



cicle de cinema de febrer "**Sentits Clínic**"

Amb motiu de la commemoració del 200 aniversari de la invenció del fonendoscopi per part del metge francès Laënnec, han estat triades pel·lícules que mostren aspectes com la relació humana, la relació metge pacient i també les interaccions entre professionals.

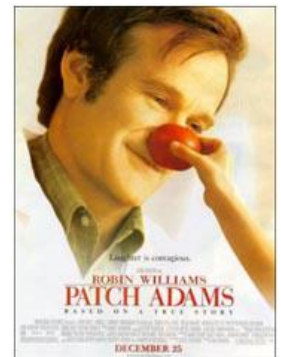
Totes les sessions seran presentades per especialistes d'història de la medicina i membres de l'Aula de Cinema de la Universitat de València: Dra. Consuelo Lloret, representant de l'Aula de Cinema i radiòloga de l'Hospital Clínic de València Dra. Amparo Escribano, pediatra de l'Hospital Clínic de València Dr. Joan Lloret (IHMC), coordinador d'aquest cicle de Cinema.



*Dijous 9 de febrer a les 18 hores, **A cor obert** (Something the Lord Made, 110' - Joseph Sargent, 2004) (V.O.S.)* Als anys 40, a Baltimore (USA), el doctor Alfred Blalock (Alan Rickman) i el seu ajudant Vivien Thomas (Mos Def) treballen per a trobar una tècnica revolucionària per a les operacions de cor dels nadons.

*Dijous 16 de febrer a les 18 hores, **Patch Adams** (120' - Tom Shadyac, 1998)*

És la biografia del metge Patch Adams (Robin Williams), que va revolucionar a la comunitat mèdica oficial aplicant singulars teràpies consistents a fer riure i proporcionar afecte als pacients malalts de càncer.



*Dijous 23 de febrer a les 18 hores, **Dioses** (Begowie, Lukasz Palkowski, 2014)*

Tracta la història del cirurgià polonès Zbigniew Religa, que va realitzar el primer trasplantament de cor als anys 80, amb una forta polèmica dels seus col·legues.