

Miércoles, 8 Marzo

16 h. Nuria Valverde (Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Cuajimalpa)

“Singular y común. Límites e interpretaciones del electroencefalograma en México, 1940-1950”.

Viernes, 10 Marzo

16 h. Brtt Dahlberg, *Fundación de la herencia química, Philadelphia*. Seminario Ambler Project. Creación de los Motivos para el Diálogo: Historia aplicada de la Ciencia y el REACH. Reunión del grupo de Euchems de la química.

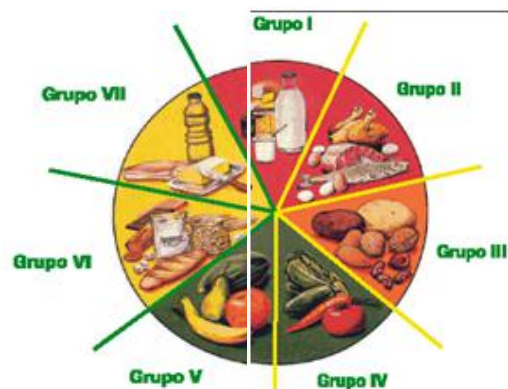
Miércoles, 22 Marzo

16 h. Carlos Sanhueza (Universidad de Chile)
“Objetos naturales en movimiento”

El

Miércoles, 29 Marzo

José Bernabeu, professor de la Universidad de Alicante, presenta la edición facsímil: “La Gastronomía alicantina” de Josep Guardiola y Ortziz (1872-1946).



Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero

El Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència “López Piñero” es un centro de Investigación de la Universitat de València, que organiza el programa de máster y doctorado en “Història de la ciència i del comunicació científica”. También desarrolla numerosas actividades (exposiciones, cine, etc.) y seminarios de investigación, que tratan entorno de la historia de la ciencia, de la medicina y de la tecnología, donde participan algunas de las personas más conocidas, especialistas de estos temas. Los seminarios indicados tendrán lugar en la sala de conferencias de l'IHMC. El centro está situado en un palacio restaurado del siglo dieciocho (Palau de Cerveró) donde se encuentra la biblioteca histórica con una colección extraordinaria de recursos bibliográficos, particularmente libros de medicina desde el siglo dieciocho. El centro también reúne la colección de instrumentos científicos médicos y organiza exposiciones temporales y permanentes.

www.uv.es/ihmc



IHMC
Palau Cerveró
Cisneros square, 3
46003 València



SEMINARIOS PRIMAVERA 2017

*Institut d'Història de la
Medicina i de la Ciència
“López Piñero”*

Universitat de València



Miércoles, 22 Febrero

"Stethoscope and auscultation in Historical Perspective"

Commemoration of the 200th anniversary of the invention of the stethoscope by the French physician René Laënnec.

16h. «Joan Lloret (IHMC): Presentation of the Seminar

16,30 h. Josep Lluís Barona (IHMC): "Stethoscope, patient examination and medical profession"

17 h. Melissa Van Drie, Bibliothèque nationale de France. Paris. Cambridge University; "How we learn to listen in

medicine: Situating pedagogical transmission of auscultation and stethoscopic knowledge (19th-20th century)"

18 h. Jacalyn Duffin. Professor Hannah Chair of the History of Medicine. Queen's University, Kingston Ontario Canada. "Stethoscope: revolutionary instrument, obsolete now?"

Miércoles, 5 Abril

16h. Mariluz López i Carolin Schmitz (Ingenio (CSIC-UPV)) "Se fueron al corredor, muertas de risa, haciendo burla de la desaojadera [...]". Construyendo identidades colectivas de sanadores en la España barroca.

Miércoles, 26 Abril

16h . Tiago Saraiva (Drexel University) "Fascist Pigs: Technoscientific Organisms and the History of Fascism"



Jueves 4 y Viernes 5 Mayo

II Congreso de Pensamiento Crítico y Divulgación Científica.

Organizado con la Càtedra de Divulgació Científica (UV) y la sección subdepartamental de lógica y filosofía de la ciencia. Coordinan: Valeriano Iranzo, Angelo Fasce (UV). Con la participación de investigadores de diferentes universidades europeas. El programa definitivo aparecerá en la página www.uv.es/ihmc.

Viernes 5 y Sábados 6 Mayo

III Matinal: Historia y Enseñanza de las Ciencias. "La ciència en acció". Coorganizada con el Centro de Formación del Profesorado (Valencia).

Miércoles, 10 Mayo

16 h. Seminario: "Alimentación. Hábitos de compra y consumo".

Miércoles, 14 Junio

10h. II Seminario "Arte y Ciencia en la España Moderna" es una continuación del seminario realizado el año 2016, organizado también por Carolina Alarcón (becaria Fullbright asociada al centro).

Participarán:

- Àngel Campos Perales (Museo Nacional del Prado-Meadows Museum) "Ver y conocer a Dios en el mundo natural: los intereses científicos del arzobispo Juan de Ribera (1532-1611) y su colección pictórica."

- Ana Louise Hernández Pugh (Museo

Nacional del Prado-Meadows Museum) "Cartillas de dibujo y el apredisaje científico en la biblioteca de Juan Bordes".

- Carolina Alarcón, "Juan Arfe y los estudios anatómicos artísticos del siglo XVI-XVII"

