

# CONCERT:

## *Dones compositoros: notes a l'ombra*



**Consuelo Hueso, mezzosoprano**  
**Marina Zhidkova, piano**

*Jornada sobre la violència contra les dones: la violència de gènere*

**UNITAT D'IGUALTAT**



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Dimecres 23 de novembre de 2011 - 19.30 hores - Capella de la Sapiència**  
**Centre Cultural La Nau. C/ Universitat , 2. 46003 València**

### **Consuelo Hueso, mezzosoprano**

Natural de València, realitza els estudis musicals als conservatoris d'aquesta ciutat natal. Fa el debut com a solista en el *Gloria*, d'A. Vivaldi, amb l'Orquestra i el Cor de Cambra de la Universitat de València.

Al començament destaca la seua participació en la Televisió Valenciana i en el Cicle per a Joves Intèrprets realitzat al Teatre Principal de València, promogut per la Generalitat Valenciana.

Al llarg de la seua carrera participa en nombrosos muntatges de sarsuela en papers protagonistes, com ara *La Dolorosa*, de J. Serrano, i *La verbena de la Paloma*, de T. Bretón, entre d'altres. Des de la temporada 2000-2001 forma part del cor del Teatro Real de Madrid, en produccions com ara: *Manon*, de J. Massenet; *Novena Simfonia*, de L. van Beethoven; *Il Trovatore*, de G. Verdi; *Parsifal*, de R. Wagner; i *Don Carlo*, de G. Verdi, etc.; treballant sota la direcció de García Navarro, K. Penderecki, Pedro i Cristóbal Halfter, J. López Cobos i A. Allemandi.

L'any 2003 va gravar com a solista la *Missa de Rèquiem*, de S. Giner, sota la direcció de B. Adam Ferrero. I l'any 2004 va interpretar el paper protagonista d'*El amor brujo*, de M. Falla, en diversos concerts. Des del 2005 forma part de l'elenc de l'òpera *Los tres cerditos*, amb música de Mozart, adaptada i dirigida per Carlos Amat i amb la direcció artística d'Alexander Herold. Simultàniament interpreta el paper d'*Emilia* en l'òpera *Otello*, de Verdi, amb la productora Musivoce.

L'any 2009 va interpretar el paper de Mimí de *La bohème*, de Puccini, en diversos teatres de la província d'Alacant. Això no obstant, no deixa de banda la faceta de cantant de recital, on interpreta *lied* alemany, *chanson* francesa i *canción* espanyola. Habitualment forma duo amb el tenor José Antonio Navarro i amb els pianistes Pascual Gimeno i Marina Zhidkova.

### **Marina Zhidkova, piano**

Nascuda a Omsk (Rússia), realitza els estudis musicals al Conservatori Estatal dels Urals (Ekaterinburg) i a la Universitat Estatal de Tiumén.

Estudia piano amb Irina Skorobogatova, professora d'honor que posseeix la màxima distinció d'art i cultura de Rússia; música de cambra amb Michael Birman, artista d'honor de Rússia; i estil amb Elena Moshkina, també professora d'honor de Rússia. Ha estat professora de piano i pianista acompanyant a l'Acadèmia Estatal de Cultura, Art i Tecnologies Socials de Tiumén (Rússia), del 1983 al 1987.

També ha impartit docència a l'Escola de Secundària núm. 31 i núm. 69 d'Omsk.

En el període 1987- 1990 va ser pianista de l'Escola de Música núm. 1 de Salekhard, (Rússia).

Va ser pianista acompanyant de l'Escola de Gimnàstica Rítmica de Tiumén, del 1990 al 1992.

Posseeix el 1r premi en el concurs de piano J. S. Bach de l'Acadèmia d'Art i Cultura de Tiumén; el 20è premi en el concurs de piano de la regió dels Urals i diversos agraïments públics de l'administració pública de Rússia.

En l'actualitat continua la tasca docent a València i forma un duo estable amb la mezzosoprano Consuelo Hueso.

I

*Liebst du um Schönheit*

Clara W. Shumann  
(1819-1896)

*Warum willst du and 're Frage*

*Er ist gekommen durch Sturm und Regen*

*Sie liebten sich beiden*

*Ihr Bildnis*

*Lorelei*

*Warum sind denn die Rosen so blass?*

Fanny H. Mendelssohn  
(1805-1847)

*Sehnsucht*

*Gondellied*

*Ich wandelte unter den Bäumen*

*Nach Süden*

II

*Tan, tarantan*

Matilde Salvador  
(1918-2007)

*Dorm*

*A la voreta del mar*

Ángeles López Artiga  
(1939- )

*Zapateado*

*Ha'! Luli!*

Pauline Viardot  
(1821-1910)

*Habanera*

*Viens, mon bien-aime!*

Cécile Chaminade  
(1857-1944)

*Ronde d'amour*

*Écrin*

*Espoir*

**Consuelo Hueso, mezzosoprano**  
**Marina Zhidkova, piano**