursos de historia y divulgación de la ciencia dirigidas a las personas mayores con colaboración con la Nau Gran. También se organizan itinerarios científicos por la ciudad de Valencia.

El IHMC está abierto a cualquier otra forma de colaboración con profesorado de los diversos niveles educativos dentro de las líneas señaladas.

PROFESORES INVITADOS Y ESTUDIANTES RESIDENTES

El IHMC ofrece la posibilidad de realizar estancias temporales al profesorado invitado y a estudiantes residentes que quieran desarrollar investigación dentro del terreno de la historia de la ciencia, de la medicina y de la tecnología, o colaborar con nuestros programas de divulgación de la ciencia, patrimonio científico y museología. Este programa ofrece la posibilidad de disponer de un espacio temporal en la sede del IHMC (Palau Cerveró), con los recursos informáticos del centro y el acceso a todos los recursos de investigación del centro, así como la colaboración, en su caso, a las actividades de búsqueda y divulgación que puedan definir según el caso particular.

Las personas interesadas en realizar una estancia temporal en el IHMC han de enviar una propuesta con su CV, indicando los datos de su estancia y el programa de trabajo que desarrollarían. Los estudiantes de máster y doctorado han de añadir los datos de la persona miembro del IHMC que tutorizará su investigación y estancia en el centro. Las solicitudes han de enviarse al menos un mes antes del inicio de la estancia, durante cualquier momento del año, y dirigidas al director del IHMC: José Ramón Bertomeu (bertomeu@uv.es). El claustro del instituto resolverá periódicamente estas solicitudes. Estas estancias pueden compaginarse con cualquier tipo de becas y ayudas. A lo largo de los años 2016 y 2017 el profesorado visitante y estudiantes residentes son:

Alejandro Pérez	Estudiante Residente Doctoral
Àlvar Martínez	Profesor visitante
Joan Lloret	Profesor visitante
Marcos Morales	Estudiante Residente Máster
M ^a del Mar Cuenca	PDI Asociada Historia Ciencia y Documentación
Rafaela Domínguez	PDI Asociada Historia Ciencia y Documentación
Carlos Sanhueza	Profesor visitante, Universidad de Chile.

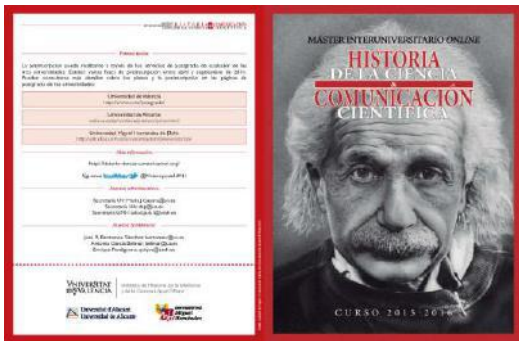
Alejandro Pérez Nájera: estudia el doctorado de Estudios Históricos y Sociales sobre Ciencia, Medicina y Comunicación Científica. Su proyecto tiene el soporte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México. Una de las grandes aportaciones de los estudios históricos y sociales de la ciencia han demostrado que la investigación científica es producto de fenómenos sociales donde la comunicación (ya entre expertos, ya en la esfera pública) ha ejercido un papel protagonista. Así, la historia de la recepción de las ideas científicas en distintos contextos socioculturales se han constituido como objeto de investigación legítimo y ha abordado desde variadas perspectivas disciplinarias. Las condiciones sociales, económicas y políticas en que la propuesta darwiniana sobre la evolución de las especies fuera publicada, facilitaron que el debate sobre la validez científica de su teoría llegase a los medios no especializados, como la prensa cotidiana. Se estudia así la manera en que los medios impresos a lo largo del siglo veinte, han contribuido en la construcción social de la imagen y significado de este fenómeno natural y de las teorías científicas en torno a este.

Marcos Morales Peláez: es graduado en Biología por la Universitat de València, donde actualmente estudia el Máster Interuniversitario de Historia de la Ciencia y Comunicación Científica de la Universitat de València, Universitat d'Alacant y Universitat Miguel Hernández. Durante el curso 2016/17 disfrutó de una beca como alumno colaborador en el Departamento de Historia de la Ciencia y Documentación de la Universitat de València. Su proyecto trata la dinamización de actividades divulgativas del Institut López Piñero (IHMC), para transferir el conocimiento a la sociedad a partir de sus estudios históricos y sociales sobre la medicina, la tecnología y la ciencia.

A lo largo de los próximos números publicaremos más detalles de las investigaciones de nuestros colaboradores y estudiantes.

MÁSTER Y DOCTORADO

El IHMC organiza programas de máster y doctorado relacionado con la historia y la comunicación de la ciencia dentro del que participan tres universidades: la Universitat de València, la Universitat Miguel Hernández d'Elx y la Universitat d'Alacant. Son programas semipresenciales que utilizan todos los recursos de las nuevas tecnologías de la comunicación, por lo que atraen estudiantes de diferentes puntos del mundo. En junio y septiembre de 2016 los estudiantes de la última edición de máster presentaron de forma brillante sus trabajos fin de máster. El nuevo curso de máster se inició con una sesión online el 15 de septiembre de 2016. El doctorado organiza también sesiones de presentación de la investigación en marcha, como la realizada los días 6-7 de septiembre. Todas estas actividades, además de las características propias de los programas, se describen de forma actualizada en la página <http://www.historia-ciencia-comunicacion.org/>. Los coordinadores del máster son los profesores Antonio García Belmar (UA) (belmar@ua.es), Ramón Castejón Bolea (UMH) (rcastejonb@umh.es) y Ximo Guillem Llobat (UV-IHMC) (Ximo.Guillem@uv.es). La coordinadora del programa de doctorado es la profesora María José Báguena (UV-IHMC) (m.jose.baguena@uv.es).



<http://www.historia-ciencia-comunicacion.org/>.

Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència "López Piñero"

El máster y doctorado son programas semipresenciales que utilizan todos los recursos de las nuevas tecnologías de la comunicación

Participan profesores de tres universidades: la Universitat de València, la Universitat Miguel Hernández d'Elx y la Universitat d'Alacant

BECAS

Las becas López Piñero del curso 2015-2016 se concedieron a dos estudiantes del máster de historia de la ciencia y comunicación científica que continúan a estas alturas su trabajo de investigación doctoral: Teresa Navarro y Lucía Sapiña. Ha sido una ayuda para la asistencia en el Encuentro de la SCHCT de Castellón. El IHMC volverá a convocar nuevas becas para el año siguiente por otras actividades de historia de la ciencia, la medicina y la tecnología. Más información: bertomeu@uv.es



Programa Interuniversitario de Máster y Doctorado

Historia y Comunicación de la Ciencia



DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN



El Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència col·labora con Radio Klara con el programa “La Luna Sale a Tiempo”. Se pueden escuchar reportajes y entrevistas hechas a los participantes de conferencias, seminarios y otros actos realizados en el IHCMC. Además el IHMC también colaborará con La Veu del País Valencià con la serie de biografías del personal científico valenciano ya descrito: <http://opinions.laveupv.com/cientifics-valencians-en-la-historia>.

Las otras actividades del IHMC pueden seguirse mediante las siguientes páginas:

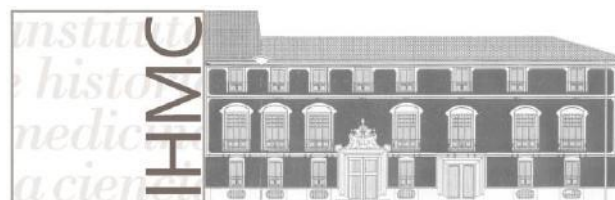
- Página web: www.uv.es/ihmc
- Facebook: <https://www.facebook.com/Instituto-de-Historia-de-la-Medicina-y-de-la-Ciencia-López-Piñero-160896327303957/>
- Twitter: <https://twitter.com/PalaudeCervero>
- Video: <http://www.uv.es/uvweb/institut-universitari-historia-medicina-ciencia-lopez-pinero/ca/videos-1285901090268/Recurs.html>

Los miembros del IHMC quieren agradecer la colaboración de todas las personas participantes en nuestras actividades a lo largo de estos últimos meses. En primer lugar, a las personas que han participado y organizado las conferencias y también al público (tanto presencial como telemático) que han permitido debates intensos y variados. También queremos agradecer la gran cantidad de personas que hacen posible las otras actividades del centro: las exposiciones, la biblioteca, el ciclo de cine y la gestión de nuestro patrimonio, particularmente, a nuestros voluntarios y estudiantes residentes, que hacen posible cada día estas actividades.

IHMC²

BOLETÍN DE NOTICIAS DEL INSTITUT D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA I DE LA CIÈNCIA LÓPEZ PIÑERO

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



INSTITUT D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA I DE LA CIÈNCIA LÓPEZ PIÑERO