

# MEMORIA

*Orígenes, evolución y formas de acceso e integración de las mujeres en la Escuela Normal de Magisterio de Valencia (1867-1967).*

*Trabajo encargado por la Unitat d'Igualtat a la profesora M<sup>a</sup> del Carmen Agulló Díaz*

*Autoras: M<sup>a</sup> del Carmen Agulló Díaz y Blanca Juan Agulló*

*València, julio 2012.*

# Índice

## 1. *Presentación*

## 2. *Investigación y fuentes*

## 3. *Breve historia de la Escuela Normal de Valencia a través de sus protagonistas:*

3.1. *Problemas y dificultades para la inauguración de la Escuela Normal Femenina de València*

3.2. *La evolución de los estudios de Magisterio y la influencia de sus directoras.*

3.3. *El acceso de las mujeres a los estudios de Magisterio en cifras.*

## 4. *Las protagonistas*

### 4.1. *Las estudiantes*

4.1.1. *las primeras estudiantes de la Escuela Normal Femenina*

4.1.2. *las estudiantes de la primera promoción del Plan profesional*

### 4.2. *Las profesoras*

4.2.1. *las Directoras*

4.2.2. *profesoras relevantes*

## 5. *Conclusiones*

## 6. *Bibliografía*

### *Anexos:*

- *Incorporación de las mujeres a los estudios de Magisterio en la Escuela Normal de Valencia:*
- *las primeras promociones de grado elemental y superior*
- *las alumnas que cursaron el plan profesional.*
- *Incorporación de las mujeres a los Claustros de la Escuela Femenina de Magisterio (1867-1967)*
- *Base de datos de las profesoras de la Escuela de Magisterio de València (1867-1967)*
- *Bibliografía producida por las profesoras de la Normal de Valencia*

## **1.- Presentación**

Esta memoria forma parte del estudio encargado por la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València sobre las alumnas y profesoras que iniciaron los estudios en la Escuela Normal Femenina de Valencia, durante sus primeros cien años. Como paso previo a su lectura, quisiéramos apuntar el asombro que nos ha causado el que, a pesar de los 145 años transcurridos desde su inauguración, no se haya realizado ni un solo estudio amplio sobre ella y que, sólo de manera muy puntual, alguna persona se haya preocupado por investigar y sacar a la luz a sus protagonistas, profesoras y alumnas, la gran mayoría perfectas desconocidas para el mundo académico y social.

La invisibilidad de unas mujeres que han condicionado la educación de las valencianas durante más de un siglo es una muestra evidente de la escasa valoración que se les ha otorgado socialmente. Mientras los maestros, tras un duro camino repleto de dificultades económicas y vitales, lograron, lentamente, alcanzar un status social de reconocimiento de su autoridad intelectual y moral, las maestras continuaron relegadas. Muestra significativa de dicha escasa consideración es el reemplazo que se produce, en la memoria y el vocabulario de las valencianas, del concepto “escuela de niñas” por la voz “costura”, fruto de la asimilación de las enseñanzas recibidas en el espacio educativo con el aprendizaje de las labores. Una maestra, por tanto, a la que se identifica más con un ama de casa que con una intelectual.

Bien es cierto que la tríada “coser, rezar y leer” sustituye, en el caso de las niñas, a la de “leer, escribir y contar” de las masculinas, lo que condiciona, a su vez la formación de las maestras y, lógicamente, la del profesorado de las Escuelas Normales Femeninas. Una cierta rutina en la que la mayoría hemos caído nos lleva a minusvalorar, cuando no menospreciar, a dichas profesoras, comparando sus desconocidas y, pensamos, oscuras, trayectorias profesionales con las más brillantes de sus compañeros normalistas.

Por otra parte, la memoria de las alumnas de Magisterio de los años del franquismo refuerza dicha baja consideración precisamente por su recuerdo vivo de una Normal teórica, memorística, poblada por profesoras ancianas y desconectadas de la modernidad, que impartían, la mayoría, asignaturas escasamente atractivas e inútiles a alumnas casi niñas, que ingresaban con catorce años y obtenían el título de maestras antes de los dieciocho. Y en una época en la que la mayoría de edad estaba establecida en veintiún años. No hemos pensado, pero, que tal vez los años cuarenta y cincuenta del siglo XX conformen su peor etapa y hemos identificado y reducido su rica historia a sus dos décadas más caóticas, oscuras, reprimidas y represoras.

En un intento por superar este reduccionismo, fruto, en buena medida, de la tradicional mirada androcéntrica sobre la historia, hemos completado los imprescindibles datos estadísticos y oficiales con la lectura de los libros de actas y registros de correspondencia de la Normal durante dichos años; con la de los textos y manuales utilizados o, incluso, producidos, por las Normalistas; con artículos de las revistas y prensa de la época; y con la de la escasa bibliografía que sobre las Normales femeninas de todo el Estado se ha publicado. Con todo ello creemos haber logrado una mirada multifacética que nos indica y sugiere una visión diferente a la tradicional en la que, lejos de caer en el victimismo o en la excelencia, nos lleva a reconocer que si bien en determinadas épocas son evidentes las carencias, en el transcurso de los primeros cien años de vida hubo momentos en los que tanto la formación de las profesoras como los contenidos que impartían a sus alumnas alcanzan un alto nivel.

¿Quiénes fueron, qué hicieron, cuáles eran las inquietudes y trayectorias vitales de las alumnas y profesoras de la Normal Femenina valenciana? Más allá de cifras y datos, las siguientes páginas tratan de visibilizar y hacer presente, desde una disciplina científica como es la historia de la educación de las mujeres, la memoria de unas docentes diversas en planteamientos políticos, religiosos, pedagógicos y vitales, que tienen, pero, en común, haber intentado instruir y educar a las mujeres valencianas entre 1867 y 1967, cien años apasionantes en la historia de su educación.

## ***2.- Investigación y fuentes***

Este estudio se ha articulado alrededor de dos ejes, uno de carácter cuantitativo y un segundo, cualitativo, posterior y fruto del anterior.

1. CUANTITATIVO.- Hemos contabilizado estadísticamente la población femenina de la Escuela Normal de Valencia desde 1867 a 1967, distinguiendo la correspondiente al alumnado de la del profesorado. Con estos datos hemos podido conocer la evolución del acceso de las mujeres tanto a los estudios del magisterio como a la del ejercicio de la profesión de Normalista.
2. CUALITATIVO.- Hemos recopilado y reconstruido:
  - a. los datos de las alumnas que formaron la primera promoción de la Normal Femenina de Valencia (1867-1868) y los perfiles personales y profesionales de las pertenecientes a la primera promoción del plan profesional (1931-1935).
  - b. los perfiles biográficos de las directoras que ejercieron el cargo en estos cien años, así como los de varias profesoras destacadas, teniendo en cuenta que pertenecieran a distintas épocas y especialidades.

Hemos de añadir un tercer eje que comprendería la recopilación de los documentos de carácter fotográfico. Partiendo de la actual inexistencia de fotografías de profesorado y alumnado de la Normal Femenina, hemos iniciado una compilación y ordenación de las mismas que nos permiten dotar de rostros a las principales profesoras y a algunas alumnas a lo largo de estos cien años. Su difícil acceso, al no existir apenas archivos fotográficos, y, por tanto, la escasa cantidad y calidad de la mayoría de las fotografías obtenidas, nos lleva a presentar esta parte del trabajo no como un capítulo finalizado sino como un estímulo para su continuidad, siendo conscientes de que sólo podrá conseguirse con la colaboración de familiares o antiguos alumnos de la misma, ya que se hace imprescindible el acceso a archivos de particulares.

Para la confección del trabajo se ha realizado la consulta y posterior vaciado y ordenación de datos de abundante y dispersa documentación, la mayor parte depositada en el Arxiu Històric de la Universitat de València, al pertenecer a dicha entidad desde sus inicios la Escuela Normal Femenina de Valencia. Dicha consulta no hubiera sido posible sin la colaboración de Irene Manclús, su directora, que nos ha prestado una ayuda y atención personal extraordinaria, así como la de las personas que, día tras día, nos han ido facilitando los documentos. A todos ellos, nuestra más sincera gratitud.

Ahora bien, las circunstancias que rodearon la creación y primeras décadas de existencia de la Normal, unidas de manera estrecha al Ayuntamiento y la Diputación, nos han hecho consultar los archivos Municipal de la ciudad de Valencia, el de la Diputación provincial de Valencia y el Històric de la Comunitat Valenciana, al director del cual, Javier Sánchez Portas, deseamos también agradecer su excelente atención.

Por otra parte, la estructura centralizada de la administración nos ha remitido a los Archivos centrales de la Administración, en concreto los relacionados con la educación, sitos en Alcalá de Henares, en donde se encuentran buena parte de los expedientes personales, académicos y de depuración de profesoras. Centralización que nos ha obligado a desplazarnos a Salamanca para consultar el Archivo de la Memoria, en el que se encuentra la documentación relacionada con la guerra civil y la posterior represión franquista, así como la del exilio.

La lectura de manuales, prensa y revistas de estos cien años nos ha hecho acudir a bibliotecas y hemerotecas, en especial las de la Universitat de València (Biblioteca histórica, de Humanitats, de Educació y de Socials) y la Hemeroteca Pública Municipal de València<sup>1</sup>. De ellos hemos extraído también documentación gráfica.

---

<sup>1</sup> En la actualidad la Biblioteca Nacional ha digitalizado un buen número de publicaciones periódicas y de libros, gracias a lo cual se pueden consultar on line sin necesidad de desplazarse a la sede en donde están depositados.

En concreto hemos consultado:

- *Arxiu Històric de la Universitat de València:*
  - libros de matrícula, registros de títulos, libros de Actas, libros de registros de entrada y salida, correspondencia varia, expedientes académicos y personales de la Escuela Normal Femenina de Valencia (1867-1931 y 1945-1967), así como los de la Normal unificada (1931-1945).
  
- *Arxiu Històric de la Comunitat Valenciana*
  - Expedientes profesionales de maestras, en especial la primera promoción del plan profesional.
  
- *Arxiu de la Diputació de València:*
  - Documentación de la Junta de Primera Enseñanza de Valencia; memorias de los años 1908 y 1909.
  
- *Arxiu Municipal de l'Ajuntament de València:*
  - Documentación de Instrucción Primaria.
  
- *Archivo General de la Administración:*
  - Expedientes personales, expedientes de depuración de profesoras y alumnas-maestras
  
- *Archivo del Ministerio de Educación:*
  - Revisión de expedientes de depuración de profesoras y alumnas-maestras
  
- *Archivo de la Memoria de Salamanca.*
  - Expedientes de exiliadas

La actual digitalización de documentos del Instituto Nacional de Estadística y la de las *Gacetas de Madrid* y el *Boletín Oficial del Estado* nos ha permitido la consulta on line de los Anuarios estadísticos del *Instituto Nacional de Estadística*, y de la abundante legislación publicada en los boletines oficiales.

### **Bibliotecas y hemerotecas:**

En la Biblioteca de la Universitat de València y Hemeroteca Pública Municipal de València, hemos consultado:

- Ejemplares concretos de los diarios *El Pueblo*, *El Mercantil*, *El Mercantil Valenciano*, *Levante* y *Las Provincias* y de los Almanagues de *Las provincias*
- Revistas profesionales: *El Magisterio valenciano*. Ejemplares de las revistas *Estampa*, *Crónica*, *Oro de ley*, *La Voz* y del *Boletín de las Escuelas Normales* digitalizados en la Hemeroteca virtual de la Biblioteca Nacional.

La consulta de dichas fuentes nos ha permitido reconstruir en buena medida la historia de las protagonistas de estos cien años de formación del profesorado, una investigación apenas comenzada y que requerirá de tiempo y recursos para completarla.

Con los datos estadísticos hemos realizado los siguientes anexos:

- Tablas relativas al alumnado de la Normal de Valencia: partiendo de la información de las fuentes, hemos reconstruido cronológicamente, con nombres y apellidos, quienes fueron las alumnas que formaron las primeras promociones de grado elemental y superior de la Normal de Valencia, así como las alumnas que cursaron los diferentes cursos del plan profesional.
- Banco de datos de profesoras numerarias, auxiliares, especiales y supernumerarias que ejercieron su magisterio en la Normal a lo largo de los cien años objeto del estudio, en el que constan sus nombres, apellidos y asignaturas que impartieron, así como su período de permanencia.
- Composición de los Claustros de la Normal Femenina en el período de referencia, con indicación de las materias impartidas por cada profesora.
- Bibliografía producida por las profesoras de la Normal de Valencia, así como referencias puntuales a artículos publicados en diferentes revistas y diarios de carácter profesional o divulgativo.

### **3.- Breve historia de la Escuela Normal de Valencia a través de sus protagonistas**

La consideración del magisterio como oficio repercutió en la pervivencia a lo largo de los años de una preparación para desempeñarlo basada únicamente en la práctica, exactamente igual que cualquier otro aprendizaje gremial. Las prerrogativas otorgadas para el examen y otorgamiento de títulos a organizaciones gremiales como la *Hermandad de San Casiano*, sólo reforzaron este carácter de profesión que podía adquirirse sin necesidad ni de un espacio formativo propio, ni de un profesorado especial ni de unos estudios específicos que capacitaran para ello.

En consecuencia, la formación del Magisterio en España estuvo a cargo de diferentes instituciones y organismos de carácter público y privado, destacando, en el siglo XVIII los relacionados con movimientos ilustrados, en especial las *Sociedades Económicas de Amigos del País* que crearon o protegieron centros de carácter educativo hasta que, a comienzos del siglo XIX, el Estado dio muestras de preocuparse por la creación de las que serían primeras Escuelas Normales.

Según Leoncio Vega <sup>2</sup> tres serían los vectores que confluyeron en la génesis y desarrollo de dichas instituciones:

- la paulatina configuración y estructuración del sistema nacional de educación a partir de la Ley Moyano (1857), para dar respuesta a las necesidades de escolarización
- la formalización del pensamiento pedagógico que interpreta como imprescindible la formación y cualificación del profesorado
- las corrientes de metodología pedagógica que marcaran la formación de maestros: método mutuo, pestalozziano....

Ahora bien, la creación y desarrollo de las Escuelas Normales estuvo estrechamente relacionada con los vaivenes políticos del gobierno estatal. A los gobiernos liberales cabe la propulsión de los proyectos que le dan sustento mientras que a los conservadores su paralización e, incluso, desaparición.

---

<sup>2</sup> El nacimiento de las Escuelas Normales, sus dificultades y vicisitudes al largo del siglo XIX pueden seguirse con detenimiento en las obras VEGA GIL, Leoncio (1988) *Las Escuelas Normales en Castilla y León (1838-1900)*. Amarú ediciones. Salamanca.

No es este el momento de detenernos en la diversa y abundante legislación que concretaría las pautas a seguir por el conjunto de Escuelas Normales que se irían creando a lo largo del Estado, sobre todo porque es diferente y más abundante la referida a las Masculinas que la destinada a las femeninas, objeto de este estudio, y, además, su proceso de creación y desarrollo no es coincidente.

Ahora bien, cabría destacar, entre los preceptos legislativos, el R. D. de 4/08/1836 dentro del Plan general de Instrucción Pública del Duque de Rivas que, en sus artículos 13 y 14 establecían una Escuela Normal en la Corte y otras provincias; la Circular del 13/XII/1840 en donde se instaba a la creación de Escuelas Normales en provincias de acuerdo con artº 11 de la Ley 21/07/1838; el Reglamento Orgánico de las Escuelas Normales de instrucción primaria de 15/10/1843 que uniformaba su organización y funcionamiento, y creaba *Seminarios de maestros* en las capitales de provincia que todavía no contaban con una,- como era el caso de Valencia-; el R. D. de 15/05/1849, y, especialmente, la ley de Instrucción Pública de 9/09/1857, conocida como Ley Moyano, por ser Claudio Moyano el ministro de Fomento que la aprobó, la cual, en sus artículos 509 al 513, creó definitivamente las Escuelas Normales de primera enseñanza para formar a los futuros maestros. En ella se ordenaba que se estableciesen en las capitales de provincia, siendo costeadas por las respectivas provincias (en concreto, las Diputaciones provinciales) y los ayuntamientos de dichas capitales, se detallaba quienes se encargarían de su puesta en funcionamiento, del pago al profesorado, de la conservación de los edificios y del sostenimiento de una escuela práctica agregada a la Normal, para que los aspirantes a Maestros puedan hacer prácticas en ella<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> ÁVILA FERNÁNDEZ, Alejandro (1986) *Las escuelas Normales españolas durante el siglo XIX, disposiciones legislativas y libros de texto*. Sección Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

### **3.1.- Problemas y dificultades para la inauguración de la Escuela Normal Femenina de València.**

Antes de ser obligatoria la creación de Escuelas Normales, tras la promulgación de la ley Moyano (1857), ya existía, desde 1845, la Escuela Normal Masculina de Valencia<sup>4</sup>. Los trámites para crear la Femenina no se iniciarían hasta 1860, y se tardarán siete años en hacer efectiva su función de impartir docencia.

Debe resaltarse el especial y casi personal empeño que en su fundación puso el Rector Magnífico de la Universitat de València, D. José Pizcueta Donday, botánico y miembro destacado de la *Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia*. Siguiendo los preceptos legales, en junio de 1860 se dirigió a las autoridades implicadas, Alcalde y Gobernador civil, remitiéndoles junto al proyecto de creación y funcionamiento, un presupuesto de gastos y la distribución de los mismos. Mientras a la Diputación provincial le correspondería aportar 40.000 reales para el pago del personal y material de enseñanza, la cantidad calculada para el Ayuntamiento sería de 18.000 reales destinados a proveer y mantener la escuela práctica. En su escrito, el Rector proponía también ubicar la nueva institución educativa en el edificio de la *Casa de la Enseñanza* que pertenecía a la *Fundación Arzobispo Mayoral* cuya finalidad era la educación de nobles doncellas y niñas con escasos recursos económicos.<sup>5</sup>

Nueve meses después (9/03/1861) el Ayuntamiento designó una Comisión mixta de concejales y Diputados Provinciales para proceder a la instalación de la Escuela Normal de Maestras que se ubicaría en el segundo piso de la *Casa Enseñanza* una vez realizadas las obras necesarias.

---

<sup>4</sup> SÁEZ FERNÁNDEZ, Teodoro (1989) *La Escuela Normal de maestros de Valencia. Monografía histórica (1845-1879)*. Escuela Universitaria del profesorado de E.G.B. Universitat de València. II volúmenes

<sup>5</sup> Las dificultades en la creación e instalación de la Escuela Normal Femenina de Valencia están relatadas con detalle por CALABUIG Y CARRA, Vicente (1897) *La Casa Enseñanza. Fundación del Arzobispo Mayoral. Informe presentado al Excmo. Ayuntamiento por el concejal D. Vicente Calabuig y Carra*. Valencia. Talleres de imprimir de Emilio Pascual; PIQUERAS ARENAS, José A (1983) *El taller y la escuela en la Valencia del siglo XIX*. Ayuntamiento de Valencia, Valencia; y SÁEZ, Teodoro (1989), O.c. Según ellos el Gobernador ofició al Alcalde en 6/12/1860 proponiéndole, de acuerdo con las indicaciones del Rector de la Universidad, que cediese el Ayuntamiento el local necesario para la instalación de dicha Escuela Normal en la "Casa Enseñanza", pues que de ella solo ocupaba el piso principal y parte del bajo, ó en su defecto el de las obras pías de San Nicolás o de San Bartolomé, pasó este (p. 32) oficio a informe de la Comisión de Instrucción Pública, la cual elevó un extenso y razonado dictamen en 4/03/1861, suscrito por D. Cristóbal Pascual y Genís, D. Francisco de P. Formosa y D. Juan Gutiérrez Revuelta.

Transcurridos tres años, dichas obras fueron comenzadas en 1864. Siguiendo los planos y presupuesto redactados por el Arquitecto provincial D. Antonio Sancho, se acondicionaron las plantas segunda y tercera para aulas y vivienda de la Directora, quedando instaladas la Escuela Normal y la de prácticas en la segunda planta del edificio, con dos salas para la Normal y dos para la escuela de prácticas, mientras la directora ocupaba como vivienda las habitaciones habilitadas en el tercer piso. En concreto, ocupaban parte de la planta baja y del 2º y 3º piso del edificio conocido como Real Casa enseñanza, que lindaba al norte con la calle de la Sangre, al sur con la Iglesia de Santa Rosa, al este con el cuartel de San Francisco y al oeste por la calle de Renglons.<sup>6</sup> Cabe destacar que “se destinaron los enseres y material de enseñanza de las Escuelas Mayoral para la escuela práctica y se dispuso que se conservasen por el Ayuntamiento algunos cuadros al óleo que habían pertenecido a aquella Fundación para guardar memoria de ella”<sup>7</sup>.

En 1865 los trámites reglamentarios continuaban. En el mes de agosto, el Rector de la Universidad recibía de D. Mariano Olivet, Director de la Escuela Normal Masculina,<sup>8</sup> el programa de ejercicios para las oposiciones a las plazas de Directora y Segunda Maestra. La oposición constaría de un ejercicio oral y otro escrito, con dos partes cada uno y uno de prácticas sobre los contenidos a impartir en la Escuela.<sup>9</sup>

Los correspondientes ejercicios no llegarían a celebrarse y el cargo de segunda maestra, declarada desierta la oposición al no presentarse ninguna candidata, recaería, de manera provisional, en la Directora de la Aneja.

---

<sup>6</sup> Capacidad superficial: Bajo: 4'36 áreas; 2º piso: 12'35 áreas; 3º piso: 1'23 áreas.30/05/1879. En virtud del expediente formado en la Universidad en 30/07/1864 se aprobaron, por el Ministerio de Fomento, en 24/09/1864 las bases para la instalación de la Escuela Normal de Maestras en la parte de esta Casa Enseñanza que hoy ocupa.

<sup>7</sup> Formulados en 30/07/1863 y aprobados en 17/08/1863 por el Gobernador D. Castor Ibáñez de Aldecoa, cuyo importe ascendía a 36.322 reales CALABUIG Y CARRA, Vicente (1897) *La Casa Enseñanza*, O.c. pag. 35

<sup>8</sup> Mariano Olivet Salom. Director de la Normal Masculina de Valencia desde 1857 a 1866. Nacido en Barcelona (1822), fue profesor de la Normal sita en esta ciudad desde donde se trasladó a la de Valencia en donde impartió las materias de Pedagogía, Industria y Comercio, Geografía e Historia.

<sup>9</sup> AHUV. Ensenyament primari 992.

A principios de 1866, tras concurso (RD 7/02/1866), se nombra Directora de la Escuela Normal Femenina de Valencia a Josefa Ágreda Muñoz, quien había desempeñado con anterioridad dicho cargo en la Normal de Alacant.<sup>10</sup> La proclamada Directora denunció de inmediato ante las autoridades su imposibilidad de trabajar al no disponer de edificio, profesorado ni alumnas.

Había de transcurrir todavía más de un año para superar las dificultades y poder iniciarse las clases. En este período, se continuó elaborando y discutiendo el “Reglamento general de dicho establecimiento”<sup>11</sup> en donde se concretaba, entre otros aspectos importantes, la duración de los estudios y las materias a impartir.

La Ley Moyano establecía un claro plan de estudios para los futuros maestros pero, en el caso de las alumnas de la Normal, sólo se hablaba de su instrucción en las materias que impartirían en las escuelas de niñas, organizándose los estudios en elementales y superiores, sin especificar su duración. El Reglamento de la Escuela Normal Femenina de Valencia, establecía que fueran dos los cursos necesarios para obtener el título de maestra elemental, que capacitaba para ejercer en escuelas elementales y para acceder al tercer curso, o primero de superior. La duración de los estudios sería, pues, de dos cursos para el grado elemental y uno más para el grado superior. La distribución de materias a impartir sería la siguiente:

- Grado elemental:
  - Doctrina cristiana explicada y nociones de historia sagrada
  - Teoría y práctica de la lectura y escritura
  - Gramática castellana
  - Aritmética
  - Sistemas y métodos de enseñanza y organización de escuelas
  - Economía e higiene domésticas
  - Dibujo aplicado a las labores
  - Labores comunes propias del sexo, y corte de prendas más usuales y de más aplicación a las familias pobres.

---

<sup>10</sup>En Real Orden de 9 de Febrero último, la Reyna NS se dignó nombrar Directora de la Escuela Normal de Maestras de esta Provincia á Doña Josefa Ágreda y Muñoz que lo era de la de Alicante, la cual tomó posesión en 8 de Marzo anterior. Lo que comunico a V como Director de la Normal de Maestros, á fin de que en los exámenes de título de Maestras y demás ejercicios que la correspondan intervenir como tal Directora, se la guarden todos los derechos y preeminencias que por la legislación se la conceden. Dios guarde a V muchos años. Valencia 7 de Abril de 1866. José Pizcueta. Al Director de la Escuela Normal de Maestros de esta provincia. AHUV Ensenyament Primari caja 992

<sup>11</sup> La confección de dicho Reglamento había sido encomendada, en 1864, por el Rector Pizcueta al Sr. Olivet, como Director de la Escuela Normal Femenina. Debido a la incapacidad física del profesor Olivet, la Sra. Agreda se encargó de finalizarlo, aunque no fue aprobado hasta 1867. Puede consultarse el Reglamento en AHUV Ensenyament primari, caja 125/1.

- Grado superior:
  - Mayor extensión en la Doctrina e historia sagrada
  - Perfeccionamiento en la lectura y escritura
  - Ampliación de los conocimientos de Gramática y ortografía con ejercicios de análisis y composición
  - Ampliación de la Aritmética
  - Nociones de geometría y mayor extensión en el Dibujo aplicado a las labores
  - Elementos de geografía y nociones de historia de España
  - Pedagogía
  - Labores de adorno y primor en toda su extensión, blondas y encajes, flores artificiales, bordados de todas clases, y corte de prendas y trajes de uso interior y exterior, especialmente para señoras y niños.

Cabe destacar que la duración de tres años no era la más frecuente en las Normales, que solían limitarlos a dos, uno para el elemental y otro para el superior. La de Valencia, al proponer desde el primer momento una formación más completa requería así mismo una mayor inversión en recursos.

En el curso inicial 1867-1868, con el que se inauguró la Normal, sólo se matricularon las alumnas del primer curso del título de maestra elemental, un total de 38, que seguirían las asignaturas impartidas por los cinco componentes del claustro de profesores: Josefa Ágreda Muñoz, Directora, Isidoro Fernández Monje, director de la Escuela Normal Masculina; Jaime Feliu y Goday, secretario de la Normal masculina, Vicente Botella Pastor, profesor eclesiástico y María Orberá Carrión, Regente de la Escuela Práctica, nombrada también, de manera provisional, segunda maestra interina. Además se contrató a Florentina Carratalá como auxiliar y, ya en enero de 1868, a Felisa Martínez como segunda maestra interina por orden del Rector (recordemos que la Regente de la Aneja impartía también, de manera provisional, las materias que corresponderían a la segunda maestra).

Un análisis del primer claustro nos muestra que para poner en funcionamiento el centro docente la inversión en profesorado fue mínima. Exceptuando la contratación de la directora, el resto no tenía dedicación exclusiva, ya que la segunda maestra era la Regenta, encargada de la dirección de una escuela de niñas que ya existía, el profesorado masculino ejercía en la Normal masculina y las dos maestras desempeñaban tareas auxiliares, sin continuidad temporal.

Una vez resueltos los problemas de las instalaciones, contratado el profesorado y matriculadas las primeras alumnas, el sábado 5 de octubre de 1867, siete años después de que el Rector Pizcueta hubiera iniciado el proceso, se llevaría a cabo la inauguración. A pesar de sus esfuerzos y, debido al tiempo transcurrido, D. José Pizcueta, no sería el encargado de la inauguración, sino el entonces Rector Dr. Vicente Secundino Noguera y Sotolongo Climent y Álvarez, Marqués de Cáceres. Tampoco su entusiasta colaborador el director de la Normal, Mariano Olivet estaría en el cargo<sup>12</sup>, que ocupaba en 1867 el Sr. Isidoro Fernández Monje.

Las incidencias del acto fueron recogidas por la prensa valenciana, destacando la importancia de dicho centro para la mejor educación de las maestras, al permitir compaginar formación teórica y prácticas en la escuela pública. También se señalaban las aportaciones económicas realizadas por Ayuntamiento y Diputación<sup>13</sup>:

**“Escuela de maestras.** A las doce de la mañana de ayer se celebró la instalación y apertura de estudios de la escuela Normal de maestras de esta provincia, para el curso 1867 a 1868, en el local que ocupa en la Casa Enseñanza.

Presidió el acto el director de la Universidad, asistiendo además una comisión de la junta local de primera enseñanza y otras personas conocidas. El salón donde se celebró el acto se hallaba ocupado casi completamente por señoras.

El señor rector leyó un breve discurso, en el que hizo una reseña histórica de las vicisitudes porque había pasado el establecimiento desde su creación. El arzobispo Sr. Mayoral, su fundador, trató de establecer una escuela de maestras, oportunísimo pensamiento que la muerte no le dejó realizar y que al cabo de tantos años se plantea hoy.

La directora de la escuela habló después dando las gracias al gobierno y a las autoridades que han contribuido a la creación del nuevo establecimiento de enseñanza, y acto continuo el rector declaró abierto el curso académico actual.

Después tuvimos el gusto de visitar las clases y podemos asegurar que se hallan atendidas todas las exigencias de la enseñanza, desde los primeros elementos de lectura y escritura hasta el dibujo de adorno. La escuela práctica de niñas, unida a la normal, es también una escuela modelo. En dos cuadros que hay en ella se leen las oraciones que a la entrada y salida de la escuela pronuncian las niñas, poesías debidas a la regenta de la misma Doña María Orberá, bien conocida por su ilustración nada común. Esta señora llegó anteayer de París, a cuya capital se dirigió (sic) con el objeto de estudiar los adelantos que en materia de enseñanza se han presentado en la exposición universal.

Enviamos a la directora de la escuela Normal de maestras nuestro parabién y esperamos que el nuevo establecimiento producirá aventajadas discípulas dentro de breves años”<sup>14</sup>.

---

<sup>12</sup> El Sr. Olivet falleció en 1866

<sup>13</sup> *Las provincias*. 6 octubre 1867. P. 2

<sup>14</sup> *Diario Mercantil*. 6 octubre 1867. Pag. 2

### ***3.2.- La evolución de los estudios de Magisterio y la influencia de sus directoras.***

Inaugurada la Normal Femenina, tras las dificultades superadas, estas no desaparecieron sino que continuaron configurando un tortuoso camino, supeditado a los continuos vaivenes de carácter político, pedagógico y social.

Para poder realizar un mejor seguimiento de las vicisitudes de la incorporación de alumnas y profesoras, hemos dividido los cien primeros años de su complicado devenir histórico en seis etapas, marcadas por la impronta de sus directoras, al observar que sus personalidades concuerdan y definen las características más importantes de dichos períodos.

Comenzaremos exponiendo el inicio de su andadura, que se desarrolla entre 1867 y el principio del siglo XX, y coincide con la dirección de Josefa Ágreda.

La segunda etapa, de consolidación (1900-1909), estará marcada por la personalidad de Matilde Ridocci; mientras la tercera, el convulso período 1910-1931, que incluye la Dictadura primorriverista y finaliza con la proclamación de la IIª República, será la égida de Emilia Ranz, identificada con el régimen monárquico.

Los nuevos tiempos republicanos auparon a la dirección a María Villén del Rey, defensora de los principios democráticos de libertad, igualdad y solidaridad que intentaría plasmar en la Escuela unificada con la masculina en el breve tiempo en el que se le permitió ejercerla, ya que fue destituida en el bienio radical-cedista. A ella volvería tras el triunfo del Frente Popular, siendo sustituida de manera definitiva al finalizar la guerra civil con el triunfo del franquismo y la imposición, en el puesto directivo, de manera sucesiva, de un matrimonio caracterizado por su defensa de los principios conservadores y tradicionales, plasmados en las directrices del nacional-catolicismo: Fausto Martínez Castillejo (1939-1945) y Sara Fernández (1945-1960).

En los años del desarrollismo franquista, los 60, coincidiendo con la incorporación de los presupuestos tecnocráticos, fueron nombradas al frente de la institución docente, Angelina Carnicer quien se jubiló en el cargo (1960-1963) y Fabiola Arriazu (1963-1964), la última directora de la Normal Femenina, ya que, al volver a unificarse en el curso 1964-1965 la dirección pasaría a manos del profesor Ricardo Marín Ibáñez.

### **3.2.1.- Los inicios: la etapa de Josefa Ágreda (1867-1900)**

Cuando Josefa Ágreda es nombrada directora de la Escuela Normal Femenina de Valencia se encuentra con el enorme reto de comenzar a trabajar desde cero. Tras un año esperando que se resolvieran los problemas burocráticos, inicia la andadura de una Normal que, por ubicarse en una capital de provincia que, al mismo tiempo, es sede de Universidad, tendrá la categoría de Superior e impartirá los títulos de maestra de grado elemental y de grado superior<sup>15</sup>.

En el primer curso, 1967-1968 se matriculan 38 alumnas oficiales. De sus vicisitudes y de la evolución de la matrícula en estos primeros años, daremos cuenta en el capítulo correspondiente a la evolución de la matrícula.

Previamente hemos explicado el plan de estudios con el que se inauguró la Normal. Las alumnas de las primeras promociones, siguiendo el Reglamento y las indicaciones legales<sup>16</sup>, cursarían asignaturas muy diferentes a las incluidas en los destinados a los varones, variaciones condicionadas por las existentes en los respectivos currícula que regían en las escuelas de enseñanza primaria.

Destacaríamos la nula presencia de materias relacionadas con el ámbito científico, como ciencias naturales, física y química. Sin embargo el grado de conocimiento de matemáticas es mucho más elevado de lo que pueda parecer porque la asignatura de geometría aplicada a las labores requiere cálculos matemáticos ciertamente complejos, como puede observarse en el texto de la profesora Ferrer Lecha. Remarcamos también la importancia de que los conocimientos de geografía e historia que, en un primer momento sólo se imparten en el grado superior, pasen pronto a formar parte del grado elemental, difundiéndose entre todas las maestras.

A pesar de la no inclusión de materias como la educación física, los idiomas o la música en los planes ministeriales, debe mencionarse que en la Normal de Valencia, desde 1884 se impartía francés y desde 1889 música<sup>17</sup>. La introducción de la formación

---

<sup>15</sup> Según la ley Moyano, las maestras con título elemental podían regentar escuelas en poblaciones de hasta 10.000 habitantes. Cuando la población superaba esta cantidad, podía crear escuelas de grado superior, para las que se requería el título de maestra de grado superior.

<sup>16</sup> En especial las RO de 17 y 21 de agosto de 1881

<sup>17</sup> La enseñanza de música sólo se incluía en el plan de formación de la Escuela Normal Central de Madrid, en las demás Normales no era obligatorio, de ahí la importancia de su inclusión en la de Valencia.

musical de las alumnas requiere un especial comentario ya que se produjo gracias al empeño personal de D<sup>a</sup> Encarnación Gomá, quien consideraba que la música era “un medio de cultura pública” y se ofrecía a impartirla de manera gratuita:

“Instancia

Sello Ministerio de Fomento, entrada, 17/11/1892

Excmo. Sr.

Doña Encarnación Gomá y Jiménez, consorte de Don Liberato González, Profesores de Música, vecinos de la ciudad de Valencia según cédula presentada ante el Rectorado de la misma, a VE con la mayor consideración expone: Que careciendo la Escuela Normal de Maestras de esta Provincia de la enseñanza de los elementos del bello y agradable arte de la música, la exponente se ofrece a darla a las alumnas de la mencionada Escuela, si VE autoriza a la directora de la misma para establecer la correspondiente clase y se digna nombrar para su desempeño a la exponente.

Sería ofender la reconocida ilustración de VE encarecer cuanto importa el facilitar dicho ramo de la instrucción á las que han de ser en su día profesoras de niñas; y al par que otras enseñanzas, podrían con la de música propagar un medio de cultura pública.

Y para justificar sin inmodestia la competencia de la exponente acompaña testimonio de la certificación que acredita los estudios hechos por la misma en la escuela Nacional de música y declamación.

Suplica a VE que en bien de la Enseñanza y en atención a las condiciones de la solicitante, se sirva acordar se establezca en la Escuela Normal de Maestras de Valencia, una clase de elementos de canto y piano, y nombrar Profesora de la misma –sin sueldo- y en virtud de su espontáneo ofrecimiento a la exponente.

Valencia 5 de septiembre de 1892.

Encarnación Gomá

Excmo., Sr. Ministro de Fomento”

La oferta de la especialista fue aceptada, aunque con unas condiciones podríamos apuntar que draconianas, ya que la directora acepta que “puede establecerse en esta Escuela la enseñanza de la Música que se ofrece a dar gratuitamente la señora Gomá, siempre que esta profesora y sus discípulas se sujeten al régimen y disciplina del Establecimiento, y sin que este venga obligado a suministrarles material de ninguna clase”<sup>18</sup>.

El Claustro del profesorado que inauguró la escuela y del que habíamos destacado la reducida presencia de mujeres, se vería completado en el curso 1868-1869 con la incorporación de D<sup>a</sup> Matilde Ridocci como segunda maestra, encargada de impartir las materias relacionadas con el ámbito matemático. Josefa Ágreda, Matilde

---

<sup>18</sup> Valencia, 8 de noviembre de 1892. La Directora M<sup>a</sup> Josefa Ágreda. AGA (05) 1.19 31/18407

Ridocci y María Orberá serían, durante años, la columna vertebral de la Normal ya que la composición del claustro permanecería invariable en lo que respecta a las profesoras durante más de quince años:

- Josefa Agreda Muñoz, directora y encargada de la sección de Letras
- Matilde Ridocci, encargada de la sección de Ciencias,
- María Orberá, Regente de la escuela graduada aneja a la Normal en donde realizaban las prácticas las alumnas.<sup>19</sup>

En el curso 1877-1878 se produce, tras la reincorporación de Matilde Ridocci a una escuela de niñas, el nombramiento de Dolores Vicent y Fenollera como Segunda maestra interina. Ya hemos mencionado que esta profesora había formado parte de las primeras alumnas matriculadas en la Normal en la que consiguió los títulos de elemental y superior, siendo miembro de la primera promoción de ambas. En el curso 1880-1881 accede Josefa Carbonell Sánchez como profesora auxiliar interina, quien, al igual que Dolores Vicent también había estudiado en la Normal valenciana.

Sería en el curso 1884-1885 cuando se producirá un aumento importante de mujeres en el claustro ya que a Josefa Agreda (Directora), Dolores Vicent (segunda maestra interina) y Josefa Carbonell (Profesora Auxiliar interina de Labores); se añadirán Elena Rouede Pitón (Auxiliar de Francés) y Carmen Godes Solsona (Profesora Auxiliar interina 13/12/1884). Continúa María Orberá Carrión ejerciendo la Regencia de la Escuela Práctica Aneja a la Normal.

El siglo finaliza con un claustro presidido por Josefa Agreda quien fallecerá en el ejercicio del cargo en marzo de 1900; y tres numerarias más: la de Ciencias, Josefa Carbonell; la de Letras, Matilde Ridocci, y la de Labores, Dolores Vicent y Fenollera quien ejercerá como directora provisional hasta que finalice el curso en julio de 1900. Completan el claustro las profesoras especiales de francés, Estefanía Bonfort; de Dibujo y caligrafía, Francisca Ferrer Lecha y la de Música y canto, M<sup>a</sup> de la Encarnación

---

<sup>19</sup> Cabe destacar que el segundo año de funcionamiento de la Normal coincidió con los sucesos revolucionarios de 1868 y la Junta Revolucionaria fue la encargada de contratar a la segunda maestra interina, que fue Isabel Montero Gómez. Se completaba el claustro con Manuel G. Carratalá: director estudios, Jaime Feliu y Goday: secretario y Vicente Botella Pastor: eclesiástico. Manuel G. Carratalá era profesor de la Normal y marido de Josefa Ágreda.

Gomá; y las supernumerarias Matilde Castillo de la sección Ciencias y Magdalena García-Pego, de letras y Secretaria. La Regente de la Aneja es María Orberá Carrión<sup>20</sup>.

El cuadro de profesoras ha aumentado y se ha consolidado de manera espectacular en los treinta años transcurridos desde la inauguración. De las dos primeras profesoras, una de ellas Regente de la Aneja que, de manera precaria, habían comenzado, se había ido ampliando, de manera gradual pero constante su número a 10, es decir, 9 profesoras y la encargada de la Aneja. De ellas 4 son numerarias, 2 supernumerarias y 3 especiales (de francés, música y canto, caligrafía y dibujo), respondiendo a las necesidades de una Normal estable, con un profesorado mayoritariamente procedente o vinculado a la Escuela y que muestra la característica de una larga permanencia y estabilidad.

Finalizado el siglo, once promociones de maestras elementales y diez de superior habían acabado sus estudios en la Normal valenciana. Ellas serían las encargadas de transmitir los conocimientos y las maneras de ser aprendidas en este nuevo establecimiento en el que habían sido partícipes del inicio de la construcción de una nueva identidad femenina y profesional que se delimitaría y consolidaría en años posteriores: la de la Profesora Normalista.

---

<sup>20</sup> En el comienzo de la última década del siglo y debido al fallecimiento de la Profesora Auxiliar interina Carmen Godes Solsona, se incorpora Matilde Castillo García, hasta que cesa por el nombramiento de Carmen Cervera.

### **3.2.2.- La consolidación: los años de directora de Matilde Ridocci (1900-1909)**

El siglo XX dio comienzo en España con una serie de acontecimientos que marcarían de manera destacada la historia de la educación. En 1900 se creó el Ministerio de Instrucción Pública, separándolo de Fomento y dotándolo de una entidad propia. En 1901 los maestros y maestras pasaron a ser funcionarios y a cobrar del Estado y en 1909 se creó la *Escuela Superior de Estudios de Magisterio*, que marcaría la formación y, en consecuencia, las prácticas educativas de sucesivas generaciones de profesorado normalista y el cuerpo de la inspección. Toda una serie de acontecimientos a los que debemos añadir los avances conseguidos por las mujeres en su incorporación a estudios de secundaria y Universidad que culminaran en 1910 con la consecución del libre acceso a las Universidades.

Para las Escuelas Normales, los primeros años del siglo representarían una de las etapas más difíciles, caóticas e irracionales de toda su historia. Cabe mencionar que entre 1900 y 1903 se aprobaron y aplicaron tres planes de estudio distintos según el variable criterio de los titulares del recién creado Ministerio: el García Álix (1900), el Romanones (1901) y el Bugallal (1903). Cada uno de ellos reestructuraba los estudios: suprimía normales (Romanones) las volvía a crear, aumentaban o disminuían los años necesarios para conseguir el título elemental o superior... Sin dudar de las buenas intenciones de los políticos, debemos afirmar que los estudios se resintieron y pusieron a prueba las capacidades de organización del profesorado normalista y de los Institutos.

Esta compleja situación organizativa y pedagógica debe enmarcarse, en nuestro caso, dentro de los convulsos tiempos que discurrían en la sociedad valenciana marcados por los fuertes enfrentamientos entre católicos y republicanos blasquistas. Afortunadamente, la dirección de la Normal desde 1900 (R.O. 14 julio 1900) recayó en una profesora, la setabense Matilde Ridocci, que los encaró con decisión.

Mujer polifacética, antes de ocupar el cargo de directora había sido maestra de escuela y tras ser una de las primeras profesoras de la Normal, volvió a regentar una durante 15 años en su población natal, hasta su reincorporación definitiva como normalista. Especialista en Ciencias, fue una de las escasas profesoras que escribieron un manual o libro de texto destinado a la enseñanza de las Ciencias para sus alumnas

y, además, era una meritoria pintora. De su etapa de directora destacaríamos su afán por mantener la neutralidad de la Escuela dentro del permanente conflicto entre católicos y blasquistas.

Durante su mandato se adquirió numeroso material científico y abundante bibliografía, equipándose la Normal femenina a la masculina no sólo en los currícula que, por RO de 1900 pasaron a ser iguales, sino también por la variedad y calidad de sus materiales didácticos, entre los que sobresale el laboratorio de fotografía del que disponían las alumnas, así como el moderno material de física, química y geografía; o el destinado al aprendizaje de labores (máquinas de coser) y corte y confección. El conocimiento de los materiales comprados y depositados en la Normal nos hace cuestionarnos el mito de la escasa formación de las maestras en esta época. Tanto por los programas de estudio como por los materiales, puede decirse que entramos en una fase de modernidad. Únicamente el deterioro, cada vez más acusado, de las instalaciones, será un importante factor que disminuirá la calidad de la enseñanza.

Coincidiendo con el comienzo de siglo, tras el fallecimiento de su primera directora, Josefa Ágreda, se incorpora al Claustro de la Normal una profesora que marcará la institución docente y la Pedagogía valenciana: María Carbonell. Profesora numeraria, procedente de Granada, realiza permuta en 1901 con otra gran pedagoga, Aurora Larrea. María Carbonell también había ejercido en diversas escuelas después de estudiar la carrera de Magisterio en la Normal valenciana, donde finalizó sus estudios en 1871, por lo que forma parte de las primeras promociones.

Con ella, el primer claustro del siglo, el de 1901 estaba compuesto por

- las 4 preceptivas Profesoras Numerarias: Matilde Ridocci García (Directora); Josefa Carbonell Sánchez, Sección Ciencias, María Carbonell Sánchez, Sección Letras; y Dolores Vicent Fenollera, de Labores y Economía Doméstica
- las 3 profesoras especialistas: Estefanía Bonfort, de Francés; M<sup>a</sup> Encarnación Gomá, de Música y canto; y Francisca Ferrer Lecha, de Dibujo y Caligrafía
- las 2 supernumerarias: Matilde Castillo García de la sección Ciencias, y Magdalena García-Pego Aracil de la Sección letras (además desempeñaba el puesto de Secretaria).
- Continuaba María Orberá Carrión como Regente de la Escuela Aneja.

Deben remarcar las consecuencias del Decreto de 1901 por el que se atribuye la competencia en la formación de maestros a los institutos, en los que se integran las Escuelas Normales. Se contempla una Escuela Superior de Maestros en los Institutos de las cabeceras de Distrito Universitario. En teoría, también tendrían que desempeñar su cátedra los profesores del Instituto General y Técnico de Dibujo, francés y caligrafía pero todos ellos delegan en profesoras auxiliares que son quienes, en realidad, imparten la asignatura. Esta situación nos remite a la paradoja de la autoridad masculina detentada por unos catedráticos de Instituto que si bien no imparten clase, firman las actas y son los “propietarios” de la cátedra, mientras profesoras auxiliares, a las que se les renueva contrato año tras año son realmente las que imparten la docencia. La inexistencia de catedráticas y casi de profesoras en los Institutos haría que el Decreto de Romanones perpetuara la discriminación por razón de género en los estudios de Magisterio.

Del Instituto General y Técnico. Con arreglo al art. 25 del RD de 17 agosto 1901 explicarán las asignaturas de Dibujo y Francés de las Escuelas de Magisterio de esa Institución los respectivos catedráticos similares del mismo, continuando en su puesto el Profesor de Religión de la Normal por no haberse formado aún el cuerpo de Capellanes. (31/10/1901)

Afortunadamente, el ministro Bugallal restaura las Escuelas Normales en 1903, volviendo a organizar los estudios en dos cursos para el elemental y dos para el superior. La convivencia de tres planes de estudio dentro del mismo centro docente es una fuente inagotable de dificultades a la hora de poder determinar quién era el profesorado y mucho más el alumnado en estos principios de siglo.

Fruto de tanta inestabilidad es la gran fluctuación que se percibe en la matrícula de alumnas, aunque acabará aumentando de manera importante.

Es tarea ímproba la de proporcionar unos datos mínimamente fiables acerca de la matrícula de la Escuela en el primer quinquenio del siglo XX. Recordemos que, en el transcurso de cuatro años coincidirán en la Normal las alumnas de los planes Bugallal, García Álix y Romanones. Afortunadamente, al ser la Escuela Normal Femenina de Valencia de carácter superior y radicar en ciudad cabeza de distrito universitario, no fue suprimida.

Por otra parte creemos que la escasa incorporación de las mujeres valencianas a los estudios de bachillerato, ciertamente llamativa por insólita repercutiría, sin duda en el espectacular aumento de matriculadas en la Normal.

Estos años, de gran conflictividad en la sociedad valenciana y española encuentran su reflejo en las actas de la Normal. Remarcamos este hecho como una muestra de la voluntad de transparencia de la directora que contrastará, como después veremos, con la de su sucesora. Particularmente relevante es el conflicto que se produjo a causa de la implicación de la profesora de francés D<sup>a</sup> Estefanía Bonfort en la recogida de firmas en contra de la expulsión de los jesuitas planteada por el gobierno. La profesora coaccionó a las alumnas bajo la amenaza de suspender la asignatura y no dio cuenta a la directora, quien fue denunciada públicamente por el diario blasquista *El Pueblo*<sup>21</sup> como colaboradora en la infracción.

“Para hacer constar lo sucedido, y después de ser oídas las alumnas, extendiose un acta en la que la Sra. Ridocci amonesta a los profesores y profesoras para que se abstengan de ocuparse en recoger firmas de exposiciones, tarea impropia de un centro docente que no puede inmiscuirse en cuestiones políticas ni religiosas.

La Sra. Bonfort pudo dedicarse a la indigna tarea de ser instrumento de los jesuitas, porque la directora estaba ausente.

Con la imparcialidad que nos caracteriza y enterados ya de todo lo ocurrido, aplaudimos esta vez la conducta de la Sra. Ridocci, que ha sido correcta y seria como cumple a la importancia del cargo que desempeña.”

El acta del claustro recoge la investigación interna realizada y resuelta con asombrosa rapidez por la directora en la que se puede leer que manifestando que, a pesar de ser ella también católica, amonesta a la profesora tanto por la coacción sobre las alumnas como por actuar a espaldas de la Dirección.

Cuando en 1909 Matilde Ridocci deja la Normal para incorporarse a la de Castelló, el claustro de numerarias es muy estable. Su vacante de numeraria será ocupada por Emilia Ranz Aulés, profesora de la sección de Letras, quien también la sustituirá como Directora, y continúan las tres numerarias de las secciones de Ciencias, Josefa Carbonell, de Pedagogía, María Carbonell, y de Labores y Economía Doméstica, Dolores Vicent; así como las profesoras auxiliares propietarias: Matilde Castillo García, de ciencias y Magdalena García-Pego Aracil, de Letras (y Secretaria).

---

<sup>21</sup> *El Pueblo* 23/05/1901, 24/05/1901 y 25/05/1901

Los cambios más significativos atañen al profesorado de especiales, ya que aunque permanece la profesora de Música (Encarnación Gomá), al decretarse por ley que los titulares son profesores en el Instituto General y Técnico de Valencia con destino á la Escuela Normal<sup>22</sup>, mientras algunos ejercen la docencia en el Instituto, siendo profesoras suplentes las que cubren la de la Normal; otros comparten grupos y se incorporan al claustro de Magisterio. Así, año tras año son nombradas las respectivas profesoras suplentes: la de caligrafía Catalina Llabrés Fornés, y la de dibujo, Elena Ferrandis Valero, mientras los profesores Eduardo Arévalo Carbó, de Dibujo; Faustino Gosalvo de francés y Antonio Sanchis, de caligrafía, son titulares igual que el de Religión, el conflictivo sacerdote Rafael Olive.

La etapa Ridocci es la de consolidación de la Escuela, con un claustro mayoritariamente formado por profesoras, y planteamientos innovadores ideológicamente que serán cuestionados en la siguiente etapa.

---

<sup>22</sup> Libro entradas 1900-1919. AHUV. EP 1002

### **3.2.3.- Tensiones y conflictos entre liberales y conservadoras bajo la dirección de Emilia Ranz (1909-1931).**

Cuando Matilde Ridocci solicita el traslado a Castelló, los trámites burocráticos retrasan el nombramiento de su sucesora. En estos meses de interinidad, los últimos del 1909, ocupa, de manera accidental la Dirección, María Carbonell. Dicha situación de provisionalidad no tendría mayor importancia ni hubiera sido digna de mención sino hubiera coincidido con la celebración de la *Exposición Regional* de Valencia en 1909 y el correspondiente *Congreso de Pedagogía* que fue presidido por María Carbonell como Directora del centro educativo.

El nombramiento como directora de Emilia Ranz, en la etapa que abarca desde finales de 1909 a abril de 1931, reclama nuestra atención porque ni por antigüedad ni por formación era la profesora con mayores méritos. Tanto María Carbonell como su hermana Josefa o Dolores Vicent, eran Numerarias y contaban con más años de servicio en Valencia; además María Carbonell, Matilde Castillo o Carmen Cervera, poseían el título de normalista, lo que, por formación las igualaba a la profesora Ranz.

Todos los indicios apuntan a que fue su ideología conservadora la detonante del nombramiento, en un momento en el que los graves conflictos sociales de la etapa anterior tenían su continuidad en las aulas (recordemos que 1909 fue especialmente conflictivo por la guerra de Marruecos y la Semana Trágica de Barcelona).

La actuación de D<sup>a</sup> Emilia en años posteriores y su larga permanencia en el cargo del que dimitirá cuando se proclame la II<sup>a</sup> República (suponemos que para evitar que en su currículum apareciera el cese que sospechaba cierto), nos muestra a una profesora conservadora ideológicamente, enfrentada a los planteamientos reformistas y, en especial, los innovadores defendidos por las profesoras de formación institucionista. Un ejemplo de su ideología nos lo ofrece el hecho de que en los primeros tiempos del franquismo, sería ella la encargada de impartir la formación patriótica a las futuras maestras, antes que la *Sección Femenina* fuera designada responsable de las mismas.

A partir de 1913 se incorporaran profesoras formadas en la *Escuela Superior de Estudios de Magisterio*, que podríamos equiparar ciertamente a una formación universitaria por los requisitos de acceso, el duro proceso de selección para ser admitido, la pluralidad ideológica de su profesorado (aunque la preeminencia de los

institucionistas es incuestionable) y la metodología innovadora utilizada por todos ellos. Estas profesoras irán introduciendo, dentro de la identidad personal y profesional femenina de profesora normalista, unos parámetros de modernidad y ciudadanía que alcanzarán su culmen en el período republicano y serán reprimidos duramente en el franquismo, aunque no desaparecerán por completo.

La llegada de Angelina Carnicer en 1915, la de Carmen García de Castro en 1922, la de María Villén en 1923 y, más tarde, la de la antigua alumna de la Normal valenciana, ahora profesora, Concepción Tarazaga (1930), así como la dirección de la Aneja en manos de Micaela Minguillón, nos señalan un grupo de profesoras de formación e ideario institucionista, mayoritariamente liberales, librepensadoras y republicanas, cuya mentalidad y prácticas educativas polarizarían el Claustro femenino, en el que pervivían profesoras conservadoras como Matilde Castillo, Juana Pascual, Carmen Ros García-Pego o Dolores Antoni. La actuación de la directora, con mano de hierro, será perfecta para controlar durante la Dictadura primorriverista las propuestas liberales de las profesoras renovadoras.

Por otra parte, la aprobación del plan 1914 (RD 30 agosto 1914, plan Bergamín) suponía la desaparición de la diferencia entre grado elemental y superior. La carrera, de cuatro años de duración, sólo contemplaba a su finalización el título de maestro/a.

El plan de 1914 intentaba mejorar la formación científica y cultural de todo el Magisterio, al ampliar la carrera e innovar las materias. Exigía tener 14 años cumplidos, superar una prueba de acceso, realizar prácticas los dos últimos cursos y, para ser funcionarios, aprobar las oposiciones. Su principal deficiencia fue continuar apostando por una formación de carácter más cultural que profesional, es decir, prolongar su paralelismo con los estudios de Bachiller en lugar de profundizar en la enseñanza de metodologías.

Cabe destacar la incorporación de la educación física en el currículum común, aunque la igualdad de materias no atañía a las consideradas de formación femenina. Las alumnas continuaron cursando y examinándose de costura y economía doméstica, en lugar de la agricultura que cursaban sus compañeros.

La inclusión de un mayor número de asignaturas, la introducción de las nuevas y el cambio de contenidos de la mayoría, comportó una reorganización de los claustros y un aumento de profesorado.

Dicha evolución, su aumento y consolidación, podemos observarla comparando el que existía cuando tomó posesión D<sup>a</sup> Emilia Ranz, con los de 1915 (Plan Bergamín) y el de 1930-1931, inmediatamente anterior a la proclamación de la II<sup>a</sup> República.

Nos encontramos, en 1910, con un claustro prácticamente femenino:

- 4 profesoras numerarias,
- 2 auxiliares
- 3 especiales
- la Regenta y directora de la Aneja.
- Sólo el profesor de Religión y los especiales de dibujo, francés y caligrafía mantenían la presencia masculina.

La mayoría de mujeres se mantiene en el curso 1914-15, cuando se implanta el plan Bergamín que aumenta a 6 las numerarias y 6 las auxiliares. También son mujeres la directora y la Regenta de la Aneja, mientras que el profesor de religión es hombre. Las especiales varían según los años, en concreto, en 1914 eran hombres los titulares de caligrafía, francés (dos últimos cursos), dibujo (dos primeros cursos), fisiología e higiene y educación física (primer curso) y mujeres las titulares de francés, Música y canto, educación física, mecanografía y taquigrafía<sup>23</sup>.

En 1930, el claustro nos muestra una relación de profesoras magníficas, tal vez el mejor que haya tenido la Normal valenciana. Ellas eran:

- 7 profesoras numerarias: María Villén del Rey, de Matemáticas; Josefa Vivó Sabater, de Física, Química e Historia Natural; Ángela Carnicer Pascual, de Letras; Carmen García de Castro y García de Castro, de Pedagogía; Concepción Tarazaga Colomer, de Geografía; Juana Francisca Pascual Muro, de Labores y Economía Doméstica; y la Directora, Emilia Ranz Aulés, de Letras
- 4 auxiliares numerarias: Matilde Castillo García, de la sección Ciencias; María del Carmen Ros y García-Pego, de Letras; Dolores Antoni Montesa, de Pedagogía<sup>24</sup>; Antonia Balaguer Valls, de labores y Economía doméstica
- 2 especiales, Dominica Paz Ortega y Pérez, de Francés y M<sup>a</sup> de la Encarnación Gomá de Música y canto

---

<sup>23</sup> Las asignaturas especiales eran las de caligrafía, francés, dibujo, fisiología e higiene, y educación física.

<sup>24</sup> Dio las clases de D<sup>a</sup> Carmen García de Castro mientras estuvo suspendida entre 1/03/1929 y el 06/02/1930.

- 2 auxiliares gratuitas: Trinidad Benacloche Peñarrocha, de pedagogía y M<sup>a</sup> Francisca Gordillo Orts, de ciencias e Inspectora de Orden y clase
- 5 Ayudantes: Concepción Andreu Bau, de Ciencias; M<sup>a</sup> de los Desamparados Boada Amigó de letras; Purificación Tomás Ferreres, de Pedagogía; Elena Talavera Lego, (provisional gratuita) de Música; y María de las Mercedes Ramírez Bonet, ayudante gratuita de dibujo.

Los profesores eran tres: el sacerdote Emilio Guardiola, y dos especiales Emeterio Castaño (caligrafía) y Manuel González Martí (dibujo).

Un claustro, en definitiva, compuesto por 23 docentes, a los que cabría añadir la Regenta de la Normal, Micaela Minguillón. En total 24 mujeres y 3 hombres que impartían clase a un número muy cercano a las 400 alumnas.

El edificio de la *Casa de la Enseñanza* continuaba albergando las Normales. La femenina en el segundo piso y la masculina en el primero, con continuos problemas de espacio y habitabilidad. Las quejas sobre las condiciones de salubridad y ventilación, y la carencia de espacios específicos para impartir asignaturas como educación física o musical, eran continuas, aunque, de manera periódica, en algunas actas de Claustro se recogen las promesas de construcción de un edificio de nueva planta.

Para cerrar esta etapa, que coincide con la incorporación de las mujeres a la universidad gracias a la orden de 8 de marzo de 1910, quisiéramos mencionar que Pilar Alcón Ramón, la tercera mujer que consiguió el título de Licenciada en Medicina en la Universitat de València, había cursado previamente Magisterio en la Normal y solicitó ser profesora de la misma en el curso 1914-1915 para impartir la asignatura de Fisiología e higiene, reservada a profesionales de la Medicina. Nos consta que fue contratada durante el curso 1915-1916, convirtiéndose en la primera médico que formó parte de la Normal valenciana<sup>25</sup>.

---

<sup>25</sup> Véase SÁNCHEZ DURÁ, Dolores y VERDUDO MARTÍ, Vicenta (2011) *El acceso de las mujeres a la Universitat de València (1910-1960)*. Memoria del trabajo encargado por la Unitat d'Igualtat.

### **3.2.4.- Cuando se abrieron los candados: la discontinua dirección de María Villén del Rey.**

La proclamación de la IIª República y las reformas educativas que supuso, marcarían los cambios más importantes conocidos por la Normal desde su creación.

En 1931, pocos meses después de la primavera del 14 de abril, el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, el maestro Marcelino Domingo, firmó el Decreto por el que se acababa con la tradicional división de Normales en Masculinas y Femeninas. Al unificarlas, claustro y alumnado pasaban a ser mixtos, y quedaban bajo la dirección de un docente. Además, Marcelino Domingo y Rodolfo Llopis, director General de Enseñanza Primaria y profesor de Normal, consideraban que el maestro tenía que ser el “alma de la escuela” por lo que modificar la formación del profesorado se hacía imprescindible. Se trataría de una reforma que afectaría a los ámbitos inicial, continuo y al proceso de selección.

Recién proclamada la república, en abril de 1931 Emilia Ranz dimite de la dirección de la Normal Femenina, creemos que obligada por las circunstancias, ocupando dicho cargo, de manera provisional, desde el 21 de abril, María Villén del Rey, profesora de Matemáticas, de reconocido prestigio profesional e identificada con los valores democráticos del nuevo Estado. Una muestra de su talante son las declaraciones recogidas por la prensa tras su elección:

“aspira a convertir la Normal en un local agradable a las muchachas y para ello ha dispuesto que la puerta esté siempre abierta y que de las rejas desaparezcan las redes metálicas y candados que convertían la Normal de Maestras en una prisión celular”.<sup>26</sup>

Al fusionarse las Normales en noviembre de 1931 es nombrado director de la Normal unificada el profesor Joaquín Fenollosa, quien permanecerá en el cargo hasta diciembre del 1932 cuando vuelve a ser única Directora María Villén. Pero cuando en noviembre de 1933 gana las elecciones la coalición radical-cedista, la involución en el terreno educativo es evidente. Con el pretexto de la reorganización del claustro de las Normales, teniendo en cuenta la disminución del alumnado, se traslada al profesorado más identificado con presupuestos de izquierdas a otros destinos.

---

<sup>26</sup> *El Mercantil valenciano* 21 abril 1931, P. 3.

María Villén es depuesta de su cargo de directora en marzo de 1934.<sup>27</sup> El alumnado manifestó su rechazo a la medida, manifestándose y declarándose en huelga para impedir su traslado. Postura de fuerza inútil ya que el nuevo gobierno la trasladará a Las Palmas (O. M. 30/07/1934)<sup>28</sup> y no volverá a Valencia hasta el triunfo del Frente Popular (febrero de 1936), cuando recupera su plaza y la dirección de la escuela (8 de abril 1936). El conflicto bélico y una serie de problemas familiares harán que dimita en abril de 1938 siendo sustituida por D. Julio Cosín<sup>29</sup>, quien sería el último director de la Normal republicana.

Las novedades anunciadas por los políticos republicanos afectaron a todos los elementos que influyen en el acto educativo: el espacio (traslado de edificio), los planes de estudio (preparatorio y profesional), el claustro (mixto), el alumnado (mixto), la metodología y las actividades que desarrollarán.

La primera muestra de los aires de cambio y libertad la proporcionó María Villén al abrir los candados de las ventanas del edificio de la Normal, sito, todavía, en la Casa de la Enseñanza. La degradación de sus condiciones de habitabilidad era notoria y, a pesar de ser objeto de continuas reclamaciones, las respuestas afirmativas de los sucesivos gobiernos se quedaban en meras promesas.

Tras un demoledor informe realizado por el arquitecto del MIP y BA Javier Goerlich y el profesor de higiene de la Universidad, Francisco Brugada, fue decretada su clausura por Rodolfo Llopis en febrero de 1932. La expulsión de los jesuitas y su obligado abandono del Colegio en el que impartían sus clases, en la Gran Vía Ramón y Cajal, posibilitaría el traslado de la Normal a sus instalaciones, compartiendo espacio con el Instituto-Escuela que también se ubicaría allí.

---

<sup>27</sup> El 15/03/1934 cesa en el cargo por O. Ministerial de 8/03/1934. AHUV Escola de Magisteri 23

<sup>28</sup> De 1º de octubre de 1934 a 17 abril 1936 estuvo adscrita a la Normal de Melilla a donde fue como Profesora doble más moderna de Matemáticas de la de Valencia, volviendo a esta Normal en 18 abril citado a la que fue reintegrada por O.de 8 del mismo mes y año para desempeñar los trabajos de Seminario (Sección Ciencias) hasta que se produjera la 1ª vacante que ocurrida en enero de 1937 pasó a la cátedra que desempeña. cuando, por concurso obligatorio de traslado y OM 19/09/1934 (Gaceta del 20) es trasladada a Melilla hasta abril 1936.

<sup>29</sup> Julio Cosin es nombrado Director de la Normal por O.M. 28 abril 1938. Libro Registro de Entradas 1912-1940. AHUV Escola de Magisteri 23

Nunca la Normal había gozado, y nos atrevemos a decir, conociendo su historia posterior, que jamás volvería a tener un espacio tan adecuado a su labor pedagógica, amplio, ventilado, rodeado de espacios verdes y, todo un símbolo, contiguo al Jardín Botánico que tantos desvelos había causado y tan bien había diseñado el inolvidable Rector José Pizcueta, al que debemos el impulso de fundación de la Normal Femenina.

El Claustro unificado quedó configurado por 14 profesores Numerarios, (7 mujeres y 7 hombres); 4 auxiliares numerarios (todas mujeres), 4 ayudantes (todas mujeres) y 8 especiales (2 mujeres y 6 hombres) a los que debe añadirse 1 Auxiliar gratuita, y los regentes de la Aneja, maestro y maestra, al no unificarse las escuelas. Un total de 31 docentes con 18 mujeres y 13 hombres.

A su cargo quedaron, conviviendo en los primeros años republicanos, los últimos cursos del plan de 1914, a extinguir (finalizó en 1934) la única promoción del plan preparatorio (para aquellos alumnos que se habían matriculado siguiendo los requisitos del Plan Bergamín y a los que no se podía impedir la asistencia a clases )que comenzaría en el curso 1931-1932 y finalizaría en el 1933-1934, y la del plan profesional que lo haría en el curso 1934-1935, tras todo un curso de prácticas en una escuela pública.

El Plan profesional ha significado un hito en la formación del magisterio en nuestro país y condicionó tanto el conjunto de la matrícula en la Normal como, de manera especial, la de las mujeres. A diferencia de los planes anteriores, se requiere, para poder matricularse, tener 16 años, presentar el título de Bachiller o de Magisterio, y superar una prueba de ingreso con “*numerus clausus*”. Una vez conseguido el ingreso, la carrera constaba de cuatro cursos, tres en las aulas de la Normal, tras los que había que superar una prueba de conjunto, y un cuarto de prácticas, pagadas, en una escuela. El acceso al funcionariado era inmediato, de manera que el título de Magisterio comportaba el de funcionario del estado.

En Valencia la primera promoción, que inició su andadura en 1932 estaba formada por 17 mujeres y 23 hombres. Debemos remarcar que la exigencia del Bachillerato equiparaba los requisitos de entrada a los de la Universidad, algo que, hasta entonces, nunca había ocurrido. Se conseguía así dignificar la carrera de Magisterio al colocarla al mismo nivel que las universitarias, y aumentar el nivel de los profesionales que obtenían el título.

Magisterio no es ya una alternativa al Bachillerato sino a la Universidad, lo que parece representar para las mujeres, que acaban de adquirir el derecho a la entrada libre en las aulas de estudios secundarios y superiores, una nueva barrera que han de superar. Pero dicha exigencia puede también convertirse en un aliciente para cursarla ya que la decisión de matricularse implica poder elegir entre carreras de igual nivel, por lo que serán estudiantes mejor preparadas las que opten por cursarla. Se exige más pero se consigue una mayor vocación.

El requisito de estar en posesión del título de Bachillerato para el acceso se podía suplir por el título ya obtenido de maestra según planes anteriores. Algunas matriculadas en el plan profesional lo hicieron siguiendo esta vía que ampliaba enormemente las posibilidades ya que, a pesar del reducido número de mujeres bachilleres, el de maestras era alto. Así todo, implicaba volver a unas aulas ya conocidas para estudiar nuevos contenidos con profesorado, metodología y compañeros distintos.

Tras las 17 primeras alumnas, la siguiente promoción también constará de idéntico número, mientras la tercera (1933-1934) la formarán 7, la cuarta (1934-1935) 18, y la quinta y última en tiempos de paz (1935-1936) alcanzará las 43. De sus nombres y trayectorias daremos cuenta en el apartado correspondiente.

Una fecha que sería con posterioridad tan significativa, el 18 de julio de 1936, iba a ser un día de máximo trabajo en la Normal ya que tenían que realizar el tercer ejercicio los denominados cursillistas del 1936. La prueba se paralizó tras las noticias que llegaban sobre el pronunciamiento de los generales contra la república y nunca fue realizado, lo que provocó los consiguientes trastornos entre los examinados.

Ya en pleno conflicto bélico, en el mes de septiembre se obliga al alumnado a someterse a una comisión de carácter político, presidida por la Directora de la Normal, María Villén del Rey que había sido restituida y confirmada en el cargo, y de la que también formaban parte alumnos. Dicha comisión decide o no su reingreso dependiendo de su identificación con el régimen republicano.

Son tiempos convulsos que afectarán de manera especial al alumnado masculino ya que la incorporación al frente de guerra de los alumnos de la cuarta promoción

supondrá la no realización del período de prácticas en el curso 1936-1937<sup>30</sup> y, por lo tanto, quedar en suspenso la finalización de la carrera. Por otra parte, en el mes de marzo de 1937 los cursos regulares del plan profesional se suspendieron, siendo sustituidos por tres cursillos intensivos semestrales, no restableciéndose hasta junio de 1938 el plan de estudios del 1931.

El proceso de depuración se extenderá al profesorado, siendo la Directora, María Villén, quien se encargará también de presidir la correspondiente comisión. Esta depuración, llevada a cabo en tiempos de guerra por las autoridades republicanas, se resolvió con sanción de jubilación forzosa en el caso de tres profesoras numerarias y una auxiliar numeraria, las cuatro de edad avanzada: Josefa Vivó Sabater, (08/01/1937), Emilia Ranz Aulés, (8/01/1937), Juana Francisca Pascual Muro, (16/01/1937) y la auxiliar Matilde Castillo García (15/01/1937).

Fueron cesadas las ayudantes Concepción Andreu Bau, (8/01/1937) y M<sup>a</sup> de los Desamparados Boada Amigó, (08/01/1937) y la Inspectora de Orden y clase y Auxiliar gratuita, M<sup>a</sup> Francisca Gordillo Orts (14/01/1937).

Por su parte, continuaron impartiendo docencia las profesoras numerarias María Villén; Concepción Tarazaga Colomer, (Secretaria), Ángela Carnicer Pascual y Carmen García de Castro y García de Castro; las auxiliares, María del Carmen Ros y García-Pego, y Dolores Antoni Montesa, así como la Ayudante Purificación Tomás Ferreres. Fue así mismo confirmada en su cargo de Regenta de la Aneja, Micaela Minguillón Sanz.

Tras unos meses de paralización obligada de las actividades lectivas, en 1937 empezó un período caracterizado por una actividad ininterrumpida y vertiginosa, de manera que hasta abril de 1939 en ella estudiaron diversas promociones e incluso se incorporó alumnado de otras Normales, además del de la Normal 1 de Madrid que, desde finales del 1936 había sido agregada a la de Valencia.

Afortunadamente también se trasladó profesorado de otras Normales y el de la de Madrid. Así, a las profesoras confirmadas con plaza en Valencia, se añadieron M<sup>a</sup> Mercedes Sanz Miedes, Profesora de Fisiología e Higiene (1/03/1937) procedente de Teruel, Dolores Sama Pérez, Profesora numeraria de Ciencias Naturales y Agricultura

---

<sup>30</sup> Con el triunfo del franquismo, la falta del curso de prácticas supondrá, para todos los alumnos, el no reconocimiento de los cursos de Magisterio cursados y, por lo tanto, la obligación de repetirlos para poder expedirles el título.

en la Escuela Normal de Madrid nº1 (15/03/1938); María Victoria Velao Oñate, profesora de labores y trabajos manuales de la Escuela Normal de Guadalajara (9/07/1937), Adoración S. Palencia Batmala, Auxiliar de ciencias de la Escuela Normal nº 1 Madrid (23/04/1938); Teresa Jiménez García-Serrano, Auxiliar de Letras de la Escuela Normal nº1 de Madrid (23/04/1938).

La separación del ejercicio de la enseñanza de estas profesoras y la incorporación de las procedentes de otras Normales, modificaría la composición del claustro de la Normal valenciana que en el curso 1937-1938, y, en buena medida el de 1938-1939 estuvo compuesto por las siguientes profesoras:

- Villén del Rey, María: Profesora Numeraria de Matemáticas .Directora.
- Sama Pérez, Dolores: Profesora numeraria Ciencias Naturales y Agricultura en la Escuela Normal de Madrid nº1, provisional en Valencia
- Sanz Miedes, María Mercedes, Prof. Numeraria Física y Química.
- Carnicer Pascual, Ángela: profesora Numeraria Paidología y Organización escolar
- García de Castro y García de Castro, Carmen: profesora Pedagogía, Historia de la Pedagogía, Rudimentos de Derecho, legislación escolar
- Tarazaga Colomer, Concepción: Prof. Numeraria Paidología y Organización Escolar. Secretaria
- Velao Oñate, María Victoria: profesora de labores y trabajos manuales
- Tomás Ferreres, Purificación: Ayudante Pedagogía
- Ros y García-Pego, María del Carmen: auxiliar de Letras. Profesora sustituta de Geografía
- Palencia Batmala, Adoración S: Auxiliar ciencias Escuela Normal nº 1 Madrid
- Antoni Montesa, Dolores: Auxiliar en propiedad de la Sección de Pedagogía
- Jiménez García-Serrano, Teresa: Auxiliar Letras Escuela Normal nº1 de Madrid agregada como tal Auxiliar a la Cátedra de Labores y Trabajos Manuales en la Escuela Normal de Valencia
- Cepero Bordetas, Trinidad: Música
- Minguillón Sanz, Micaela: Regenta aneja

Las vicisitudes de la Normal unificada de Valencia durante el conflicto bélico exceden los límites de este estudio, aunque cabe destacar entre ellos los dos traslados de edificio que sufrió. El primero, consecuencia de la instalación en 1937 del recién creado *Instituto Obrero* en los locales del Colegio de *San José* que ocupaban desde 1932, hizo que, durante unos meses se ubicaran en el edificio de la *Escuela de Artesanos*. El segundo, de mayor duración, fue a un chalet de la calle Mariano Aser 23, en la Alameda, muy cerca del de la *Institución para la Enseñanza de la Mujer*.

A pesar de los reducidos medios, de las difíciles condiciones materiales y de las dificultades organizativas provocadas tanto por la implantación de cursos abreviados como por la inestabilidad de una plantilla de profesorado en continuo cambio, según los avatares y necesidades de las Normales que permanecían activas, la Normal valenciana no dejó de dispensar una preparación al alumnado que seguía los fundamentos del plan profesional republicano, de manera que los cursos desarrollados durante los años 37 y 38 pueden ser considerados entre los mejores de toda la historia de la Normal valenciana.

### **3.2.5.- Fausto Martínez Castillejo y Sara Fernández: la Normal del nacional-catolicismo (1939-1960)**

Las tropas de Franco, bajo la bandera del ejército de ocupación de Galicia, hicieron su entrada en Valencia el 29 de marzo de 1939. Sólo dos días después, Emilia Ranz se dirigió al edificio de la Alameda en el que, desde 1938, se había instalado la Normal. Como directora accidental remite al Rector de la Universitat una carta en la que manifiesta su asombro al comprobar que, al ir a “tomar posesión” de las instalaciones, se ha encontrado con un anuncio en la fachada en el que indicaba “Esta casa queda requisada para servicios del Estado Mayor del Cuerpo de Ejército de Galicia-De Orden de Su Excelencia.”<sup>31</sup>

Debió el Rector negociar con el ejército y D<sup>a</sup> Emilia se hizo cargo de las instalaciones de la Normal, desalojando al ejército liberador, pero las dificultades no habían desaparecido y tres días más tarde vuelve a dirigirse al Rector para comunicarle que “Se ha presentado en esta Escuela D. Luis Gambiés Algarra, propietario del edificio que ocupa la misma, sito en el Paseo de la Alameda nº 23, manifestando su deseo y necesidad de ocupar esta casa dentro del plazo más breve posible”<sup>32</sup>.

El edificio fue desalojado y así empezó el largo peregrinaje de las Escuelas Normales Masculina y Femenina por diversos espacios de Valencia a lo largo de los años 40, 50, 60 y 70, una auténtica historia de penurias e incomodidades, auténtico símbolo de la etapa que comenzaba.

Instaladas de manera provisional las Normales en la plaza del horno de San Nicolás, actual edificio del Colegio Mayor Peset Aleixandre, a pesar de las reiteradas promesas de construcción de un edificio de nueva planta, transcurrirían los años 50 sin conocerlo. Así todo, con motivo de la riada de 1957, dicho local fue declarado en ruinas y las Normales se trasladaron a los “altos” de la Diputación de Valencia, en la parte trasera del Palacio del Temple. Allí, para mantener la obligada separación de sexos, las alumnas asistían por la mañana y los alumnos por la tarde<sup>33</sup>.

---

<sup>31</sup> AHUV. Arxiu General, caja 983, (584-nº 31)

<sup>32</sup> AHUV. Arxiu General, caja 983, (585-nº 32)

<sup>33</sup> VV.AA (1987) *Magisterio 1959-1962. 25 aniversario*. Valencia 1987. Imp. Copistería Llorens. Valencia.p. 28

No fueron, pero, las dificultades con el espacio las menores que hubo de solucionar la directora accidental. Tan importantes o más fueron las que afectaron al Claustro del profesorado, al alumnado y a los estudios.

En primer lugar cabe recordar que por las disposiciones legales de 4 de septiembre, 8 de noviembre y 7 de diciembre de 1936, todos los funcionarios docentes fueron sometidos a expediente de depuración por el franquismo. El Decreto de 8 de noviembre de 1936 creaba las comisiones depuradoras y por ello establecía que el profesorado de Normal, junto con la inspección, el profesorado de institutos y el de escuelas especiales había de someterse a la Comisión C. Por tanto, esta Comisión C sería la que había de formarse en cada provincia para depurar las responsabilidades contraídas por los Normalistas.

La de Valencia, estuvo presidida por el Gobernador Civil, Francisco Javier Planas de Tovar, y formaban parte de ella como vocales Francisco Morote Greus (director del Instituto *Luis Vives*), Elías Izquierdo Maronda, Antonio Hernández Pérez, José Daniel Arnedo Ruiz y Francisco de Asís Bosch Ariño y como Secretaria actuaba Emilia Ranz Aulés (directora de la Normal).

Finalizado el proceso, tras leer las declaraciones juradas de cada profesor y los informes emitidos sobre su conducta moral, religiosa, política, societaria, sindical y profesional los componentes de la Comisión emitieron las respectivas resoluciones de manera que fueron sancionadas con separación del cargo Carmen García de Castro, Concepción Tarazaga y María Villén (estas dos últimas por el art. 171 de abandono de destino, al exiliarse), mientras Angelina Carnicer sería trasladada fuera de la provincia.

Por su parte, la Regenta de la Normal, Micaela Minguillón, tras ser suspendida provisionalmente como medida preventiva, en 1941 fue sancionada con suspensión de empleo y sueldo por un año con abono del tiempo de suspensión provisional, traslado fuera de la provincia, no pudiendo solicitar cargos vacantes en cinco años e inhabilitación para el desempeño de cargos directivos y de confianza en instituciones culturales y de enseñanza (21/04/1941). Fue trasladada a Calig (Castelló) en 1944 durante cinco años, después volvió a Valencia pero continuó apartada de la dirección de la Aneja.

Rehabilitadas sin sanción y restituidas a su lugar de trabajo, del que habían sido declaradas jubiladas, fueron Emilia Ranz, Josefa Vivó y Juana Francisca Pascual Muro. Todas ellas quedaron incluidas en el Claustro mixto, todavía de las Normales unificadas, bajo la dirección del falangista Fausto Martínez Castillejo. Un claustro único aunque con separación estricta del alumnado.

En el curso 1939-40, el profesorado Numerario femenino se había reducido a Ángela Carnicer (a la espera de la sanción), Juana Francisca Pascual Muro y Emilia Ranz Aulés<sup>34</sup>, a las que debe añadirse la recién incorporada Sara Fernández Gómez, procedente de la Normal de Zamora, esposa de Fausto Martínez Castillejo, con una conocida trayectoria de derechas y entusiasta defensora del nacional-catolicismo.<sup>35</sup> Como auxiliares permanecían Dolores Antoni Montesa, Carmen Ros García Pego, y Matilde Castillo García; la profesora especial de francés era Purificación Delgado Solís<sup>36</sup> y como ayudantes continuaban María Concepción Andreu Bau y María Francisca Gordillo Orts, y la ayudante provisional de curso M<sup>a</sup> Ángeles Fenollosa Armengol.

A lo largo de la década de los 40, en especial tras la promulgación del plan de 1945, y durante los años 50 fueron incorporándose al Claustro diversas profesoras que se habían identificado en diversa medida con las prácticas educativas innovadoras republicanas pero que, bien fuera como consecuencia de las sanciones padecidas o por un cambio ideológico, no las volvieron a desarrollar. Es el caso de Rosario Pérez Solernou, impulsora de las técnicas Freinet en la Normal de Castelló de la que había sido directora, el de Francisca Ruiz Vallecillo, directora de la Normal de Alacant en el período bélico, o el de Emma Martínez Bay, esposa de Eliseo Gómez Serrano, director de la normal de Alacant, fusilado en 1939.

---

<sup>34</sup> Josefa Vivó Sabater había sido reintegrada el 10/04/1939 pero fue jubilada el 6/09/1939. Confirmada en cargo 4/03/1940-BOE 23/3/1940 aunque a efectos de jubilación.

<sup>35</sup> Como profesores numerarios continuaron Melquiades Julio Cosin García-Cambroner (a la espera de la sanción de traslado); Serafin Gonzalez Ocenda, Galo Recuero Garcia y Claudio Vazquez Martínez, incorporándose Fausto Martínez Castillejo, procedente de la Normal de Zamora, identificado con el nacional-catolicismo al igual que su esposa Sara Fernández. Como profesorado especial continuaban Tomas Aldas Conesa (música) y Manuel Gonzalez Marín (dibujo). A ellos deben añadirse los auxiliares Antonio Estevan Ballester (ciencias), José Payá Espiños (Pedagogía), y el ayudante Luis Edo Villar (letras).

<sup>36</sup> 20/04/1940-BOE 7/05/1940 Confirmar en el cargo y que se le instruya expediente administrativo.

Durante los años de postguerra se promulgaron varios planes de estudio. El plan Bachiller de 1940 permitía conseguir el título de maestra a aquellas alumnas que estuvieran en posesión del título de Bachillerato y aprobaran unas determinadas asignaturas ausentes de los Institutos<sup>37</sup>; el Plan de 1942 incorporaba la novedad del acceso a partir de los 12 años y una duración de cuatro cursos, tres de ellos de carácter cultural y un cuarto profesional, y el de 1945 fue consecuencia de la aprobación de la tantas veces detenida ley de enseñanza primaria. Su finalidad, en palabras de Jaume Carbonell, era la de impartir una “formación de carácter básicamente político-doctrinal, escasamente cultural y nada profesional”.<sup>38</sup>

Como ejemplo de los contenidos que transmitían, permítasenos ilustrarlos con los de la asignatura de enseñanzas del hogar del cuarto curso de maestras titulado como “profesional”, del plan de 1942, fiel reflejo de los valores del nacional-catolicismo que exigía la capacitación de maestras que ejercieran como modelo para sus alumnas deseadas futuras madres, patriotas y católicas:

#### *ENSEÑANZAS DEL HOGAR*

1. La familia. - Preparación que se requiere para constituirla. -La familia cristiana.- Virtudes del hogar cristiano.- Modelo que la Sagrada Familia nos ofrece.
2. La mujer en el hogar.-Sus distintos deberes. - Deberes materiales. – Ídem morales.
3. La alimentación científica.-Estudio de sus principales problemas.
4. El trabajo doméstico: su organización.-Parte que han de tomar en él las hijas.
5. El vestido: su origen y necesidad. - Aspecto fisiológico. -Idem estético.-Idem moral.
6. La moda.-Perjuicios que ocasionan muchas veces.-La mujer cristiana ante la moda.
7. Nociones sobre indumentaria regional española.
8. La mujer en el cuidado de los enfermos. - Conocimientos que ha de poseer.- Fortaleza física y moral que necesita.
9. Actividades femeninas.- Obras de caridad: modo de realizarlas.-Las labores femeninas en el ornato de los templos.-Cómo la Maestra ha de colaborar y hacer que colaboren las alumnas.

La aprobación de la ley de educación primaria de 1945<sup>39</sup> comportaría la modificación del plan de estudios de Magisterio. Esta ley, que consagra la subsidiariedad del Estado frente a la Iglesia católica, reconociéndola como institución garante del derecho de los padres a escoger la educación de sus hijos, redundará en una desvalorización de la escuela pública a la que no serán ajenas las Normales.

---

<sup>37</sup> Religión e historia sagrada, Religión y moral, Música 1º y 2º, Pedagogía 1º y 2º, Historia de la pedagogía, Prácticas, Labores (Costura, bordado en blanco y corte de ropa blanca 1º; Corte de vestidos, labores artísticas y economía doméstica 2º), Economía doméstica y Caligrafía 1º y 2º

<sup>38</sup> CARBONELL, Jaume (1987) “La formación inicial del profesorado en España: algunas reflexiones históricas y actuales para una alternativa” en *Revista de educación*, 286, p. 43

<sup>39</sup> Ley del 17 de julio de 1945 sobre la Educación Primaria (BOE de 18-7-1945)

Siguiendo los preceptos establecidos por la ley, entre los que destaca el de la segregación de sexos y feminización de la enseñanza, en octubre de 1945 se vuelven a separar administrativamente las Normales lo que implica que a la ya existente separación de sexos del alumnado, imperante desde 1939, se añade la de los claustros.

La Normal Femenina de Valencia recupera bajo su nueva directora, Sara Fernández, su tradicional idiosincrasia de transmisión de una pedagogía femenina, desaparecida en los años republicanos. Y, siguiendo los preceptos legales que recomiendan poner la Normal bajo la advocación de un pedagogo español, la Escuela recibe el nombre de “Arzobispo Mayoral”.<sup>40</sup>

El plan de 1945 tuvo una escasa vigencia<sup>41</sup>. De él destaca su estructuración en tres cursos, la inclusión de cursos de especialización, y el que asignaturas como labores o educación física tuvieran que ser impartidas por instructoras de la *Sección Femenina* y no por profesoras de la Normal como había sucedido desde el inicio de las Normales.

El plan de 1950 sustituyó al de 1945. Vigente hasta 1967, ha sido uno de los de mayor permanencia en nuestra historia. Exigía, para efectuar la prueba de ingreso, 14 años de edad; establecía una duración de tres cursos, con prácticas en cada uno de ellos, y obligaba a realizar un curso en verano en un albergue de la *Sección Femenina*, para capacitar a las maestras como instructoras de enseñanzas del hogar, educación física y formación del espíritu nacional.

La inclusión dentro del currículum oficial de las asignaturas que configuraban la denominada *Escuela de Hogar* (labores, economía doméstica, puericultura, cocina), la de educación física y la de formación política, implicó la presencia en los claustros de las Normales de unas profesoras, capacitadas por la *Sección Femenina* en sus propias instituciones, que no eran poseedoras del título de normalistas pero ejercían como tales. Las instructoras de la *Sección Femenina* fueron, junto con los sacerdotes, las únicas personas que, no formando parte de cuerpos oficiales podían firmar actas de exámenes y ejercer como miembros del Claustro de pleno derecho. Esta situación se daría desde los años 40 hasta la reforma fruto de ley de 1970.

---

<sup>40</sup> La desaparición de los libros de Actas de esta época no nos permite saber con seguridad cuando se denominó *Arzobispo Mayoral* ni tampoco cuando ni por qué recibió el nombre del poeta *Ausias March*.

<sup>41</sup> Véase para este y los otros planes de los años 40 LORENZO VICENTE, Juan Antonio (1995) “Perspectiva histórica de la formación de los maestros en España (1370-1990)” en *Revista Complutense de Educación*, vol 6, nº 2, Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense, Madrid.

El claustro de la Normal estaría compuesto por profesoras de muy diversa formación. Permanecían todavía algunas de las privilegiadas que habían conocido la magnífica experiencia de la *Escuela Superior de Estudios del Magisterio*, aunque sus prácticas educativas no respondían en absoluto a dicha preparación plural y activa. Junto a ellas se incorporaban nuevas profesoras que habían cursado estudios en la Universidad, siendo licenciadas en diferentes materias, y que habían superado la correspondiente oposición a Escuelas de Magisterio.

Por último, como hemos indicado, se incorporaron instructoras de la *Sección Femenina*. Algunas de ellas también poseían título universitario, pero sobre todo debe destacarse que habían sido capacitadas en sus propias instituciones educativas, cuyo objetivo era capacitarlas y adoctrinarlas en el modelo de mujer falangista para que ellas lo transmitieran a sus alumnas.

No debemos olvidar que fue también en los años 40 cuando se crearon las Escuelas de Magisterio de la Iglesia, dentro del marco de subsidiariedad estatal que hemos apuntado. En Valencia, fruto del peculiar enfrentamiento entre el Arzobispo Olaechea y los falangistas, serían un total de 6 escuelas que dependerían de la iglesia católica valenciana, con profesoras miembros de Órdenes Religiosas femeninas, lo que suponía una importante cantidad de estudiantes de Magisterio desviadas de la pública a la privada. La finalidad de estas escuelas era doble: por una parte formar sus propias docentes (la mayor parte de las maestras ejercerían su profesión en las propias Instituciones o en escuelas de creación eclesial) y, por otra, formar maestras católicas que ejercieran su apostolado en las Escuelas Nacionales. Los títulos que impartían (firmados por el Arzobispo) podían ser convalidados por los estatales tras un examen.

Las primeras escuelas de Magisterio no oficiales se crearon a partir del curso 1948-49, siendo pioneras las denominadas "P. Enrique de Ossó" y "Sgdo. Corazón de Jesús", regentadas por órdenes religiosas femeninas. Con posterioridad se crearían las "Beata Joaquina de Vedruna", "Ntra. Sra. de Loreto", "Parque-Colegio Sta. Ana" y "Jesús y María" regentadas también por religiosas<sup>42</sup>.

---

<sup>42</sup> Según consta en la colección del Boletín Oficial del Arzobispado de Valencia. El 3 de noviembre de 1969, siendo arzobispo de Valencia José María García Lahiguera, las seis escuelas de Magisterio de la Iglesia se fundieron en una única denominada *Edetania*, ubicada en los locales del Parque-Colegio Sta. Ana. Características especiales reviste la *Institución Cultural Femenina Domus*, con su Escuela *Mater Desertorum*, creada en 1948 y dependiente en su régimen y planes de enseñanza del Arzobispado

### Cuadro-resumen de escuelas de magisterio femenino de la iglesia en valencia

<b>Nombre de la Escuela</b>	<b>Orden religiosa que la regenta</b>
P. Enrique de Ossó	Compañía Sta. Teresa
Sgdo. Corazón de Jesús	Carmelitas de la Caridad
Nuestra Señora del Loreto	R.R. de la Sagrada Familia
Parque-Colegio Sta. Ana	Hermanas de la Caridad de Sta. Ana
Bta. Joaquina de Vedruna	H.H. Carmelitas Caridad
Jesús y María	Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón

Podemos afirmar que los años transcurridos desde 1939 hasta la década de los 60 fueron los más duros y oscuros de la Normal femenina. Destaca, en los primeros años el claustro envejecido, nutrido de profesoras que, en buena medida procedían de los años 20 y estaban al final de su carrera docente (la media de edad de las numerarias en 1939-1940 era de 60 años) y, más tarde, la incorporación de profesoras que, o bien se identificaban con los principios tradicionales del nuevo régimen o mantenían un discreto y prudente anonimato por miedo a posibles represalias.

---

porque, aunque regentada por seculares, seguía en su ideario y en la concepción de la profesión de maestra el mismo mantenido por las religiosas

### **3.2.6.- La llegada de la tecnocracia educativa en los años 60 bajo la dirección de Angelina Carnicer y Fabiola Arriazu.**

Transcurrido el tiempo de silencio de los difíciles años 50, la llegada de los 60, con los planes de desarrollo y el triunfo de los tecnócratas, encontró su reflejo en la educación. Poco a poco fueron introduciéndose en los lugares de dirección del Ministerio profesionales que, sin cuestionar los principios del franquismo, veían necesario tanto racionalizar y optimizar mejor los recursos materiales y humanos, como modernizar métodos y utillajes didácticos.

La creación del CEDODEP en 1958 puede considerarse el inicio de una etapa de reforma de la enseñanza primaria que afectaría a la formación del Magisterio puesto que tras la aprobación de la modificación de la ley de enseñanza primaria en 1965 y la publicación de los correspondientes Cuestionarios, acorde con los nuevos planteamientos de eficiencia y rendimiento, se promulgó el plan provisional de 1967 con el que cerramos nuestro estudio.

Al mismo tiempo, el acceso de Joaquín Tena al ministerio significó la flexibilización de algunos principios pretendidamente innegociables como el de la segregación de Normales, ante el problema económico que significaba el mantenimiento de dos instituciones en algunas provincias en las que el número de matriculados hombres era realmente exiguo.

Ante las razones económicas, la ideología del nacional-catolicismo fue flexibilizándose, aunque mantuvo su discurso, más retórico y nostálgico que efectivo. A consecuencia de los cambios, el plan de 1967, sustituto provisional del obsoleto de 1950, tomaría como modelo el plan profesional en un intento de modernizar la formación del magisterio. En este plan, en palabras de Agustín Escolano:

“los alumnos ingresaban en las Escuelas con el Bachillerato Superior, y en ellas seguían dos cursos y un año de prácticas. En él se ponderaban mejor las materias pedagógicas, que alcanzaban una presencia del 25% en el cuadro general de las disciplinas a cursar. También se volvía a dar entrada a las didácticas especiales, intentando recordar la reforma de 1931. Esta innovación era posible por la elevación del cultural del nivel de acceso a los centros. Ahora bien, al implantarse sobre una estructura institucional tradicional y en un contexto no democratizado, la reforma quedaba expuesta al fracaso o a la hipocresía. Otra novedad de este plan fue el restablecimiento parcial del acceso directo desde las escuelas a la profesión”<sup>43</sup>

---

<sup>43</sup> ESCOLANO BENITO, Agustín, “La formación de maestros en España. Aspectos históricos” en ARIAS MARTÍNEZ, Benito (coord) (1998) *De Escuela Normal a Facultad de Educación. 150 años de innovaciones educativas de Valladolid*. Secretariado de publicaciones e intercambio científico. Universidad de

Previamente a su aprobación, ya se habían unificado las Normales en el curso 1964-1965, de manera que los claustros volvieron a ser mixtos y se pusieron bajo la dirección de un único director o directora. En el caso que nos ocupa, sería el profesor Ricardo Marín Ibáñez quien se haría cargo de ella.

Hemos recordado que la Normal femenina abandonó en 1957 las instalaciones en la Plaza del Horno de San Nicolás para ocupar unos locales en la plaza del Temple, junto al Gobierno Civil. Allí permaneció hasta la inauguración del nuevo edificio, aunque, a partir de 1959 la Normal masculina se trasladaría al local de la antigua Facultad de Medicina, por lo que las alumnas ocuparon por completo el edificio, pudiendo impartirse clases todo el día y recuperar los turnos de mañana y tarde.

La construcción del deseado nuevo edificio parecía próxima ya que el 14 de julio de 1960 el Consejo de Ministros aprobó el expediente de construcción de un nuevo edificio para ubicar las Escuelas de Magisterio y Graduadas Anejas, con un presupuesto de 22.374,000 pts.<sup>44</sup>.

Uno de los sucesos dignos de mención de la época fue la inauguración en el curso 1963-1964, del que sería primer edificio de nueva planta construido para albergar las dos Normales, sito en Monteolivete. El arquitecto fue Francisco Javier Goerlich Lleó y en él todavía se mantiene la rígida separación de espacios prevista por la ley, de manera que las dos alas del edificio albergarían una a los alumnos hombres y otra a las mujeres, aunque existirían espacios comunes como el inmenso salón de actos de 336m<sup>2</sup>. El edificio contaba con 2 Bibliotecas, 1 laboratorio de Física y Química, otros de Física, Ciencias Naturales y de Agricultura e Historia Natural, y dos Capillas abiertas al culto. La escuela de prácticas, aneja a la Normal se construiría en el recinto común con posterioridad. Según el informe que se remite al Ministerio, la superficie total del solar era de 20.000m<sup>2</sup> de los que estaban edificadas 17.000m<sup>2</sup> con una capacidad para 600 alumnos distribuidos en 40 aulas de 62m<sup>2</sup>

---

Valladolid.p. 57. El acceso directo al funcionariado era sólo para aquellos con mejor expediente académico, un 30% de las vacantes, a diferencia del período republicano en el que todos los aprobados accedían inmediatamente.

<sup>44</sup> AHUV. Escola de Magisteri 5 (libro entradas 1957 – 1964)

En estos años aunque se mantiene el obsoleto plan de 1950, se recuperan y extienden algunas actividades que acercan al alumnado a una visión más cercana de la realidad. Destacaríamos las excursiones que se realizaban a fábricas (recordemos por ejemplo, en el curso 1960-1961 las que se efectuaron a la fábrica de vidrios *Alsina*, a *FAQUISA*, a la de *Tu-tu*, a Altos Hornos de Sagunto) o a espacios que podían resultar interesantes para una formación amplia (a la emisora de *Radio Nacional de España* en 1960, a la representación del Misteri d'Elx y a la base aérea de Manises, en 1961, a Teruel, Xàtiva, Gandia...en 1962)<sup>45</sup>

A pesar de los aires de modernidad, persisten actividades y situaciones relacionadas con el nacional-catolicismo que continúan celebrándose año tras año y remitiéndonos a épocas anteriores.

Desde el ámbito católico cabe citar las anuales asistencias de las alumnas a *Ejercicios Espirituales* en Las Reparadoras de Montcada, o el lamento unánime del Claustro de la Normal en 1965 por la falta de un Director Espiritual en la escuela de Magisterio ya que “lo considera de vital y apremiante necesidad para la sólida e integral formación de los futuros maestros” por lo que “delega en el profesor de Religión M.I.Sr. Dr. D, Benjamín Civera para que transmita al Excmo. Sr. Arzobispo de Valencia el sentir del claustro, con el ruego de que su Excelencia Reverendísima se digne comunicarlo a la Comisión episcopal de Enseñanza”.<sup>46</sup> Así mismo, en los presupuestos de la Escuela se incluían los gastos derivados de la celebración de actos litúrgicos católicos y, cuando que en mayo de 1965 se solicita presupuesto “de ornamentos de Iglesia” el total del mismo ascendía a un total de 11.390 pts.

El elemento falangista perduraba y la *Sección Femenina* ejercía su influencia a través de las asignaturas de la *Escuela de Hogar*, Formación del Espíritu Nacional y Educación Física y manteniendo, para conseguir la capacitación de Instructora de la *Sección Femenina*, la obligatoriedad de la asistencia a los campamentos en el mes de agosto, bien fuera en segundo o tercer curso. Los Albergues *Perú* de Ontinyent y el de Chelva se ocupaban verano tras verano con las estudiantes de Magisterio que recibían enseñanzas relacionadas con lo que hoy en día denominaríamos monitoras de tiempo

---

<sup>45</sup> VV.AA (1987) *Magisterio 1959-1962. 25 aniversario*. Valencia 1987. Cop. Llorens. Valencia. Pp 25-26

<sup>46</sup> “Acta del claustro de profesores celebrado en esta escuela el día 27 de septiembre de 1965”.

libre, sin dejar abandonada la formación política y religiosa ya que izaban bandera, realizaban la “ofrenda a los Caídos”, asistían a misa, rezaban el rosario...

Los nuevos tiempos tardaban en llegar sobre todo a determinadas asignaturas. Así las clases de Educación Física, con las alumnas vestidas con los obligatorios *pololos*, las realizaban en un local presidido por una imagen de la Inmaculada.

Todo un símbolo de esta convivencia entre lo viejo que se resiste a desaparecer y lo nuevo que pugna por surgir, es la dirección de la Escuela que, en estos años, pasa a manos de Angelina Carnicer, profesora que había sido una de las renovadoras de los estudios de Magisterio ya desde los años 20 y, en especial en la época republicana. Después de la depuración franquista, D<sup>a</sup> Angelina moderó sus ideales liberales aunque continuó manteniendo un nivel elevado en su docencia, que, con los años y el natural desgaste profesional y personal se vería resentido. Recordemos que tiene 67 años cuando ocupa el cargo y lo abandonará para jubilarse, una vez cumplidos los 70.

Tras ella, ocuparía por un corto espacio de tiempo la dirección de la Normal una profesora mucho más joven, Fabiola Arriazu, doblemente interesante porque además de haber sido universitaria en los años 40, de claro retroceso de la matrícula femenina, lo fue en una especialidad de Ciencias, escasamente recomendada para una mujer por la ideología del régimen. D<sup>a</sup> Fabiola simboliza el cambio en el modelo formativo de las normalistas y en el de las alumnas, ya que es ella la que normalmente las acompaña en las excursiones y visitas fuera del recinto de la Escuela, mostrando una imagen más dinámica, abierta y conforme a los tiempos tecnocráticos que se iban imponiendo.

1967 significará, pues, el inicio de una nueva etapa en la formación del Magisterio femenino. Unificadas las Normales, con clases y claustro mixto, y con un plan de estudios ciertamente todavía experimental pero que significaba un avance ante el adoctrinamiento imperante hasta esos momentos, el centenario de la Normal femenina se llena de simbolismo para remitirnos a una nueva generación de maestras y de mujeres que en los años siguientes se cuestionaran y harán cuestionar a sus alumnas sobre su rol profesional y personal. La educación de las mujeres volverá una vez más a ser objeto de debate y, en consecuencia, la de sus cultivadoras: las maestras.

### **3.3.- El acceso de las mujeres a los estudios de Magisterio en cifras.**

Es tarea ímproba por no decir imposible la de realizar un recorrido completo por el acceso de las mujeres a los estudios de Magisterio debido, entre otros factores, a la escasa pervivencia de los planes de estudios que modificaban la estructura de la carrera, aumentando o disminuyendo los cursos de manera continuada, así como a las frecuentes y numerosas excepciones a favor de ciertos colectivos (bachilleres, universitarios..) que permitían conseguir la titulación sólo con exámenes de algunas asignaturas o, incluso, con un único examen de reválida. Antonio Molero remarca lo escasamente beneficioso que ha sido para la formación del Magisterio la concurrencia de estas circunstancias, inexistentes en otras carreras:

“Las enseñanzas del Magisterio estuvieron siempre afectadas por una inestabilidad permanente, probablemente con mayor incidencia que cualquier otro nivel del esquema educativo del país. Estas dudas en los conceptos básicos relativos a la formación de maestros, erosionó su crédito y sus perspectivas de futuro. Por otro lado, las continuas excepciones a favor de los bachilleres, universitarios, etc., contribuyeron a fomentar el criterio común de que “un maestro lo puede ser cualquiera”, negando de paso la especificidad de su función y la categoría de sus rasgos profesionales”<sup>47</sup>.

Por otra parte, la dificultad para diferenciar y categorizar las diferentes maneras de matricularse en los estudios hace francamente complejo el estudio.

En el inicio de la Normal, en 1867, las alumnas efectuaban su matrícula en las asignaturas que deseaban, lo que podía realizarse en la denominada matrícula *oficial* -aquellas que asistían a clase de manera regular y deseaban conseguir el título a lo largo de sus estudios-; o *libre* -sólo de las asignaturas que les interesaban, pero sin desear completar la carrera-.

La matrícula oficial también incluía aquellas alumnas que no se matriculaban de curso completo, bien por tener asignaturas suspendidas de las que tenían que volver a matricularse o porque consideraban que podían presentarse a examen sin haberlas cursado. Además, existía la matrícula de reválida, de la que podían hacer uso tanto las que tenían las asignaturas aprobadas cursadas en la Normal, como las que deseaban hacerlo sin un curso presencial previo.

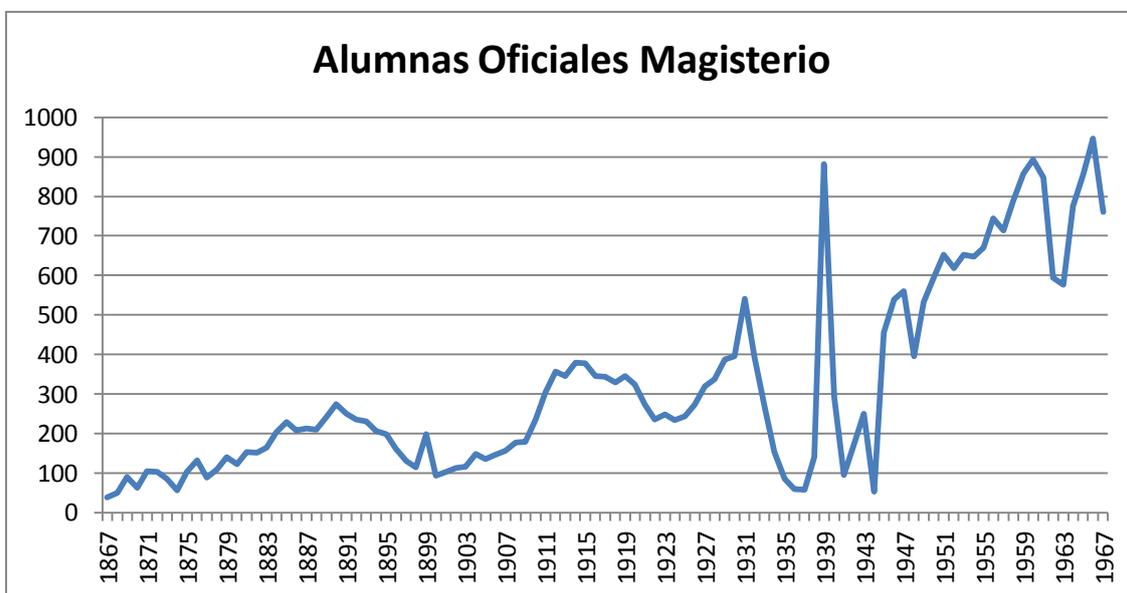
---

<sup>47</sup> MOLERO PINTADO, Antonio (1989) *Las Escuelas Normales del Magisterio: un debate histórico en la formación del maestro español (1839-1989). Lección inaugural del curso 1988-1989*. Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá de Henares.P.37

La matrícula libre permitía la asistencia a clase en régimen de oyentes, y fue una manera de completar la educación de mujeres que, por razones de edad, económicas o de estado civil, no estaban interesadas en la titulación de maestra, pero sí en completar su formación. La cantidad de oyentes aumentaba en años de crisis de matrícula oficial, permitiendo mantener económicamente la Normal.

Ante esta variedad de matrículas, hemos optado por ofrecer los datos de las matrículas oficiales totales en cada curso, despreciando la diferencia entre oficiales y oyentes, pero no incluyendo las libres. Por otra parte, resulta imposible establecer cada año el número de tituladas ya que, si bien puede estimarse la cantidad de aprobadas, susceptibles de conseguir el título, el hecho de tener que pagar unas elevadas tasas por su expedición, hace que una cantidad apreciable, no lo soliciten hasta que les resulta necesario por lo que las que poseen el título son menos que aquellas que realmente han finalizado la carrera.

A todo ello debe añadirse que no existe un único criterio en la Secretaría de la Normal a la hora de registrar las matrículas, variando las categorías según las necesidades que iban surgiendo.

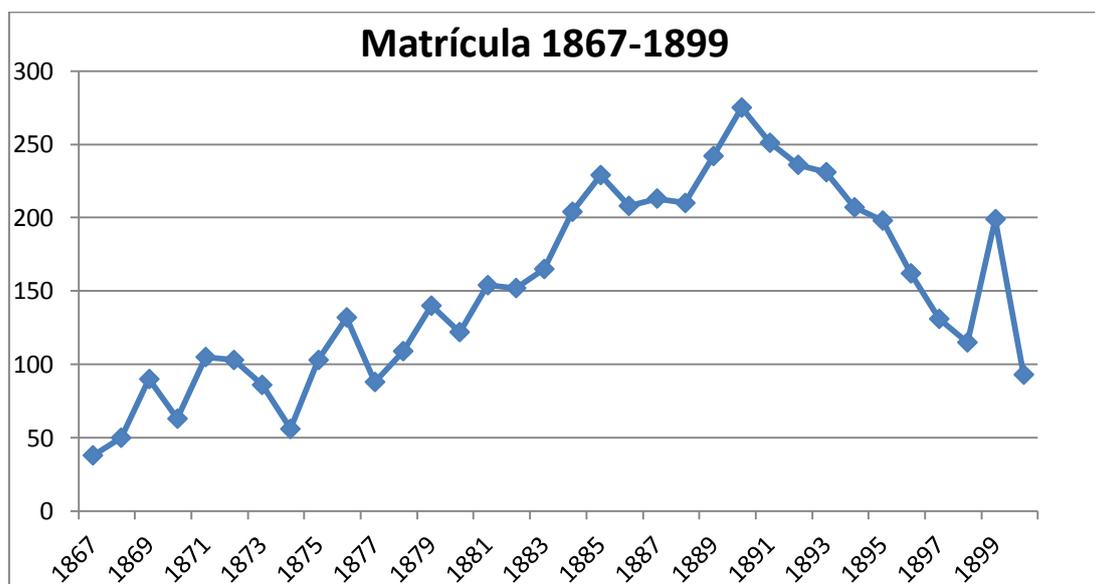


Establecida la imposibilidad de realizar este seguimiento continuo, diferenciaremos cinco etapas en el período objeto de nuestro estudio e intentaremos, en cada una de ellas, y entre ellas, establecer las pertinentes observaciones. Cada etapa vendrá delimitada por los cambios de planes de estudio.

Por tanto, agruparemos la matrícula en cinco períodos:

- 1- Primer período: 1867-1899
- 2- Segundo período: 1900-1931
- 3- Tercer período: 1931-1939
- 4- Cuarto período: 1940-1947
- 5- Quinto período 1947-1967

### **1. Primer período: 1867-1899**



Las primeras alumnas matriculadas en la Normal femenina fueron 38, aunque, a la hora de los exámenes, se presentarían aspirantes que se habían preparado por libre, como ha sido la norma hasta esos momentos, al no existir establecimiento oficial para cursarlos. Debido a esta circunstancia, las componentes de la primera promoción de maestras elementales, no coincidirán exactamente con las primeras matriculadas.

Los estudios de magisterio constituían, sobre todo en el caso de las mujeres, una buena alternativa a los de Bachillerato, presentando sobre estos la ventaja de ser más cortos y, sobre todo, de utilidad inmediata, ya que su duración, de dos cursos para el grado elemental y uno más para el superior<sup>48</sup>, permitían una rápida incorporación al mercado laboral en una profesión, además, considerada muy femenina.

Su estructura dependía del reglamento de cada Normal. En el caso de la valenciana, comenzaban con la obligatoria prueba de ingreso, común a todas las Normales. Una vez superada, se cursaban dos cursos que finalizaban con una reválida para obtener el título elemental. El tercer curso con la correspondiente reválida al finalizar capacitaba para obtener el título superior.

La matrícula de los cursos se realizaba por asignaturas y era independiente de la que posibilitaba el acceso a las reválidas. En ellas podían matricularse directamente alumnas que previamente no estuvieran matriculadas en la Normal, o, en el caso del título superior, que habían obtenido el título elemental en otros establecimientos.

En el curso 1868-1869 finalizaría la primera promoción de grado elemental, formada por 25 alumnas que superaron la correspondiente reválida. Hay que mencionar que dos alumnas matriculadas en primero en el curso 1867-1868, superaron al finalizar el mismo la reválida elemental, con lo que serían las dos primeras alumnas que conseguirían el título elemental en la Normal Femenina de Valencia en 1868. Ellas fueron Rita Boronat Llácer y Dolores Navarro y Vives.

Por otra parte, debe mencionarse el hecho de que en noviembre de 1867, acabada de inaugurar la Normal, se convocaron pruebas de reválida de grado elemental, habiéndolas superado 11 de las 18 aspirantes, las cuales se habían preparado por libre no formando parte del primer alumnado de la Normal<sup>49</sup>.

---

<sup>48</sup> Recordemos que hasta junio de 1881 no sería obligatorio en todo el Estado el plan de tres años (dos elemental y uno superior) que se había seguido desde sus inicios en Valencia, y que en numerosas Normales la carrera se reducía a dos cursos, uno para el grado elemental y otro para el superior.). Véase DEL POZO ANDRES, M<sup>a</sup> del Mar; SEGURA REDONDO, Manuel, R. DIEZ TORRE, Alejandro (1986) *Guadalajara en la historia del Magisterio español*. Universidad de Alcalá de Henares.

<sup>49</sup> En el mes de diciembre hubo una segunda convocatoria de reválida a la que se presentaron tres aspirantes, superándola las tres: Josefa Lizardi y Ana María y Antonia Zaragozá y Simó. AHUV Escola de Magisteri 45

En el curso 1869-1870, comenzaría y finalizaría la primera promoción del grado superior, formada por 20 alumnas, de las cuales 15 habían cursado toda la carrera en la Normal femenina valenciana. Estas 15 alumnas, a las que podemos considerar como la primera promoción de maestras totalmente formada aquí fueron:

1. Rosa Albiñana Pau
2. Josefa Alcaraz Alabán
3. Ramona Castro Beser
4. Rosa Dalmau Hernández
5. Carmen Dubón Calvo
6. Mariana Esteve Martínez
7. María de las Mercedes Garulo Gómez
8. Antonia Gómez Llorach
9. Amalia Hordán Genovés
10. Isabel Peris Rodrigo
11. Carmen Ribera Sánchez
12. Rosario Serra
13. Emilia Venero Bellver
14. Dolores Vicent Fenollera
15. Josefa Zarzo Rodrigo

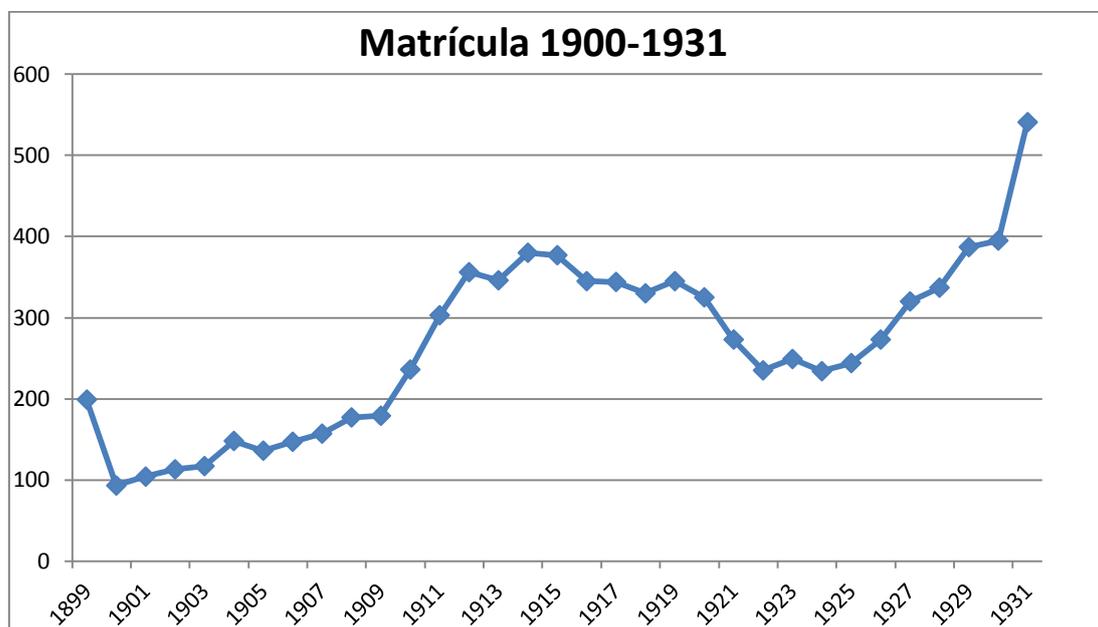
La matrícula de alumnas conoce un aumento espectacular en las tres décadas iniciales. De las 38 matriculadas en aquel curso primero de elemental en 1867-1868 se ha pasado a las 207 que, en el curso 1899-1900 se reparten entre dos cursos de elemental y los dos de superior que en ese momento constituían el plan de estudios. Aún así, a lo largo de estos años se producen importantes desequilibrios en las matrículas, debidos a causas principalmente de carácter administrativo ya que, como la directora del centro docente explica, la no obligatoriedad de cursar los estudios para presentarse a las reválidas que posibilitan la obtención del título, hace que muchas alumnas se matriculen directamente en las reválidas:

“La causa de aparecer en los cursos tan corto número de alumnas examinadas, en los exámenes ordinarios, y ninguna en los extraordinarios, es porque no siendo preciso hoy en las Escuelas Normales de maestras el probar académicamente los cursos para poder desde luego someterse al examen de reválida, las alumnas, tanto de los estudios elementales como las de los superiores, que se encuentran con los conocimientos necesarios para presentarse al examen de título prefieren someterse desde luego a este examen de reválida omitiendo el de curso; y únicamente se observa que se presentan al examen de asignaturas las alumnas que quieren reunir ese mérito para hacer constar ese antecedente en sus hojas de estudios para continuar los demás que comprende la carrera”<sup>50</sup>.

---

<sup>50</sup> Informe 1879 de Josefa Ágreda. AHUV. Arxiu General, caja 983, (584-nº 31)

## 2. Segundo período: 1900-1931.



El período comprendido entre 1900 y 1931 conoce cuatro planes de estudio distintos y una sucesiva reestructuración de los mismos que oscilará entre cuatro y cinco cursos, lo que, unido a la aprobación del Decreto de 1910 que abre los estudios secundarios a las mujeres, afectará en distinta medida a la matrícula de Magisterio.

Como hemos indicado con anterioridad, en 1900 se aprueba el Plan García Álix, que reestructura los estudios en cuatro cursos, dos de elemental y dos de superior.

Esta circunstancia de aumento de un curso en el grado superior, provoca una espectacular bajada de matrícula que se sitúa en 90 alumnas, la mitad de años anteriores. Al año siguiente, el Plan Romanones de 1901, aumenta a cinco los cursos, aunque sólo estará en vigor dos cursos y en la práctica no afectará a la matrícula.

Ya en 1903, el plan Bugallal, que restablece los cuatro cursos, divididos en dos niveles (dos elemental y dos superior) consolida la matrícula que rebasa las 100 alumnas y empieza un aumento progresivo hasta 1909. El aumento es espectacular entre 1909 y 1914, aunque no encontramos una explicación para este hecho.

La evolución de la matrícula está sometida a diferentes vaivenes. Despreciando las cifras del primer quinquenio del siglo en el que cada año se aprobaba un nuevo plan de estudios con la consiguiente reorganización de cursos (planes de 1899, 1900, 1901, 1903), llama nuestra atención los fenómenos producidos entre 1910 y 1912 con un aumento espectacular de la matrícula y, por el contrario, el llamativo descenso entre 1920 y 1922.

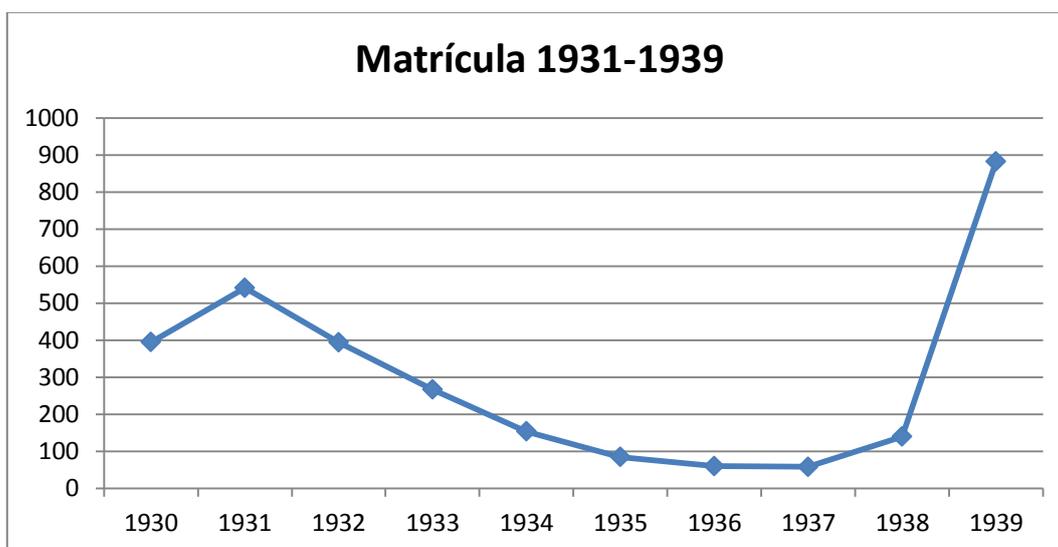
Podemos avanzar que tal vez la aprobación del decreto de 8 de marzo de 1910 que permitía el libre acceso de las mujeres a los estudios de Bachillerato y Universidad tuviera también consecuencias positivas sobre las que deseaban estudiar Magisterio y produjeran el crecimiento espectacular a partir de octubre de 1910.

Más difícil resulta aventurar las causas del descenso que se produce entre 1920 y 1922 aunque las propias profesoras son conscientes del mismo, y dejan constancia en sus reuniones de Claustro en las que indican la posibilidad de aumentar las alumnas oyentes debido al descenso de matrícula oficial.

A partir de este curso, sobre todo de 1925, se irá recuperando la matrícula que volverá a superar las 300 llegando casi hasta las 400 en el curso 1930-1931. A estos datos debemos añadir el importante incremento de la matrícula no oficial que, aunque no la contemplemos en los datos que analizamos, debe hacerse constar que, a partir de 1914 aumenta hasta el punto de representar cerca de un tercio del total del alumnado.

La carrera de Magisterio se ha convertido, sin lugar a dudas, en una opción posible, deseable y socialmente recomendable para las mujeres.

### 3. Tercer período: 1931-1939



La matrícula de los años republicanos debe analizarse totalmente separada de etapas anteriores y posteriores por su singularidad.

Cuando se aprueba el plan profesional, en septiembre de 1931, se exige, para poder acceder a los estudios de Magisterio, haber cumplido 16 años, estar en posesión del título de bachillerato universitario o de maestro por un plan anterior, y superar una estricta prueba de ingreso, ya que se establece un número máximo de alumnos, requisito condicionado por el ingreso directo en el cuerpo de funcionarios al finalizar los estudios. La implantación del *numerus clausus* produce un descenso espectacular, de la matrícula ya que esta viene condicionada por las necesidades de cada momento.

Desaparece el alumnado por libre y los grupos, reducidos, permitirán una metodología y unas actividades innovadoras y que faciliten un aprendizaje significativo.

Debemos remarcar que Valencia será una de las escasas provincias que no sólo no verá interrumpida la matrícula y la docencia durante el período bélico sino que se verá aumentada por la afluencia de alumnado de otras zonas del Estado que, progresivamente, iban cayendo en manos del franquismo.

En 1931-1932, el descenso que se percibe en la matrícula es todavía poco apreciable ya que, aunque sólo son 17 las alumnas matriculadas en primero del plan profesional, también se matriculan 132 del plan cultural preparatorio en primero, y las 325 de segundo, tercero y cuarto del plan de 1914.

En el curso siguiente, 1932-1933, continua el descenso al ingresar sólo 17 nuevas alumnas en primero de profesional, continuar 17 en segundo, descender a 105 las de segundo de preparatorio y matricularse 255 en tercero y cuarto del plan 1914. En 1933-34, el descenso es más importante, porque ingresan sólo 10 alumnas en primero profesional, continúan 17 y 17 en segundo y tercero, y 101 en tercero preparatorio, finalizando 122 cuarto del plan del 1914.

El descenso es muy apreciable en el curso 1934-1935 ya que han finalizado los planes del 1914 y preparatorio. Los cuatro cursos del profesional sólo suponen un total de 60 alumnas aunque se mantienen 97 matriculadas, suponemos que para poder finalizar sus estudios.

El último curso en período de paz, el 1935-1936 es el que presenta una matrícula más baja, siendo todas del profesional, en total 85 alumnas.

<b>Plan Profesional</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>
<b>1931-1932</b>	17	-	-	-
<b>1932-1933</b>	17	17	-	-
<b>1933-1934</b>	10	17	17	-
<b>1934-1935</b>	18	10	15	17
<b>1935-1936</b>	42	19	10	14
<b>Marzo- junio 1937</b>	-	43	17	-
<b>Julio-diciembre 1937</b>	11	-		-
<b>Enero-junio 1938</b>	11		36	-
<b>1938-1939</b>	45	63	32	

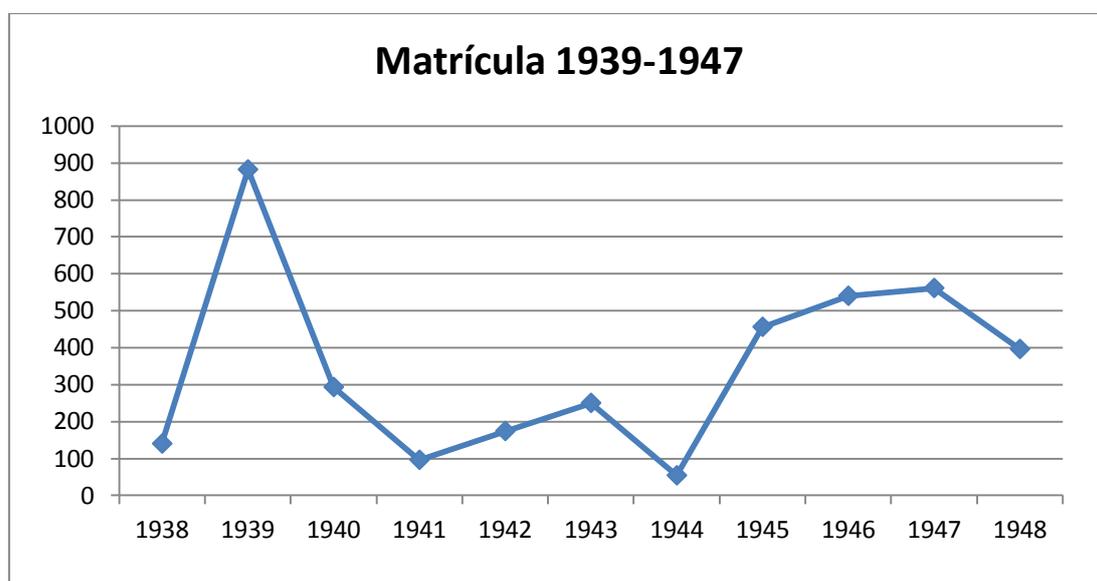
El conflicto bélico implicó el cierre de la Normal hasta marzo de 1937 cuando se establecen cursos abreviados. El primero desde marzo hasta el 30 de junio del mismo año, un segundo que se inició el 15 de julio de 1937, terminando el 31 de diciembre de 1937 y un tercero de enero a junio de 1938.<sup>51</sup>

En el curso 1938-1939 se recupera la normalidad de manera que se matriculan alumnas de los tres cursos pero el final de la guerra interrumpirá y modificará de manera definitiva y total los estudios.

<sup>51</sup> Comienza el curso en 1º de marzo de 1937 y termina el 30 de junio. Matrícula conforme a la Orden Ministerial de 13 de febrero de 1937 (Gaceta del 15). Además se impartió un Cursillo que empezó el 15 de julio y terminó el 15 de agosto de 1937 para alumnos en servicios de guerra, según Orden Ministerial de 2 junio de 1937 (Gaceta 4).

Debemos destacar la importancia del paralelismo que se establece entre Magisterio y la Universidad, al exigir idénticos requisitos para el ingreso, es decir, estar en posesión del Bachillerato Universitario. Ello hace que se restrinja la posibilidad de dichos estudios a las mujeres, ya que son muy escasas las que poseían el título pero, por otra parte, dignifica la profesión.

#### 4. Cuarto período: 1940-1947



Si las circunstancias del conflicto bélico complican el seguimiento estadístico de las matrículas, sería la proliferación de planes de estudio y reglamentaciones varias lo que imposibilita su seguimiento en la inmediata postguerra.

Finalizada la guerra, el Nuevo Régimen exigió, por una parte la depuración de los alumnos que estaban matriculados en ese momento en la Normal, tarea que llevó a cabo el profesorado de la misma. A aquellos estudiantes considerados no adictos a sus principios y/o comprometidos con la causa republicana, se les impidió continuar sus estudios, siendo expulsados de la Normal. Al no existir expedientes individuales para cada alumno/a sino sólo las denuncias expresadas por el profesorado, no podemos contabilizar el número de alumnas expulsadas.

De mayor relevancia cuantitativa son las consecuencias de la Orden de 14 de julio de 1939, por la que se obligó a matricularse y examinarse de las asignaturas de Religión e Historia Sagrada y la de Religión y moral a todo el alumnado del Plan del 1914 y del plan preparatorio que todavía no habían abonado los derechos de expedición del título. Igual ocurría con las alumnas del plan profesional pendientes de realizar las prácticas, aunque tuvieran superado el examen final de conjunto del tercer curso. Además, se anulaban todos los exámenes efectuados a partir del 18 de julio de 1936, y para revalidarlos se daban las oportunas instrucciones.

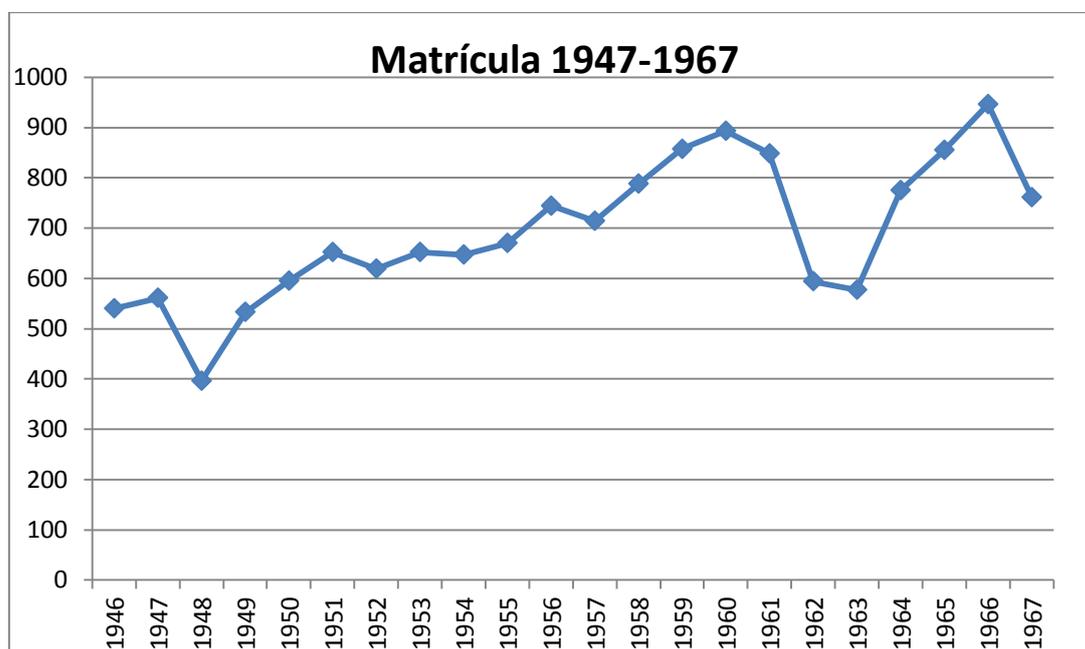
Estas disposiciones hicieron que se desbordara la matrícula en 1939, aunque de forma artificial, ya que los datos no corresponden a alumnas que están cursando Magisterio sino a aquellas que necesitaban aprobar las asignaturas mencionadas bien para continuar los estudios o para poder obtener el título.

En 1940 se establece el denominado Plan Bachiller y en 1941, 1942 y 1943 se van sucediendo diferentes órdenes que cambian las materias a cursar. No será hasta que se apruebe el plan de 1945, incluido en la ley de enseñanza primaria, cuando podamos cerrar esta etapa caótica.

En este período de inmediata postguerra la matrícula sufre diferentes vaivenes que, de manera sintética podemos resumir en:

1. La matrícula en 1939, fruto de las disposiciones mencionadas, se dispara a 882 alumnas matriculadas, según datos del INE.
2. En 1940 desciende a 106 alumnas que seguían el plan Bachiller.
3. De 1941 sabemos que hay 96 alumnas libres pero no disponemos de datos ni en el Archivo de Magisterio ni del I.N.E.
4. Entre 1942 y 1945, siguiendo las sucesivas adaptaciones del Plan Bachiller, las matrículas no pueden seguirse por falta de documentación fiable.
5. Entre 1945 y 1947, tras la aprobación del plan del 1945, según los datos de exámenes, las matriculadas se estabilizan alrededor de las 240. Podemos afirmar que, transcurridos los primeros años de auténtico caos, la Normal va recuperando su pulso.
6. A partir de 1947 seguimos los datos proporcionados por el INE, es decir, las cifras oficiales que permiten su comparación, si así lo deseamos, con las del resto del Estado.

## 5. Quinto período 1947-1967



Estabilizada la matrícula a partir del plan de 1945 y todavía más del de 1950, los datos sobre la matrícula son los oficiales proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística. Debemos remarcar:

- El aumento de las matriculadas debido a la escasa duración de la carrera, a la edad requerida para matricularse, y a los escasos conocimientos exigidos para ingresar. Con 14 años, bachillerato elemental y superación de las prueba de ingreso, se comenzaba un plan de tres años de duración que permitía ejercer en una escuela a la temprana edad de 17 años.
- El aumento de las matriculadas obedece también a causas ideológicas. El Nuevo Régimen criticaba el acceso de las mujeres al Bachillerato y a la Universidad, al mismo tiempo que alababa las carreras femeninas, entre las que se encontraba Magisterio. Frente a las intelectuales de los Institutos, se oponía la maestra-madre, transmisora de la ideología del nacional-catolicismo. La favorable actitud social haría que las matrículas aumentaran en una de las escasas profesiones abiertas y recomendadas para las mujeres en el franquismo.

- El aumento repercute en las matrículas libres y en las de las Escuelas de la Iglesia con un crecimiento continuo.
- Entre 1947 y 1962, hay un aumento y mantenimiento de la matrícula espectacular, superando las 800 oficiales.
- En 1963, por primera vez en su historia, la Escuela Normal cuenta con un edificio de nueva planta, situado en Monteolivete. Creemos que el traslado a las nuevas aulas comportó una reducción de matrícula, adaptándola a la cabida de estas, es decir, alrededor de 80 alumnas, lo que, en un primer momento reduciría la matrícula aunque muy pronto vuelve a recuperarse, suponemos que al establecer turnos dobles.

## **4.- Las protagonistas**

### **4.1- Las estudiantes**

#### **4.1.1 las primeras estudiantes de la Escuela Normal Femenina**

Las 38 primeras alumnas matriculadas en el curso 1867-1868 fueron:

1. Albiñana Pau, Rosa
2. Alcaraz Alaban, Josefa
3. Aparici Calatayud, Antonia
4. Avellá y Perles, Josefa
5. Boronat Llácer, Rita
6. Casany Montoliu, María del Pilar
7. Castro Beser, Ramona
8. Dalmau Hernández, Rosa
9. Dubón Calvo, Carmen
10. Esteve Martínez, Mariana
11. García Roncal, Matilde
12. Garrido, Carmen
13. Garulo Gómez, María de las Mercedes
14. Gómez y Comín, María
15. Gómez Llorach, Antonia
16. Grau Richard, Josefa
17. Hordán Genovés, Amalia
18. Lliso Rojas, María
19. Madalem y Olcina, Desamparados
20. Mas y Mateu, Concepción
21. Morer Reig, Emilia Concepción
22. Navarro y Vives, Dolores
23. Pastor Campos, Vicenta
24. Pastor Guillén, Vicenta
25. Pérez Vendrell, Irene (Filomena) Carolina
26. Peris Rodrigo, Isabel
27. Ribera Sánchez, Carmen
28. Rodríguez, Josefa
29. Rodríguez Bosch, Teresa
30. Rostoll Serra, María Teresa
31. Ruano Ferrando, Vicenta
32. Serra, Rosario
33. Sorní Santolaria, Francisca
34. Tiestos Martí, Josefa
35. Venero Bellver, Emilia
36. Verdú Alegre, Matilde
37. Vicent Fenollera, Dolores
38. Zarzo Rodrigo, Josefa

Desafortunadamente la falta de datos acerca de aspectos importantes de la biografía de estas 38 primeras alumnas matriculadas en la Normal femenina, nos impide un acercamiento a su origen socio-económico y cultural. Las fichas que hemos localizado apenas en contados casos anotan la profesión del padre y, menos aún, la de la madre, por lo que no puede establecerse un perfil tan completo de cada una como hubiéramos deseado. La no localización, todavía (no desistimos de lograrlo), de sus posteriores posibles expedientes profesionales, dificulta todavía más la tarea. En estos momentos podemos afirmar que ni en el Archivo de la Universidad, ni en el de la Diputación Provincial, ni en el de la Generalitat, ni en el General de la Administración, ni en el del Ministerio de Educación, se hallan archivados, ya que los primeros localizados son ya mayoritariamente de principios del siglo XX.

Podemos apuntar que son nacidas en tierras valencianas, bien en la propia capital bien en poblaciones de la provincia. Teniendo en cuenta los datos de que disponemos, observamos que la mayoría son naturales de la capital, un total de 6, mientras que 11 proceden de diversas poblaciones de la provincia de Valencia (Alcàsser, Alzira, Bétera, Llombai, Massamagrell, Meliana, Paiporta, Pedralva, Vallada, Vilamarxant, Xàtiva) de las de Castelló y Alacant proceden una de cada (Cirat i Alcoi) mientras que otras dos son nacidas fuera de tierras valencianas, en concreto en Celadas (Teruel) y La Junquera (Girona). Se cumplía de esta manera, la finalidad de la creación de una Normal que formara a las valencianas, sin que tuvieran que trasladarse a otras provincias, lo que dificultaría sus estudios.

Este dato nos ratifica en nuestra observación de la importancia de la instauración de la Escuela Normal Femenina para el progreso de la educación de las mujeres valencianas. De estas 38, 27 alcanzaron la titulación de maestra elemental, y 15 continuaron los estudios del grado superior.

Del posterior ejercicio o no de la profesión para la que fueron capacitadas, sólo hemos podido confirmar la trayectoria profesional de las siguientes:

- CASTRO BESER, Ramona: Maestra en escuela C/Hernán Cortés en València 1908.
- DALMAU HERNÁNDEZ, Rosa: Maestra de Ayacor-Canals (1908)
- GRAU Y RICHART, Josefa: Maestra en propiedad en Rafal (Alacant) en 1889.
- PASTOR Y CAMPOS, Vicenta: Maestra en Albalat dels Tarongers en 1908
- SERRA ¿NAVARRO? Rosario: Maestra en Tavernes de la Vallidigna en 1908.
- SORNÍ SANTOLARIA, Francisca: maestra de Càlig (Castelló)
- VICENT Y FENOLLERA, Dolores: profesora de la Normal valenciana

La número 1 de la promoción fue Dolores Vicent Fenollera, quien desarrollaría con posterioridad toda su carrera docente en la misma Normal en la que se había formado. A ella correspondería, sin lugar a dudas, la calificación de ser “de la casa” que tanta fortuna haría en las carreras docentes para designar a aquellas personas cuya formación ha sido en el mismo centro en el que desarrollaran su docencia, pasando de alumnas a profesoras y escalando todos los peldaños de la carrera docente.

Las primeras alumnas que cursaron ambos cursos del grado elemental (primero y segundo) fueron solamente 15:

1. Albiñana y Pau, Rosa
2. Alcaraz y Alaban, Josefa
3. Castro y Beser, Ramona
4. Crespo y Villanueva, Julia
5. Dalmau y Hernández, Rosa
6. Dubón y Calvo, Carmen
7. Esteve y Martínez, Mariana
8. Garulo y Gómez, María Mercedes
9. Gómez y Llorach, Antonia
10. Hordán y Genovés, Amalia
11. Peris y Rodrigo, Isabel
12. Serra, Rosario
13. Venero y Bellver, Emilia
14. Vicent y Fenollera, Dolores
15. Zarzo y Rodrigo, Josefa

Y en lo que respecta a las primeras alumnas en completar ambos cursos del grado elemental y el curso de grado superior fueron también sólo 15, prácticamente las mismas del listado anterior cambiando sólo dos de ellas (Julia Crespo Villanueva y Carmen Ribera Sanchis):

1. Albiñana Pau, Rosa
2. Alcaraz Alaban, Josefa
3. Castro Beser, Ramona
4. Dalmau Hernández, Rosa
5. Dubón Calvo, Carmen
6. Esteve Martínez, Mariana
7. Garulo Gómez, María de las Mercedes
8. Gómez Llorach, Antonia
9. Hordán Genovés, Amalia
10. Peris Rodrigo, Isabel
11. Ribera Sánchez, Carmen
12. Serra, Rosario
13. Venero Bellver, Emilia
14. Vicent Fenollera, Dolores
15. Zarzo Rodrigo, Josefa

Por otra parte, podemos realizar un listado con las primeras examinadas y aprobadas de grado elemental en la Escuela Normal Femenina (23/11/1867) que serían un total de 11:

1. Baeza y Castelló, Emilia
2. Bertoliu, Manuela
3. Burgalat, Clara
4. Galbién, Concepción
5. Garí y Borrull, Ángela
6. Hurtado, Salvadora
7. Izquierdo, Rosa
8. León y Policarpo, Matilde
9. Mellado, María
10. Muñoz, María
11. Pastor, Josefa

La lista de las primeras examinadas de superior (28/07/1868) se eleva a 14:

1. Baeza y Castelló, Amalia (Emilia)
2. Baeza y García, María
3. Garí y Borrull, Ángela
4. Homdedeu (Nomdedeu), Adelaida
5. Jorge y Rausell, Teresa
6. Llácer y García, María
7. Mira y Monerris, Josefa María
8. Muñoz y Carceller, Emilia
9. Oliete y Cot, Encarnación
10. Sampere, Quintina
11. Serra y Lamorós, Encarnación
12. Taberner, Joaquina
13. Zaragoza y Simó, Ana María
14. Zaragoza y Simó, Antonia

En el anexo puede encontrarse una más amplia relación de las primeras promociones de estudiantes de la Normal femenina de Valencia, acompañada de los datos que hemos podido recopilar hasta el momento actual.

#### **4.1.2.-Las estudiantes de la primera promoción del Plan profesional**

La primera promoción del plan profesional ocupa un lugar destacado en la historia de la educación de las mujeres valencianas. Es la primera vez que se les exige a las futuras maestras un nivel cultural equivalente al necesario para ingresar en la Universidad, al tener que estar en posesión del título de Bachillerato universitario o del de Magisterio por un plan anterior<sup>52</sup>.

Y es que la reforma que Marcelino Domingo y Rodolfo Llopis habían encabezado trataba de cambiar el tradicional modelo de maestra. Como muy bien explica Aurelia Gutiérrez Blanchard, no se trata de modelar de forma convencional el barro sino hacer crecer a los niños, seres vivos:

“Hacer trabajar intensa, eficazmente, con gusto, con alegría; proteger, presidir los ensayos de vida que realiza la infancia, tal es hoy el papel del maestro. A la escuela del alfarero ha seguido la del jardinero. No es barro inerte al que hay que dar forma convencional y petrificada; son seres vivientes que en lo físico y en lo espiritual, han de crecer siguiendo sus leyes propias”<sup>53</sup>.

La duración de cuatro años (tres de metodologías y uno de prácticas en una escuela)<sup>54</sup> y el requisito de haber cumplido 16 años para solicitar el acceso, parecen dificultarles más a que sus compañeros el tomar la decisión de cursarla. En contrapartida, el pertenecer al cuerpo del Magisterio comienza a ser valorado socialmente al elevarse su preparación y la correspondiente remuneración, lo que la hace más atractiva para sectores sociales que antes la menospreciaban.

A pesar de la escasa cantidad de bachilleras, al ser tan reciente su incorporación a los estudios de secundaria, sí que había un grupo numeroso de maestras que estaban decididas a continuar estudiando y perfeccionándose en su carrera. No creemos, pues, que dichos requisitos las afectaran de manera negativa, antes bien, nos atrevemos a pensar que hizo que mentes brillantes y muchachas audaces se decidieran a cursar una carrera que, en buena medida, se iba a parecer a las universitarias ya que se impartía en régimen coeducativo.

---

<sup>52</sup> Rodolfo Llopis confiaba la formación del Magisterio a tres instancias: la cultural a los Institutos, la profesional a la Normal, y la práctica a las escuelas públicas en las que ejercerían durante un curso en calidad de alumnas-maestras.

<sup>53</sup> GUTIÉRREZ BLANCHARD, Aurelia (1931) *La reorganización de la escuela primaria, Reflexiones fragmentarias II. El Telegrama del Rif* en SÁNCHEZ SUÁREZ, M<sup>a</sup> Ángeles (2004) *Mujeres en Melilla*, Edita: SATE-STEs y Grupo Editorial Universitario

<sup>54</sup> Una vez superada la difícil prueba de acceso y aprobado el tercer curso, había que realizar un examen de conjunto o reválida que consistía en un examen teórico sobre dieciséis temas y una lección práctica a un grupo de alumnos en la escuela aneja a la Normal. Si se aprobaba, se pasaba al curso de prácticas en una escuela pública.

Las 17 primeras alumnas del plan profesional de la Normal de Valencia fueron:

1. Agut Armer, Enriqueta
2. Alonso Salvador, Josefa
3. Bataller Sallés, Josefa
4. Bayona Hostalet, Carmen
5. Beltrán Beltrán, Natalia
6. Ferrándiz Beut, Victoria
7. Izquierdo Esparza, Elvira
8. Maciá Botella, Carmen
9. Marzal Soriano, Magdalena
10. Medrano Aranda, Guillermina Balbina
11. Miro Flores, Milagros
12. Navarro Gil, Rosario
13. Olive Martin, Concepción
14. Sinisterra Cardona, Desamparados
15. Sinisterra Cardona, Marina
16. Tellado Vázquez, M<sup>a</sup> Josefa
17. Valls García, María

Sus datos biográficos y profesionales se encuentran en el anexo, aunque de ellos destacaríamos su procedencia casi al cien por cien de tierras valencianas, su juventud (menos tres, las demás tenían menos de veintiún años) el estar en posesión del título de bachiller e incluso algunas de la doble titulación (Bachillerato y Magisterio) y que todas las que comenzaron la carrera la finalizaron, lo que es una muestra de su preparación previa, su interés y su esfuerzo. Pero además quisiéramos resaltar el compromiso pedagógico, sindical y cívico de cuatro de sus componentes:

- **Enriqueta Agut Armer**, “la palometa del Front Popular” magnífica oradora, que, como miembro de *Izquierda Republicana*, intervino de manera activa en los actos de propaganda de las elecciones de febrero de 1936. Su capacidad oratoria la llevaría también a tener, ya en el período bélico y afiliada al Partido Comunista, una destacada participación en manifestaciones, retransmisiones radiofónicas, mítines... De influencia institucionista fue miembro destacada de *Misiones Pedagógicas* y de la Coral de la Normal. Perteneció a la FETE y al finalizar la guerra tuvo que trasladarse a Francia, desde donde embarcó en el buque *Sinaia* rumbo a México en donde residiría hasta su fallecimiento.

- **Guillermina Medrano**, también destacada oradora en la campaña del Frente Popular fue la primera mujer concejala del Ayuntamiento de Valencia, designada por *Izquierda Republicana* en la Comisión Gestora de 1936. Afiliada a la FETE, durante la guerra tuvo una activa participación en la organización de colonias y, como miembro de la *Alianza Juvenil Antifascista* se trasladó a Francia desde donde facilitó el exilio de numerosos compañeros. Se exilió a la República Dominicana y a los EEUU, en donde trabajó como docente, regresando a España en los años 90.<sup>55</sup>



Guillermina Medrano y Enriqueta Agut

- **Magdalena Marzal Soriano**, afiliada al *Partido Comunista* trabajó activamente en las tareas de propaganda electoral a favor del Frente Popular con gran presencia en mítines y actos electorales. Fue miembro de la *Alianza de Intelectuales en defensa de la Cultura de Valencia* con el cargo de Tesorera y de la FETE. Durante la guerra se trasladará a Rusia, al frente de una colonia infantil y posteriormente a Inglaterra. Volverá a España y será readmitida en el Magisterio<sup>56</sup>.
- **Milagros Miró Flores**, miembro activa del *Partido Comunista*. Tuvo que exiliarse a México, a donde llegó a bordo del *Sinaia*.

---

<sup>55</sup> Para ampliar las biografías de Enriqueta Agut y Guillermina Medrano, puede consultarse AGULLÓ DÍAZ, M<sup>a</sup> del Carmen (2009) *Mestres valencianes republicanes*, Universitat de València, ECHE, València. Sobre Guillermina Medrano se ha leído una tesis doctoral en la Universitat Jaume I de Castelló, por la doctora Antares Ruiz del Árbol Cana titulada *Hacer España en América, Guillermina Medrano Aranda (1912-2005). La pervivencia del magisterio republicano en el exilio americano*. Directores: Consuelo Naranjo Orovio y Vicent Sanz Rozalén. La fotografía ha sido cedida por la familia García Agut a la que agradecemos su colaboración.

<sup>56</sup> Puede ampliarse su biografía en Diccionari Biogràfic de Dones ([http://www.dbd.cat/index.php?option=com\\_biografies&view=biografia&id=868](http://www.dbd.cat/index.php?option=com_biografies&view=biografia&id=868))

Estas cuatro maestras, a las que podríamos añadir a otras compañeras, caso de Victoria Ferrándiz, se convirtieron en modelo de ciudadanas republicanas, de mujeres modernas, para sus alumnas, a las que no sólo transmitieron conocimientos y valores sino que les mostraron una nueva identidad femenina, la de la mujer independiente económica y personalmente. Su ocupación del ámbito público y la autoridad que les confería su bagaje cultural y profesional transgredía por completo el tradicional ideal del ángel del hogar y demostraba que una nueva mujer era posible, en igualdad de derechos y deberes que sus compañeros varones. En lógica consecuencia, su audacia fue castigada por el franquismo, que regresó e impuso el mito de feminidad de *la perfecta casada*.

## 4.2. Las profesoras

Las profesoras de Normal se irán consolidando como una nueva identidad profesional y femenina. Desde finales del XIX son mujeres que, una vez finalizada su formación como maestras, tenían que acudir durante un año a Madrid, a la Escuela Normal Central femenina, según habían establecido las Reales Ordenes de 8 y 17 de junio y 17 de agosto de 1881, por las cuales se potenciaban los estudios de la Escuela Normal Central de Maestras que, a partir de esta fecha, impartiría el Título de Profesora Normal, válido para legalizar la aptitud de las docentes dedicadas a la formación del Magisterio Femenino<sup>57</sup>.

Las primeras profesoras como Josefa Ágreda, Josefa Carbonell, Dolores Vicent o Matilde Ridocci habían accedido al cargo tras superar una oposición específica, pero sin estudios especiales previos. Matilde Castillo, Carmen Cervera, María Carbonell y Emilia Ranz serían las primeras que se incorporaron al claustro valenciano habiendo cursado estudios en Madrid.

A partir de 1900 todas las nuevas incorporaciones de profesoras numerarias poseerán el título de profesoras normalistas. Esta exigencia, en el caso de las mujeres, es importante no sólo por lo que significa de mayores conocimientos (las equipararía a un bachillerato superior) sino por la necesidad de residir en Madrid al menos durante un curso. Para todas aquellas maestras que procedían de ciudades pequeñas el hecho de tener que vivir en la capital del Estado suponía una ocasión de ponerse en contacto con un mundo cultural y pedagógico al que difícilmente podían acudir en sus lugares de origen. Que una mujer se trasladara, a finales del XIX o comienzos del XX a vivir durante un año a Madrid por razones profesionales y formativas era todo un desafío social, sobre todo porque no existían en aquellos momentos espacios donde residir apropiados para ellas, si no era en casa de familiares o de religiosas<sup>58</sup>.

---

<sup>57</sup> Por Real Decreto 13/08/1882 se reorganizó la Escuela Normal Central femenina.

<sup>58</sup> A principios del siglo XX y teniendo en cuenta la incorporación de las mujeres a los estudios universitarios, de Normal y de otras Escuelas, sobre todo con sede en Madrid, tanto la *Institución Teresiana* como la *Institución Libre de Enseñanza* abrieron Residencias destinadas a facilitarles no sólo alojamiento sino también un ambiente cultural y educativo de acuerdo con

Fueran de ideología conservadora o liberal, suponía una transgresión del modelo de feminidad dominante y un síntoma de una personalidad osada. Tal vez por ello no sea casual que todas las primeras profesoras de la Normal de Valencia que poseían el título de normalistas, fueran solteras, haciendo de su vocación docente su profesión y su vida, seguramente porque la sociedad les imponía escoger entre el matrimonio y la carrera profesional. Una difícil convivencia que sí se conseguiría en años posteriores.

La figura de la profesora normalista se nos presenta, pues, con un perfil profesional y personal propio, diferente tanto del de la universitaria como de la maestra de escuela. Si bien administrativamente se considerará al mismo nivel que la profesora de instituto, debemos remarcar su diferencia, sobre todo hasta los años 40, ya que mientras la profesora de instituto ha debido previamente estudiar en la Universidad, lo que retrasa su aparición en los centros hasta avanzados los años 20 y las dota de un perfil vanguardista, las normalistas han sido formadas en instituciones docentes propias, aunque, a partir de la creación de la *Escuela Superior de Estudios del Magisterio*, la preparación recibida será excelente.

El alumnado que asistió a la *Escuela Superior de Estudios del Magisterio* (Madrid 1909-1932) pudo gozar de una enseñanza en buena medida paralela a la de la Universidad, al efectuarse en régimen coeducativo, con apropiados y suficientes medios materiales, y, sobre todo, con un profesorado excelente y plural, predominantemente identificado con el institucionismo (Ortega y Gasset, Luis de Zulueta...). El grupo aquí formado determinará en buena medida la línea pedagógica de las Normales, tanto en la etapa republicana como en el franquismo. En la de Valencia, si en los años 30 fueron Angelina Carnicer, Carmen García de Castro o Concepción Tarazaga, las profesoras vanguardistas que recuerdan sus alumnas como modelos a imitar; en los del franquismo, Fausto Martínez Castillejo y Sara Fernández serán los que marcaran las pautas.

---

sus correspondientes ideologías. Del funcionamiento, objetivos y trayectoria de ambas residencias da noticia MONTERO, Mercedes (2009) *La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la universidad (1910-1936)*. Minerva ediciones, Madrid.

Otro de los aspectos peculiares de las profesoras de la Normal, sobre todo a comienzos del siglo XX, es su importante presencia social, ya que son de las escasas mujeres que intervienen o son invitadas a hacer oír su voz en tribunas de asociaciones culturales, educativas, sociales... algunas de ellas reacias a incorporar mujeres entre sus asociados. Anotamos su intervención en Ateneos (científicos, literarios, mercantiles, obreros, pedagógicos), reuniones o asambleas de grupos profesionales (médicos, abogados, puericultores) y también en Exposiciones regionales o nacionales, normalmente en temas relacionados con la educación.

Presencia pública aumentada por el hecho de que, desde 1876 (Orden 1/09/1876), a las directoras de las Escuelas Normales de mujeres se les reconoció el derecho a ejercer la presidencia de todos los actos oficiales que se celebraran en las mismas, así como la de los Tribunales de exámenes y pruebas de curso. De aquí se derivó también la inclusión en dichos Tribunales de otras componentes del Claustro, medida que hizo que fueran miembros de otros de diferente carácter, reconociéndose la capacidad de las profesoras para emitir juicios con criterio y base científica.

Destaca su visibilidad en la Universidad, un espacio al que las mujeres tienen dificultades para acceder en condición de estudiantes (recordemos que hasta el 8 de marzo de 1910 no se les reconoce el libre acceso) y más todavía en calidad de profesoras, pero al que a la Directora de la Normal se invita como un miembro más, reconociendo su autoridad igual a la Director de la masculina, una conquista que, al igual que otras muchas no fue fácil y necesitó una lucha previa, ya que dicho derecho se reconoció a los Directores en 1869 pero hizo falta una nota aclaratoria en 1896 para incluir en pie de igualdad las Directoras<sup>59</sup>.

---

<sup>59</sup> La Orden Circular de 21/09/1869 resolvió que los directores de las Escuelas Normales establecidas en capitales donde haya universidades formaran parte del Consejo Universitario, pero no fue hasta una RO de 8/07/1896 cuando se hizo extensivo a las Directoras de las Escuelas Normales el derecho a formar parte de los Consejos Universitarios, en armonía con lo dispuesto en el artº 269 de la Ley. ÁVILA FERNÁNDEZ, Alejandro (1986) *Las escuelas Normales españolas durante el siglo XIX, disposiciones legislativas y libros de texto*. Sección de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

En Valencia, la Directora de la Normal, es convocada por el Rector de la Universidad, en calidad de miembro del Consejo Universitario a asistir a las reuniones que celebra el mismo (desde 1906) y es invitada a asistir a actos de homenaje a personalidades diversas organizados por la Universidad y en el recinto universitario.

El prestigio del que gozan en unos tiempos en los que las tituladas universitarias son todavía una minoría, hace que sea requerida la presencia de las normalistas en comisiones y Juntas directivas de instituciones y organismos más allá de aquellos puramente benéficos y asistenciales a los que se había reducido tradicionalmente la presencia femenina. En las Juntas de Colonias, de Protección a la infancia, de protección de menores... aparecen normalistas e inspectoras (cuando se crea el cuerpo de Inspección femenina, en 1913), compartiendo trabajo e iniciativas con las maestras.

Otra característica que comparten muchas normalistas es la condición de escritoras. Su producción especialmente, aunque no de manera exclusiva, es de libros de texto, bien sea destinados a las propias alumnas de la Normal o a las niñas de las escuelas, a las que también dedican textos de lecturas escolares. Además, suelen colaborar, de forma minoritaria pero importante en publicaciones pedagógicas (*La Escuela Moderna, La Revista de Pedagogía, el Boletín de Escuelas Normales...*) y, lo que es muy revelador de su incidencia en el ámbito público, publican en toda clase de revistas, periódicos y diarios, bien sea artículos de carácter pedagógico o relatos cortos, notas de actualidad, poesías, tribunas o columnas de opinión. Algunas se atreven con libros de poesía, novelas y ensayos de carácter pedagógico o científico.

Intelectuales dentro de un cierto orden, ni universitarias ni maestras, el “cuerpo” de profesoras normalistas está todavía a la espera de un estudio serio y riguroso sobre su identidad profesional y su influencia en el avance de la educación de las mujeres. La recuperación de sus trayectorias profesionales y personales es, todavía, insuficiente. Las líneas que siguen pretenden visibilizar la actuación y la biografía de un puñado de ellas, las directoras y algunas profesoras destacadas a lo largo de esos cien primeros años de vida de la Normal de Valencia. Es sólo el principio de un camino que debemos recorrer en prueba de homenaje y agradecimiento a nuestras predecesoras, eslabones de unas genealogías docentes de las que nos sentimos a la vez miembros y deudoras.

#### **4.2.1.- Las Directoras**

- 1866-1900: Josefa Ágreda Muñoz.
- 1894: *Accidental Magdalena García –Pego Aracil*<sup>60</sup>
- 1900 (*marzo a julio*): *provisional Dolores Vicent i Fenollera*.
- 1900-1909: Matilde Ridocci García
- 1909-1909. María Carbonell Sánchez
- 1909-1931: Emilia Ranz Aulés
- 1931; 1932- 1934: María Vicenta Villén del Rey<sup>61</sup>
- 1936-1938: María Vicenta Villén del Rey
- 1939 (*abril-noviembre*): *provisional: Emilia Ranz Aulés*
- 1945-1960: Sara Fernández Gómez
- 1960-1963: Ángela Carnicer Pascual
- 1963- 1964: Marcelina Fabiola Arriazu Gil.

---

<sup>60</sup> Debido a la provisionalidad de la duración en el cargo y su acceso debido a causas accidentales, aunque incluimos en el listado de directoras a Magdalena García-Pego y Dolores Vicent, no desarrollamos su biografía en este apartado al no considerar decisiva su influencia. Sí que lo hacemos con María Carbonell por la importancia de su figura en la pedagogía valenciana.

<sup>61</sup> En 1932 y entre 1934 y 1936 fue director Joaquin Fenollosa. Entre abril del 1938 y marzo del 1939, Julio Cosin. A partir de noviembre de 1939, Fausto Martínez Castillejo. En diciembre de 1965 sería nombrado director de las dos Normales el profesor Ricardo Marín Ibáñez.

### ***Josefa Ágreda Muñoz (primera directora: 1866-1900)<sup>62</sup>:***

Nace en Madrid el 15/02/1831, siendo hija de Saturnino Ágreda y María Muñoz. Con su familia se traslada a Zaragoza (C. Danzas 41) en donde estudia en la Normal en los cursos 1856-57 y 1857-58 obteniendo el título de maestra elemental en 1857, con sobresaliente<sup>63</sup> y en 1858 (8/07/1858) el de maestra superior

Es nombrada el 13/05/1859 Directora interina de la Escuela Normal Elemental de Alacant, y en agosto del mismo año realiza una oposición ante el Tribunal de censura, pasando a ser directora en propiedad desde el 30 de septiembre de 1859 hasta el año 1866, cuando se trasladará a Valencia. Debemos remarcar que, según consta en las actas de la normal de Alacant de 1863 que hemos podido consultar<sup>64</sup>, ella era la única profesora numeraria, estando constituido el Claustro por otros dos profesores y el sacerdote que se ocupaba de religión.

De su etapa en la Normal de Alacant destacamos algunas cualidades que después veremos que tendrán continuidad en la de Valencia. Se trata de una profesora preocupada por la correcta organización de los estudios, así como por una visión práctica de los mismos, intentando acoplarlos a las necesidades reales de las alumnas. Recordemos que en esta época los programas generales de enseñanza y el reglamento de cada Normal eran aprobados por cada institución docente, lo que repercutía en una mayor o menor calidad de los mismos. Josefa Ágreda intentó en Alacant compaginar la extensión de los cuestionarios con la realidad del horario, aumentar la presencia femenina en el Claustro (la enseñanza de la lectura y la escritura propone que sea a cargo de la Regente de prácticas o se nombre a una profesora) y que la enseñanza de la Pedagogía estuviera a cargo de la Directora porque considera que “la educación de la mujer debe darse por la mujer”<sup>65</sup>.

---

<sup>62</sup> Datos extraídos de sus expedientes personales AHUV 1384/3 y AGA(05)1.19 31/16992

<sup>63</sup> Se encuentra copia del original del título de maestra elemental en Alcalá. AGA(05)1.19 31/16992

<sup>64</sup> Agradecemos a la profesora Isabel Doménech Jiménez su colaboración desinteresada que nos ha facilitado el acceso al período de Josefa Ágreda en Alacant.

<sup>65</sup> Acta de la reunión del 8 de mayo de 1864 con el Rector de la Universidad de Valencia, Sr. Pizcueta, el vice-presidente de la Junta Provincial de Instrucción Pública de Alicante, inspector Sr. Francisco Ruiz y Claustro de la Normal de Alicante para modificar los programas de enseñanza del establecimiento. Archivo de la Escuela de Magisterio de Alacant. Signatura 2-10, Actas del Claustro de Profesores. 1863-1870.

Josefa Ágreda se nos presenta como una mujer enérgica, con criterio propio, consciente de su autoridad y con una capacidad organizativa destacada, cualidades que debió advertir el Rector Pizcueta ya que, tras coincidir en Alacant en 1864, en 1866 le encarga ponerse al frente de su deseado proyecto de creación de la Normal Superior en Valencia.

Tras siete años de experiencia como directora en Alacant, el 7/02/1866 es nombrada directora de la *no nata* Normal de Valencia y encargada de su organización y puesta en funcionamiento (RO 9/02/1866), tomando posesión el 8 de marzo de 1866. Es, por lo tanto, la primera directora de la Escuela Normal de Valencia desde antes incluso de su inauguración. Un cargo en el que permanecerá, exceptuando un breve período, hasta su fallecimiento en 1900.

Consciente de la responsabilidad del cargo, exige la puesta en marcha de la institución docente, reclamando ante el Ayuntamiento, la Diputación y el Rectorado que solucione su absurda situación al no disponer de edificio, mobiliario, material, alumnas ni profesorado para llevar a cabo su misión. Su insistente denuncia fructificó y en octubre de 1867 comenzó su dirección efectiva. En pocos años consiguió que al Claustro se incorporaran profesoras, que el plan de estudios fuera de los más completos de los existentes y que su presencia se hiciera habitual en espacios hasta ese momento exclusivamente masculinos como el Consejo de la Universidad, del que es miembro desde 1896<sup>66</sup>.

Por otra parte, extiende la acción educativa de la Escuela Normal a diferentes sectores de la población femenina. En 1869 con otras profesoras y maestras de Valencia, estableció escuelas dominicales y gratuitas de mujeres en la cárcel de San Narciso y permitió la utilización de los locales de la Escuela Normal para escuela nocturna y dominical de adultas.

---

<sup>66</sup> La Orden Circular 21/09/1869 resolvió que los directores de las Escuelas Normales establecidas en capitales donde hubiera universidades formaran parte del Consejo Universitario pero se entendió en el sentido literal de Escuelas Masculinas. No sería hasta la Real Orden de 8/07/1896 cuando se hace extensivo a las Directoras Escuelas Normales el derecho a formar parte de los Consejos Universitarios, en armonía con lo dispuesto en el artº 269 de la Ley.

Casada con Manuel Germán Carratalá<sup>67</sup>, profesor de la Escuela Normal masculina de Alicante, al ser clausurada esta en 1868, Josefa Agreda lo propuso y fue admitido como Director de Estudios de la Normal femenina de Valencia, cargo que ejercería 6 años, compaginándolo con las clases en la Normal masculina.

Josefa Ágreda permaneció como directora hasta su fallecimiento, el 8 de marzo de 1900, exactamente 34 años después de haber tomado posesión de dicho cargo.

No cuenta con producción escrita aunque parece ser de su autoría un *Programa de las lecciones de Pedagogía* de la Escuela Normal de Maestras de Valencia publicado en 1891.<sup>68</sup>

---

<sup>67</sup> Manuel Germán Carratalá y Miravete nace en Benifagos (Castelló) el 15/01/1829. Estudia cinco años de Filosofía y con posterioridad ingresa en la Normal de Valencia en 1849 como becario o pensionista por esta provincia, finalizando en 1852 los estudios de maestro superior. Como maestro ejerció en las escuelas de Montcada (1852) y Castelló de la Plana (1853). Se traslada a Madrid para estudiar en la Escuela Normal Central, obteniendo el título de maestro normalista e ingresa en el cuerpo de Profesores de Escuelas Normales en noviembre de 1858, siendo su primer destino como segundo maestro, la de Alacant, en aquellos momentos sita en Orihuela. Fue profesor de la Normal masculina de Valencia entre 1869 y 1884 cuando fallece. SÁEZ FERNÁNDEZ, Teodoro (1989 ) La Escuela Normal de maestros de Valencia. Monografía histórica (1845-1879). Escuela Universitaria del profesorado de E.G.B. Universitat de València. II volúmenes.

<sup>68</sup> AHUV 1384/3 y AGA(05)1.19 31/16992

### **Matilde Ridocci García (directora entre 1900-1909)**

Matilde Valeriana Ridocci García nació en Xàtiva el 12 de septiembre de 1843, siendo hija de Peregrín Ridocci, comerciante de ascendencia italiana<sup>69</sup> y de M<sup>a</sup> Concepción García.

Consiguió el título de maestra elemental y ejerció en la escuela de Teulada un curso, el 1868-1869, accediendo ese mismo año, 1869, como segunda maestra a la Escuela Normal Superior de València siendo, por tanto, la primera profesora que desempeñó esta categoría en la recién creada Normal en donde permanecería hasta 1878 (17 febrero 1869- 1/03/1878).



Estableció su residencia en el mismo edificio de la Normal, en la antigua Casa de la Enseñanza. Al mismo tiempo y, siguiendo una costumbre muy extendida en la época, abrió una Academia para preparar a las alumnas de la Normal a los exámenes en la misma. Esta actividad, legal, fue denunciada por la directora Josefa Ágreda, al considerar que, aunque la ley lo permitía, no le parecía conveniente que una profesora de dicha institución docente impartiera clases particulares en el mismo edificio y a las mismas alumnas oficiales. El conflicto llegó hasta el Ministerio quien dio la razón a la Directora, cerrando la Academia.

Seguramente esta disputa enturbió las relaciones entre Josefa Ágreda y Matilde Ridocci y esta se presentó a oposiciones de escuelas superiores, aprobándolas en 1878. Volvió a ejercer en las escuelas públicas, ahora en su ciudad natal, Xàtiva, en donde estableció su domicilio. Allí trabajó siendo maestra de grado superior hasta 1893 (7/02/1878-2/03/1878. 30/06/1893).

---

<sup>69</sup> Su padre era José Ridocci, de Vanvrone (Italia) y su madre Dolores Magro, de Yecla. Los datos biográficos están extraídos de su expediente personal AHUV 1388/8 y AGA (05)1.19 31/19973. La foto procede de su obra RIDOCCI Y GARCÍA, Matilde; (1901), *Nociones de Física, Química é Historia Natural, para las escuelas Normales*. Manuel Alufre, Valencia. Imprenta de Doménech y Taroncher. 2ª edición 1906.

Superada así mismo la oposición para Profesora Numeraria en 1899 (9/05/1899), se reintegra a la Normal Valenciana en donde imparte las asignaturas de la sección de Ciencias y es nombrada para el cargo de Directora desde 1900 a 1909 tras el fallecimiento de Josefa Agreda y los meses de interinidad de Dolores Vicent.

Fue directora de la Normal femenina en unos años conflictivos por los intensos debates que se establecieron entre Iglesia-Estado, que tuvieron una fuerte repercusión en la sociedad valenciana, en un momento en el que los republicanos blasquistas ocupaban lugares de poder en ayuntamientos y organismos públicos. La propuesta de expulsión de las órdenes religiosas del territorio español, en especial de los jesuitas, en 1901, provocó graves enfrentamientos en València, que tuvieron eco en la Normal, denunciando la prensa blasquista la actuación de una profesora (Estefanía Bonfort) que había obligado a las alumnas a firmar un escrito de protesta por la orden de expulsión. Matilde Ridocci, a pesar de ser católica, denuncia la utilización de las alumnas para fines particulares y refleja en las actas de la Normal el incidente y su defensa de la neutralidad de la institución que preside.

Su ideología cristiana se ve reflejada en sus textos científicos, en los que adopta posturas creacionistas, al mismo tiempo puede considerarse innovadora por su defensa de una enseñanza experimental, basada en la práctica.

Precisamente de su paso por la dirección de la Normal destaca la importante adquisición de material científico, como un completo laboratorio de fotografía o un aparato de telegrafía sin hilos que puso a disposición de las alumnas. Además, el Claustre por ella presidido aprobó poner en práctica medidas pedagógicas renovadoras: evaluación continua, diario de clase, propuesta de mejora de los estudios de Magisterio ampliándolos a cuatro años...

En 1909 cesa como directora, aunque permanece encargándose de la plaza de profesora numeraria de Física, Química e Historia Natural hasta 1917 cuando se trasladará a la Normal de Castelló en donde impartirá Matemáticas, tras permuta con Carmen Cervera Torres. Allí permanecerá hasta su jubilación en 1922.

Es una de las profesoras que posee una mayor producción bibliográfica, relacionada con las asignaturas que impartió y destinada tanto a la formación de las futuras maestras como a las de las niñas de las escuelas. Entre libros y opúsculos se cuentan siete obras. Su tarea de publicista se desarrolló en varias publicaciones como *Correo de la Moda*, de Madrid, *El Eco de la Marina* de Denia y *El Noticiero y La Verdad*, de Valencia.

En el ámbito profesional destaca su intervención en la Asamblea Pedagógica, celebrada en la Universitat de Valencia en 1895, en donde fue premiada; y de la popularidad y valoración de sus obras es buena muestra que el libro *Nociones de higiene para las escuelas Normales*, fue seleccionado para participar en la Sección española de la Exposición Universal de Chicago de 1893, en la Sección “Trabajos de la mujer”.

El perfil biográfico de Matilde Ridocci supera la mera actividad pedagógica, con ser esta la de mayor relieve, ya que destacó en el ejercicio de la pintura, el dibujo y la poesía lo que configura un modelo de mujer polifacética, científica, artista e intelectual al mismo tiempo, ciertamente insólito y avanzado para su tiempo. Es, además, la única profesora valenciana que ejerció durante un período dilatado como Directora de la máxima institución docente formadora de maestras.<sup>70</sup>

Falleció el 24 de julio de 1922.

---

<sup>70</sup> *L'informador de La Costera, Xàtiva*, 19 de maig, de 2007, p. 15; CATALÀ SANCHIS, Salvador, MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Rafael (2008) *Pintores de Xàtiva. Vida y Obra*. Ed. Condé Nast. Xàtiva.; SIMÓN PALMER, M<sup>a</sup> del Carmen (1991) *Escritoras españolas del siglo XIX. Manual bio-bibliográfico*. Madrid. Castalia. P.574.

### **María Carbonell Sánchez (directora accidental 1909).<sup>71</sup>**



Natural de Valencia, nació el 27 de abril 1852, en una casa de la calle de San Esteban, esquina a la del Palau.

Recién inaugurada la Normal de València, en 1870 consiguió el título de maestra elemental, formando parte de la segunda promoción de la Normal. En 1871 consiguió el superior y empezó su trabajo como maestra interina en varias escuelas valencianas, entre ellas la de Russafa.

En 1877 aprueba la oposición consiguiendo el número 1 y obtiene en propiedad la escuela de Cheste en donde trabajará durante 6 años hasta 1883 cuando, después de haber superado otra oposición, en la que también consigue el número 1, se traslada a València, a la escuela de la Calle Corona en donde también permanece seis años, trabajando después (1889) en la escuela de la Calle Barcas de la misma población.

En 1890, el primer curso en que se admiten en la Central a las maestras de provincias para estudiar el curso Normal, aprovecha la concesión y decide desplazarse a Madrid para estudiar en la Escuela Normal Central de Maestras, obteniendo la calificación en la reválida Normal de sobresaliente. Conseguirá en 1891 el título de maestra normalista, siendo una de las primeras maestras superiores formadas en la Normal valenciana que lo consiguió, regresando después para ejercer en ella como profesora.

---

<sup>71</sup> La mayoría de los datos de esta biografía constan en su expediente personal AHUV 1385/7 y en la tesina de M<sup>º</sup> Jesús Llinares, *Temas de pedagogía: María Carbonell*, 1985. La procedencia de las fotos es la siguiente: foto 1, revista *La Ilustració catalana*. 28-11-1915, núm.651; foto 2, CARBONELL SÁNCHEZ, María; (1915), Obras publicadas con motivo del homenaje que le ofrecen sus admiradores, Imp. Hijos de Francisco Vives Mora, Valencia; foto 3, revista *Oro de Ley*, 15/09/1926, nº 275.

En 1898 obtiene el título de la especialidad de sordomudos y ciegos y ya en 1900 consigue el que será su primer destino como profesora en la Normal de Granada. Allí sólo permanecerá un curso, ya que en 1901 permuta con la profesora Aurora Larrea que había conseguido plaza en València y deseaba ir a Granada. En Valencia ejercerá sin descaso durante 21 años, hasta su jubilación en 1922.

La especialidad de María Carbonell es la sección de Pedagogía, impartiendo diversas asignaturas, todas relacionadas con ella: Antropología y Principios de psicogenesia; Pedagogía, Historia de la Pedagogía, Rudimentos de Derecho, legislación escolar, educación física... Su experiencia previa en las escuelas públicas le servirá en sus clases a las futuras maestras, tal y como expresa Juan C. Arroyo:

“El trato prolongado con niñas sirvió a su espíritu infatigable y observador para conocer el alma infantil, y así, cuando tuvo que encargarse de la cátedra de Pedagogía pudo hacerlo con verdadero conocimiento de causa. Inteligencia creadora, afortunada reformadora e intérprete de la Pedagogía moderna, dotada de rica claridad de expresión, son sus explicaciones verdaderas filigranas del lenguaje, pareciendo siempre breves e interesantísimas. Profesora con ideas propias, dotada de excepcional aptitud pedagógica, enseña y recrea a la vez, realizando esa difícil aspiración de la moderna Pedagogía”<sup>72</sup>.

Al igual que otras profesoras de talante liberal, preocupada por la educación de las mujeres, simultanea su trabajo como normalista con el de profesora de la *Institución para la Enseñanza de la Mujer*, creada en 1884 por la *Institución Libre de Enseñanza en València*.

Participa en numerosos congresos y actividades pedagógicas con proyección internacional: en las Asambleas pedagógicas regionales de València de 1886 y en la en 1895 con la disertación “La educación física de la



mujer” a la que otorgaron la medalla de oro. En 1898 representó a Valencia en el IX Congreso de Higiene y Demografía que tuvo lugar en Madrid con una ponencia sobre “Higiene en las escuelas” siendo sus conclusiones aceptadas por la Sección de Higiene Escolar.<sup>73</sup>

---

<sup>72</sup>Biografía de María Carbonell en *La Escuela Moderna, Revista Pedagógica y administrativa de primera enseñanza*. Año XV. 22 diciembre de 1915.

<sup>73</sup> *Actas y Memorias de IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía*. Imp. Ricardo Rojas, Madrid 1900 pp 355-358.

Fue ponente en el Congreso pedagógico de 1902 organizado con motivo del IV Centenario de la Universitat, y tuvo un papel muy destacado en la Exposición regional de 1909, siendo vocal de la comisión organizadora y presidiendo las sesiones de pedagogía. Sus obras fueron premiadas con medalla de oro y diploma de mérito en la Exposición Nacional de València (1910). También participó en los congresos de Zaragoza, París y Bruselas de 1908 y 1910 y fue vocal de la Comisión encargada de los trabajos preparatorios de la Asamblea Pedagógica de 1925, designada para desarrollar el tema “La educación física en la mujer”

Impartió numerosas conferencias en los principales foros de Valencia como el *Ateneo Pedagógico* o el *Ateneo Científico* sobre temas diversos, en especial los relacionados con la educación de las mujeres (“Las mujeres del Quijote” y “La tradición y el ideal en la educación femenina”) y la higiene y salud infantil. Fue reclamada en Madrid en repetidas ocasiones, impartiendo conferencias en la Universidad de Madrid como miembro del Comité Femenino de Higiene (“Influencia que ejerce la madre en el Hogar, en la salud física y moral de sus hijos” 1915) o en la “Escuela del Hogar” (“Enseñanza femenina” 1917)

Miembro destacada de numerosas organizaciones y asociaciones de carácter pedagógico y social, en 1909 fue designada representante del “Distrito de Valencia” en la Asociación del Profesorado de Escuelas Normales, y formaba parte como vocal de la Junta de Colonias Escolares.<sup>74</sup>

Junto con Matilde Ridocci, es la profesora con una mayor producción escrita. Publicó varias obras pedagógicas, manuales escolares y libros de carácter ejemplarizante aunque su aportación más destacada es su intensa colaboración en revistas de carácter pedagógico como *La Escuela Moderna* y en los diarios *El Mercantil Valenciano*, *El Correo*, *las Provincias*, *La Voz*<sup>75</sup>

---

<sup>74</sup> CRUZ OROZCO, J.I. (1991) *Las colonias escolares valencianas (1906-1936)*. IvaJ, Valencia. p. 60.

<sup>75</sup> CABALLERO CORTES, Angela “Maria Carbonell y Sánchez”: su contribución al cambio en las relaciones de género. Pp 29-36. *Actas IX Coloquio de Historia de la Educación*. Granada 23-26 septiembre 1996.

Soltera, al igual que su hermana Josefa Carbonell, con la que compartirá aulas en la Normal valenciana, se dedicó totalmente a la pedagogía, en su vertiente teórica y práctica. Es, tal vez, la pedagoga valenciana más conocida y respetada tanto por sus compañeros de profesión como por el conjunto de la sociedad valenciana. Buena muestra de esta relación afectuosa es la composición de la Junta que le ofreció el homenaje en 1915 en la que, presidida por la inspectora Doña Adelaida García de Castro; y actuando como secretaria la profesora de la Normal D.<sup>ª</sup> Trinidad Banacloche, se integraban la directora del Grupo escolar Cervantes, D.<sup>ª</sup> Natividad Domínguez de Roger, la del grupo escolar Balmes, D.<sup>ª</sup> Pilar Ochoa; y las profesoras D.<sup>ª</sup> Matilde Arnedo, D.<sup>ª</sup> Concepción Martínez, D.<sup>ª</sup> Magdalena García Pego, D.<sup>ª</sup> Carmen Cervera, D.<sup>ª</sup> Ángela Muniesa, D.<sup>ª</sup> Josefa Carbonell, hermana de la homenajeadada, y D.<sup>ª</sup> Encarnación Gomá. También dieron su apoyo la Regente de la Normal, Micaela Minguillón y la directora de la Aneja, D.<sup>ª</sup> Elvira Bermells.



Católica, liberal, feminista moderada, institucionista y defensora de una educación práctica y activa, recibió en vida el homenaje de sus colegas y vecinos, siendo nombrada hija predilecta de Valencia en un acto celebrado en diciembre de 1915. Para que permaneciera el recuerdo su nombramiento se colocó una placa de mármol en la puerta de la Normal valenciana, *-Casa de la Enseñanza-*, en la que, junto con su imagen, se recuerda su labor pedagógica. Dicha placa es uno de los escasos homenajes a mujeres valencianas que pueden contemplarse en la ciudad de Valencia.

Con motivo de su jubilación, en 1922, se le ofreció un homenaje en Valencia, editándose un libro en el que se recogen aportaciones de pedagogos amigos suyos como Félix Martí Alpera.

### ***Emilia Ranz Aulés (1909-1931) (1939 provisional)***

Emilia María Rafaela nació en Logroño el 17 de agosto de 1875, siendo hija de Manuel Ranz, natural de Guadalajara y de Valentina Aulés, de Arenal (Ávila).

No tenemos conocimiento de sus primeros años pero suponemos que la familia se debió trasladar a Huesca ya que allí obtuvo el título de maestra de primera enseñanza superior en su Escuela Normal el 4 de abril de 1893.

Ejerció como maestra en la escuela de Vicálvaro (Madrid) aunque pronto abandona la docencia para ampliar estudios en Madrid. En 1897 aprobó dos oposiciones: a escuelas de párvulos (18/05/1897) y elementales (1/06/1897) aunque no consta su incorporación a la docencia hasta el curso de 1899 en donde ocupa, por oposición también, durante dos meses la escuela elemental de niñas de Osa de La Vega (Cuenca) (24/03/1899-1/05/1899)

Entre 1894 y 1896 acude a la Escuela Normal Central de Madrid en donde se matricula de primera enseñanza oficial, aprobando en junio de 1896. Obtuvo el título de maestra Normal el 3/05/1898. Además poseía el certificado que la capacitaba para la enseñanza de sordo-mudos y ciegos.

En julio de 1899 se presenta a oposiciones para profesora de Escuela Normal en las secciones de Ciencias y de Letras. Para poder optar en la sección de ciencias, tiene que presentar una "Memoria de Aritmética, Álgebra y Geometría" y los correspondientes "Programas aritmética, álgebra y geometría" (Grado elemental y superior) y expediente oposiciones a EN sección letras Julio 1899. Programa de Historia Universal. Memoria de Geografía e Historia Universal).

Aprobada la oposición, consigue ingresar en junio de 1901 en la Sección de Letras de la EN de Maestras de la Normal de Guipúzcoa, en donde ejercerá durante un año, entre mayo de 1901 y septiembre de 1902, cuando se traslada a Valencia en donde discurrirá su carrera docente durante más de 40 años.<sup>76</sup>

---

<sup>76</sup> El 14 de julio de 1910 recibe el título de profesora de Escuela Normal expedido en Madrid. Los datos biográficos y profesionales están extraídos de sus expedientes en AHUV 1388/4. y AGA (05)1.19 31/1992

A partir de 23 setiembre de 1902 Emilia Ranz ocupará plaza de profesora Numeraria en la Normal femenina de València, en la Sección de Letras, en la que impartirá las materias de gramática y lengua castellana, además de geografía e Historia de España y Universal, especializándose, con el transcurso del tiempo y los sucesivos planes de estudio en la enseñanza de la Historia.

Transcurrido un espacio de tiempo relativamente escaso de permanencia en la Normal de Valencia, es nombrada directora a finales de 1909. En este cargo permanecerá 22 años, entre diciembre de 1909 y abril del 1931 (21/12/1909- 20/04 del 1931). Es la primera directora que había obtenido previamente el título de profesora de Normal en la Escuela Central de Madrid, lo que le confiere una preparación más profesional que las anteriores, aunque llama la atención su nombramiento en el cargo debido a su reciente incorporación a esta Normal.

Proclamada la IIª República, dimite de su cargo de directora el 20 de abril de 1931, siéndole aceptada de inmediato su dimisión, aunque permanece impartiendo clases con normalidad en la Normal unificada hasta que ya en plena guerra es depurada y sancionada con la jubilación forzosa el 8/01/1937 (Gaceta 13/01/1937). Finalizada la guerra con el triunfo del franquismo se reincorpora en marzo de 1939 como profesora y directora provisional, superando la depuración franquista sin sanción y siendo confirmada en cargo según resolución de 4/03/1940 (BOE 23/3/1940). Cabe recordar que formó parte de la Comisión Depuradora C de Valencia con el cargo de Secretaria.

Continuó ejerciendo como profesora hasta su jubilación el 14 de septiembre de 1945, aunque no volvió a ser directora tras ocupar el cargo sucesivamente Fausto Martínez Castillejo y su esposa Sara Fernández.

Entre los méritos profesionales pueden citarse el Diploma de Honor con Medalla de Oro que le fue concedido en la Exposición Nacional de Valencia de 1910 y, su ingreso en la Orden civil de Alfonso X el Sabio, una vez jubilada (junio de 1945).

Mujer muy conservadora, perteneció a diferentes organismos de carácter benéfico-asistencial entre los que podemos mencionar el Comité de Damas contra Tuberculosis (1910).

Durante su período como directora tuvo lugar la separación de Carmen García de Castro de su cátedra de la Normal mediante expediente disciplinario incoado por la Universidad de Valencia, al ser acusada de la difusión de ideas disolventes y peligrosas entre sus alumnas. Una vez consultados los libros de Actas del año en el que la profesora permaneció suspendida de empleo y sueldo (1929) no aparece ninguna mención a este affaire por parte del Claustro que presidía D<sup>a</sup> Emilia como tampoco de su reintegro.

No contamos con ninguna aportación suya escrita, aunque consta que redactó las obligatorias memorias en 1908 y 1909 versando la de 1908 sobre “La herencia psicológica: caracteres y temperamentos: su estudio y aplicaciones á la educación.” Y la de 1909 sobre el tema 21 “Espíritu de la educación contemporánea. Principales factores de la actual renovación educativa”. Sí que conservamos, pero, testimonios de sus alumnos, incluidos en relatos acerca de su experiencia como estudiantes de Magisterio. Así, según Guillermina Medrano, alumna suya en el plan del 1914 y después en el profesional “era una copia de lo que veríamos más tarde en la famosa película alemana “Muchachas de Uniforme” y para José Boquet, alumno en 1932 “en Historia es D<sup>a</sup> Emilia Ranz, persona que es el prototipo de quien representa el más anticuado modo de actuar pedagógicamente. Se basa en memorizar continuamente. Es desgarbada y muy delgada, y una beata convencida. Si en los textos hay alguna representación de escultura o pintura en que se represente algún desnudo, nos hace que pongamos algún esparadrapo o tirita que oculte sus atributos sexuales. Considera una incorrección que las señoritas alumnas no lleven algo en la cabeza, sea sombrero, boina, velo o pañuelo. Sin embargo es correcta en el trato con todos nosotros, y en los tres cursos que la tuve como profesora, la vi muy imparcial en la concesión de notas, sin dejarse influenciar demasiado por sus tendencias reaccionarias”. También Genoveva Pons la recuerda como una mujer seria, inflexible y severa.

Falleció en Valencia, en 1947.

### ***María Villén del Rey (1931-1933) (1936-1938)***

María Vicenta Silvestre Villén del Rey nació en Burgos, a la una de la madrugada del 31 de diciembre de **1871**. Su padre, empleado, era de Ojos Negros y Elisa, su madre, de Madrid. En Burgos su domicilio familiar estaba ubicado en la Calle San Juan 11 y 13, residiendo también allí dos hermanas que, al igual que ella serían profesoras: Julia (catedrática de Instituto de francés en Lugo y en Castelló) y María del Pilar ( profesora interina en la Normal de Burgos, profesora del Instituto General y técnico de Reus y de la Normal de Teruel)<sup>77</sup> Otra hermana suya se casaría con Le Boucher siendo madre del profesor



León Le Boucher Villén, auxiliar de Ciencias en la Universitat de Valencia, fallecido en la guerra civil y de Luz Le Boucher Villén, licenciada en Derecho, y una de las primeras universitarias que consiguieron este título en la Universitat de València.

Estudió Magisterio en la Escuela Normal Superior de Burgos, en donde en 1902 era Profesora de música (14/01/1902- septiembre de 1909). Posteriormente ejerció de profesora en la Normal de Ávila (6 septiembre 1909 -noviembre 1909), en Segovia (15 noviembre 1909 -febrero 1910) y en 1911 opositó a Numeraria en la sección de Ciencias, siendo aprobada.

Su vida profesional, como Normalista, se desarrolló en diversas poblaciones, siendo una docente que conoció numerosos traslados, bien fuera por mejoras profesionales o como castigo por su ideología de izquierdas. Así, fue nombrada, en febrero **de 1911**, profesora de Ciencias Físicas y naturales en la Escuela Normal de maestras de La Laguna (Canarias), en donde ejercerá también como Secretaria de Escuela Normal (marzo-junio de 1913). En septiembre del mismo año consigue la plaza de profesora de Ciencias Físicas y Naturales en la Escuela Normal de maestras de Jaén, donde también tendrá a su cargo la asignatura de Pedagogía. Al año siguiente, 1914,

---

<sup>77</sup> María Pilar Villén del Rey es autora de los libros *Curso elemental de Fisiología* (Burgos, Polo, 1898) y el *Curso elemental de Higiene y Economía doméstica*

ejerce como Profesora de Ciencias Físicas y naturales en la escuela Normal de Córdoba. En 1917 es Profesora de Matemáticas en la escuela Normal de maestras de Lugo desde donde se traslada, en 1923 como Profesora de Matemáticas a la escuela Normal de maestras de Valencia.

Proclamada la IIª república, es nombrada Directora de la Normal femenina de Valencia desde el 21 de abril hasta la fusión de las Normales en noviembre de 1931 (3/11/1931). Vuelve a ser Directora desde 1/12/1932 hasta 15/03/1934 cuando cesa en el cargo por O. Ministerial de 8/03/1934.<sup>78</sup> Al mismo tiempo, por concurso obligatorio de traslado y OM 19/09/1934 es trasladada a Melilla en donde permanecerá hasta abril 1936. Este traslado fue justificado por la aplicación del decreto de fusión de las Normales que exigía el traslado del profesorado excedente al reducirse los grupos, pero fue vivido por el alumnado y profesorado de izquierdas como una sanción a Dª María por su compromiso republicano, llegando a convocarse una huelga de alumnado de la Normal para protestar por el obligado traslado.

Tras el triunfo del *Frente Popular*, vuelve a Valencia, siendo confirmada como Directora de la Escuela Normal el 21 de abril de 1936, cargo que desempeñaría hasta finales de abril de 1938 cuando será sustituida por Julio Cosín. Su regreso fue celebrado con un acto público de bienvenida por parte del profesorado y alumnado de izquierdas de la Normal, mientras que la prensa de derechas lo condenaba al considerar que no era necesaria su presencia al no existir cátedra vacante de matemáticas<sup>79</sup>.

Como directora de la Normal, el 15/07/1936 forma parte del *Patronato escolar de los establecimientos dependientes de la Diputación provincial* y participa de manera muy directa en su organización, mostrando una preocupación especial por los temas relacionados con la metodología e interviniendo en la designación del profesorado que tenía que hacerse cargo de la dirección del mismo, sustituyendo a los religiosos que, hasta esos momentos, desempeñaban labores docentes en dichos establecimientos

---

<sup>78</sup> Los datos biográficos y profesionales de María Villén se han extraído de la consulta de los expedientes personales AHUV 1388/58 y AGA (05)1.19 32/6747. La foto ha sido cedida por la familia García Agut, a la que agradecemos su colaboración.

<sup>79</sup> El diario *ABC* recogía la noticia bajo el impactante titular “La implantación del laicismo en España. La nueva Directora de la Normal de Valencia se posesiona sin tener cátedra que explicar.” 22 de abril 1936.

dependientes de la Diputación de Valencia, en especial aquellos de carácter benéfico (Casa de la Beneficencia, Casa de la Misericordia).<sup>80</sup>

Miembro de la FETE-UGT, formó parte de las Comisiones que, tras el estallido del conflicto bélico, depuraron responsabilidades políticas de profesorado y alumnado.

En 1938, en fecha indeterminada, se traslada a Orán, por lo que, finalizada la guerra en abril de 1939 el Jefe del Servicio Nacional de Primera Enseñanza envía un telegrama a la Normal dando cuenta del acuerdo de dicha Jefatura de suspenderla provisionalmente de empleo y sueldo en aplicación del artículo 171<sup>81</sup>. La baja se confirmará y elevará a definitiva por Orden del 10 enero 1940 (BOE 23 enero 1940). Años más tarde regresó a Valencia en donde, al no poder ejercer su profesión pasó graves dificultades económicas, siendo ayudada por sus antiguas alumnas.

Falleció en Valencia en 1961.

No se conservan escritos de ella, exceptuando el obligado programa y trabajo de investigación científica que tuvo que presentar para la oposición a profesora Numeraria en enero de 1911. Los títulos son “Programa de ciencias físico-químicas con aplicación a la Industria y a la Higiene” y el trabajo de investigación científica que versó sobre “Una moderna aplicación de la electricidad”. (Madrid, 16/01/1911)

También sus alumnas dejaron constancia de su buen hacer y Guillermina Medrano afirma: “Doña María Villén fue una maestra de matemáticas que sufrió durante el “bienio negro”. No era mujer luchadora pero sí una verdadera liberal. Salió de España milagrosamente y estuvo en un campo de concentración en el Norte de África. Sé que volvió pronto a España y en Valencia vivía limitadísima económicamente recibiendo ayuda de sus antiguas alumnas, pero no puedo decir nada especial sobre sus últimos años.”

---

<sup>80</sup> Libro de actas de las sesiones del Patronato escolar de los establecimientos dependientes de la Diputación provincial. Arxiu Diputació Provincial de Valencia (signatura 42 bis)

<sup>81</sup> *Libro Registro de Entradas 1912-1940.AHUV.*

### **Sara Fernández Gómez (1945-1960)**

Nació en Zamora, el 25 de diciembre de 1889. Estudió Magisterio y, con posterioridad, en 1911 ingresó en la *Escuela de Estudios Superiores de Magisterio* formando parte de la 3ª promoción de Ciencias (1911-1914). Allí conoció a otro estudiante, Fausto Martínez Castillejo, con el que contraería matrimonio y serían, con el tiempo, padres de familia numerosa. De la misma promoción serían dos destacados pedagogos del franquismo: Josefa Segovia y Antonio Onieva.<sup>82</sup>

Siguiendo la pauta establecida de acceso directo al funcionariado de los titulados en dicha Escuela, en 1915 toma posesión como profesora de Matemáticas en la Escuela Normal de Ourense en donde permanece como profesora Numeraria durante diez años, siendo también Secretaria.

En julio de 1925 figura como Profesora Numeraria de Matemáticas en la Escuela Normal de Zaragoza y ya en el curso 1927-1928 la encontramos en su ciudad natal, Zamora, ejerciendo como Directora de la Normal y Profesora Numeraria de Psicología y elementos de filosofía. En Marzo de 1933 impartirá en la misma Normal matemáticas y allí permanecerá durante la guerra, interviniendo en los cursillos organizados por la inspección de primera enseñanza de Zamora en colaboración con la Normal y el Seminario Conciliar dentro del “cursillo de Formación profesional del magisterio de Zamora)<sup>83</sup>.

En mayo de 1939 (10/05/1939) el jefe del servicio nacional de 1ª enseñanza comunica a la Normal de Valencia haber sido nombrada Profesora Numeraria de esta Escuela, Dª Sara Fernández Gómez, que actualmente desempeñaba su cargo en la de Zamora. En Valencia será profesora numeraria de ciencias y será ascendida en 11/07/1940.

---

<sup>82</sup> También de la 3ª promoción, pero de la sección de letras, era Angelina Carnicer. Véase MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES (1925) *Escuela de Estudios Superiores del Magisterio. Estado actual de la enseñanza en España*. Imprenta de Sordomudos y de Ciegos. Madrid. Pp. 174-175

<sup>83</sup> Dicho cursillo estuvo compuesto por 6 conferencias sobre cuestiones de fisiología humana (16-19 agosto 1937) y 4 sobre historia de la educación (pedagogía en Oriente, pedagogía medioeval, pedagogía del Renacimiento y la Nueva Pedagogía) Ver VEGA GIL, Leoncio “Nacional-catolicismo y educación en Zamora (1936-1939). El fin de la escuela” en HERNÁNDEZ DÍAZ, José Maria (coord) en *La escuela primaria en Castilla y León. Estudios históricos*. Amarú ediciones. Salamanca 1993. p. 174.

Su marido, Fausto Martínez Castillejo es director de las normales de Valencia que permanecen unificadas aunque el alumnado recibe las clases separados. Cuando en octubre de 1945 (OM 9/11/1945) se separan las Normales es nombrada Directora de la femenina, mientras su marido permanece como Director en la Masculina.

En el mismo año imparte como Profesora Numeraria, Psicología y Elementos de Filosofía en Valencia, siendo ascendida en 1948 y pasando en 1950 a impartir también clases de filosofía en la Normal masculina

Tras la reforma del sistema de nombramiento de directores de normales, el 6/11/1952 el Ministerio de Educación Nacional la nombra Directora de la Escuela Normal del Magisterio Maestras de Valencia, en virtud de propuesta en terna alfabetizada acordada por el claustro de profesores. En este puesto se jubilará en enero de 1960, tras aceptar el Ministerio de Educación su continuidad en el cargo en Diciembre de 1959 hasta fin del presente curso académico 1959-60<sup>84</sup>

Una escuela pública de la ciudad de Valencia recibió su nombre, en recuerdo a su cargo de Directora de la Normal, nombre que hoy en día continua manteniendo.

---

<sup>84</sup> AHUV 1385/51

## **Angelina Carnicer Pascual (1960-1963)**



Ángela Matilde Telesfora Práxedes Carnicer Pascual nació en Sabiñán (Zaragoza) el 21 julio 1893, siendo hija de Ángel Carnicer, natural de Sabiñán, empleado, y de Matilde Pascual Muro, de Herén (Logroño).

Fue una de las primeras mujeres que obtuvieron el título de Bachillerato en el Instituto General y Técnico de Zaragoza (1909) estudiando después Magisterio en la Escuela Normal de Teruel, en donde obtuvo el título de maestra superior en 1911.

De allí se trasladó a Madrid, para estudiar en la *Escuela Superior de Magisterio*, formando parte de la tercera promoción de letras (1911-1914).<sup>85</sup> Como estudiante tendrá una destacada participación en el trabajo que, sobre la formación de un libro de *Lecturas de Historia de España* fue iniciado por la profesora Magdalena S. de Fuentes, desde su cátedra de la Escuela, ocupándose de la selección de los textos correspondientes a la Historia moderna de España.<sup>86</sup>

En Madrid entra en contacto con diversas organizaciones y personas de la *Institución Libre de Enseñanza*, que marcarán su trayectoria personal y pedagógica. Por una parte asiste al *Museo Pedagógico*, en donde conoce a Manuel Bartolomé Cossío; por otra, asiste a los cursos del *Centro de Estudios Históricos* impartidos por Rafael Altamira; y durante los veranos participa en la Colonia Mixta del Museo Pedagógico en

---

<sup>85</sup> En donde coincidió con Sara Fernández y Fausto Martínez Castillejo. Véase nota 73.

<sup>86</sup> "Fue iniciado este trabajo, y llevado principalmente, por la Srta. Magdalena S. de Fuentes, quien en su cátedra de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, ejercita á sus alumnos en la selección de textos de aquel carácter. Después de discutir el tipo de Lecturas que convendría adoptar, entre los varios que se emplean hoy, y decidirse por el de autores y documentos contemporáneos de los sucesos, se examinaron ciento treinta textos y se seleccionaron los que habrán de formar parte del libro. Se dieron reglas é indicaciones bibliográficas para completar la colección hasta llegar á lo que es necesario respecto de cada período de la historia española. Con este motivo se discutió también acerca de las condiciones requeridas en el libro escolar primario de Historia de España y los diferentes grados que debe comprender, y sobre proyectos de programas para la enseñanza de la Historia en Escuelas Normales (lecciones y ejercicios prácticos). Colaboraron en esto las Srtas. Alfaya y Carnicer. Los trabajos sobre Historia moderna de España han sido: Srta. Carnicer: Diferentes trabajos sobre bibliografía de historia aragonesa, Casa de Cetina y matrimonio de Quevedo y Procesos de Cortes inéditos que se encuentran en el Archivo de la Diputación de Zaragoza". Memoria JAE 1912 p. 180

San Antolín de Bedon (Llanes) que organizaba el Museo Pedagógico y en la Colonia de la *Institución Libre de Enseñanza* de San Vicente de la Barquera.<sup>87</sup>

Finalizada la carrera y gracias al acceso directo al funcionariado que permitía esta Escuela, en 1915 ocupa la plaza de profesora Numeraria de gramática con ejercicios de lectura y literatura castellana de la Normal de Maestras de Valencia (RO 20/03/1915). Tomó posesión en la Escuela de Estudios superiores de Magisterio en 1 abril 1915 y tuvo que pedir una licencia por enfermedad desde abril 1915, por lo tanto, podemos decir que su incorporación real a la Normal de Valencia se produjo a principios del curso 1915-1916 cuando se encargó del grupo vacante en la Normal de Geografía a petición propia<sup>88</sup>.

El 3 de noviembre de 1923 contrajo matrimonio en Santa María de Calatayud, con Carlos Escrivá Cost, natural de la Alquería de la Condesa. Casada y madre de familia numerosa, su trayectoria profesional nos muestra algunas épocas de baja al estar disfrutando de baja por maternidad, como ocurre en marzo de 1927. Exceptuando estos breves períodos, Angelina Carnicer será profesora de la Normal de Valencia desde 1915 hasta 1939, sin interrupción. En este dilatado período impartirá las asignaturas de Paidología y Organización escolar.

Superada la depuración de 1936, permanece en Valencia en su puesto de profesora en la Normal durante todo el período bélico sin participar de manera destacada en actividades políticas ni organismos de carácter republicano. Finalizada la guerra, es sancionada por la Comisión Depuradora con suspensión de empleo y sueldo 1 año, traslado fuera de la provincia, con prohibición de solicitar vacantes en cinco años, abono del tiempo de suspensión provisional, e Inhabilitación para el ejercicio de cargos directivos y de confianza (1942). Los cargos que se le imputaron fueron los de:

- “1.- Haber hecho propaganda de ideas disolventes desde su cátedra de la Normal
- 2.- Recogió en cierta ocasiones adhesiones para Jiménez de Asua, aprovechándose de su cargo, entre sus alumnas
- 3.- Al principio del Glorioso Movimiento Nacional, hizo manifestaciones públicas de desafección hacia él.
- 4.- haber pertenecido a la FETE desde 1931”<sup>89</sup>

---

<sup>87</sup> ESTEBAN MATEO, Leon. *El krausismo, la Institución Libre de Enseñanza y Valencia*. Nau llibres. Valencia 1990. p. 104. La foto 1 también procede de esta obra.

<sup>88</sup> Datos biográficos extraídos de sus expedientes personales AHUV 1385/10 y AGA (05)1.19 31/17600

<sup>89</sup> Expediente de revisión. Juzgado superior de revisiones. Madir. Marzo de 1943. Archivo del Ministerio de Educación. 83714/3134

Tras ser admitido su recurso, en marzo de 1943, al demostrar que “aunque ostentó ciertas ideas izquierdistas, no se distinguió por su actividad en el campo de la política”<sup>90</sup> se reduce la sanción a inhabilitación para el ejercicio de cargos directivos y de confianza y pérdida de los haberes dejados de percibir aunque ya había sido trasladada a la Escuela Normal Femenina de Lérida. Allí cesaría el 7 de junio de 1943 como profesora Normal de Geografía en virtud de la Orden Ministerial de 15 abril como consecuencia de expediente de revisión por el que queda sin efecto el traslado forzoso a esta Normal y se la reintegra a la de Valencia de donde procedía.

A finales del curso 1942-1943 se produce su retorno definitivo a Valencia en donde toma posesión como Profesora Normal de Paidología y Organización Escolar. Su carrera profesional se recupera una vez cumplida la sanción y en 1948 es ascendida. Con el paso del tiempo también la inhabilitación para ejercer cargos directivos es revisada y es nombrada directora en el período comprendido entre 1960-1963, cuando contaba con 67 años de edad. El nombramiento se produce el 24/01/1962 y el 14/10/1963 el Ministerio de Educación Nacional toma nota de su nombramiento de Directora Honoraria, una vez jubilada. Cumplidos los 70 años, el Ministerio le concede una prórroga en el cargo (4/04/1963) y se jubila el 21 de julio de 1963, concediéndosele el 1 de abril de 1965 la Encomienda de Alfonso X el Sabio.

Debido a su magnífica preparación, fue miembro de numerosos Tribunales de oposiciones, de acceso a Magisterio, de Cursillos... Recordemos que fue vocal del Tribunal 2 de los cursillos de 1933 en los que intervino con conferencias sobre literatura y metodología del idioma<sup>91</sup>; en junio de 1934 formó parte del Tribunal encargado de juzgar el examen final conjunto del alumnado que había terminado 3º curso de la primera promoción del plan profesional; y en 1936 presidió el Tribunal 5 de los cursos de ingreso al magisterio.

---

<sup>90</sup> Idem. En 1939 dirigió una carta a la Directora provisional, Emilia Ranz, pidiéndole un certificado de que “no participó en Tribunales ni cargos públicos durante el gobierno marxista”.

<sup>91</sup> En concreto las conferencias trataron los temas siguientes: La enseñanza de la lengua materna, la literatura en la escuela. Romances, La novela picaresca, El teatro clásico. Sus orígenes, El concepto del honor en el teatro clásico, Literatura contemporánea y la Lección práctica: Evolución del Romance, en la que tomó parte la Srta. D<sup>a</sup> Carmen Calderón con lectura de trozos literarios. Cursillos 1933. AHUV

Su participación en la vida cultural, asistencial y educativa de Valencia fue muy activa, formando parte de numerosas organizaciones de carácter pedagógico-social.

Su temprano compromiso con una pedagogía higienista la llevó a colaborar sobre todo en aquellas instancias que promovían el contacto de la infancia con la naturaleza. Así, fue miembro de la Junta Directiva de la *Asociación para el Fomento de la Cultura y de la Higiene en España*, que desde 1912 hasta 1936 organizaba colonias, destacando su participación en la *Junta Valenciana de Colonias Escolares*<sup>92</sup>. En 1930 apoya la primera Colonia Escolar Magisterio de la FUE<sup>93</sup> y forma parte del comité de honor de la Junta de Colonias de la FUE en 1933.<sup>94</sup>

También propulsa la creación de un colegio al aire libre en la Glorieta, siguiendo los presupuestos de las escuelas al aire libre tan caros a los higienistas y que ya contaban con el precedente de la Escuela Rafael Altamira en Alacant.

La encontramos así mismo participando en actividades del *Ateneo Pedagógico* con conferencias sobre "feminismo", y en las de las *Escuelas del Ave María* (de Miguel Fenollera) en Benimàmet sobre la educación de la mujer<sup>95</sup> una muestra de su preocupación por la educación de las mujeres siempre desde una perspectiva moderada que intenta compaginar vida profesional y doméstica. Y no podemos olvidar su participación en la Semana Pedagógica de Ontinyent con una conferencia sobre Educación moral (septiembre 1934) así como su colaboración en el "Seminari de Pedagogia" de la Universitat de València.



De manera paralela y simultánea a su ejercicio como profesora normalista, fue una destacada activista en las iniciativas pedagógicas que la ILE creó en Valencia. Fue profesora de la *Institución para la enseñanza de la mujer*, miembro del Patronato del *Instituto-Escuela*, e impulsó la creación y continuidad de la *Escuela Cossío*, institución docente que surgirá de la necesidad que tenían de educar a sus hijos durante la

---

<sup>92</sup> CRUZ OROZCO, J.I. (1991) *Las colonias escolares valencianas (1906-1936)*. IvaJ, Valencia, p. 60.

<sup>93</sup> *Ibidem*, p. 80

<sup>94</sup> RUIZ RODRIGO, Cándido. *Política y educación en la IIª República*. Universitat de València. València 1993. p. 156.

<sup>95</sup> ESTEBAN MATEO, Leon. *El krausismo, la Institución Libre de Enseñanza y Valencia*. Nau llibres. Valencia 1990. p. 105

Dictadura primorriverista diversas familias valencianas de carácter liberal (María Moliner y Fernando Ramón; los Navarro Alcàcer...). Ángela Carnicer tendrá una destacada participación en la selección de profesorado e impartirá charlas y conferencias, siendo Secretaria del Consejo Directivo e impartiendo estudios generales de ampliación (recitación y canto).<sup>96</sup>

Además, intervino en una de las creaciones institucionistas de mayor relieve: las *Misiones Pedagógicas*, siendo misionera en la de Jaraguas (22 abril-6 mayo 1933).

Desafortunadamente no contamos apenas con aportaciones escritas suyas. Podemos citar únicamente su colaboración “La instrucción educadora” en el *Educador Contemporáneo*. Nº 64. 1918, págs. 25-28.

De ella, José Boquet afirmaba:

“Era persona inteligente, muy comunicativa, cuidadosa de su figura, y de elegancia manifiesta. Entre su alumnado se consideraba muy influenciada por las normas de la ILE, junto con otro trío del profesorado, D<sup>a</sup> Carmen García de Castro, D<sup>a</sup> Concha Tarazaga y D. Julio Cosín. Los cuatro desenvueltos en aires muy modernos para aquella época, conservadores con sus alumnos y de liberalidad en sus conceptos”.

Fallecerá en Valencia en 1980, cuando contaba 87 años

---

<sup>96</sup> *Ibíd.*

### ***Fabiola Arriazu Gil (1963)***

Marcelina Fabiola Arriazu Gil nació en Pamplona en 1921<sup>97</sup>.

Se licenció en Ciencias físico-químicas en la Universidad de Salamanca en 1943 con premio extraordinario de licenciatura. Al año siguiente gana por oposición la plaza de profesora en el Instituto Nacional de Bachillerato de Calahorra, en donde permanecerá desde 1944 a 1953.

En 1953 obtuvo, también por oposición, la Cátedra de Física de la Escuela de Magisterio de Valencia, siendo nombrada por el Ministerio de Educación con fecha 27/11/1953 Profesora numeraria de Física Química e Historia Natural, Fisiología e Higiene, asignaturas que impartiría hasta 1987. Es, por lo tanto, una de las primeras profesoras que llega a la dirección de la Normal habiendo cursado previamente una carrera universitaria, igual que las profesoras de Instituto.

En fecha 4/04/1959 Fabiola Arriazu notifica a la Profesora de Ciencias de la Escuela de Magisterio de Valencia que, en cumplimiento del Decreto 12/02/1959 y de la Orden de 17 de Febrero del mismo año, relativa a la división en dos grupos de las materias que figuran en el Reglamento de Escuelas del Magisterio, elige el grupo denominado Física y Química.<sup>98</sup>

Es nombrada, con fecha 24/10/1963 Directora, por lo que será la primera que ejercerá el cargo en el nuevo edificio de Monteolivete, el cual se encargará de acondicionar para los objetivos educativos perseguidos.

Casada con don Alberto; tuvo dos hijos, Alberto e Isabel.

Se jubiló en 1987. Y falleció en junio de 2010.

Fabiola Arriazu, última de las directoras de la Escuela Normal Femenina curiosamente repite el esquema de su predecesora Matilde Ridocci ya que después de haber ejercido la docencia en el ámbito de las ciencias, tras jubilarse cursó la licenciatura de Bellas Artes en Valencia, combinando la formación científica y la artística, en concreto, la pintura.

---

<sup>97</sup> No hemos encontrado expediente en Alcalà en (05)1.19 31/17216. Los datos están extraídos de AHUV. Escola de Magisteri 5. Al no haber transcurrido 50 años desde el último documento de su expediente ni 25 de su fallecimiento, no hemos podido consultar su expediente personal.

<sup>98</sup> BOE 18/03/1963. Profesora adjunta numeraria de Institutos nacionales de enseñanza media reingresada al servicio activo. Instituto Alfonso VIII de Cuenca.

#### **4.2.2.-Profesoras relevantes:**

- M<sup>a</sup> de los Dolores Vicent y Fenollera, (labores y economía doméstica) 1877-1918
- M<sup>a</sup> del Carmen Cervera Torres (ciencias) 1892-1899; 1917-1923
- María de la Encarnación Gomá Giménez (música)
- Francisca Ferrer Lecha, de Pertegás (dibujo y labores) 1899-1902
- M<sup>a</sup> del Carmen García de Castro y García de Castro (pedagogía) 1922-1929; 1930-1939.
- Concepción Tarazaga Colomer (geografía) 1930-1939
- Rosario Pérez Solernou (letras) 1945-1953
- Raquel Payà Ibars (pedagogía) 1964-1972

### ***M<sup>a</sup> de los Dolores Vicent y Fenollera (1877-1918)***

Nacida en Valencia el 14/03/1845, María de los Dolores Juana Vicent y Fenollera era hija de Gregorio Vicent, farmacéutico y de Bernarda Fenollera.

Obtuvo el título de maestra elemental en 1869 y el de superior en 1870 siendo miembro de la primera promoción de estudiantes de la Normal valenciana que obtuvieron la titulación tanto elemental como superior. Ella fue la número 1 de su promoción.

Toda su vida profesional transcurrió ligada a la Escuela Normal de Valencia ya que en 1879 accedió a ella como segunda maestra interina, siendo nombrada Segunda maestra en 1887<sup>99</sup>. En este cargo permaneció hasta 1899 (8/03/1878 a 14/02/1899) cuando alcanza la máxima categoría profesional, es decir, Profesora Numeraria (20/01/1899).

Nunca abandonó la Normal valenciana, siendo jubilada en septiembre de 1918 después de ser reconocida por un Tribunal para declarar su capacidad tras expresar su intención de permanecer en el cargo a pesar de tener los 70 años cumplidos.

Siempre impartió las materias de Labores y Economía doméstica aunque, de manera gratuita, fue profesora de Caligrafía y Labores en la *Escuela de Comercio* para señoritas de Valencia sin retribución alguna durante 11 años y también estuvo vinculada a la *Institución para la Enseñanza de la Mujer*. (1888) Esta vinculación con ambas instituciones parece señalar un ideario liberal, cercano al institucionismo ya que fue de las primeras colaboradoras en el proyecto de Juan Antonio Oliver.<sup>100</sup>

Con motivo del fallecimiento de Josefa Ágreda, ocupó, de manera provisional, la Dirección de la Normal entre 12/03/1900- 14/07/1900 siendo relevada por Matilde Ridocci.

No se conserva producción escrita por ella, aunque consta que redactó las obligatorias memorias técnicas en 1908 y 1909<sup>101</sup>

---

<sup>99</sup> Segunda maestra por RO 1/07/1887

<sup>100</sup> Véase REIG FERRER, Ana M<sup>a</sup> (2012) *El compromiso social de un político krausista. Rafael Albiñana y la Institución para la Enseñanza de la Mujer de València*, edición de la autora.

<sup>101</sup> Datos extraídos de expedientes personales en AHUV 1388/58 y AGA(05)1.19 32/6637

### **- María de la Encarnación Gomá Giménez (música) (1889-1935)**

María de la Encarnación Aquilina Timotea Gomá Giménez nació en Madrid el 4/01/1859., siendo hija de José Gomá, natural de Alacant y de Ángela Giménez, natural de Estepona.<sup>102</sup>

De su trayectoria biográfica no se infiere que tuviera una vocación a la docencia, al ser su formación profesional totalmente diferente de la tradicional de las profesoras normalistas ya que, entusiasmada con la música desde pequeña, estudió en la Escuela Nacional de Música y Declamación los 3 años de solfeo recibiendo el Primer premio en concurso público; los 7 años de Piano, recibiendo primer premio en concurso público, y completó su formación musical con 3 años de armonía superior.

Tras contraer matrimonio con Don Liberato González, Profesor de Música en Valencia, se traslada a dicha capital en donde dará a luz a su hijo Enrique González Gomá, quien sería catedrático del Conservatorio de Música de Valencia, crítico musical en periódicos valencianos y compositor de piezas musicales para piano<sup>103</sup>.

En el curso 1889-1890 comienza a impartir clases de música en la Normal Femenina, asignatura que no formaba parte del plan de estudios oficial. Por esta razón, figura desde 21/10/1889 como Profesora especial de Música y canto en la Escuela Normal de Maestras de Valencia pero impartiendo la asignatura de manera gratuita. Consciente de la importancia de una buena formación musical para las futuras maestras, se dirige en septiembre de 1892 al Ministro de Fomento, solicitando establecer la enseñanza de música en la Escuela Normal de maestras de Valencia, aunque continúe siendo de manera gratuita.

---

<sup>102</sup> Datos obtenidos mayoritariamente de sus expedientes personales AHUV 1386/12 y AGA 31/18407

<sup>103</sup> Enrique González Gomá nació en 1889 y murió en 1977. Realizó sus estudios musicales en el conservatorio de Valencia, ampliándolos en Barcelona con Vicente María de Gibert. Fue catedrático de Contrapunto y Fuga en el Conservatorio de Valencia y en Barcelona dirigió el coro del Centro Católico de Santa Madrona. Ejerció la crítica musical en los periódicos *La Voz de Valencia*, *Diario de Valencia* y *Levante* y colaboró con la *Revista Musical Catalana*. Véase SAPENA MARTÍNEZ, Sergio (2007) *La Sociedad Filarmónica de Valencia (1911-1945): Origen y consolidación*. Tesis doctoral dirigida por Dr. Vicente Galbis. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA Facultad de Bellas Artes, Departamento de Comunicación Audiovisual e Historia del Arte.

En la solicitud exponía:

“Que careciendo la Escuela Normal de Maestras de esta Provincia de la enseñanza de los elementos del bello y agradable arte de la música, la exponente se ofrece a darla a las alumnas de la mencionada Escuela, si VE autoriza a la directora de la misma para establecer la correspondiente clase y se digna nombrar para su desempeño a la exponente.

Sería ofender la reconocida ilustración de VE encarecer cuanto importa el facilitar dicho ramo de la instrucción á las que han de ser en su día profesoras de niñas; y al par que otras enseñanzas, podrían con la de música propagar un medio de cultura pública. Y para justificar sin inmodestia la competencia de la exponente acompaña testimonio de la certificación que acredita los estudios hechos por la misma en la escuela Nacional de música y declamación.

Suplica a VE que en bien de la Enseñanza y en atención a las condiciones de la solicitante, se sirva acordar se establezca en la Escuela Normal de Maestras de Valencia, una clase de elementos de canto y piano, y nombrar Profesora de la misma –sin sueldo- y en virtud de su espontáneo ofrecimiento a la exponente.”

A dicha solicitud contestan de manera afirmativa el ministerio y el Rector de la Universidad de Valencia, Vicente Gadea Orozco. Por su parte, la Directora de la Normal, M<sup>a</sup> Josefa Ágreda también se muestra receptiva a la propuesta aunque estableciendo unas condiciones ciertamente draconianas ya que acepta que se imparta “en esta Escuela la enseñanza de la Música que se ofrece a dar gratuitamente la señora Gomá, siempre que esta profesora y sus discípulas se sujeten al régimen y disciplina del Establecimiento, y sin que este venga obligado a suministrarles material de ninguna clase.”Valencia, 8 de noviembre de 1892.

Ante esta respuesta, en el curso 1892-1893 reclama que no puede desempeñar las clases por no contar con materiales suficientes. Afortunadamente sus quejas serán atendidas y la enseñanza de la música continuará presente en la Normal femenina sin interrupción tras la compra de un piano.

Encarnación Gomá será una de las profesoras de la Normal de Valencia que más años impartirá clases ya que lo hizo de manera interrumpida desde 1889 hasta 1935, cuando se notifica que en fecha 11/01/1935 “ha cesado en el desempeño del expresado cargo por causa de defunción”. Un total de 45 años de docencia.

Debe reconocérsele el mérito de ser la introductora de la enseñanza de la música en la Normal femenina de Valencia, compartiendo docencia con profesores del prestigio de Tomás Aldás y se nos presenta como una mujer avanzada personal y socialmente a su época, teniendo una participación activa en la sociedad valenciana de lo que es muestra el hecho de ser nombrada Socia de Mérito del Ateneo Mercantil de Valencia por algunos conciertos que ofreció.

### ***M<sup>a</sup> del Carmen Cervera Torres (ciencias) (1892-1899; 1917-1923)***

Natural de València en donde nació en 1868, estudió para Maestra de primera enseñanza Normal en la Escuela Normal de Madrid, expidiéndosele el título el 25 de junio de 1891.<sup>104</sup>

Su primer destino fue el de Profesora auxiliar de la Normal de València a donde llegó en 1892 permaneciendo hasta 1899 (4/03/1892 a 15/12/1899). Conseguida la categoría de Numeraria, en 1900 (27/06/1900) pasa a impartir Matemáticas (aritmética, geometría, álgebra) en la Normal Femenina de Castelló en donde permanecería hasta 1907, siendo Directora entre 1904 y 1907.

La profesora Cervera iniciará, en estos años, una trayectoria profesional que podemos denominar de ida y retorno ya que en 1907 desde Castelló se traslada como Numeraria a la Normal Femenina de Teruel (13/06/1907 a 30/04/1913) en donde, durante siete años impartirá las especialidades de ciencias. Vuelve a trasladarse, esta vez a Tarragona siendo profesora Numeraria en la Escuela Normal Superior Femenina de Tarragona y en 1913 regresa a la Normal de Castelló (10/04/1913 desde 11 mayo 1913 hasta 31/12/1913 (Sección Ciencias). Allí permutará, en 1917, con la profesora de la Normal de Valencia Matilde Ridocci García (18/06/1917) por lo que volverá a su primer destino, Valencia, como Profesora Numeraria de Física, Química e Historia Natural. En la Normal Valenciana se jubilará en el curso 1922-1923.

Su actividad docente la completa impartiendo conferencias en diversos espacios culturales, destacando las del Ateneo Científico-literario de Valencia en 1904 en las que trató sobre los principales sistemas pedagógicos.<sup>105</sup>

Es autora de dos libros de texto, uno de historia y otro de ciencias, lo que muestra sus amplios y diversificados conocimientos de varias ramas del saber.

Falleció el 15 de abril de 1924, en Valencia.

---

<sup>104</sup> Los datos biográficos han sido extraídos del expediente personal AHUV 1385/24. En Alcalà no se encuentra expediente en (05)1.19 31/17706

<sup>105</sup> *Almanaque de las Provincias* para el año 1905. pp. 285-286

***Francisca Ferrer Lecha- Francisca Ferrer de Pertegás (dibujo y labores) (1899-1902)***



A pesar del corto espacio de tiempo en el que desempeñó la docencia en la Normal de Valencia, creemos importante dar a conocer la personalidad de Francisca Ferrer Lecha por la peculiaridad de sus datos biográficos.

Francisca Ferrer nació en Valencia el dos de febrero de 1853. Desde pequeña fue una excelente alumna, obteniendo el primer premio en el concurso escolar de 1867 verificado con motivo del Segundo centenario de Nuestra Señora de los Desamparados y cinco medallas de plata por la Sociedad de Amigos del País. Estudió magisterio en la Escuela Normal de Maestras de Valencia entre 1871 y 1873.

Contrajo matrimonio con el Dr. Enrique Pertegás Malvech, médico polifacético siendo madre en 1894 de Enrique Pertegás Ferrer, pintor, cartelista e ilustrador de “La Traca”, gran amigo de Vicente Blasco Ibáñez y republicano que salvó la vida en el franquismo al firmar sus dibujos satíricos con el sobrenombre de Marqués de Sade.

Antes de dedicarse a la docencia, escribió dos obras para enseñar dibujo a las niñas y a las estudiantes de Magisterio. Con uno de ellos participó en el Concurso especial del Rectorado de Valencia con motivo de la Asamblea pedagógica verificada por la Dirección General de Instrucción Pública en 25/05/1895, obteniendo Medalla de Oro y Diploma por “Plan de enseñanza de Dibujo en las escuelas de niños y niñas acompañado del correspondiente en lecciones de láminas propias e inéditas”. Pero todavía más valioso es su tratado de “Elementos de Geometría plana y descriptiva y nociones de dibujo con aplicación á las labores de la Maestra” publicada en 1897, siendo una obra adoptada como texto en las Escuelas Normales de Valencia y

Tarragona<sup>106</sup>. En ella desarrolla unos muy complejos cálculos de carácter geométrico y matemático, además de demostrar una gran pericia en el dibujo lineal. A pesar de su título, que nos sugiere unos aparentemente fáciles contenidos femeninos, es una obra que nos remite a una persona con una mente matemática con una gran destreza para el dibujo.

Entre octubre de 1899 y enero de 1902 fue Profesora especial de Dibujo y Caligrafía en la Escuela Normal de Valencia,

Al mismo tiempo, compaginó la docencia en la Normal y la impartida en la *Institución para la Enseñanza de la Mujer*<sup>107</sup>, formando parte del grupo de mujeres implicadas en conseguir una mejor formación personal, cultural y profesional de sus compañeras de sexo.

Falleció en Valencia el 27 de febrero de 1931.

---

<sup>106</sup> Datos extraídos de su expediente personal AHUV 1385/54. Agradecemos a Enrique Pertegás Castelló habernos facilitado la fotografía y datos biográficos de su bisabuela.

<sup>107</sup> REIG FERRER, Ana M<sup>a</sup> (2012) *El compromiso social de un político krausista. Rafael Albiñana y la Institución para la Enseñanza de la Mujer de València*, edición de la autora.

***M<sup>a</sup> del Carmen García de Castro y García de Castro (pedagogía)  
(1922-1929; 1930-1939)<sup>108</sup>***

Nació en Sorbas (Almería) el 7/05/1886. Su padre era Juez de Primera Instancia, su madre se llamaba Adelaida y eran los dos de Écija. Ella es la sexta hija por lo que recibe los nombres de M<sup>a</sup> del Carmen Sixta.

Estudia magisterio en la Escuela Normal Femenina de Málaga, obteniendo los títulos de maestra elemental y superior, en la Normal de Málaga.

Se traslada a Madrid en donde estudia en la *Escuela de Estudios Superiores de Magisterio*, formando parte de la 2<sup>a</sup> promoción, sección de Letras (1910-1913)<sup>109</sup>.



Su primer destino profesional es como Profesora auxiliar de letras en Escuela Normal de Maestras de Cádiz (29-7 a 31-10) y ya como Profesora Numeraria de Letras, se incorpora en 1913 a la Normal de Maestras de Albacete (1-11-1913 a 21-10-1914), en donde desempeñará el cargo de Directora de la Normal. Cuando se intenta sancionar a la profesora de la Normal de Lleida, Josefa Uriz por una denuncia realizada por el obispo de dicha ciudad, signa un manifiesto de intelectuales contra la posible sanción y publica un artículo en la revista España defendiendo la libertad de cátedra y la educación de las mujeres sin límites impuestos por la moral católica.

Se casó en 1918 con Manuel Calderón, empleado de la Cros, que tenía una hija Carmen Calderón Garzón, era de Almuñécar (Granada). Pide excedencia en el cargo en 1919. Tiene dos hijos Manuel (fallece en 1935) y Ana (farmacéutica). Durante su excedencia imparte gratuitamente clases de Historia en la Normal de Sevilla.

---

<sup>108</sup> Una biografía más extensa puede consultarse en AGULLÓ DÍAZ, M<sup>a</sup> del Carmen (2009) *Mestres valencianes republicanes*, Universitat de València, ECHE, València. Las fotos han sido cedidas por D<sup>a</sup> Ana Calderón García de Castro, a quien agradecemos su colaboración.

<sup>109</sup> De la misma promoción formaron parte destacadas profesoras de Normal como Carmen Cascante, Rosa Roig, Aurelia Gutiérrez Blanchard, M<sup>a</sup> Purificación Chamorro... También lo sería Claudio Vázquez, con el que coincidiría en la Normal de Valencia y del que le separaría una profunda diferencia ideológica. Véase MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES (1925) *Escuela de Estudios Superiores del Magisterio*. O.c. pp. 169-170.

En 1922 se reintegra como profesora Numeraria de Pedagogía a la Normal Femenina de Valencia impartiendo clases de Pedagogía. Substituye a la recientemente jubilada María Carbonell. Coincide con su hermana Adelaida que era inspectora desde 1913.

Entre 1924 y 1927 imparte gratuitamente cursos de Historia en la *Institución para la enseñanza de la Mujer*, invitada por el claustro en Valencia.

Se le instruye expediente administrativo en 1928 por la Universidad de Valencia y es sancionada con suspensión de empleo y sueldo desde 1/03/1929 hasta el 6/02/1930 por “difundir entre sus alumnas ideas disolventes y peligrosas”. Dicha sanción no aparece mencionada en las reuniones de Claustro en las que simplemente no consta el nombre de la sancionada entre las asistentes.<sup>110</sup> La sanción se hace extensible hasta el punto que, cuando en abril de 1929 queda una plaza vacante de Geografía en la Normal de Valencia y envía una instancia para concursar. En dicha instancia, a pie de página, se recoge un “Informe: según las normas de convocatoria para la provisión de la plaza de Profesora Numeraria de Geografía en esta escuela D<sup>a</sup> Carmen García de Castro puede concursar, pero la que suscribe este informe debe advertir que dicha profesora está sometida a expediente gubernativo (17/04/1929). Firma Emilia Ranz. Con fecha 22/04/1929 el director General de Primera Enseñanza “devuelve, por haber recibido fuera de plazo” la instancia.

Finalizada la dictadura primorriverista, la amnistía del gobierno Berenguer la alcanza y se reincorpora a su cátedra. Su caso se había convertido en un símbolo de la libertad de cátedra, siendo aplaudida su reincorporación por los sectores liberales (véase suelto en la *Revista de Pedagogía*) y condenada por los reaccionarios (véanse amenazas en *Diario de Valencia*).

Tras la proclamación de la II<sup>a</sup> República y la reorganización de la Normal en régimen coeducativo, pasa a impartir Filosofía y Pedagogía desde enero de 1932 a septiembre de 1939 en el grado profesional.

Los primeros años republicanos son de gran actividad para la profesora García de Castro, ya que es nombrada miembro de distintos organismos y tribunales que reconocen su valía personal y humana, así como su identificación con los principios republicanos. Es Vocal del Consejo Provincial de Primera enseñanza (desde 31/07/1931

---

<sup>110</sup> Datos extraídos de su expediente personal Arxiu històric Universitat de València. 1388/44

a 7/07/1934 en que es cesada), vocal del tribunal de oposición a ingreso en la Escuela Normal para los alumnos del Plan profesional (17 diciembre 1931), vocal del Tribunal que juzga el examen final de conjunto de los alumnos que terminen el tercer curso del plan preparatorio (junio 1935) y, en el bienio radical-cedista, cuando es separada del tribunal de acceso al Magisterio, lo impugna en compañía de D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Concepción Tarazaga, denunciándolo ante la Universidad de Valencia.

Durante toda la etapa republicana desempeñará el cargo de Bibliotecaria de la Escuela Normal desde 1931-1936.



Tiene una muy escasa producción escrita, sólo un libro *El Quijote en la escuela* publicado cuando era alumna de la Escuela Normal de Málaga, época en la que también publicó algunos artículos en *La Escuela Moderna* y, en sus primeros años de ejercicio profesional, en la revista *España*. Colaborará con *El Mercantil valenciano* y otros periódicos sobre temas de cultura. Durante la república firma en “El Mercantil” con el seudónimo CÁNDIDO ABRIL (Cándido por Voltaire y Abril por

la proclamación de la República)

Afiliada al *Partido Republicano Radical Socialista* y, tras su división, a *Izquierda Republicana*. Además forma parte del sindicato FETE-UGT.

Permanece durante la guerra en Valencia, impartiendo clases y, al finalizar la misma es detenida y encarcelada en el Convento de Santa Clara, siendo sometida a juicio militar y condenada a 30 años de prisión. Se le conmuta la pena y se traslada a Andalucía en donde estaba su marido que había estado sancionado en la empresa Cros con el destierro durante cinco años de Valencia a Almería o Málaga, eligiendo esta. De manera simultánea, en abril del 1939 el Jefe del Servicio Nacional de Primera Enseñanza remitió un-Telegrama a la Escuela Normal de Valencia dando cuenta del acuerdo de dicha Jefatura de suspenderla provisionalmente de empleo y sueldo, así como también a Concepción Tarazaga y María Villén.<sup>111</sup> La sanción se convertiría en definitiva incluso cuando solicita la readmisión en los años 50.

---

<sup>111</sup> Libro Registro de Entradas 1912-1940. Arxiu Escola Normal. Valencia.

Se instala en Alfara del Patriarca en compañía de su hija Ana que había cursado la carrera de farmacéutica en Granada. Falleció en Alfara, en 1969 sin haber sido rehabilitada.

De ella sus alumnos decían:

“En el Plan Profesional tuve la suerte de disfrutar las clases de Doña Carmen García de Castro, mujer de gran cultura y verdadera liberal, que no solamente conducía la clase con normas renovadoras sino que compartía con sus alumnos sus experiencias. Conocía extensamente la cultura griega y con frecuencia nos hablaba de sus filósofos. (...) Según mis noticias Doña Carmen fue sometida a juicio y expulsada de su cátedra. Nunca supe, en el exilio, nada de su vida bajo el franquismo”. Guillermina Medrano)<sup>112</sup>

Bartolomé Florit, alumno del Plan profesional, ideológicamente de derechas, afirmaba en su expediente de depuración

"Tuve amistad con D<sup>a</sup> Carmen García de Castro, la que fue para mí, por pura filantropía, una verdadera madre aquí en Valencia. Ella me compró o proporcionó los libros que necesitaba para mis estudios en la Normal y en la Universidad, me buscó clases particulares, trabajó mucho por lo de la beca, me consiguió en fin la matrícula gratuita en la Universidad. Sin querer ser ello una apología en su favor explica claramente la relación frecuente que con ella tuve. Dicha señora no ignoraba que yo había estudiado cuatro años para sacerdote, (circunstancia que no tuve el menor interés en ocultar a nadie), que yo continuaba profundamente religioso y que no compartía sus ideas; pero nunca intentó imponerme sus ideales ni yo tuve que renunciar a los míos. Ante ella, mi actitud fue siempre meramente pasiva, obligado por el interés propio y la gratitud."<sup>113</sup>

Y José Boquet afirma

“Al iniciarse el tercer curso de nuevo tengo algún profesor nuevo para mí, por ejemplo D<sup>a</sup> Carmen García de Castro en Pedagogía en cuya asignatura era el polo opuesto de quien siendo profesor de la misma asignatura tuve en el anterior curso D. Galo Recuero. Esta señora era de ideas modernas como si sus estudios los estuviéramos realizando en la *Institución Libre de Enseñanza*. Nos cautivaba con sus explicaciones, que a veces derivaba en conversaciones ajenas a su asignatura pero que veíamos eficaces para nuestra formación social y humana”.

Carmen García de Castro es, junto con Josefa Uriz, las únicas profesoras que fueron sancionadas dos veces por defender la libertad de cátedra en las Escuelas Normales Femeninas, limitada, por razón de género, en mayor medida que las masculinas ya que los criterios de inocencia e ignorancia identificados con valores femeninos redundan en una peor cualificación profesional y personal de las alumnas. Ninguna de las dos ha sido públicamente rehabilitada.

---

<sup>112</sup> Testimonio de Guillermina Medrano.

<sup>113</sup> Declaración Bartolomé Florit incluido en su expediente de depuración AGA Depuración LEGAJO 406. Nº 45

### ***Concepción Tarazaga Colomer (1930-1939)***

Concepción Tarazaga Colomer nació en Valencia, el 25 de agosto de 1890. Su padre, Santiago Tarazaga Villegas, de Ciudad Real, era sirviente, y su madre, Concepción Colomer Tormo, era natural de Albaida.<sup>114</sup>

En Valencia vivía en la Calle Pelayo, en el número 16, por lo que su domicilio se hallaba muy cercano a la Escuela Normal en la que cursaría Magisterio con excelentes calificaciones consiguiendo el título de maestra elemental en 1907 y el de



superior en 1909. En dos ocasiones solicitó ser becada por la Normal para realizar estudios fuera de Valencia y en las dos se le negó, constandingo en la segunda solicitud la protesta expresa de D. Josefa Vivó por entregársela a otra alumna.

Se traslada a Madrid, para obtener el título de profesora normalista en la *Escuela de Estudios Superiores del Magisterio*. Formó parte de la sexta promoción de letras (1914-1917) finalizando sus estudios con el número 12, siendo la 5ª de su promoción<sup>115</sup>.

De manera simultánea cursó “Métodos y procedimientos para la enseñanza especial de sordomudos y de ciegos” en el Colegio Nacional de sordomudos y ciegos de Madrid” en donde hizo de manera voluntaria, las prácticas con niños con minusvalías, encargándose de la gimnasia educativa.

Su primera plaza de profesora fue en la Normal femenina de Ourense en donde impartirá entre 1919 y 1923 Gramática y Literatura española con ejercicio de lectura, Historia Antigua y Media y Geografía. De allí se traslada a la Normal de maestros de Las Palmas encargándose (5/12/1923 al 15/08/1930) como Profesora Numeraria de Pedagogía, su Historia, Rudimentos de Derecho y Legislación. Al crearse la Normal de

---

<sup>114</sup> La mayor parte de los datos han sido obtenidos de sus expedientes personales AHUV 1388/34 y AGA (05) 1.19 32/6331. La foto ha sido cedida por la familia García Agut, a la que agradecemos su colaboración.

<sup>115</sup> Véase MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES (1925) *Escuela de Estudios Superiores del Magisterio*. O.c p. 183

maestras pasa a ella siendo nombrada por R.O. de 21/12/1927 directora provisional, siendo confirmada en el mismo por R.O. 28/11/1928.

Se traslada a Valencia como Profesora Numeraria de escuela Normal por RO de 28/05/1930, impartiendo las asignaturas de Historia, geografía y, en 1932 siendo encargada de la enseñanza de Gimnasia rítmica a las alumnas, introduciendo esta enseñanza de manera moderna.

De manera sucesiva se encarga de las enseñanzas de geografía, y de Pedagogía. En febrero de 1935, es declarada excedente forzosa con 2/3 sueldo pero en marzo cesa en esta condición y se encarga de Historia de la Pedagogía y una sección de alumnos de legislación escolar en el grado cultural. La excedencia vino dada porque tras la jubilación forzosa del profesor Galo Recuero, este recurrió y le aceptaron el recurso, por lo que se reintegró. Debido a su incorporación, ella quedó excedente hasta que le designaron el nuevo grupo.

Durante toda la etapa republicana fue Secretaria de la Escuela Normal de Magisterio de Valencia, menos durante los meses de la excedencia, siendo confirmada en dicho cargo en agosto de 1936.

Mujer de una gran actividad no redujo su tarea pedagógica a la docencia y se mostró muy preocupada por la educación de los más pequeños, en especial los pertenecientes a la clase trabajadora. Más cercana al concepto de justicia social que al de caridad, fue vocal de la Junta de Protección a la Infancia de València, delegada y encargada de la organización y régimen interior y pedagógico de las que se consideran primeras escuelas infantiles para hijos de madres trabajadoras en Valencia. El Gobernador Civil de Valencia, en su calidad de Presidente de la Junta Provincial de Protección de Menores de Valencia la felicitó en 1935 porque “la labor realizada en el tiempo que pertenece a esta corporación ha sido valiosa, interesante y entusiasta, muy singularmente como Delegada-Directora de la Guardería Infantil de la barriada de Sagunto y como propulsora y organizadora de la Cantina Escolar “María Carbonell” instalada en los locales de la Escuela Normal”<sup>116</sup>.

Dentro de esta preocupación por la infancia, debe entenderse su colaboración en la organización de Colonias escolares de verano y, ya durante la guerra en la puesta en

---

<sup>116</sup> 28 de febrero de 1935. Carta del Gobernador Civil en calidad de Presidente de la Junta Provincial de Protección de Menores de Valencia dirigida a la Directora de la Normal. Libro de Entradas 1935. AHUV

funcionamiento de Cantinas escolares para los niños refugiados de Madrid. También en guerra fomentó diversas iniciativas para la confección de ropa para los soldados que estaban en el frente, estableciendo un taller de costura en la Normal.

Afiliada a la *Aliança d'Intel·lectuals per la Defensa de la Cultura* de València, participó de manera activa en los actos que este organismo llevó a cabo, entre ellos el Congreso Internacional de Intelectuales Antifascistas.

Finalizada la guerra fue sometida a proceso de depuración y sancionada con la separación de la docencia por el artículo 171 de abandono de destino, ya que se había exiliado a Francia. Llama la atención la rapidez del franquismo en efectuar la sanción, ya que en fecha tan temprana como el 21 de Abril de 1939, el Jefe del Servicio Nacional de Primera Enseñanza envió a la Dirección de la Escuela Normal un telegrama dando cuenta del acuerdo de dicha Jefatura de suspender provisionalmente de empleo y sueldo a las profesoras D<sup>a</sup> Concepción Tarazaga, D<sup>a</sup> María Villén y D<sup>a</sup> Carmen García de Castro<sup>117</sup>. La baja en el escalafón sería publicada en fecha 10/01/1940 (BOE 23/1/1940) y ratificada la separación definitiva en 30/11/1940 (BOE 14/01/1941).

Exiliada a Francia, de allí embarcó en el Sinaia que la trasladaría a México en donde pudo continuar con su profesión de docente impartiendo clases en el *Instituto Hispano-Mexicano Ruiz de Alarcón* de la ciudad de México, una de las instituciones docentes fundadas por los exiliados españoles con la ayuda del gobierno mexicano, aunque este centro en concreto resultó ser una experiencia fallida<sup>118</sup>.

En el recuerdo de José Boquet, que fue alumno suyo en los años republicanos quedó la imagen de una profesora de geografía moderna “En Geografía a mi grupo le correspondió atendernos (1932) a D<sup>a</sup> Concha Tarazaga, mujer moderna en métodos de enseñanza y también en su atuendo femenino y en la manera de desenvolverse. Ella actuaba de Secretaria de la Normal desde que se había establecido la coeducación. Su esposo era el director de Correos en Valencia. Se desviaba mucho de lo intrínseco de su asignatura, para darnos verdaderas conferencias en que dejaba traslucir sus pensamientos republicanos de izquierdas. Era muy proclive a ayudar a la FUE en

---

<sup>117</sup> Libro Registro de Entradas 1912-1940. Arxiu Escola Normal. Valencia.

<sup>118</sup> CRUZ OROZCO, José Ignacio, (2004) *Maestros y colegios en el exilio de 1939*. Institución Alfons el Magnànim. València. p. 90

cuanto ella pudiera. Al finalizar nuestra guerra civil se exilió con toda su familia primero en Francia y posteriormente hacia América”.

Por su parte, Guillermina Medrano nos comentaba que “Doña Concha Tarazaga salió de España y estuvo en Francia en las pésimas condiciones en que estuvimos los refugiados. Llegó a México con su marido y dos hijos y América no le dió la oportunidad que se merecía. Sus años no le ayudaban y su vida familiar tampoco. Quise ayudarla a venir a Estados Unidos pero ya estaba enferma y era difícil, a su edad, encontrar acomodo en un College. Murió en México hace muchos años. La recuerdo como una mujer apasionada, buena profesora y deseosa de ayudar a sus alumnas. Y con ideales muy firmes que la arrojaron al destierro. Creo que, de quedarse en Valencia hubiera terminado en la cárcel o... algo peor. (testimonio Guillermina Medrano)

Falleció en México en 1957.

### **Rosario Pérez Solernou (letras) (1945-1953)**



Natural de Albacete 10/10/1883 es hija de Eleuterio Pérez Vilallaba natural de Valencia, maestro de escuela y María Rosa Solernou Rambla de la Vall d'Uxó. Su hermano Eleuterio será maestro.

Estudia en la Escuela Normal de Valencia en donde obtiene en 1902 el título de maestra superior. Se desplaza a Castelló en donde ejercerá como auxiliar gratuita desde 1902 hasta 1910, cuando, en la categoría de profesora provisional es nombrada profesora de la Escuela Normal Elemental de Soria aunque por el tiempo tan escaso en el que consta su presencia, podríamos pensar que no se incorporó (3/05/1910-17/06/1910) y sí lo haría ya en el curso siguiente a la EN Superior Teruel en donde sólo permanecería un curso (11/10/1910-3/11/1911). Siguiendo con su periplo por las diferentes Normales de España, es nombrada durante dos meses en la de Murcia (3/01/1912-14/03/1912) y por último en la de Bilbao, ya como Auxiliar propietaria por oposición sección letras (26/05/1913-31/12/1913)

Adquiere la condición de Numeraria y se desplaza nuevamente ahora a La Laguna, en donde impartirá la sección de Letras (15/12/1913-19/01/1919) y será nombrada Directora accidental. De nuevo en 1919 realiza un traslado, ahora a la Normal de San Sebastián, al fin consigue una permuta a Castelló y en julio de 1920 se incorpora a esta Normal en la que ejercerá hasta 1945 como Profesora Numeraria de lengua y literatura<sup>119</sup>.

Adquiere, en 1934, mediante contacto con José de Tapia (figura destacada del Movimiento Freinet), una imprenta en la Cooperativa de la Técnica Freinet y divulga esta técnica entre sus alumnos y alumnas del Plan Profesional de Magisterio. Edita, con los futuros maestros y maestras, en 1934, la revista *Castalia* y mantiene intercambio de publicaciones entre otros con *Consell* (Miquel Deyà), *Ideas y hechos* (José Vargas

---

<sup>119</sup> AGUILAR RÓDENAS, Consol (1997) *Educació i Societat a Castelló al llarg de la II República*. Diputació de Castelló.

Gómez, Caminomorisco) y *Floreal*, (Maximino Cano Gascó, Montiel). Se trata de la única experiencia que conocemos de una Escuela Normal en la que los alumnos confeccionan una revista con técnicas Freinet, utilizando una imprenta propiedad de la Normal.<sup>120</sup>

En diciembre de 1938, junto con otros compañeros de profesorado de la Normal de Castelló, como evacuados a Valencia, y por acuerdo de las autoridades académicas, prestó su colaboración en las tareas docentes de esta Normal, en concreto como Numeraria de Literatura.

Sometida a expediente de depuración por el franquismo, es confirmada sin sanción en su cargo de profesora Numeraria en Castelló (31/01/1940-BOE 20/02/1940), siendo nombrada en 1945 profesora numeraria de Psicología y Elementos de filosofía.

Por concurso de traslado, en noviembre de 1945 ocupará la que será su última plaza como docente, la de Profesora Numeraria de Lengua y Literatura española de la Escuela Normal femenina de Valencia. Al iniciarse el plan de estudios de 1950, pasó a dar clases en la Masculina (otubre 1950). Tres años después, en octubre de 1953 el Ministerio de Educación aprueba su jubilación como Profesora Numeraria.

---

<sup>120</sup> Datos extraídos de sus expedientes personales en AHUV 1387/46 y AGA (05)1.19 31/19756. Agradecemos a Alfred Ramos habernos facilitado la fotografía.

### ***Raquel Payà Ibars (pedagogía) (1964-1972)***

Nacida en La Font de la Figuera, en donde su madre la escritora María Ibars, tras haber trabajado como maestra, contrajo matrimonio y fijó su residencia, pronto se trasladaría a València en donde cursaría el Bachillerato en el Instituto Lluís Vives de València que, en plena república, era de carácter mixto. Siguiendo el modelo materno, ingresa en Magisterio en la Escola Normal de València, unificada, formando parte de la que sería cuarta promoción del Plan



Professional (1934-1938). Fue, por lo tanto, alumna de Carmen García de Castro, Angelina Carnicer, María Villén, Concepción Tarazaga y Julio Cosín, profesores normalistas que representaban la vanguardia pedagógica y la formaren en la metodología de la Escuela Nueva.

Realizó el año de prácticas en las escuelas de Alborai (1937-38), finalizando la carrera en junio de 1938<sup>121</sup>.

Simultaneó los estudios de Magisterio con la licenciatura en Filosofía y Letras, sección de Historia, durante los cursos 1934-35; 1935-36 y 1939-40. Hizo el depósito del título en 1941. Con posterioridad obtendría el doctorado en Pedagogía, y también sería Diplomada en psicología pedagógica

De ideología conservadora y católica convencida, superó sin problemas la depuración franquista por lo que pudo reincorporarse a la docencia. Después de trabajar como maestra durante 13 años, y ya doctora en Pedagogía, oposita a Cátedra de Escuela Normal y ejerce como Catedrática de Pedagogía en las Normales de Albacete (1953-55), Valladolid (1955-57), Segovia (1957-64) y desde 1964 en València, en donde simultaneó su tarea docente con la de Profesora de la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, estando encargada de las asignaturas de Organización y legislación escolar; Pedagogía experimental; Métodos experimentales en educación y Pedagogía terapéutica.

---

<sup>121</sup> Los datos biográficos y profesionales han estado extraídos de sus expedientes personales, así como la foto 1. Agradecemos a Joan Miquel Vercher Benavent facilitarnos la foto 2.

La larga duración del franquismo posibilitó la modificación de la trayectoria vital y pedagógica de algunas docentes. Si bien en sus primeros tiempos como normalista, Raquel Payá era una profesora clásica e incluso escasamente atractiva para el alumnado, su fuerza renovadora, formada en la república, volvería a aparecer en una época, los años 60, cuando, superadas las etapas más duras y represoras del nacional-catolicismo, la apertura del régimen facilitaría la expresión de unos modos y maneras de educar que parecían perdidos. Todo ello, junto a su evolución personal, la convertirá en una figura de referencia obligada en la pedagogía valenciana, porque su formación renovadora de la etapa republicana le permitió encuadrarse en una posición reformista, cercana a la tecnocracia lo que afecta a la incorporación a la pedagogía de técnicas psicológicas y de metodología científica.

Colaboró en la elaboración de los Cuestionarios de Enseñanza Primaria de 1953, en concreto los del área de Ciencias Sociales; fue miembro destacada de la *Sociedad Española de Pedagogía* y del *Instituto San José de Calasanz-CSIC* y la responsable del Departamento de Orientación en el *Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria*, organismo pionero en la difusión de una pedagogía tecnocrática. Entre sus líneas de investigación destacan la incorporación de los medios audiovisuales a la educación infantil y juvenil; la acción educativa sobre niños problemáticos, por causas físicas, psicológicas o sociales, y la educación de adultos.



Prolífica escritora, se convertirá en una de las mayores y mejores divulgadoras de los planteamientos tecnocráticos, al colaborar con las principales publicaciones pedagógicas de la época, con independencia de la “familia política” del Régimen con la que se identificaran. En *Consigna* (revista pedagógica de la *Sección Femenina*), *Bordón* (revista promovida por las teresianas) y *Revista de educación* (del Ministerio de Educación Nacional)<sup>122</sup> encontramos artículos suyos en donde encarna un reformismo

---

<sup>122</sup> También colaboró en la *Revista de Misiones Pedagógicas* y de la *Sociedad Española de Pedagogía*; *Revista de la Obra de Protección de Menores*; *Escuela Española*, *Vida Escolar*; *Revista de educación*...

que trataba de mejorar la pedagogía desde perspectivas no tan integristas como las predominantes en el nacional-catolicismo franquista, aunque sus opiniones en temas como la educación femenina, resultan, hoy en día, escasamente innovadores.

Debemos remarcar que el recuerdo que de ella tienen gran parte de sus alumnos es el de una profesora excepcional dentro del claustro de Magisterio. Mujer dotada de una enorme capacidad de trabajo, simultaneará su tarea docente en la Normal con la de profesora de la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras. Al igual que sus ilustres predecesoras en la Normal, María Carbonell y Matilde Ridocci, Raquel Payà había sido maestra antes de ejercer como normalista, lo que le proporcionaba un conocimiento más cercano de la realidad escolar, de sus dificultades y la manera más práctica de resolverlas.

Persona dotada de una gran capacidad oratoria y magnífica comunicadora, fue una gran divulgadora de la pedagogía, en especial de la orientación y de la educación familiar, tanto en Congresos y cursos dirigidos a profesionales de la docencia como en conferencias organizadas por asociaciones de padres y mares, de alumnos, etc. Precisamente falleció en un accidente de tráfico cuando regresaba a Valencia después de impartir una conferencia. Era el año 1972.

## **5.- Conclusiones**

Cuando en 1867 abre sus puertas la Normal Femenina de Valencia, a pesar de que la ley indicaba que sus promotores serían la Diputación provincial y el Ayuntamiento de la capital, su nacimiento se debe al apoyo de la Universidad, en especial del Rector José Pizcueta. Las administraciones públicas, exceptuando en momentos puntuales, siempre se mostraron reticentes a dotarla de los recursos económicos necesarios para mantener dignamente a sus elementos personales y materiales. Esta despreocupación no es imputable a razones de género, ya que la Normal masculina ha compartido siempre las mismas penalidades, sino a la escasa consideración social de la profesión de Magisterio, y ha provocado, desde sus inicios, graves problemas en la dotación de infraestructuras que se han convertido en una constante a lo largo de su existencia.

La histórica precariedad de sus infraestructuras se ha reflejado en la falta de espacio no sólo para aulas sino también para actividades formativas o complementarias (laboratorios, gimnasio...) lo que ha repercutido en la calidad de la enseñanza. A pesar de las limitaciones, el equipamiento científico y bibliográfico de la Normal aunque reducido, ha sido hasta los años 40 de gran calidad y profundamente innovador, muestra de la preocupación del profesorado por superar las dificultades, sin cesar en ningún momento de exigir las necesarias y obligatorias mejoras.

La sociedad valenciana acogió muy favorablemente la iniciativa de contar con un centro de formación femenino de grado medio, de manera que siempre hubo un importante número de alumnas matriculadas en el grado elemental e, incluso, en el superior, cuando existían ambas categorías. La existencia del centro nunca se pudo cuestionar por escasez de alumnado, ya que siempre fue suficiente para mantenerlo.

El acceso de las alumnas a sus aulas puede afirmarse que sigue, en los cien primeros años, una línea de aumento en gran medida estable, dependiendo las fluctuaciones de matrícula de situaciones puramente administrativas más que de la intención o posibilidades económicas de cursar la carrera. Serán las circunstancias ocasionadas por las modificaciones continuas de los planes de estudio, que, respondiendo a la promulgación de sucesivos e inmediatos decretos aumentan o

disminuyen la duración de la carrera (llegando incluso a suprimirla), o las atribuidas a los diferentes requisitos para el acceso, lo que condicionaran la mayor o menor matrícula, en mayor grado que razones de carácter profesional o personal.

Sólo en dos momentos se produce una reducción o aumento llamativo de matrícula: el descenso en la etapa republicana y el aumento en el año 1939-1940. En los años republicanos, el plan profesional, que exige Bachillerato superior o título de maestra para ingresar y establece el numerus clausus, provoca un descenso de matrícula, aunque aumenta de manera significativa la formación que las alumnas reciben, equiparándola en gran medida a una carrera universitaria. El caso del espectacular aumento de matrícula registrado en los inicios del curso 1939-1940 viene explicado por la obligación que el franquismo impuso de matricularse y examinarse de las asignaturas de Religión e Historia Sagrada y la de Religión y moral a todo el alumnado del Plan del 1914 y del plan preparatorio que todavía no habían abonado los derechos de expedición del título, al igual que a las alumnas del plan profesional pendientes de realizar las prácticas, aunque tuvieran superado el examen final de conjunto del tercer curso.

La formación que las alumnas recibieron en la Normal femenina y, posteriormente, en la unificada, puede decirse que siempre ha sido de un nivel alto, siendo los años del franquismo aquellos en los que la incidencia en la formación ideológica más que en la profesional, repercutirá en que este descienda significativamente. Contrariamente a aquello que sugieren los títulos de las asignaturas de los diferentes planes de estudio y, a pesar de las significativas carencias registradas en los primeros tiempos, sus contenidos son elevados y las profesoras, en líneas generales, gozan de una buena formación lo que les permite mantener un buen nivel de exigencia a sus alumnas..

Los claustros de la Normal son mayoritariamente femeninos. Exceptuando los primeros cursos en los que las profesoras son minoría al cubrirse, por razones económicas, algunas cátedras con profesores de la masculina, poco a poco van aumentando su presencia hasta convertirlos en femeninos, en especial la categoría de Numerarias (equivalente a catedráticas) que son todo mujeres.

Persiste la obligada figura del sacerdote y, en las asignaturas denominadas especiales (música, francés, dibujo, caligrafía) la titularidad corresponde a profesores de Instituto, aunque por imposibilidad real de impartir todas las clases, algunas suelen estar a cargo de profesoras, contratadas con la categoría de auxiliares o ayudantes, en numerosas ocasiones de manera interina e incluso gratuita, pero que les facilitaba su incorporación a las tareas educativas y, por ende, a la carrera docente, por lo que después formarán ellas parte del Claustro.

La conveniencia de que sean mujeres las que eduquen a las mujeres se ve reflejada en textos de su primera directora, Josefa Ágreda, y también en las recomendaciones que, en los años 20 realiza el Claustro a la superioridad. Ahora bien, ello no es obstáculo para que cuando, en la etapa republicana, se unifican las dos Normales y con ello los claustros, las profesoras de la Femenina sean mejor valoradas que sus compañeros normalistas en cuanto a metodología y relación con el alumnado. La autoridad femenina, proporcionada por el saber, se demuestra así frente a la tradicional exclusión de profesorado femenino de los Claustros masculinos.

Otra de las características de la Normal femenina valenciana es la de la estabilidad de sus claustros. La mayoría de las profesoras, sobre todo las Numerarias, responsables de la línea pedagógica del centro, permanecen en sus cátedras muchos años, incluso hasta su jubilación, lo que no comporta la existencia de unanimidad ideológica. Por el contrario, desde su inicio se detectan dos líneas: la conservadora y la liberal. La mayoría de las profesoras se alinea en la conservadora, aunque siempre existe un núcleo de talante liberal, identificadas en buena medida con el proyecto institucionista, en sus vertientes más o menos radicales. Sólo en algunos cursos de la etapa republicana serán mayoría las directrices liberales, mientras que en los años del franquismo se diluirá por causas obvias la propuesta renovadora que prácticamente desaparecerá hasta bien avanzados los años 60.

La figura de la profesora normalista valenciana se nos presenta con un perfil profesional y personal propio, diferente tanto del de la universitaria como de la maestra de escuela y, si bien administrativamente se considerará al mismo nivel que el de profesora de instituto, debemos remarcar su diferencia, sobre todo hasta los años 40 ya que mientras la profesora de instituto ha debido previamente estudiar en la Universidad, lo que retrasa su aparición hasta los años 20 y las dota de un perfil

vanguardista, las normalistas han sido formadas en instituciones docentes propias, que, a partir de la creación de la *Escuela Superior de Estudios del Magisterio*, será, en buena medida paralela al de la Universidad, al efectuarse en régimen coeducativo, con medios materiales y personales magníficos y proporcionándoles una formación magnífica. Sigue en pie hoy en día el debate sobre la conveniencia o no de la formación específica para ejercer como profesoras en la Facultad de Magisterio.

Las normalistas hicieron visibles en el espacio público a las mujeres. Por su autoridad académica, por sus conocimientos y por sus actividades ocuparon tribunas en instituciones culturales y sociales, publicaron libros y tuvieron espacios propios en periódicos y revistas.

En definitiva, concluiríamos nuestro trabajo sobre el acceso de las mujeres a los estudios de magisterio en la Normal Femenina de Valencia, en el estatus de alumnas o profesoras, afirmando que, a pesar de las continuas dificultades de carácter económico, la matrícula en sus aulas siempre fue numerosa, lo que refleja el interés de las mujeres valencianas por cursar una carrera corta que les permitía el ejercicio de una profesión socialmente bien considerada, al ser calificada como femenina, pero que, contrariamente a lo esperado, era difícil de aprobar. Al mismo tiempo, constatar que la matrícula en sus diversas variantes nos permite pensar que un buen número de las matriculadas no lo hacía con el deseo de ejercer la carrera, sino de adquirir una buena formación cultural, ya que era una alternativa perfecta a los estudios de Bachillerato, con menor duración, y, lo que es importante para ciertos sectores, en un espacio exclusivamente femenino y sin las connotaciones de “intelectuales” que se aplicaban a las bachilleras.

Desmintiendo la creencia popular, muchas normalistas eran auténticas intelectuales que superaban en mucho el tradicional rol de pasividad femenino o de identificación con la maestra de escuela sólo conocedora de las habilidades de rezar y coser. En nuestro recorrido por los primeros cien años de la Normal valenciana hemos encontrado, entre las aproximadamente ciento cincuenta profesoras que ejercieron, un buen número de ellas que muestran una gran calidad en sus conocimientos y en sus prácticas. Sorprende y, al mismo tiempo duele que hayan sido totalmente olvidadas y aún hoy sean unas perfectas desconocidas para la sociedad valenciana y, más aún, para la Academia.

Nombres como los de Josefa Ágreda, Matilde Ridocci, Encarnación Gomá, Carmen García de Castro, Angelina Carnicer, María Carbonell, Concepción Tarazaga, Raquel Payà... con sus luces y sombras, como personas que son, están lejos del reconocimiento que merecen por la influencia que tuvieron en la formación de las maestras y, a través de ellas, del conjunto de mujeres valencianas que han asistido a la escuela pública. No olvidemos que todas ellas trabajaron en una institución pública, a la que asistían alumnas de clases sociales media-baja y que después desempeñarían su profesión en escuelas rurales o de los barrios de Valencia. Siempre limitadas, durante su período de formación y de práctica profesional, por cuestiones económicas, se dedicaron a mejorar la condición de las mujeres, ofreciéndoles aquello para lo que se habían preparado: educación y una independencia de criterio.

## 6.-Bibliografía

AGUILAR RÓDENAS, Consol (1997) *Educació i Societat a Castelló al llarg de la II República*. Diputació de Castelló.

AGULLÓ DÍAZ, M<sup>a</sup> del Carmen (2002) "La figura del mestre: formació i practiques del magisteri valencià (1901-1931)" en MAYORDOMO PÉREZ, Alejandro; AGULLÓ, M<sup>a</sup> del Carmen (2002) *La construcción social del sistema educatiu valencià. I jornades d'Història de l'educació valenciana*. Gandia. CEIC Alfons el Vell- Universitat de València

AGULLÓ DÍAZ, M<sup>a</sup> del Carmen (2009) *Mestres valencianes republicanes*, Universitat de València, ECHE, València

ARIAS MARTÍNEZ, Benito (coord.) (1998) *De Escuela Normal a Facultad de Educación. 150 años de innovaciones educativas de Valladolid*. Secretariado de publicaciones e intercambio científico. Universidad de Valladolid.

AVILA FERNÁNDEZ, Alejandro (1986) *Las escuelas Normales españolas durante el siglo XIX, disposiciones legislativas y libros de texto*. Sección de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

CALABUIG Y CARRA, Vicente (1897) *La Casa Enseñanza. Fundación del Arzobispo Mayoral. Informe presentado al Excmo. Ayuntamiento por el concejal D. Vicente Calabuig y Carra*. Valencia. Talleres de imprimir de Emilio Pascual.

CAÑIZARES BELTRAN, J (1913) *La Escuela Normal de Maestras de Almería*. C. Peláez, editor, Almería

COLMENAR ORZAES, Carmen (1988) *Historia de la Escuela Normal Central de Maestras de Madrid (1858-1914)*. Universidad Complutense de Madrid. Tomos I y II

CRUZ OROZCO, José Ignacio (1991). *Las colonias escolares valencianas (1906-1936)*. Ival, Valencia

CRUZ OROZCO, José Ignacio, (2004) *Maestros y colegios en el exilio de 1939*. Institución Alfons el Magnànim. València

DEL POZO ANDRES, M<sup>a</sup> del Mar; SEGURA REDONDO, Manuel, R. DIEZ TORRE, Alejandro (1986) *Guadalajara en la historia del Magisterio español*. Universidad de Alcalá de Henares

DOMÍNGUEZ CABREJAS, María Rosa (2002) *La Escuela Normal de Maestras de Zaragoza (1844-1936)*. Diputación General de Aragón y Caja Inmaculada.

ESTEBAN MATEO, León (1990). *El krausismo, la Institución Libre de Enseñanza y Valencia*. Nau llibres. Valencia

FERNÁNDEZ RUBIO, Carmen (1997) *La Escuela Normal Masculina de Oviedo y su incidencia en la Formación de maestros (1900-1940)*. Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones

FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manuel, AGULLÓ DÍAZ, M<sup>a</sup> del Carmen () *Maestros valencianos bajo el franquismo. La depuración del magisterio valenciano*. Institució Alfons el Magnànim-Diputació de València.

FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manuel, AGULLÓ DÍAZ, M<sup>a</sup> del Carmen (2002) *Los temas educativos en las Memorias del Magisterio valenciano (1908-1909)*

FLECHA, Consuelo (1996) *Las primeras universitarias en España. 1872-1910* Narcea.

GUIBERT NAVAZ, María Esther (1983) *Historia de la Escuela Normal de Navarra (1831-1931)*. Institución Príncipe de Viana. Pamplona.

GUTIÉRREZ BLANCHARD, Aurelia (1931) *La reorganización de la escuela primaria, Reflexiones fragmentarias II. El Telegrama del Rif* en SÁNCHEZ SUÁREZ, M<sup>a</sup> Ángeles (2004) *Mujeres en Melilla*, Edita: SATE-STEs y Grupo Editorial Universitario

GUTIERREZ NIETO, Cándido (2008) *Del pupitre del Magisterio. Una aproximación a la historia de la profesión y las Escuelas Normales de Cádiz*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz.

LLINARES, M<sup>a</sup> Jesús (1985), *Temas de pedagogía: María Carbonell*. Tesina de licenciatura, dirigida por el Dr. Alejandro Mayordomo. Universitat de València

MARIN ECED, Teresa (1991) *Innovadores de la educación en España. Becarios de la Junta para la Ampliación de Estudios*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Rafael (2008) *Pintores de Xàtiva. Vida y Obra*. Ed. Conde Nast. Xàtiva.;

MAYORDOMO PÉREZ, Alejandro; AGULLÓ DÍAZ, M<sup>a</sup> del Carmen () *La renovació pedagògica al País Valencià*. Universitat de València.

MELCÓN BELTRÁN Julia (1989) *La enseñanza de la geografía y el profesorado de las Escuelas Normales (1882-1915)*. Publicacions de la Universitat de Barcelona-CSIC. Barcelona.

MELCÓN BELTRÁN, Julia (1992) *La formación del profesorado en España (1837-1914)*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES (1925) *Escuela de Estudios Superiores del Magisterio*. Estado actual de la enseñanza en España. Imprenta de Sordomudos y de Ciegos. Madrid.

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES (1933) *Escalafón de profesoras de Normal*. Madrid

MOLERO PINTADO, Antonio (1989) *Las Escuelas Normales del Magisterio: un debate histórico en la formación del maestro español (1839-1989)*. Lección inaugural del curso 1988-1989. Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá de Henares.

MOLERO PINTADO, Antonio, POZO ANDRES, M<sup>a</sup> del Mar del (1989) *Escuela de Estudios Superiores de Magisterio: (1909-1932): un precedente histórico en la formación universitaria del profesorado español*. Universidad de Alcalá de Henares.

MONÉS I PUJOL-BUSQUETS, Jordi (2000) *L'escola Normal de Barcelona (1845-1972)*. Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona.

MONTERO, Mercedes (2009) *La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la universidad (1910-1936)*. Minerva ediciones, Madrid.

PALMERO CAMARA, M<sup>a</sup> del Carmen (1990) *Educación y sociedad en la Rioja republicana (1931-1936)*. Universidad Pontificia de Salamanca-Instituto de estudios riojanos. Salamanca

PIQUERAS ARENAS, José A (1983) *El taller y la escuela en la Valencia del siglo XIX*. Ayuntamiento de Valencia, Valencia

PUELLES BENÍTEZ, Manuel de (2010) *Educación e ideología en la España contemporánea*, Tecnos, Madrid.

PUIGBERT, Joan (1994) *La Normal de Girona i el Magisteri Públic (1914-1936)*. Universitat de Girona

REIG FERRER, Ana M<sup>a</sup> (2012) *El compromiso social de un político krausista. Rafael Albiñana y la Institución para la Enseñanza de la Mujer de València*, edición de la autora

RUIZ RODIGO, Cándido (1993) *Política y educación en la II<sup>a</sup> República*. Universitat de València. València

SÁEZ FERNÁNDEZ, Teodoro (1989) *La Escuela Normal de maestros de Valencia. Monografía histórica (1845-1879)*. Escuela Universitaria del profesorado de E.G.B. Universitat de València. II volúmenes.

SÁEZ FERNÁNDEZ, Teodoro (1987) *La Escuela Normal de Maestras de Valencia (1867)*

SÁNCHEZ DURÁ, Dolores y VERDUDO MARTÍ, Vicenta (2011) *El acceso de las mujeres a la Universitat de València (1910-1960)*. Memoria del trabajo encargado por la Unitat d'Igualtat

SAPENA MARTÍNEZ, Sergio (2007) *La Sociedad Filarmónica de Valencia (1911-1945): Origen y consolidación*. Tesis doctoral dirigida por Dr. Vicente Galbis. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA Facultad de Bellas Artes, Departamento de Comunicación Audiovisual e Historia del Arte.

SIMÓN PALMER, M<sup>a</sup> del Carmen (1991) *Escritoras españolas del siglo XIX. Manual bio-bibliográfico*. Madrid. Castalia.

VV.AA. (1944) *La Escuela Normal de Murcia. 150 aniversario. 1844-1944*. Universidad de Murcia.

VV.AA (1987) *Magisterio 1959-1962. 25 aniversario. Valencia 1987*. Imp. Copistería Llorens. Valencia.

VEGA GIL, Leoncio (1988) *Las Escuelas Normales en Castilla y León (1838-1900)*. Amará ediciones. Salamanca.

VEGA GIL, Leoncio (1993) "Nacional-catolicismo y educación en Zamora (1936-1939). El fin de la escuela en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.) en *La escuela primaria en Castilla y León. Estudios históricos*. Amará ediciones. Salamanca.

#### **ARTÍCULOS- CAPÍTULO LIBRO**

CABALLERO CORTES, Ángela (1996) "María Carbonell y Sánchez": su contribución al cambio en las relaciones de género. *Actas IX Coloquio de Historia de la Educación*. Granada 23-26 septiembre 1996.

CARBONELL, Jaume (1987) "La formación inicial del profesorado en España: algunas reflexiones históricas y actuales para una alternativa" en *Revista de educación*, 286

LORENZO VICENTE, Juan Antonio (1995) "Perspectiva histórica de la formación de los maestros en España (1370-1990)" en *Revista Complutense de Educación*, vol. 6, nº 2, Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense, Madrid

RAMÍREZ GARCÍA, Antonia (2012) "Factores de incidencia en el abandono de los estudios de Magisterio en el primer tercio del siglo XX en las Escuelas Normales de Córdoba" en *Historia de la educación. Revista interuniversitaria*, nº 31, Salamanca.



*Anexos:*

***Incorporación de las mujeres a los estudios de Magisterio en la Escuela Normal de Valencia:***

***- Cifras de matrícula 1867-1967***

Curso	1º	2º	3º	Elemental oficial	Elemental no oficial	Elemental total	1º o 3º	2º o 4º	Superior oficial	Superior no oficial	Superior total	Total oficial	Total no oficial	total alumnas
1867-1868	38			38		38						38		38
1868-1869	25	18		43	3	46	4		4		4	47	3	50
1869-1870	48	21		69		69	21		21		21	90		90
1870-1871	32	23		55		55	8		8		8	63		63
1871-1872	57	30		87		87	18		18		18	105		105
1872-1873	51	30		81		81	22		22		22	103		103
1873-1874	34	38		72		72	14		14		14	86		86
1874-1875	27	17		44		44	12		12		12	56		56
1875-1876	63	24		87		87	16		16		16	103		103
1876-1877	56	53		109	2	111	23		23		23	132	2	134
1877-1878	44	44		88		88						88		88
1878-1879	55	34		89	12	101	20		20	9	29	109	21	130
1879-1880	53	58		111		111	29		29		29	140		140
1880-1881	59	39		98		98	24		24		24	122		122
1881-1882	70	47		117		117	37		37		37	154		154
1882-1883	49	65		114		114	38		38		38	152		152
1883-1884	73	50		123		123	42		42		42	165		165
1884-1885	93	75		168	69	237	36		36	8	44	204	77	281
1885-1886	93	92		185	18	203	44		44	8	52	229	26	255

Curso	1º	2º	3º	Elemental oficial	Elemental no oficial	Elemental total	1º o 3º	2º o 4º	Superior oficial	Superior no oficial	Superior total	Total oficial	Total no oficial	total alumnas
1886-1887	101	62		163	58	221	45		45	8	53	208	66	274
1887-1888	101	77		178		178	35		35		35	213		213
1888-1889	98	75		173		173	37		37		37	210		210
1889-1890	94	86		180		180	62		62		62	242		242
1890-1891	103	67		170		170	57		57		57	275	42	317
1891-1892	92	104		196		196	42		42		42	251		251
1892-1893	91	74		165	24	189	71		71	11	82	236	35	271
1893-1894	90	72		162		162	69		69		69	231		231
1894-1895	64	75		139		139	68		68		68	207		207
1895-1896	73	65		138	51	189	60		60	33	126	198	84	282
1896-1897	16	59		98	61	159	49		64	36	100	162	97	259
1897-1898	28	23		70	59	129	52		61	17	78	131	76	207
1898-1899	37	31		94	58	152	19		21	19	40	115	77	192
1899-1900	61	49		141	26	167	30	28	58	2	60	199	28	227
1900-1901	25	6		31	15	46	40	22	62	18	80	93	33	126
1901-1902	27	32		59	11	70	6	39	45	28	73	104	39	143
1902-1903	22	34	27	83	20	103	22	8	30	9	39	113	29	142
1903-1904	33	20		53	22	75	51	13	64	9	73	117	31	148
1904-1905	36	44		80	12	92	22	46	68	12	80	148	24	172
1905-1906	43	35		78	15	93	31	27	58	6	64	136	21	157
1906-1907	52	39		91	28	119	24	32	56	8	64	147	36	183
1907-1908	50	50		100	23	123	33	24	57	11	68	157	34	191
1908-1909	48	51		99	26	125	42	36	78	10	88	177	36	213
1909-1910	64	46		110	30	140	33	36	69	28	97	179	58	237

Curso	1º	2º	3º	Elemental oficial	Elemental no oficial	Elemental total	1º o 3º	2º o 4º	Superior oficial	Superior no oficial	Superior total	Total oficial	Total no oficial	total alumnas
1910-1911	68	71		139	40	179	51	38	89	16	105	228	56	284
1911-1912	100	76		176	46	222	69	58	127	15	142	303	61	364
1912-1913	116	98		214	67	281	73	69	142	15	157	356	82	438
1913-1914	107	116		223	77	300	58	65	123	38	161	346	115	461
1914-1915	117	109		226	87	313	96	58	154	45	199	380	125	505
1915-1916	72	112		184	83	267	95	101	196	57	253	377	154	531
1916-1917												345	166	511
1917-1918	105	78		183	47	230	84	93	177	51	228	344	218	562
1918-1919	78	101		179	77	256	72	44	116	44	160	330	180	510
1919-1920	68	71		139	45	184	93	71	164	26	190	345	151	496
1920-1921	70	61		131	37	168	72	86	158	42	200	325	122	447
1921-1922	61	66		127	24	151	64	68	132	35	167	273	108	381
1922-1923	56	60		116	22	138	61	57	118	28	146	235	113	348
1923-1924	73	49		122	26	148	50	59	109	28	137	249	92	341
1924-1925	58	71		129	32	161	49	42	91	28	119	234	112	346
1925-1926												244	93	337
1926-1927	90	64		154	31	185	62	45	107	25	132	273	106	379
1927-1928	86	84		170	32	202	65	64	129	18	147	320	118	438
1928-1929	97	94		191	47	238	82	64	146	20	166	337	67	404
1929-1930	134	93		227	67	294	86	74	160	30	190	387	97	484
1930-1931	95	125		220	59	279	97	78	175	37	212	395	96	664
1931-1932	147	158		305		305	152	84	236		236	541	247	788
1932-1933	17	122		139		139	117	138	255		255	394	206	639
1933-1934	10	17		27		27	118	122	240		240	267		267

Curso	1º	2º	3º	Elemental oficial	Elemental no oficial	Elemental total	1º o 3º	2º o 4º	Superior oficial	Superior no oficial	Superior total	Total oficial	Total no oficial	total alumnas
1934-1935	18	10		28		28	15	114	129		129	157		157
1935-1936	42	19		61		61	10	14	24		24	85		85
1936-1937		43		43		43	17		17		17	60		60
1937-1938	22			22		22	36		36		36	58		58
1938-1939	45	63		108		108	32		32		32	140		140
1939-1940	188			188		188						188		882
1940-1941	80			80		80						106	187	293
1941-1942													96	96
1942-1943	25			25		25						26	148	174
1943-1944		31		31		31						38	212	250
1944-1945		23		23		23	31		31		31	54		54
1945-1946	150	4		154		154	27	32	59		59	237	219	456
1946-1947	85	129		214		214	5	28	33		33	238	302	540
1947-1948	78	85	119	282		282						282		561
1948-1949	95	80	86	261		261						261		396
1949-1950	121	101	86	308		308						308		533
1950-1951	94	131	105	330		330						330		595
1951-1952	138	106	133	377		377						377		652
1952-1953	121	137	86	344		344						344		619
1953-1954	137	128	111	376		376						376		652
1954-1955	138	130	93	361		361						361		647
1955-1956	109	150	113	372		372						372		670
1956-1957	148	115	125	388		388						388		744
1957-1958	111	147	94	352		352						352		714

Curso	1º	2º	3º	Elemental oficial	Elemental no oficial	Elemental total	1º o 3º	2º o 4º	Superior oficial	Superior no oficial	Superior total	Total oficial	Total no oficial	total alumnas
1958-1959	145	131	111	387		387						387		788
1959-1960	162	166	111	439		439						439	418	857
1960-1961	147	166	137	450		450						450		893
1961-1962	105	148	107	360		360						360		848
1962-1963	78	102	110	290		290						290		594
1963-1964	107	84	105	296		296						296		577
1964-1965	286	289		575		575	206		206		206	348	427	775
1965-1966	163	145	105	413								413		855
1966-1967												534	447	946
1967-1968												408	292	761

**-Las primeras promociones de grado elemental y superior**

<b>Apellidos</b>	<b>Nombres</b>	<b>Población</b>	<b>Edad</b>	<b>Curso</b>	<b>Año</b>
Albiñana y Pau	Rosa			1º	1867-1868
Alcaraz y Alaban	Josefa	Valencia		1º	1867-1868
Aparici y Calatayud	Antonia	Bétera?		1º	1867-1868
Avellá y Perles	Josefa			1º	1867-1868
Boronat	Rita			1º	1867-1868
Casany y Montoliu	Mª del Pilar		18	1º	1867-1868
Castro y Beser	Ramona			1º	1867-1868
Dalmau y Hernández	Rosa	Alcàcer		1º	1867-1868
Dubón y Calvo	Cármen	Meliana	16	1º	1867-1868
Esteve y Martínez	Mariana	Massamagrell	23	1º	1867-1868
García y Roncal	Matilde	Valencia	17	1º	1867-1868
Garrido	Cármen			1º	1867-1868
Garulo y Gómez	Mª Mercedes			1º	1867-1868
Gómez y Comín	María	Celadas (Teruel)	29	1º	1867-1868
Gómez y Llorach	Antonia			1º	1867-1868
Grau y Richart	Josefa			1º	1867-1868
Hordan y Genovés	Amalia	Valencia	22	1º	1867-1868
Lliso y Rojas	María			1º	1867-1868
Madalem y Olcina	Desamparados			1º	1867-1868
Mas y Mateu	Concepción			1º	1867-1868
Morer y Reig	Emilia	Pedralba	17	1º	1867-1868
Navarro y Vives	Dolores			1º	1867-1868
Pastor y Campos	Vicenta	Vallada	20	1º	1867-1868
Pastor y Guillen	Vicenta			1º	1867-1868
Pérez y Vendrell	Irene Carolina	Alzira		1º	1867-1868
Peris y Rodrigo	Isabel	Ruzafa (València)	17	1º	1867-1868
Rivera Sanchis	Carmen			1º	1867-1868
Rodríguez	Josefa			1º	1867-1868
Rodríguez y Bosch	Teresa			1º	1867-1868
Rostoll y Serra	María Teresa	Paiporta		1º	1867-1868
Ruano y Ferrando	Vicenta	Cullera		1º	1867-1868
Serra	Rosario			1º	1867-1868
Sorní y Santolaria	Francisca			1º	1867-1868
Tiestos y Martí	Josefa	Jonquera (Girona)	16	1º	1867-1868
Venero y Bellver	Emilia			1º	1867-1868
Verdú y Alegre	Matilde		24	1º	1867-1868
Vicent y Fenollera	Dolores	Valencia	21	1º	1867-1868
Zarzo y Rodrigo	Josefa	Vilamarxant	22	1º	1867-1868
Adelantado y Ferrer	Benita	Ledanca (Guadalajara)			1868-1869
Amat y Ubeda	Cármen	Xàtiva	20	1º	1868-1869
Antolí y Gisbert	Joaquina	Morella	16	1º	1868-1869
Antoni y Candel	María Dolores	Canet	21	1º	1868-1869
Ballester García	Josefa María	La Pobla de Vallbona	21	1º	1868-1869
Bayo y Balaguer	Manuela	Alzira	26	1º	1868-1869
Brunet y Martínez	María Teresa	Valencia	32	1º	1868-1869
Cervera y Cuevas	Monica	Alpuente	22	1º	1868-1869
Chambó y Mir	Teresa	Valencia	18	1º	1868-1869

Apellidos	Nombres	Población	Edad	Curso	Año
Corella y Moya	Concepción	Ademuz		1º	1868-1869
Cuquerella y Arenas	Marcelina	Cofrentes	17	1º	1868-1869
Herrero y Julian	Amparo	Valencia		1º	1868-1869
Jorge y Rausell	Ana M <sup>a</sup> Concepción	Alboraia	17	1º	1868-1869
Manzana y Sala	Elena	Andilla	19	1º	1868-1869
Martínez Niño	Adela			1º	1868-1869
Morell y Sellés	Vicenta	Xàtiva		1º	1868-1869
Moreno y Lacal	María Dolores	Vélez Rubio (Almería)	17	1º	1868-1869
Oltra y Lucas	María Teresa	Planes (Alacant)	17	1º	1868-1869
Palau y Boria	Luisa	Foios	17	1º	1868-1869
Pavía y Ortiz	Tomasa	Gestalgar	27	1º	1868-1869
Pérez y Gisbert	Mercedes	Xàtiva	30	1º	1868-1869
Pla y Solves	Francisca	Agullent		1º	1868-1869
Sastre y Sastre	Adela	Pego	17	1º	1868-1869
Vázquez y Tamarit	Josefa	Valencia	19	1º	1868-1869
Verdú y Torrente	Josefa	Alacant	19	1º	1868-1869
Villanueva y Contel	Ignacia	Alpuente	21	1º	1868-1869
Talon y Gomez	Hilaria	Chella	16	1º	1868-1869
Barea y Martínez	Concepción	Valencia	18	1ºy2º	1868-1869
Albiñana y Pau	Rosa			2º	1868-1869
Albors y Berenguer	Desamparados	Valencia	18	2º	1868-1869
Alcaraz y Alaban	Josefa	Valencia		2º	1868-1869
Castro y Beser	Ramona			2º	1868-1869
Crespo y Villanueva	Julia	Valencia	20	2º	1868-1869
Dalmau y Hernández	Rosa	Alcàsser		2º	1868-1869
Dubón y Calvo	Cármén	Meliana		2º	1868-1869
Esteve y Martínez	Mariana	Massamagrell		2º	1868-1869
Garulo y Gómez	María Mercedes			2º	1868-1869
Gómez y Llorach	Antonia			2º	1868-1869
Hordan y Genovés	Amalia	Valencia		2º	1868-1869
Hordan y Jenobes	Catalina	Valladolid		2º	1868-1869
Hordan y Just	Catalina	Valencia?	25	2º	1868-1869
Peris y Rodrigo	Isabel	Ruzafa		2º	1868-1869
Serra	Rosario			2º	1868-1869
Venero y Bellver	Emilia			2º	1868-1869
Vicent y Fenollera	Dolores	Valencia		2º	1868-1869
Zarzo y Rodrigo	Josefa	Vilamarxant		2º	1868-1869
Daroqui y Monzó	Rosa	Catarroja	25	3º	1868-1869
Galvien y Merseguer	Concepción	Valencia		3º	1868-1869
Hurtado y Gimeno	Salvadora	Alboraia		3º	1868-1869
Sanchez y Sanchez	Carmen	Valencia	18	3º	1868-1869
León y Policarpio	Matilde	Valencia		3º	1868-1869
Chinchilla y Martínez	Inocencia	Madrid	30	?	1869-1870
Alapont y Furió	Concepción	Ruzafa	17	1º	1869-1870
Alcayde y Gomez	Crisanta	Navajas (Castelló)	18	1º	1869-1870
Alfonso y Peiró	Modesta	Xàtiva	30	1º	1869-1870
Alós y Prósper	María	Alaquàs	21	1º	1869-1870
Alufre y Dueso	María	Valencia	14	1º	1869-1870

Apellidos	Nombres	Población	Edad	Curso	Año
Aparicio Camallonga	Rosa	Anna	14	1º	1869-1870
Bañon y Carbonell	Carmen	Bolbaite	16	1º	1869-1870
Benedito y Pérez	Isabel	Valencia	18	1º	1869-1870
Bernabeu y Roca	María	Alzira	20	1º	1869-1870
Beyxer y Castellet	Antonia	Borriol	20	1º	1869-1870
Cantó y Alcaraz	Teresa	Alcoi	15	1º	1869-1870
Cardete y Muñoz	Isabel	Benifaió	22	1º	1869-1870
Cerdá y Ginart	Antonia	Alcudia (Mallorca)	20	1º	1869-1870
Cerezo y Esteban	Purificación	Valencia	16	1º	1869-1870
Cerveró y Chermés	Aurora	Montserrat	16	1º	1869-1870
Company y Gay	Modesta	Valencia	27	1º	1869-1870
Croselles y Porcú	Vicenta	Valencia	18	1º	1869-1870
del Rey y Fernández	María Teresa	Madrid	17	1º	1869-1870
Dubon y Calvo	Mercedes	Meliana	16	1º	1869-1870
Estevan y Pérez	Teresa	Teruel	19	1º	1869-1870
Ferrer y Sorolla	Catalina	Massamagrell	17	1º	1869-1870
Figueroa Santolaria	Cármen	Valencia	19	1º	1869-1870
Garcés y Muñoz	Cármen	Meliana	15	1º	1869-1870
Garrigós y Perez	Desamparados	Benilloba	21	1º	1869-1870
Gas y Salvador	Rosa	Castelló de la Plana	19	1º	1869-1870
Gómez y Arner	Desamparados	Benaguasil	16	1º	1869-1870
Gordo y Campos	Pilar	Geldo (Castelló)	16	1º	1869-1870
Gutierrez y Gómez	Genoveva	Villarrubia de Santiago (Toledo)	15	1º	1869-1870
Hueso y Amoros	Milagros	Valencia	17	1º	1869-1870
Jordán y Barrachina	Vicenta	Valencia	16	1º	1869-1870
Martínez Fernández	Rosa	Madrid	16	1º	1869-1870
Mayo y Campos	Humbelina	Xàtiva	18	1º	1869-1870
Moreno y Sivera	Josefa	Museros	21	1º	1869-1870
Nacher y Raga	Josefa	Massanassa	15	1º	1869-1870
Orberá y Bayarri	Elisa	Valencia		1º	1869-1870
Palacios y Lacasa	Rosalina	Alzira	16	1º	1869-1870
Pérez y Ramirez	María Rosa	Alzira	25	1º	1869-1870
Peris y Soriano	Cármen	Catadau	18	1º	1869-1870
Poquet y Ginestar	María Rosa	Rafelcofer	23	1º	1869-1870
Roca y Pardo	Cármen	Valencia	17	1º	1869-1870
Royo y Bruñó	Emilia	Úbeda (Jaen)	16	1º	1869-1870
Santacreu y García	María	Beniardà (Alacant)	20	1º	1869-1870
Sanz y Alfaro	Josefa	Ontinyent	16	1º	1869-1870
Siduna (Sicluna) y Hernández	Rosario	Valencia	17	1º	1869-1870
Sorlí y Fabra	Desamparados	Valencia	18	1º	1869-1870
Tomas y San Vicente	Elvira	Valencia	21	1º	1869-1870
Torralba y Ferri	Concepción	Valencia	18	1º	1869-1870
Venero y Bellver	Concepción	Benigànim	26	1º	1869-1870
Amat y Ubeda	Carmen			2º	1869-1870
Antolí y Gisbert	Joaquina	Morella	17	2º	1869-1870
Antoni y Caudel	María Dolores	Canet	22	2º	1869-1870
Barrachina y Azcutia	Encarnación	Hinojosa (Guadalajara)	20	2º	1869-1870

Apellidos	Nombres	Población	Edad	Curso	Año
Brunet y Martínez	María Teresa	Valencia	33	2º	1869-1870
Cantó y Alcaraz	Teresa	Alcoi	18	2º	1869-1870
Cuquerella y Arenas	Marcelina	Cofrentes	18	2º	1869-1870
Jorge y Rausell	Concepción	Alboraia	18	2º	1869-1870
Manzana y Sala	Elena	Andilla	20	2º	1869-1870
Martínez Niño	Adela	Valencia	16	2º	1869-1870
Mengual Correcher	Juana	Cullera	17	2º	1869-1870
Moreno y Lacal	María Dolores	VelezRubio	18	2º	1869-1870
Oltra y Lucas	María Teresa	Planes	19	2º	1869-1870
Palau y Boria	Luisa	Foios	18	2º	1869-1870
Perez Vendrell	Irene Carolina	Alzira		2º	1869-1870
Pla y Solves	Francisca	Agullent	24	2º	1869-1870
Rodríguez Ferrandis	Joaquina	Planes	26	2º	1869-1870
Sánchez y Bort	Leonor	Valencia	17	2º	1869-1870
Tiestos y Martí	Josefa	Jonquera (Girona)	18	2º	1869-1870
Vazquez y Tamarit	Josefa	Valencia	19	2º	1869-1870
Villanueva y Contell	Ignacia	Alpuente	22	2º	1869-1870
Albiñana y Pau	Rosa			3º	1869-1870
Albors y Belenguer	Desamparados	Valencia	19	3º	1869-1870
Alcaraz y Alaban	Josefa	Valencia	18	3º	1869-1870
Alfosea y Unamuno	Carmen	Madrid	16	3º	1869-1870
Anadon y Latorre	Mª Concepción	Valencia	19	3º	1869-1870
Castro y Beser	Ramona			3º	1869-1870
Comer (Gomez) y Ilorach	Antonia	Benicarló	20	3º	1869-1870
Dalmau y Hernández	Rosa	Alcàsser	22	3º	1869-1870
Dubon y Calvo	Cármén	Meliana	18	3º	1869-1870
Esteve y Martínez	Mariana	Massamagrell	25	3º	1869-1870
Garulo y Gómez	Mª Mercedes			3º	1869-1870
Hordan y Genovés	Amalia	Valencia	24	3º	1869-1870
Miñana y 'San'	Rosa			3º	1869-1870
Monton y Armengol	Cecilia			3º	1869-1870
Peris y Rodrigo	Isabel	Ruzafa	19	3º	1869-1870
Ribera y Sanchez	Cármén	Valencia	30	3º	1869-1870
Serra	Rosario			3º	1869-1870
Talon y Gomez	Hilaria	Chella	17	3º	1869-1870
Venero y Bellver	Emilia		30	3º	1869-1870
Vicent y Fenollera	Dolores	Valencia	23	3º	1869-1870
Zarzo y Rodrigo	Josefa	Vilamarxant	24	3º	1869-1870
Agrait y Barrachina	Casilda	Benimàmet	16	1º	1870-1871
Agustin y Esteban	Manuela	Jérica (Castelló)	20	1º	1870-1871
Alcaide y Gómez	Antonia	Navajas (Castelló)	17	1º	1870-1871
AlexandreBelenguer	Encarnació	Valencia	18	1º	1870-1871
Aliena y Balanza	Ramona	Valencia	20	1º	1870-1871
Bartual y López	Amparo	Valencia	17	1º	1870-1871
Burguete y Ferrandis	Catalina	Benimàmet	16	1º	1870-1871
Chiner y Plomer	Teresa	Valencia	14	1º	1870-1871
Chulvi y Sales	Dolores	Massamagrell	21	1º	1870-1871
Ciscar y Fons	Leonarda	Tavernes Valldigna	17	1º	1870-1871

Apellidos	Nombres	Población	Edad	Curso	Año
Darder y Cubells	Concepción	Valencia	16	1º	1870-1871
Darder y Pascual	Josefa	Valencia	17	1º	1870-1871
Enguix y Carcasona	Genoveva	Alzira	31	1º	1870-1871
Fuster y Nacher	Juana	Valencia	16	1º	1870-1871
Guerol y Galiá	Leonor	Lilla (Tarragona)	22	1º	1870-1871
Juan y Boscá	Mª Nieves	Xàtiva	14	1º	1870-1871
Laguarda y Giner	Isabel	Valencia	18	1º	1870-1871
Lorenzo y Casañ	Dolores	Valencia	17	1º	1870-1871
Martínez y Pérez	María	Alpuente	15	1º	1870-1871
Mestre y Alaur	Salvadora	Meliana	20	1º	1870-1871
Mir y Barberá	Amalia	Valencia	18	1º	1870-1871
Moreno y Pastor	Cármen	Valencia	14	1º	1870-1871
Pardo y Aznar	Antonia	Valencia	20	1º	1870-1871
Peiró y Pascual	Juana	Sot de Ferrer (Cast)	18	1º	1870-1871
Pérez y Dolz	Irene	Valencia	17	1º	1870-1871
Puchades y Alaban	Vicenta	Valencia	18	1º	1870-1871
Roca y Ruscaleda	Mª Gracia	Tordera (Barcelona)	17	1º	1870-1871
Sala y Serigó	Concepción	Valencia	15	1º	1870-1871
Salón y Sánchez	Isolina	Chelva	16	1º	1870-1871
Sanjuán y Berenguer	Remedio	Onil (Alacant)	19	1º	1870-1871
Sierra y Vila	Teresa	Sogorb (Castelló)	16	1º	1870-1871
Tamarit y Taberner	Francisca	Patraix	16	1º	1870-1871
Alcayde y Gomez	Crisanta	Soneja (Castelló)	19	2º	1870-1871
Aparicio Camallonga	Rosa	Anna	16	2º	1870-1871
Bañón y Carbonell	Cármen	Bolbaite	18	2º	1870-1871
Beyxer y Castellet	Antonia	Borriol	21	2º	1870-1871
Cantó y Alcaraz	Teresa	Alcoi (Alacant)	18	2º	1870-1871
Cardete y Muñoz	Isabel	Benifaio-Espioca	23	2º	1870-1871
Cerezo y Estevan	Purificación	Valencia	17	2º	1870-1871
Cervero y Chermés	Aurora	Montserrat	18	2º	1870-1871
del Rey y Fernández	María Teresa	Madrid	18	2º	1870-1871
Dubon y Calvo	Mercedes	Meliana	17	2º	1870-1871
Estevan y Pérez	Teresa	Teruel	17	2º	1870-1871
Gomez y Armer	Desamparados	Benaguasil	17	2º	1870-1871
Hueso y Amoros	Milagros	Valencia	18	2º	1870-1871
Mayo y Campos	Humbelina	Xàtiva	19	2º	1870-1871
Orberá y Bayarri	Elisa	Valencia	18	2º	1870-1871
Peris y Soriano	Cármen	Catadau	18	2º	1870-1871
Poquet y Ginestar	María Rosa	Rafelcofer	23	2º	1870-1871
Sanz y Alfaro	Josefa	Ontinyent	18	2º	1870-1871
Sorlí y Fabra	Desamparados	Valencia	19	2º	1870-1871
Tomás y San Vicente	Elvira	Valencia	21	2º	1870-1871
Torralba y Ferri	Concepción	Valencia	19	2º	1870-1871
Royo y Bruño	Emilia	Ubeda (Jaen)	19	2ºy3º	1870-1871
Antolí y Gisbert	Joaquina	Morella	18	3º	1870-1871
Barrachina y Azcutia	Encarnación	Hinojosa (Guadalajara)	20	3º	1870-1871
Bernabeu y Roca	Gracia María	Alzira	21	3º	1870-1871
Carbonell y Sanchez	María	Valencia	18	3º	1870-1871
Cuquerella y Arenas	Marcelina	Cofrentes		3º	1870-1871

Apellidos	Nombres	Población	Edad	Curso	Año
Martínez Niño	Adela	Valencia	17	3º	1870-1871
Palau y Boria	Luisa	Foios	18	3º	1870-1871
Roig y Marco	Filomena	Valencia	16	3º	1870-1871
Aguilar y Guillerne	Justa	Tuejar	17	1º	1871-1872
Alfonso y Marco	Dolores	Rocafort	18	1º	1871-1872
Alsina y Tarazona	Desamparados	Valencia	17	1º	1871-1872
Auñón y Oltra	Isabel	Benimeli (Alacant)	20	1º	1871-1872
Balaguer y Sanchis	Isabel	Valencia	19	1º	1871-1872
Ballester y Ciurana	Vicenta M <sup>a</sup>	Cervera (Castelló)	18	1º	1871-1872
Bellido y Chambó	Juana	Valencia	30	1º	1871-1872
Bellver y Terrasa	Manuela	Valencia	24	1º	1871-1872
Beltrán y Benedito	Trinidad	Valencia	15	1º	1871-1872
Botella y Andrés	Julia	Valencia	18	1º	1871-1872
Chalmeta y Guimot	Dolores	Castellón (Valencia)	16	1º	1871-1872
Cortado y Pérez	Vicenta	Valencia	15	1º	1871-1872
Cruz y Ramos	María	Cerecinos del Carrizal (Zamora)	24	1º	1871-1872
De los Santos Ros	Josefa	Valencia	19	1º	1871-1872
Domingo y Gullén	Asunción	Forniche Alto (Teruel)	16	1º	1871-1872
Dubón y Calvo	Encarnación	Meliana	16	1º	1871-1872
Espert y Garulo	Leonor	Alginet	18	1º	1871-1872
Feliu y Catalá	Asunción	Cabañal	19	1º	1871-1872
Ferrer y Lecha	Francisca	Valencia	18	1º	1871-1872
Funes y Merelo	María	Granada	20	1º	1871-1872
Gallur y Navarro	M <sup>a</sup> Dolores	Onda (Castelló)	16	1º	1871-1872
García y Serrano	Josefa	Valencia	15	1º	1871-1872
García y Tomás	Asunción	Valencia	19	1º	1871-1872
Gimeno y Burguet	Rosaura	Valencia	26	1º	1871-1872
Gimeno y Gómez	Desamparados	Valencia	16	1º	1871-1872
Gómez y Tarazona	Dolores	Jérica (Castelló)	23	1º	1871-1872
Gonzalves y García	Manuela	Enguera		1º	1871-1872
Grau y Grau	Josefa	Llaurí	16	1º	1871-1872
Guastavino Moreno	Vicenta	Valencia	24	1º	1871-1872
Lara y Sabater	Celestina	Massamagrell	15	1º	1871-1872
Llopis y Montoya	M <sup>a</sup> Teresa	Borriana (Castelló)	22	1º	1871-1872
Marañes y Sánchez	Matilde	Valencia	16	1º	1871-1872
March y Folgado	Josefa	Ribarroja	18	1º	1871-1872
Marín y Pinazo	Dolores	Arcos (Teruel)	16	1º	1871-1872
Martí y Sanchis	Vicenta	Valencia	17	1º	1871-1872
Maser y Señor	Milagro	Valencia	21	1º	1871-1872
Micó y Navarro	Encarnación	Muro (Alacant)	18	1º	1871-1872
Miralles y Boronat	Dolores	Benimantell (Alacant)	19	1º	1871-1872
Montoliu y Pére	Vicenta	Torrijos (Teruel)	20	1º	1871-1872
Monzó y Carrasco	M <sup>a</sup> Vicenta	Valencia	15	1º	1871-1872
Monzonís y Guía	Elisa	Sogorb (Castelló)	18	1º	1871-1872
Pinter y Albert	Balbina	Agullent	20	1º	1871-1872
Ribas y Roig	Desamparados	Valencia	16	1º	1871-1872
Ribes y Gonzalbes	Desamparados	Muro (Alacant)	21	1º	1871-1872
Ripoll y Cantos	Francisca	Valencia	15	1º	1871-1872

Apellidos	Nombres	Población	Edad	Curso	Año
Roca y Pardo	Cármén	Valencia	19	1º	1871-1872
Sagareta y Camps	Francisca	Alzira	20	1º	1871-1872
Sanz y Alfaro	Manuela	Ontinyent	16	1º	1871-1872
Sanz y Almerich	Elena	Valencia	18	1º	1871-1872
Satorres y Gironés	Remedio	Valencia	20	1º	1871-1872
Soler y Herrero	Adelina	Sella	18	1º	1871-1872
Tamarit y Escribá	Teresa	Valencia	16	1º	1871-1872
Torres y Blanco	Mª del Pilar	Valencia	22	1º	1871-1872
Verdú y Valls	Encarnación	Valencia	20	1º	1871-1872
Vivas y Serrao	María	Albentosa (Teruel)	25	1º	1871-1872
Ynglada y Morte	Filomena	Jérica (Castelló)	20	1º	1871-1872
Agrait y Barrachina	Casilda	Benimàmet	17	2º	1871-1872
Alapont y Furió	Concepción	Ruzafa	19	2º	1871-1872
Alcayde y Gomez	María Antonia	Navajas (Castelló)	17	2º	1871-1872
AleyxandreBelenguer	Encarnación	Valencia	18	2º	1871-1872
Aliena y Balanza	Ramona	Valencia	21	2º	1871-1872
Bartual y López	Desamparados	Valencia	17	2º	1871-1872
Burguete y Ferrandis	Catalina	Benimàmet	16	2º	1871-1872
Chulvi y Soler	Dolores	Massamagrell	23	2º	1871-1872
Ciscar y Fons	Leonarda	Tavernes Valldigna	18	2º	1871-1872
Darder y Pascual	Josefa	Valencia	18	2º	1871-1872
Darder y Cubells	Concepción	Valencia	17	2º	1871-1872
Fuster y Nacher	Juana	Valencia	17	2º	1871-1872
Gas y Salvador	Rosa	Castelló de la Plana	20	2º	1871-1872
Gea y Carsi	Josefa	Mislata	20	2º	1871-1872
Jordan y Barrachina	Vicenta	Valencia	16	2º	1871-1872
Juan y Boscá	Nieves	Xàtiva	15	2º	1871-1872
Laguarda y Giner	Isabel	Benimaclet	20	2º	1871-1872
Lorenzo y Casañ	Dolores	Valencia	18	2º	1871-1872
Martínez Pérez	María	Alpuente	16	2º	1871-1872
Mestre y Ahuir	Salvadora	Meliana	20	2º	1871-1872
Moreno y Pastor	Carmen	Valencia	15	2º	1871-1872
Peiró y Pascual	Juana	Sot de Ferrer (Cast)	19	2º	1871-1872
Puchades y Alaban	Vicenta	Valencia	19	2º	1871-1872
Roca y Ruscalleda	María Gracia	Tordera (Barcelona)	18	2º	1871-1872
Sala y Serigó	Concepción	Valencia	16	2º	1871-1872
Salon y Sanchez	Isolina	Chelva	17	2º	1871-1872
Sierra y Vila	Teresa	Segorbe	17	2º	1871-1872
Tamarit y Taberner	Francisca	Patraix	17	2º	1871-1872
Chiner y Plomer	Teresa	Valencia	19	2ºo3º	1871-1872
Alcayde y Gomez	Crisanta	Navajas (Castelló)	20	3º	1871-1872
Alufre y Duero	María	Valencia	16	3º	1871-1872
Andreu y Tarazona	Angela	Valencia	24	3º	1871-1872
Beyxer y Castellet	Antonia	Borriol	21	3º	1871-1872
Cantó y Alcaraz	Teresa	Alcoi	18	3º	1871-1872
Cardete y Muñoz	Isabel	Benifaio	24	3º	1871-1872
Cerezo y Estevan	Purificación	Valencia	18	3º	1871-1872
Dominguis y Morell	Paulina	Pego	23	3º	1871-1872
Dubon y Calvo	Mercedes	Meliana	18	3º	1871-1872

Apellidos	Nombres	Población	Edad	Curso	Año
Estevan y Perez	Teresa	Teruel	17	3º	1871-1872
Gomez y Arnés	Desamparados	Benaguasil	18	3º	1871-1872
Gustavino y Escriba	Mariana	Valencia	31	3º	1871-1872
Mayo y Campos	Humbelina	Xàtiva	19	3º	1871-1872
Nacher y Raga	Josefa	Massanassa	17	3º	1871-1872
Orberá y Bayarri	Elisa	Valencia	20	3º	1871-1872
Perez y Dolz	Irene	Valencia	20	3º	1871-1872
Poquet y Ginestar	María Rosa	Rafelcofer	24	3º	1871-1872
Sanz y Alfaro	Josefa	Ontinyent	19	3º	1871-1872
Espí y Lluch	Encarnación	Xàtiva	15	1º	1872-1872
Aguilar y llopis	Dolores	Valencia	15	1º	1872-1873
Alonso y Montoro	Leonor	Castellar de Ruzafa	16	1º	1872-1873
Andrés y Albarracín	Feliciana	Lliria	17	1º	1872-1873
Aznar y Simó	Mª Virtudes	Monover (Alacant)	15	1º	1872-1873
Ballester y Dueso	Rafaela	Ribarroja	29	1º	1872-1873
Blanco y Espinós	Leonor	Enova	14	1º	1872-1873
Campos y Campos	Rosa	Montserrat	19	1º	1872-1873
Castellar y Arce	Vicenta	Castellar de Ruzafa	15	1º	1872-1873
Castelló y Monica	Isabel	Valencia	16	1º	1872-1873
Cebriá y Castelló	Antonia	Valencia	15	1º	1872-1873
Claramonte y Llopis	Desamparados	Valencia	18	1º	1872-1873
Colomer y Cristófol	Ángela	Quart de Poblet	14	1º	1872-1873
Cros y López	Filomena	Enguera	17	1º	1872-1873
Cuñat y Granell	Salvadora	Massanassa	17	1º	1872-1873
Cutanda y Marín	Mariana	Vilamarxant	19	1º	1872-1873
Franch y Bobaira	Mariana	Betxí (Castelló)	21	1º	1872-1873
Francisco Casals	Mª Rosa	Castellar de Ruzafa	17	1º	1872-1873
García y Areco	Almerinda	Valencia	26	1º	1872-1873
Garciapego y Aracil	Magdalena	Ciudad-Real		1º	1872-1873
Gay y Noguera	Clara	Polinyà de Xuquer	20	1º	1872-1873
Genís y Álvarez	Antonia	Alzira	18	1º	1872-1873
Gil y Delis	Ana	Valencia	16	1º	1872-1873
Gil y Espinós	Josefa	Xàtiva	25	1º	1872-1873
Giner y Monzó	Antonia	Valencia	15	1º	1872-1873
Gómez y Peralta	Gabriela	Bétera	24	1º	1872-1873
Gonzalves y Sanchis	Faustina	Enguera	18	1º	1872-1873
Haro y Galvez	Maria	Valencia	16	1º	1872-1873
Higón y Jabaloya	María	Alborache	20	1º	1872-1873
Lloret y Dominguez	Filomena	L'Aljorj	19	1º	1872-1873
López y García	Lucia	Sogorb (Castelló)	26	1º	1872-1873
Marco y Laguarda	Vicenta	Valencia	21	1º	1872-1873
Martínez y Roig	Salvadora	Valencia	14	1º	1872-1873
Miguel é Ybañez	María	Torrent	19	1º	1872-1873
Mondragón y Ganao	Constantina	Chovar (Castelló)	20	1º	1872-1873
Montón y Montoliu	Lucia	Zucaina (Castelló)	28	1º	1872-1873
Noguera y Gallur	Isabel	Viver (Castelló)	25	1º	1872-1873
Palacios y Lacasa	Adelaida	Alzira	16	1º	1872-1873
Peret y Bonet	Rosario	Valencia	22	1º	1872-1873
Pons y Raga	Mª Dolores	Massanassa	17	1º	1872-1873

Apellidos	Nombres	Población	Edad	Curso	Año
Ridocci y García	Mª Dolores	Xativa	18	1º	1872-1873
Rodríguez Rodríguez	Paz	Vianos (Albacete)	23	1º	1872-1873
Roig y Ciurana	Salvadora	Valencia	28	1º	1872-1873
Rueda y Zurriaga	Concepción	Bèlgida	14	1º	1872-1873
Ruiz y Gimenez	Clotilde	Valencia	17	1º	1872-1873
Santos y Martí	Desamparados	Valencia	18	1º	1872-1873
Soler y Detrell	Angélica	Barcelona	12	1º	1872-1873
Soler y Zaragoza	Mª Cornelia	Valencia	13	1º	1872-1873
Tomás y Canet	Guadalupe	Valencia	14	1º	1872-1873
Valls y Vallcanera	Teresa	Albaida	18	1º	1872-1873
Vicente y Escriche	Peregrina	Valbona (Teruel)	20	1º	1872-1873
Aguilar y Guillem	Justa	Tuejar	18	2º	1872-1873
Alsina y Tarazona	Desamparados	Valencia	18	2º	1872-1873
Andrés y 'Folc'	Josefa	Valencia	15	2º	1872-1873
Aparicio Camallonga	Rosa	Anna	18	2º	1872-1873
Auñon y Oltra	Isabel	Oliva	20	2º	1872-1873
Ballester y Ciurana	Vicenta	Cervera (Castelló)	19	2º	1872-1873
Beltrán y Benedito	Trinidad	Valencia	17	2º	1872-1873
Borrás y Roca	Sebastiana	Càlig (Castelló)	18	2º	1872-1873
Camarena y Parra	Remedio	Castelló de Rugat	19	2º	1872-1873
Cortado y Pérez	Vicenta	Valencia	15	2º	1872-1873
Domingo y Guillén	Asunción	Formiche Alto (Teruel)	17	2º	1872-1873
Ferrer y Lachá	Francisca	Valencia	19	2º	1872-1873
Gallur y Navarra	Dolores	Onda (Castelló)	18	2º	1872-1873
García y Tomás	Asunción	Valencia	20	2º	1872-1873
Gimenez y Yuste	Eugeniana	Requena	16	2º	1872-1873
Gimeno y Burguete	Rosaura	Valencia	27	2º	1872-1873
Grau y Grau	Josefa	Llaurí	17	2º	1872-1873
Marañez y Sanchez	Matilde	Valencia	17	2º	1872-1873
Marín y Pinazo	Dolores	Valencia	19	2º	1872-1873
Martí y Sanchis	Vicenta		18	2º	1872-1873
Micó y Navarro	Encarnación	Muro (Alacant)	19	2º	1872-1873
Monzonis y Guia	Elisa	Sogorb (Castelló)	20	2º	1872-1873
Ribas y Roig	Desamparados	Valencia	17	2º	1872-1873
Sagareta y Camps	Francisca	Alzira	23	2º	1872-1873
Sevilla y Gomar	Amalia	Valencia	21	2º	1872-1873
Verdú y Valls	Encarnacion	Valencia	22	2º	1872-1873
Alcaide y Gómez	Mª Antonia	Navajas (Castelló)	18	3º	1872-1873
AleixandreBelenguer	Encarnacion	Valencia	19	3º	1872-1873
Aliena y Balanza	Ramona	Valencia	22	3º	1872-1873
Badenes é Ybañez	Teresa	Ludiente (Castelló)	24	3º	1872-1873
Bartual y López	Desamparados	Valencia	18	3º	1872-1873
Belenguer y Llorens	Julia	Valencia	15	3º	1872-1873
Belenguer y Llorens	Vicenta	Valencia	18	3º	1872-1873
Cantó y Pérez	Virginia	Alcoi (Alacant)	28	3º	1872-1873
Chiner y Plomer	Teresa	Valencia	16	3º	1872-1873
Císcar y Fons	Leonarda	Tavernes Valldigna	19	3º	1872-1873
Darder y Cubelles	Concepción	Valencia	17	3º	1872-1873
Darder y Pascual	Josefa	Valencia	19	3º	1872-1873

Apellidos	Nombres	Población	Edad	Curso	Año
Fuster y Nácher	Juana	Valencia	18	3º	1872-1873
García y Serrano	Josefa	Valencia	18	3º	1872-1873
Gea y Carsí	Josefa	Mislata	21	3º	1872-1873
Gimeno y Gómez	Desamparados	Valencia	18	3º	1872-1873
Jordán y Barrachina	Vicenta	Valencia	17	3º	1872-1873
Jordán y Pérís	Josefa	Chelva	22	3º	1872-1873
March y Folgado	Josefa	Ribarroja	18	3º	1872-1873
Mestre y Ahuir	Salvadora	Meliana	21	3º	1872-1873
Montesinos Ballester	Teresa	Jérica (Castelló)	20	3º	1872-1873
Ribes y Gonzalbes	Desamparados	Muro (Alacant)	22	3º	1872-1873
Sanz y Alfaro	Josefa	Ontinyent	19	3º	1872-1873
Sanz y Almerich	Elena	Valencia	18	3º	1872-1873
Gil y Delís	Ana	Valencia	17	2º	1873-1873
Alcañiz y Blat	Isabel	Montserrat	17	1º	1873-1874
Blanco Bandebrande	Juana	Madrid	19	1º	1873-1874
Boix y García	Francisca	Sogorb (Castelló)	18	1º	1873-1874
Bolinches y Magallón	Isabel	Valencia	17	1º	1873-1874
Boluda y Marín	Cármén	La Yesa	16	1º	1873-1874
Bordás y Gironés	Emilia	Aielo de Malferit	22	1º	1873-1874
Castelló y Mónica	Elvira	Valencia	15	1º	1873-1874
Castells y Calafat	Romualda	Xaló (Alacant)	18	1º	1873-1874
Cortina y Ferrando	Josefa	Valencia	15	1º	1873-1874
Cortina y Peiró	Desamparados	Valencia	14	1º	1873-1874
Debesa y Marín	María	Sogorb (Castelló)	14	1º	1873-1874
Estellés y Galmés	Francisca	Valencia	16	1º	1873-1874
Faus y Llacer	Josefa	Catarroja	18	1º	1873-1874
Gaspar y Polo	Emilia	Valencia	13	1º	1873-1874
Gea y Carsí	Concepción	Mislata	18	1º	1873-1874
Guerrero y Segrelles	Amalia	Palomar	17	1º	1873-1874
Marín y Pinazo	Carlota	Valencia	15	1º	1873-1874
Martínez Belenguer	Juana	Valencia	17	1º	1873-1874
Martínez y Pla	María	Valencia	17	1º	1873-1874
Mateo y Allora	María	Monteagudo (Teruel)	18	1º	1873-1874
Merí y Chafer	Ana M <sup>a</sup>	Villanueva Castellón	18	1º	1873-1874
Noverges y Carreras	Desamparados	Valencia	17	1º	1873-1874
Olivares y Alcaraz	María Gracia	Utiel	14	1º	1873-1874
Oliver y Roca	Concepción	Lliria	20	1º	1873-1874
Palomino y Sanz	Trinidad	Valencia	14	1º	1873-1874
Perales y Serrano	Cármén	Tarragona	14	1º	1873-1874
Peyró y Alcarria	Josefa	Valencia	13	1º	1873-1874
Prats y Sanchis	Emilia	Valencia	17	1º	1873-1874
Sabater y Mas	Mariana	Mislata	18	1º	1873-1874
Soria y Pascual	Luisa	Xàtiva	16	1º	1873-1874
Soriano y Calvo	Saturnina	Villanueva Grao	24	1º	1873-1874
Suay y García	Francisca	Valencia	16	1º	1873-1874
Vila y Borrás	Catalina	Sollana	23	1º	1873-1874
Villanueva y Juanes	Francisca	Yatova	16	1º	1873-1874
Aguilar Llopis	Dolores	Valencia	16	2º	1873-1874
Aguilar y Rozalen	Mercedes	El Toro (Castelló)	17	2º	1873-1874

Apellidos	Nombres	Población	Edad	Curso	Año
Andrés y Albarracín	Feliciana	Lliria	18	2º	1873-1874
Asuar y Simó	Virtudes	Monover (Alacant)	15	2º	1873-1874
Campos y Campos	Rosa	Montserrat	20	2º	1873-1874
Castellar y Arce	Vicenta	Ruzafa	16	2º	1873-1874
Castelló y Mónica	Isabel	Valencia	17	2º	1873-1874
Cebriá y Castelló	Antonia	Valencia	16	2º	1873-1874
Claramonte y Llopis	Desamparados	Valencia	19	2º	1873-1874
Colomer y Cristofol	Ángela	Quart de Poblet	15	2º	1873-1874
Espí Lluch	Encarnacion	Xàtiva	15	2º	1873-1874
Francisco Casals	Mª Rosa	Ruzafa	18	2º	1873-1874
Garcíapego Aracil	Magdalena	Ciudad Real	16	2º	1873-1874
Gay y Noguera	Clara	Polinyà de Xuquer	21	2º	1873-1874
Giner y Monzó	Antonia	Valencia	16	2º	1873-1874
Gomez y Peralta	Gabriela	Bétera	24	2º	1873-1874
Haro y Galvez	María	Valencia	17	2º	1873-1874
Higón y Jabaloyas	María	Yátova	21	2º	1873-1874
Izquierdo y Escriche	Julia	Barracas (Castelló)	17	2º	1873-1874
Marco y Laguarda	Vicenta	Valencia	19	2º	1873-1874
Mondragón Ganado	Constantina	Chovar (Castelló)	21	2º	1873-1874
Monzó y Montoro	Leonor	Ruzafa	18	2º	1873-1874
Noguera y Galeur	Isabel	Viver (Castelló)	27	2º	1873-1874
Oltra y Guitart	Paulina	Pego (Alacant)	24	2º	1873-1874
Palacios y Lacasa	Adelaida	Alzira	17	2º	1873-1874
Pons y Raga	Dolores	Massanassa	18	2º	1873-1874
Rodríguez Rodríguez	Paz	Villa Palacios (Albac.)	24	2º	1873-1874
Ruiz y Gimenez	Clotilde	Valdeganga (Albacete)	18	2º	1873-1874
Santes y Martí	Desamparados	Valencia	18	2º	1873-1874
Satorres y Gironés	Remedios	Valencia	22	2º	1873-1874
Soler y Detrete	Ángela	Barcelona	14	2º	1873-1874
Soler y Zaragoza	María	Valencia	14	2º	1873-1874
Tomás y Canet	Guadalupe	Valencia	15	2º	1873-1874
Valls y Vallcanera	Teresa	Albaida	20	2º	1873-1874
Andrés y Folch	Josefa	Valencia	16	3º	1873-1874
Aparicio Camallonga	Rosa	Anna	18	3º	1873-1874
Bellido y Chambó	Juana	Valencia	32	3º	1873-1874
Cros y López	Filomena	Enguera	17	3º	1873-1874
Cutanda y Marín	Mariana	Vilamarxant	20	3º	1873-1874
Dubón Calvo	Encarnación	Meliana	18	3º	1873-1874
Gallur y Navarro	Dolores	Onda (Castelló)	18	3º	1873-1874
Grau y Grau	Josefa	Llaurí	18	3º	1873-1874
Marañes Sanchez	Matilde	Valencia	18	3º	1873-1874
Pastor	Josefa			3º	1873-1874
Pinter y Albert	Rosa	Aielo de Malferit	26	3º	1873-1874
Ramos y Pascual	Mª Cruz	Valencia	26	3º	1873-1874
Salón Sanchez	Isolina	Chelva	19	3º	1873-1874
Sanz y Almerich	Elena	Valencia	20	3º	1873-1874
Alsina y Tarazona	Desamparados	Valencia	19		1874-1875
Bellví y Virache	Rafaela	Valencia	34	1º	1874-1875
Bertomeu y Boniás	Leonor	Cofrents	18	1º	1874-1875

Apellidos	Nombres	Población	Edad	Curso	Año
Bito y Polavieja	Pilar	Alcoi (Alacant)	16	1º	1874-1875
Burriel y Guillem	Isabel	Chelva	20	1º	1874-1875
Cardenas Lafuente	Josefa	Valencia	17	1º	1874-1875
Castellar y Sancho	Pascuala	Rafelbunyol	15	1º	1874-1875
Diana y Fortea	Irene	Cofrents	15	1º	1874-1875
Ferreiro y Miralles	Cármén	Valencia	14	1º	1874-1875
Fuentes Honrubia	Francisca	Xeresa	25	1º	1874-1875
Guzmán y García	Vicenta	Godelleta	27	1º	1874-1875
Laguarda y Balaguer	Mª Mercedes	Foios		1º	1874-1875
Lijo y Aracil	Emilia	Valencia	14	1º	1874-1875
Llopis y Pascual	Mª Rosa	Mislata	13	1º	1874-1875
Llueca y Marro	Dolores	Valencia	14	1º	1874-1875
Minguez Delgado	Filomena	Jalance	18	1º	1874-1875
Muñoz y Ortega	Elena	La Coruña	14	1º	1874-1875
Polo y Salvador	María	Valencia	14	1º	1874-1875
Pomer y Fora	Antonia	Valencia	13	1º	1874-1875
Ripoll y Agustí	Nieves	Tavernes Valldigna	23	1º	1874-1875
Roig i Raga	Francisca	Valencia	16	1º	1874-1875
Sales y Domingo	Mª Vicenta	Burriana	18	1º	1874-1875
Sanchis y Juan	Teresa	Valencia	13	1º	1874-1875
Serrano y Villuendas	Sebastiana	Torrijo del Campo (Te)	15	1º	1874-1875
Soler y Lluesma	Desamparados	Valencia	18	1º	1874-1875
Soler y Valls	Vicenta	Albaida	20	1º	1874-1875
Tolsa y Micó	Matilde	Enguera	17	1º	1874-1875
Zaragoza y Recatalá	Rosa	Villavieja	15	1º	1874-1875
Blanco y Bandebrán	Juana	Madrid	20	2º	1874-1875
Boluda y Marín	Cármén	La Yesa	18	2º	1874-1875
Cortina y Peiró	Desamparados	Valencia	15	2º	1874-1875
Estellés y Galmes	Francisca	Valencia	17	2º	1874-1875
Faus y Llàcer	Josefa	Catarroja	19	2º	1874-1875
García y Martínez	Juana	Cullera	28	2º	1874-1875
Marín y Pinazo	Carlota	Valencia	16	2º	1874-1875
Martínez Belenguer	Juana	Camino del Grao	18	2º	1874-1875
Olivares y Alcaraz	Mª Gracia	Utiel	15	2º	1874-1875
Palomino y Sanz	Trinidad	Valencia	15	2º	1874-1875
Sabater y Mar	Mariana	Mislata	20	2º	1874-1875
Soria y Pascual	Luisa	Xàtiva	16	2º	1874-1875
Suay y García	Francisca	Valencia	17	2º	1874-1875
Aznar y Simó	Virtudes	Monover (Alacant)	16	3º	1874-1875
Castells y Calafat	Romualda	Xaló (Alacant)	19	3º	1874-1875
Gimenez Yuste	Eugeniana	Requena	18	3º	1874-1875
Gimeno y Burguet	Rosaura	Valencia	28	3º	1874-1875
Haro y Galvez	María	Valencia	18	3º	1874-1875
Martínez y Roig	Salvadora	Valencia	16	3º	1874-1875
Pinter y Albert	Balbina	Agullent	22	3º	1874-1875
Santes y Martí	Desamparados	Valencia	20	3º	1874-1875
Simó y Baixaulí	Vicenta	Silla	24	3º	1874-1875
Soler y Zaragoza	María	Valencia	15	3º	1874-1875
Tomás y Canet	Guadalupe	Valencia	16	3º	1874-1875

- Las alumnas que cursaron el plan profesional.

#### **1ª Promoción Plan Profesional**

1. Agut Armer, Enriqueta
2. Alonso Salvador, Josefa
3. Bataller Sallés, Josefa
4. Bayona Hostalet, Carmen
5. Beltrán Beltrán, Natalia
6. Ferrándiz Beut, Victoria
7. Izquierdo Esparza, Elvira
8. Maciá Botella, Carmen
9. Marzal Soriano, Magdalena
10. Medrano Aranda, Guillermina Balbina
11. Miro Flores, Milagros
12. Navarro Gil, Rosario
13. Olive Martin, Concepción
14. Sinisterra Cardona, Desamparados
15. Sinisterra Cardona, Marina
16. Tellado Vázquez, Mª Josefa
17. Valls García, María

#### **2ª Promoción Plan Profesional**

1. Aldás Ricart, Mª Del Socorro
2. Barbera Torrijos, Dolores
3. Benavent Oriola, Isabel
4. Calvo Pérez, Consuelo
5. Campos Martínez, Mª Teresa
6. Cosín Vidal, Pilar
7. Deleito Ortega, Virginia
8. Larraz Tudela, Josefa
9. Martínez Alfonso, Desamparados
10. Martínez Comeche, Mª Concepción
11. Montes Abalos, Mª Consuelo
12. Penadés Lluch, Concepción
13. Peiró De Quintana, Luisa
14. Pérez Pont, Fraternidad
15. Santos Reyes Seguí, Mª Consuelo

#### **3ª Promoción Plan Profesional**

1. Aupi Agramunt, Mercedes
2. Escales Seguí, Milagros
3. García De Torres Rivera, Mª Pilar
4. Jordá González, María Dolores
5. Ochoa Carrasco, Dolores
6. Pallares Ciscar, Encarnación
7. Salvador Aznar, María Luisa

#### **4ª Promoción Plan Profesional**

1. Albero García, Mercedes
2. Arnau García, Elvira
3. Benavent García, Emilia
4. Boluda Hernández, Elvira
5. Cogollos Vicens, Luisa
6. Contreras Mongrell, Antonia
7. Garay Morales, Desamparados
8. García Moliner, Consuelo
9. Marín Lahiguera, Concepción
10. Martínez Fenollera, Teresa
11. Molina Sanchis, Concepción
12. Molla López, Mª Luz
13. Navarro Gil, Mª Jesús
14. Navarro Simón, Mª Concepción
15. Paya Ibars, Raquel
16. Torralva Capdevila, María
17. Verdú Beltrán, Mª De Las Mercedes
18. Vidal Bernardo, Desamparados

### **5ª Promoción Del Plan Profesional**

1. Abad Pastor, María Mercedes
2. Aguilar Liñana, Isabel
3. Alcaraz García, Mª Nieves
4. Andreu Settler, Elisa
5. Bergón Colom, Mª Desamparados
6. Campos Martínez, Ángeles
7. Castellano Herrero, Joaquina
8. Celma Hernández, Carmen
9. Delgado De Molina Beltrán, MªCarmen
- 10.Espinosa Gustems, Purificación
- 11.Estalrich Taverner, Josefa
- 12.Gallego Sirodey, Carmen
- 13.García Sornosa, Mª Carmen
- 14.Giner Roig, Presentación
- 15.Gómez Gil, Amparo
- 16.José García, María De La Felicidad
- 17.Juan Iborra, Purificación
- 18.Latorre Sorolla, Mercedes
- 19.Llach Llach, Mª Carmen
- 20.Mafe Tomas, Teresa
- 21.Martínez Cid, Elena
- 22.Mata Laviña, Aurea
- 23.Olagüe Fatas, Asunción
- 24.Olmos Alabarta, Josefina
- 25.Parra Barber, Adelfina
- 26.Peris Capena, Mª Luisa
- 27.Quiles Selva, Rita,
- 28.Quirós Martínez, Rosa
- 29.Rius Bueno, Desamparados
- 30.Rojo Martin, Ana
- 31.Romero Aparicio, María
- 32.Ros Gargallo, Mª Del Perpetuo Socorro
- 33.Royo Hernández, Milagro
- 34.Saiz Carbonell, Rafaela
- 35.Sancho Pérez, María
- 36.Sanz Fas, Carmen
- 37.Segovia Martin, Pilar
- 38.Sendra Castosa, Raquel
- 39.Valero Vela, Isabel
- 40.Vela Arcos, Isabel Amelia
- 41.Verdú Monerris, Gloria
- 42.Vicedo Blanes, Dolores

### **6ª Promoción Plan Profesional**

1. Ballester Orero, Rosa
2. Bañuls Alcayne, María
3. Bengoa Ruiz, Concepción
4. Catalá Martí, Ana María
5. Ejarque García, Adelina
6. Esteban Martínez, Filomena
7. Herranz González, Lucrecia
8. Morató Pérez, Margarita T.
9. Palafox Marques, María
- 10.Soler Palmero, Mª De La Encarnación
- 11.Verduch Capilla, Desamparados

### **7ª Promoción Plan Profesional. 1937**

1. Bugada Lahoz, Mª Del Carmen
2. Campos López, Mercedes
3. Dura Mengual, Elodia
4. Eva Ortiz, Concepción
5. Monforte Soler, Mª Del Carmen
6. Navarro Álvaro, Anunciación
7. Uribes Del Barco, Pilar
8. Uribes Del Barco, Teresa
9. Valero Calvo, Pilar
- 10.Villanueva Garzarán, Carmen
- 11.Vivas Pasto, Victoria

### **8ª Promoción Plan Profesional.**

1. Bea Cebrián, Carmen
2. Bernabéu Prats, Desamparados
3. Bertomeu Ibáñez, Amparo
4. Bonet Ruiz, Emilia
5. Candel López, María Del P.
6. Carbonell Montava, Teresa
7. Celma Escolano, Remedio
8. Cervera Fortea, Francisca
9. Chiralt Araixa, Marina
10. Climent Garcés, Caridad
11. Fuentes López, Silvia
12. Fortuny Gamir, Mercedes
13. García Albiach, Rafaela
14. Giner Rosalén, Josefina
15. Hernández León, Francisca
16. Julve Escamilla, Ana
17. López Ribelles, Pilar
18. Margalef Sanchis, Ana
19. Marín Vila, Amparo
20. Martínez Cid, Josefa
21. Martínez Peñarrubia, Elena
22. Menogo Lahuerta, Carmen
23. Montell Baldo, Pilar
24. Piera Colomer, Mª Del Carmen
25. Rios Asensi, Teresa
26. Roger Hernández, María
27. Salcedo Salcedo, Carmen
28. Sempere Sanjorge, Ángela
29. Zaragoza Aveño, Lorenza

### **9ª Promoción Plan Profesional**

1. Balaguer Cervera, Amparo
2. Capilla Lliso, Amparo
3. Chiralt Araixa, Marina
4. Duart Ibáñez, Francisca
5. Manzanares Martínez, Carmen
6. Martín Tamames, Mª Ángeles
7. Martínez Almela, Josefa
8. Mir Ortí, Amparo
9. Peris Puchades, Vicenta
10. Roberto Huguet, Humanidad
11. Rocher Tallades, María
12. Saura Lozano, Natividad
13. Senabre González, Alicia
14. Sierra Serrano, Mª Otilia
15. Tirant Plaza, Amelia
16. Tomas Company, Carmen
17. Vidal Bernardo, Josefina

*-Primera promoción del Plan Profesional*

***-Incorporación de las mujeres a los Claustros de la Escuela Femenina de Magisterio (1867-1967)***

**1867-1868**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora	Nociones de Dibujo aplicado a las labores femeninas; sistemas y métodos de enseñanza; organización de escuelas; labores; nociones de geometría y dibujo lineal
Isidoro Fernández Monje	director estudios	Pedagogía elemental, gramática, elementos de geografía e historia
Jaime Feliu y Goday	secretario	Gramática elemental, aritmética elemental, ampliación de la aritmética
Vicente Botella Pastor	eclesiastico	Doctrina cristiana, historia sagrada, plática semanal religiosa
Felisa Martínez	segunda maestra interina orden Rector enero 1868	
María Orberá Carrión	Regente Aneja Segunda maestra interina	Tªy práctica de la Lectura y escritura; labores (elemental); economía e higiene doméstica
Florentina Carratalá	Auxiliar	

**1868-1869**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora	
Matilde Ridocci García	segunda maestra desde 17 febrero 1869	
Isabel Montero Gómez	segunda maestra interina nombrada por la Junta Superior Revolucionaria de Valencia octubre 1868	
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja	

**1869-1870, 1870-1871, 1871-1872, 1872-1873, 1873-1874, 1874-1875**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora	
Matilde Ridocci García	segunda maestra	
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja	

**1875-1876, 1876-1877**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora	
Matilde Ridocci García	segunda maestra	
Salvadora Dominé	Auxiliar	
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja	

**1877-1878, 1878-1879**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora	
Matilde Ridocci García	segunda maestra hasta 1/03/1878	
Dolores Vicent y Fenollera	Segunda maestra interina desde 8/03/1878	
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja	

**1879-1880**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora
Dolores Vicent y Fenollera	Segunda maestra interina
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja

**1880-1881, 1881-1882, 1882-1883, 1883-1884**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora
Dolores Vicent y Fenollera	Segunda maestra interina
Josefa Carbonell Sánchez	Auxiliar interina de Labores
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja

**1884-1885, 1885-1886, 1886-1887, 1887-1888, 1888-1889**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora
Dolores Vicent y Fenollera	Segunda maestra interina, en propiedad RO 1/07/1887
Josefa Carbonell Sánchez	Auxiliar interina de Labores
Elena Rouede Piton	Auxiliar de Francés desde 28/07/1884
Carmen Godes Solsona	Auxiliar interina desde 13/12/1884
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja

**1889-1890**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora
Dolores Vicent y Fenollera	Segunda maestra
Elena Rouede Piton	Especial de Francés
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto
Josefa Carbonell Sánchez	Auxiliar interina de Labores
Carmen Godes Solsona	Auxiliar interina
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja

**1890-1891**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora
Dolores Vicent y Fenollera	Segunda maestra
Elena Rouede Piton	Especial de Francés
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto
Josefa Carbonell Sánchez	Auxiliar interina de Labores
Carmen Godes Solsona	Auxiliar interina. Cesó por fallecimiento 21/01/1891
Matilde Castillo García	Auxiliar interina Entra el 7/02/1891
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja

**1891-1892, 1892-1893**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora
Dolores Vicent y Fenollera	Segunda maestra
Elena Rouede Piton	Especial de Francés
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto
Josefa Carbonell Sánchez	Auxiliar interina de Labores
Carmen Cervera Torres	Auxiliar desde 4/03/1892
Matilde Castillo García	Auxiliar interina.
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja

**1893-1894, 1894-1895, 1895-1896, 1896-1897, 1897-1898**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora
Dolores Vicent y Fenollera	Segunda maestra
Elena Rouede Piton	Especial Auxiliar de Francés
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto
Josefa Carbonell Sánchez	Auxiliar interina de Labores
Carmen Cervera Torres	Auxiliar
Matilde Castillo García	Auxiliar interina.
Magdalena García-Pego Aracil	Gratuita, Sustituta de la Directora 6/03/1894
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja

**1898-1899**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora	Geometría y Dibujo y Labores
Dolores Vicent y Fenollera	Segunda maestra	Pedagogía, Higiene y Labores
Elena Rouede Piton	Especial Auxiliar de Francés	Francés
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Josefa Carbonell Sánchez	Auxiliar interina de Labores	
Carmen Cervera Torres	Auxiliar	Aritmética, Geografía e Hª España
Matilde Castillo García	Auxiliar interina.	
Magdalena G.-Pego Aracil	gratuita	
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja	Lectura y escritura

**1899-1900**

Josefa Ágreda Muñoz	Directora. Cesó por fallecimiento el 8/03/1900
Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas
Matilde Ridocci García	Numeraria Ciencias desde 9/05/1899
Dolores Vicent y Fenollera	Numeraria de Labores y Economía Doméstica desde 20/01/1899. Directora provisional 12/03/1900-14/07/1900
Estefania Bonfort	Especial de Francés
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto
Francisca Ferrer Lecha	Especial de Dibujo y Caligrafía 21/10/1899
Matilde Castillo García	superNumeraria Ciencias
Magdalena García-Pego Aracil	superNumeraria letras y Secretaria
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja. Segunda maestra interina

**1900-1901**

Matilde Ridocci García	Numeraria Ciencias Directora. R.O. 14/07/1900	Física, Química e Historia Natural
Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	Geografía e Hª España, Gramática
Dolores Vicent y Fenollera	Numeraria de Lab. y ED	Labores
Estefania Bonfort	Especial de Francés	Francés
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Francisca Ferrer Lecha	Especial de Dibujo y Caligrafía	Caligrafía
Matilde Castillo García	superNumeraria Ciencias	Aritmética y Geometría, Física, Química e Historia Natural
Magdalena García-Pego Aracil	superNumeraria letras y Secretaria	Pedagogía, Derecho y legislación
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja. Segunda maestra interina	Gramática

**1901-1902**

Matilde Ridocci García	Numeraria CC. Directora	Física, Higiene escolar y profiláctica
Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	Geografía, Especial de España; Historia universal
María Carbonell Sánchez	Numeraria Pedagogía	Gramática, pedagogía, Hª pedagogía, instituciones extranjeras instrucción primaria, Antropología y principios de psicogenesia
Dolores Vicent y Fenollera	Numeraria de Lab. y ED	Labores
Estefania Bonfort	Ayudante interina Francés	Francés
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Matilde Castillo García	provisional ciencias	Aritmética, Geometría, Álgebra y trigonometría, matemáticas
Magdalena García-Pego	Auxiliar Letras y Secretaria	Lengua castellana
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja	Gramática
María Obrador Esterlich	Maestra interina aneja	prácticas

**1902-1903**

Matilde Ridocci García	Numeraria Ciencias. Directora	Física, química
Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	Fisiología e higiene, Hª natural, higiene escolar y profiláctica
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras	lengua, pedagogía, Historia universal, gramática
María Carbonell Sánchez	Numeraria Pedagogía	pedagogía, Hª pedagogía, antropología y principios de psicogenesia, geografía, de España, de Europa y universal, comercial estadística, Hª España,
Dolores Vicent y Fenollera	Numeraria de Lab. y ED	Labores
Estefania Bonfort	Ayudante interina de Francés	Francés
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Matilde Castillo García	provisional ciencias	aritmética, geometría, algebra y trigonometría, matemáticas
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar de Letras y Secretaria	derecho y legislación escolar, instituciones extranjeras
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja	Prácticas

**1903-1904**

Matilde Ridocci García	Numeraria Ciencias. Directora	ciencias físicas y naturales
Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	aritmética y geometría, higiene escolar y profiláctica
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras	geografía e Historia y de España, gramática, lengua
María Carbonell Sánchez	Numeraria sección Pedagogía	Pedagogía, Hª de la pedagogía, derecho y legislación
Dolores Vicent y Fenollera	Numeraria de Lab. y ED	Labores
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Matilde Castillo García	provisional ciencias	aritmética y algebra, geometría, técnica industrial
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar de Letras y Secretaria	gramática
María Orberá Carrión	Regente Escuela Aneja.	
Teresa Urbano y Palma	Auxiliar aneja. Regente interina en 13/07/1903	Prácticas

**1904-1905, 1905-1906**

Matilde Ridocci García	Numeraria Ciencias y Directora	ciencias físicas y naturales
Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	aritmética y algebra, geometría
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras	Geografía e Hª y de España, gramática, lengua,
María Carbonell Sánchez	Numeraria Pedagogía	Pedagogía, Hª pedagogía, derecho y legislación
Dolores Vicent y Fenollera	Numeraria de Lab. y ED	Labores
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Matilde Castillo García	provisional ciencias	aritmética y geometría
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar de Letras y Secretaria	gramática
María Cantero García	gratuita trabajos manuales	
Fidelia Ruiz Celorrio	Regenta ascenso 16/07/1904	Prácticas

**1906-1907, 1907-1908**

Matilde Ridocci García	Numeraria Ciencias y Directora	ciencias físicas y naturales con aplicación a la higiene.
Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	aritmética y álgebra, geometría
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras	Geografía e Historia, de España y Universal, lengua
María Carbonell Sánchez	Numeraria sección Pedagogía	Pedagogía, Hª pedagogía, derecho y legislación
Dolores Vicent y Fenollera	Numeraria de Lab. y ED	Labores
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar de Letras y Secretaria	gramática
Matilde Castillo García	provisional ciencias	Aritmética y geometría, agricultura
Catalina Llabrés Fornés	Escribiente y Auxiliar gratuita Caligrafía	
Fidelia Ruiz Celorrio	Regenta escuela aneja	prácticas

**1908-1909, 1909-1910**

Matilde Ridocci García	Numeraria Ciencias y Directora cesa RO 11/01/1910	Ciencias físicas y naturales
Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	Aritmética y álgebra, geometría
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora 21/12/1909	geografía e Historia, de España y universal, lengua
María Carbonell Sánchez	Numeraria sección Pedagogía	pedagogía, derecho y legislación, Hª de la pedagogía
Dolores Vicent y Fenollera	Numeraria de Lab. y ED	Labores
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar propietaria de Letras y Secretaria	Gramática
Matilde Castillo García	provisional ciencias	Aritmética y geometría, agricultura
Catalina Llabrés Fornés	Escribiente y Auxiliar gratuita de Caligrafía.	
Elena Ferrandis Valero	Suplente del Profesor de Dibujo del Instituto General y Técnico	
Mª Ángeles Andreu	regente interina aneja	prácticas

**1910-1911**

Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	aritmética, geometría, algebra
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	geografía e Historia, de España y universal, lengua
María Carbonell Sánchez	Numeraria sección Pedagogía	pedagogía, Historia pedagogía, derecho y legislación
Dolores Vicent Fenollera	Numeraria de Labores y Economía Doméstica	Labores
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar propietaria Letras y Secretaria	Gramatica
Matilde Castillo García	provisional ciencias.	agricultura, ciencias físicas y naturales
Catalina Llabrés Fornés	Auxiliar gratuita de Caligrafía y Escribiente	
Elena Ferrandis Valero	Suplente Profesor Dibujo Instituto Gral y Téc. 7/10/1910	
Josefa Llabrés Fornés	Auxiliar gratuita	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	prácticas

**1911-1912**

Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	aritmética, geometría, algebra
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	geografía e Historia, de España y universal, lengua
María Carbonell Sánchez	Numeraria Pedagogía	pedagogía, Historia pedagogía, derecho y legislación
Dolores Vicent Fenollera	Numeraria de Labores y Economía Doméstica	Labores
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Julia Gomis Llopis	Sustituta Profesor Dibujo Instituto General y Téc.	Dibujo geométrico, dibujo artístico
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar propietaria de Letras y Secretaria	Gramatica
Matilde Castillo García	provisional ciencias.	agricultura, ciencias físicas y naturales
Elena Ferrandis Valero	Suplente Prof. Dibujo Instituto Grl y Téc. Cesa 11/12/1911	
Josefa Llabrés Fornés	Auxiliar gratuita	
Dolores López Marzal	Auxiliar gratuita 12/02/1912	
Purificación Gordillo Orts	Inspectora de orden 26/10/1911 - 6/01/1912 por fallecimiento	
Francisca Gordillo Orts	Inspectora Orden y clase 11/01/1912	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	prácticas

**1912-1913, 1913-1914**

Matilde Ridocci García	Numeraria Ciencias 3/06/1912	ciencias físicas y naturales
Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	aritmética, algebra, geometría
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	geografía e Historia, de España y universal, lengua
María Carbonell Sánchez	Numeraria Pedagogía	pedagogía, Historia pedagogía, derecho y legislación
Dolores Vicent Fenollera	Numeraria de Labores y Economía Doméstica	Labores
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Julia Gomis Llopis	Sustituta Profesor Dibujo Instituto General y Téc.	Dibujo
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar propietaria de Letras y Secretaria	Gramatica
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	agricultura
Catalina Llabrés Fornés	Suplente de caligrafía	
Dolores López Marzal	Auxiliar gratuita	
Francisca Gordillo Orts	Inspectora Orden y clase	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	prácticas

**1914-1915**

Matilde Ridocci García	Numeraria Ciencias	Ciencias físicas y naturales
Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	Aritmética, algebra, geometría
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	geografía de España y universal; hª regional, de la edad antigua, Media, moderna y contemporanea
María Carbonell Sánchez	Numeraria Pedagogía	pedagogía, Historia de la pedagogía
Dolores Vicent Fenollera	Numeraria de Labores y Economía Doméstica	Labores
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Musica
Concepción Sempere Serra	Especial interina de EF 25/09/1914 - 21/12/1914	
Encarnación Pastor Albors	mecanografía y taquigrafía	
Antonia López Marzal	mecanografía y taquigrafía	
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	Aritmética y geometría, algebra
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar propietaria de Letras y Secretaria	Arte de la lectura, gramatica, lengua
Estefania Bonfort	Especial interina Francés	
Mª de los Desamparados Boada Amigó	Auxiliar gratuita sección letras 3/02/1915	
María del Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar gratuita interina de Labores y Economía Doméstica 31/10/1914	
Carmen Martínez Zurbano	Auxiliar gratuita música	
Catalina Llabrés Fornés	Suplente de caligrafía	
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar gratuita	
Isabel Rodríguez Moscardó	Auxiliar gratuita	
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	prácticas

**1915-1916**

Matilde Ridocci García	Numeraria Ciencias	Historia natural, física, Química
Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	Aritmetica y geometría, algebra
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	Hª, de la Edad antigua, Media, Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria letras	Tª y practica lectura, gramatica, literatura española; geografía, regional, de España y universal, EF
María Carbonell Sánchez	Numeraria Pedagogia	pedagogía, Hª de la pedagogía, derecho y legislación escolar
Dolores Vicent Fenollera	Numeraria de Labores y Economía Doméstica	Labores, economía domestica
Estefania Bonfort	Especial interina Francés	
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Musica
Encarnación Pastor Albors	mecanografía/taquigrafía hasta 25/01/1916	
Antonia López Marzal	Auxiliar gratuita. Especial interina Contabilidad, Mecanografía/Taquigrafía 19/02/1916-18/09/1916	
Dolores Antoni Montesa	Sustituta de Labores y Economía doméstica	
Matilde Castillo García	Auxiliar num. Ciencias	
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar propietaria de Letras y Secretaria	
Dolores Organista Belda	Auxiliar gratuita ciencias	
Pilar Alcón Román	Auxiliar gratuita EF, Fisiología e higiene	
Mª Desamparados Boada Amigó	Auxiliar gratuita letras	
Mª Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar gratuita letras	
Vicenta Real Martí	Auxiliar gratuita letras	
María Sambeat Chicoy	Auxiliar gratuita música	
Emilia Tortajada Hernández	Auxiliar gratuita música	
Mª Mercedes Ramírez Bonet	Auxiliar gratuita de dibujo	
Julia Gomis Llopis	Auxiliar gratuita dibujo	
Isabel López Aparicio	Auxiliar gratuita dibujo	
Trinidad Banacloche	Auxiliar gratuita	
Elvira Bermells	Auxiliar gratuita	
Dolores López Marzal	Auxiliar gratuita	
Ángela Pallás	Auxiliar gratuita	
Concepción Crisado Máñez	Auxiliar gratuita	
Isabel Rodríguez Moscardó	Auxiliar gratuita	
Remedios Salabert	Auxiliar gratuita	
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita e Inspectora de Orden	
Concepción Andreu Bau	Auxiliar gratuita ciencias, inspectora Orden y clase	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	

**1916-1917**

Matilde Ridocci García	Numeraria Ciencias permuta a Castelló 19/06/1917	Física, Química
Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	Aritmética y geometría, álgebra
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	Historia, de la Edad antigua, Media, Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria letras	Tª y práctica lectura, gramática, literatura, geografía general, regional, de España y universal
María Carbonell Sánchez	Numeraria Pedagogía	Pedagogía, Hª pedagogía, fisiología e higiene, derecho y legislación, EF
Dolores Vicent Fenollera	Numeraria Lab. y Econ. Dom.	
Estefania Bonfort?	Especial interina Francés	
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Antonia López Marzal	Auxiliar gratuita.	
Dolores Antoni Montesa	Sustituta de Labores y ED	labores, economía doméstica
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	Historia natural
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar propietaria de Letras y Secretaria	
Desamparados Boada Amigó	Auxiliar gratuita letras	
Mª Sacramento Carrascosa Guervós	Auxiliar de Labores y Economía Doméstica	
María del Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar gratuita interina Labores y Econ. Doméstica	
Mercedes Ramírez Bonet	Auxiliar gratuita de dibujo	
María Sambeat Chicoy	Auxiliar gratuita música	
Emilia Tortajada Hernández	Auxiliar gratuita música	
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	Prácticas

**1917-1918**

Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	aritmética y geometría, álgebra
Carmen Cervera Torres	Numeraria Ciencias. Permuta a Valencia 18/06/1917.	física, Historia natural, química
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	Historia, de la Edad antigua, Media, Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria sección letras	Tª y práctica lectura, gramática, literatura española, geografía general, regional, de España y universal
María Carbonell Sánchez	Numeraria sección Pedagogía	pedagogía con educación física, fisiología e higiene, derecho y legislación, Hª pedagogía
Dolores Vicent Fenollera	Numeraria de Lab y ED 20/09/1918 jubilación	labores, economía doméstica
Estefania Bonfort	Especial interina Francés	
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Dolores Antoni Montesa	Sustituta de Lab y ED	labores, economía doméstica
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar propietaria Letras y Secretaria	Educación física
Desamparados Boada Amigó	Auxiliar gratuita letras	

Trinidad Benacloche	Auxiliar gratuita letras	
Purificación Tomás Ferreres	Auxiliar gratuita CC y Letras	
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar gratuita interina de Labores y Econ. Doméstica	
M <sup>a</sup> Mercedes Ramírez Bonet	Auxiliar gratuita de dibujo	
Vicenta Real Martí	Auxiliar gratuita	
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita e Inspectora de Orden	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	Prácticas

### **1918-1919**

Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	aritmética y geometría, algebra
Carmen Cervera Torres	Numeraria Ciencias	física, Historia natural, química
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	Historia, de la Edad antigua, Media, Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria sección letras	T <sup>o</sup> y practica lectura, gramática, literatura, geografía general, regional, de España y universal
María Carbonell Sánchez	Numeraria sección Pedagogía	pedagogía con educación física, fisiología e higiene, derecho y legislación, Historia de la pedagogía
Juana Francisca Pascual Muro	Numeraria Lab y ED 29/02/1919	Labores
Estefania Bonfort	Especial interina Francés	
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Dolores Antoni Montesa	Sustituta Lab y ED	
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar propietaria de Letras y Secretaria	Educación física
Vicenta Real Martí	Auxiliar gratuita ciencias	
Trinidad Benacloche	Auxiliar gratuita letras	
María del Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar gratuita interina de Labores y Econ. Doméstica	
Purificación Tomás Ferreres	Auxiliar gratuita Labore	
María Rovira Vives	Auxiliar gratuita labores	
M <sup>a</sup> Mercedes Ramírez Bonet	Auxiliar gratuita de dibujo	
M <sup>a</sup> Elena Ruíz Pons	Auxiliar gratuita caligrafía	
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita e Inspectora de Orden	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	Prácticas

### **1919-1920, 1920-1921**

Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	aritmética y geometría, algebra
Carmen Cervera Torres	Numeraria Ciencias	física, Historia natural, química
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	Historia, de la Edad antigua, Media, Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria sección letras	gramática, literatura española, geografía general, regional, de España y universal
María Carbonell Sánchez	Numeraria sección Pedagogía	pedagogía y educación física fisiología e higiene, derecho y legislación, H <sup>a</sup> pedagogía

Juana F. Pascual Muro	Numeraria Lab y ED	Labores
Estefania Bonfort	Especial interina Francés	
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Desamparados Boada Amigó	Auxiliar gratuita Labores	
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	Educacion física
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar propietaria de Letras y Secretaria	Tª y práctica lectura, geografía de España
Purificación Tomás Ferreres	Auxiliar gratuita Labores	
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar gratuita interina Pedagogía 13/02/1920 - 9/07/1920	
Trinidad Benacloche Peñarrocha	Auxiliar gratuita pedagogía	
María del Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar gratuita interina de Labores y Econ. Doméstica	
Mª Mercedes Ramírez Bonet	Auxiliar gratuita de dibujo	
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita e Inspectora de Orden	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	Prácticas

### **1921-1922**

Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas	aritmética y geometría, algebra
Carmen Cervera Torres	Numeraria Ciencias	física, química, Historia natural
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	Historia, de la Edad antigua, Media, Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria letras	gramatica, literatura española, geografía general, regional, de España y universal
María Carbonell Sánchez?	Numeraria Pedagogía	
Juana F. Pascual Muro	Numeraria Lab y ED	Labores
Estefania Bonfort	Especial interina Francés	
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar propietaria de Letras y Secretaria	Tª y práctica de la lectura, geografía de España
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad de Pedagogía	pedagogía con EF y con fisiología e higiene, rudimentos de derecho y legislación escolar, Hª pedagogía
Antonia Balaguer Valls,	Auxiliar labores y ED	
Purificación Tomás Ferreres	Ayudante	
Desamparados Boada Amigó	Ayudante gratuita Labores	
Mª Purificación Castillo Iglesias	Ayudante gratuita Caligrafía 10/11/1921	
Mª Mercedes Ramírez Bonet	Ayudante gratuita de dibujo	
Trinidad Benacloche Peñarrocha	Auxiliar gratuita pedagogía	
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	Prácticas

**1922-1923**

Josefa Carbonell Sánchez	Numeraria Matemáticas Jubilación el 3/11/1923	aritmética y geometría, algebra
Carmen Cervera Torres	Numeraria Ciencias	física, Historia natural, química
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	Historia, de la Edad antigua, Media, Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria sección letras	gramatica, literatura española, geografía general, regional, de España y universal
Carmen García de Castro y García de Castro	Numeraria sección Pedagogia	pedagogía con EF y con fisiología e higiene, rudimentos de derecho y legislación escolar, Hª pedagogía
Juana F. Pascual Muro	Numeraria Lab y ED	Labores
Estefania Bonfort	Especial interina Francés	
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Desamparados Boada Amigó	Ayudante gratuita letras	
Purificación Tomás Ferreres	Ayudante	
María Purificación Castillo Iglesias	Ayudante gratuita Labores 22/12/1922	
Mª Mercedes Ramírez Bonet	Ayudante gratuita de dibujo	
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	
Magdalena García-Pego Aracil	Auxiliar propietaria de Letras y Secretaria	Tª y práctica de la lectura, geografía de España
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar Letras. 12/12/1922	
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad de Pedagogía	Educación física
Antonia Balaguer Valls	Auxiliar lab y ED	
Trinidad Benacloche	Auxiliar gratuita pedagogía	
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden	
Concepción Andreu Bau	Inspectora orden interina	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	Prácticas

**1923-1924**

María Villén del Rey	Numeraria Matemáticas	aritmética y geometría, algebra
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	Historia, de la Edad antigua, Media, Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria sección letras	Teoría y practica de la lectura, gramatica, literatura española, geografía general, regional, de España y universal
Carmen García de Castro y García de Castro	Numeraria sección Pedagogia	pedagogía con EF y con fisiología e higiene, rudimentos de derecho y legislación escolar, Hª pedagogía
Juana F. Pascual Muro	Numeraria Lab y ED	Labores
Estefania Bonfort	Especial interina Francés	
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	física, Historia natural, química
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	geografía de España
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar propiedad Pedagogía	Educación física
Antonia Balaguer Valls	Auxiliar Lab y ED	
Purificación Tomás Ferreres	Ayudante	
Purificación Castillo Iglesias	Ayudante gratuita Labores	

M <sup>a</sup> Mercedes Ramírez Bonet	Ayudante gratuita de dibujo	
Trinidad Benacloche	Auxiliar gratuita pedagogía	
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita ciencias e Inspectora de Orden	
Concepción Andreu Bau	Inspectora de orden interina	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	Prácticas

### **1924-1925**

María Villén del Rey	Numeraria Matemáticas	aritmética y geometría, algebra
Josefa Vivó Sabater	Numeraria Ciencias	física, química, Historia natural
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	Historia, de la Edad antigua, Media, Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria letras	T <sup>a</sup> y practica lectura, gramatica, literatura, geografía general, regional, de España y universal
Carmen García de Castro y García de Castro	Numeraria Pedagogia	pedagogía con educación física y con fisiología e higiene, derecho y legislación escolar, H <sup>a</sup> pedagogía
Juana F. Pascual Muro	Numeraria Lab y ED	Labores
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	geografía de España
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar propiedad Pedagogía	Educación física
Antonia Balaguer Valls	Auxiliar Lab y ED	
Concepción Andreu Bau	Ayudante de Ciencias?	
Purificación Tomás Ferreres	Ayudante francés	francés
Purificación Castillo Iglesias	Ayudante gratuita Labores	
M <sup>a</sup> Mercedes Ramírez Bonet	Ayudante gratuita de dibujo	
Trinidad Benacloche	Auxiliar gratuita pedagogía	
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita ciencias e Inspectora de Orden	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	Prácticas

### **1925-1926, 1926-1927**

María Villén del Rey	Numeraria Matemáticas	aritmética y geometría, algebra
Josefa Vivó Sabater	Numeraria Ciencias	física, química, Historia natural
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	H <sup>a</sup> , de la Edad antigua, Media, Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria sección letras	
Carmen García de Castro y García de Castro	Numeraria Pedagogía	pedagogía con EF y fisiología e higiene, derecho y legislación escolar, H <sup>a</sup> pedagogía
Juana F. Pascual Muro	Numeraria Lab y ED	Labores
Dominica Paz Ortega y Pérez	Especial de Francés	Francés
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	
M <sup>a</sup> Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	Geografía, regional, de España y universal; gramatica
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar propiedad de Pedagogía	
Antonia Balaguer Valls	Auxiliar lab y ED	
Concepción Andreu Bau	Ayudante de Ciencias?	

Vicenta Real	Letras	
Purificación Tomás Ferreres	Ayudante	
M <sup>a</sup> Mercedes Ramírez Bonet	Ayudante gratuita dibujo	
Trinidad Benacloche	Auxiliar gratuita pedagogía	
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita ciencias e Inspectora de Orden	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	Prácticas

### **1927-1928, 1928-1929**

María Villén del Rey	Numeraria Matemáticas	aritmética y geometría, algebra
Josefa Vivó Sabater	Numeraria Ciencias	física, química, Historia natural
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	Historia, de la Edad antigua, Media, Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria sección letras	Teoría y práctica de la lectura, gramatica, literatura española
Carmen García de Castro y García de Castro	Numeraria sección Pedagogia	pedagogía con educación física y con fisiología e higiene, derecho y legislación escolar, H <sup>a</sup> pedagogía
Juana F. Pascual Muro	Numeraria Lab y ED	Labores
Dominica Paz Ortega y Pérez	Especial de Francés	Francés
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	
M <sup>a</sup> del Carmen Ros y García- Pego	Auxiliar de Letras.	Geografía, regional, de España y universal
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar propiedad Pedagogía	
Antonia Balaguer Valls	Auxiliar lab y ED	
Concepción Andreu Bau	Ayudante de Ciencias?	
Desamparados Boada Amigó	Ayudante gratuita?	
Purificación Tomás Ferreres	Ayudante	
Elena Talavera Lego	Ayudante provisional gratuita Música 16/11/1927	
M <sup>a</sup> Mercedes Ramírez Bonet	Ayudante gratuita de dibujo	
Trinidad Benacloche	Auxiliar gratuita pedagogía	
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita ciencias e Inspectora de Orden	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	Prácticas

### **1929-1930**

María Villén del Rey	Numeraria Matemáticas	aritmética y geometría, algebra
Josefa Vivó Sabater	Numeraria Ciencias	física, química, Historia natural
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora	Historia, de la Edad antigua, Media, Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria sección letras	
Antonieta Freixa Torroja	Numeraria de Geografía 06/07/1929-3/03/1930	
Carmen García de Castro y García de Castro	Numeraria sección Pedagogia suspendida 1/03/1929 - 06/02/1930	pedagogía con educación física y con fisiología e higiene, derecho y legislación escolar, H <sup>a</sup> pedagogía
Juana F. Pascual Muro	Numeraria Lab y ED	Labores
Dominica Paz Ortega y Pérez	Especial de Francés	Francés
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música

Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	
M <sup>a</sup> del Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras. Sustituta de Geografía el 14/04/1930	Geografía, regional, de España y universal
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad Pedagogía.	pedagogía con educación física y con fisiología e higiene, derecho y legislación escolar, H <sup>a</sup> pedagogía
Antonia Balaguer Valls	Auxiliar lab y ED	
Vicenta Real		t <sup>a</sup> y practica de la lectura, gramatica, literatura española
Concepción Andreu Bau	Ayudante de Ciencias?	
Desamparados Boada Amigó	Ayudante gratuita?	
Purificación Tomás Ferreres	Ayudante	
Elena Talavera Lego	Ayudante provisional gratuita de Música	
M <sup>a</sup> Mercedes Ramírez Bonet	Ayudante gratuita de dibujo	
Trinidad Benacloche	Auxiliar gratuita pedagogía	
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita ciencias e Inspectora de Orden	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	

### **1930-1931**

María Villén del Rey	Numeraria Matemáticas Directora 21/04/1931-3/11/1931	aritmética y geometría, algebra
Josefa Vivó Sabater	Numeraria Ciencias	física, química, Historia natural
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Dimite como directora 20/04/1931	Historia, de la Edad antigua, Media, Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria sección letras	Teoría y practica de la lectura, gramatica, literatura española
Concepción Tarazaga Colomer	Numeraria de Geografía 28/05/1930	geografía general y regional, de España y universal
Carmen García de Castro y García de Castro	Numeraria Pedagogia	pedagogía con educación física y con fisiología e higiene, derecho y legislación escolar, H <sup>a</sup> pedagogía
Juana F. Pascual Muro	Numeraria Lab y ED	Labores
Dominica Paz Ortega y Pérez	Especial de Francés	
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	
Dolores Antoni Montesa	Aux. propiedad Pedagogía.	
Antonia Balaguer Valls	Auxiliar lab y ED	
Amparo Ruiz Tomás		francés
Concepción Andreu Bau	Ayudante de Ciencias?	
Desamparados Boada Amigó	Ayudante gratuita?	
Purificación Tomás Ferreres	Ayudante	
Elena Talavera Lego	Ayudante provisional gratuita de Música	
Trinidad Benacloche	Auxiliar gratuita pedagogía	
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita ciencias e Inspectora de Orden	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	Prácticas

**1931-1932**

María Villén del Rey	Numeraria Matemáticas Directora 21/04/1931- 3/11/1931	Aritmetica, álgebra y geometría
Josefa Vivó Sabater	Numeraria Ciencias Naturales	física, química, Historia natural
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras.	Historia de la Edad Media, de la Edad Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria sección letras	Gramatica, Literatura, derecho y legislación escolar
Concepción Tarazaga Colomer	Numeraria de Geografía	Geografía de España y universal
Carmen García de Castro y García de Castro	Numeraria sección Pedagogia	Pedagogía, Historia pedagogía
Juana F. Pascual Muro	Numeraria Lab y ED	Labores y economía doméstica
Dominica Paz Ortega Pérez	Especial de Francés hasta 22/01/1932	Francés
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	Música
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad de Pedagogía.	
Restituta Teodora Martín Arandia	Auxiliar propietaria de Labores y Economía Doméstica	
Amparo Ruiz Tomás		francés
Concepción Andreu Bau	Ayudante de Ciencias?	
Desamparados Boada Amigó	Ayudante gratuita?	
Elena Talavera Lego	Ayudante provisional gratuita de Música	
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita ciencias e Inspectora de Orden	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	Prácticas

**1932-1933, 1933-1934**

María Villén del Rey	Numeraria Matemáticas Directora 1/12/1932	aritmética y geometría, algebra
Josefa Vivó Sabater	Numeraria Ciencias Naturales	Historia natural, agricultura
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras.	Historia de la Edad Moderna y contemporánea
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria sección letras	Gramatica, literatura española
Concepción Tarazaga Colomer	Numeraria de Geografía	Geografía de España y Universal, Historia de la pedagogía
Carmen García de Castro y García de Castro	Numeraria Pedagogia	pedagogía, rudimentos de derecho y legislación escolar
Juana F. Pascual Muro	Numeraria Lab y ED	Labores
Purificación Delgado Solís	Profesora Especial de Francés 17/05/1932	
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto	música
Matilde Castillo García	Numeraria Ciencias Naturales	
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar propiedad Pedagogía.	

Restituta T. Martín Arandia	Auxiliar propietaria Lab y ED	labores, economía doméstica
Concepción Andreu Bau	Ayudante de Ciencias?	
Desamparados Boada Amigó	Ayudante gratuita	
Elena Talavera Lego	Ayudante provisional gratuita de Música	
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita ciencias e Inspectora de Orden	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	Prácticas

### **1934-1935, 1935-1936**

Josefa Vivó Sabater	Numeraria Ciencias Naturales
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras
Concepción Tarazaga Colomer	Numeraria de Geografía
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria sección pedagogía
Carmen García de Castro	Numeraria sección Pedagogia
Juana Francisca Pascual Muro	Numeraria Lab y ED Directora funciones 24/04/1936
Purificación Delgado Solís	Especial de Francés sustituida desde 24/01/1935
Encarnación Gomá Giménez	Especial Música y canto. Cesa por defunción 11/01/1935
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad Sección de Pedagogía.
Restituta Teodora Martín Arandia	Auxiliar propietaria de Labores y Economía Doméstica?
Concepción Andreu Bau	Ayudante de Ciencias?
Desamparados Boada Amigó	Ayudante gratuita
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita ciencias e Inspectora de Orden
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja

### **1936-1937**

María Villén del Rey	Numeraria Matemáticas Directora en agosto 1936
Josefa Vivó Sabater	Numeraria CC Naturales. jubilada forzosa 8/01/1937
M <sup>a</sup> Mercedes Sanz Miedes	Numeraria Fisiología e Higiene 1/03/1937
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Jubilada forzosa el 8/01/1937
Concepción Tarazaga Colomer	Numeraria de Geografía, pedagogía y Secretaria
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria sección pedagogía
Carmen García de Castro	Numeraria sección Pedagogia
Juana Francisca Pascual Muro	Numeraria de Lab y ED. Jubilación forzosa el 16/01/1937
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria CC. Jubilación forzosa 15/01/1937
M <sup>a</sup> del Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad Sección de Pedagogía.
Restituta T. Martín Arandia	Auxiliar propietaria de Labores y Econ.Doméstica?
Concepción Andreu Bau	Cesa como Ayudante de Ciencias el 8/01/1937
M <sup>a</sup> Desamparados Boada Amigó	Ayudante gratuita letras. Separada servicio 08/01/1937
Francisca Gordillo Orts	Auxiliar gratuita ciencias e Inspectora de Orden 14/01/1937, separada del servicio
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja

**1937-1938, 1938-1939**

María Villén del Rey	Numeraria Matemáticas y Directora	Matemáticas
Dolores Sama Pérez	Numeraria CC Naturales y Agricultura en la EN de Madrid nº1, provisional en Valencia 15/03/1938	
M <sup>a</sup> Mercedes Sanz Miedes	Numeraria Fisiología e Higiene	Física y Química
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Paidología y Org. escolar	Geografía
Carmen García de Castro	Numeraria sección Pedagogía	Filosofía y psicología
Concepción Tarazaga	Numeraria de pedagogía y Secretaria	Pedagogía
María Victoria Velao Oñate	labores y trabajos manuales	Trabajos manuales y labores
Adoración S Palencia Batmala	Auxiliar ciencias Escuela Normal nº 1 Madrid, agregada por OM 23/04/1938	
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad Pedagogía.	
Teresa Jimenez García-Serrano	Auxiliar Letras Escuela Normal nº1 de Madrid por OM 23/04/1938	
Trinidad Cepero Bordetas	17/03/1938	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	

**1939-1940**

Sara Fernández Gómez	Numeraria ciencias, traslado 10/05/1939	economía doméstica
Josefa Vivó Sabater	Numeraria Ciencias Naturales. 10/04/1939 Reintegrada. Jubilada el 6/09/1939	
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Directora 27/09/1939	H <sup>a</sup> pedagogía
Juana F. Pascual Muro	Numeraria Lab y ED	Labores
Carmen Abenoza Ribelles	Sustituta oficial profesora titular francés Purificación Delgado en ambas escuelas de Magisterio Primario 24/10/1939	
Matilde Castillo García	Auxiliar Numeraria Ciencias	
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad de Pedagogía.	
M <sup>a</sup> de los Desamparados Boada Amigó	Ayudante gratuita letras. Reintegrada 29/03/1939-26/01/1940	
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden Confirmada en cargo	
Micaela Minguillón Sanz	Regenta aneja	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional Aneja 3/11/1939	prácticas

**1940-1941**

Sara Fernández Gómez	Numeraria de ciencias	economía doméstica
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. directora	Historia de la pedagogía
Juana F. Pascual Muro	Numeraria Lab y ED	Labores
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	
Matilde Castillo García	Aux Numeraria CC. Jubilada 2/10/1940	
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar propiedad Labores 9/05/1940	labores
Desamparados Boada Amigó	Ayudante gratuita letras.	
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias?	
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

**1941-1942, 1942-1943**

Sara Fernández Gómez	Numeraria de ciencias	Matemáticas, ens. hogar
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras.	Hª, enseñanza patriótica
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	Francés
Concepción Andreu Bau	Auxiliar	
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	lengua
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad Labores	Labores
Petra Teresa Allú Flores		recreos dirigidos
Desamparados Boada Amigó	Ayudante gratuita letras.	
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden y clase	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

**1943-1944**

Sara Fernández Gómez	Numeraria de ciencias	matemáticas
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras.	Hªy educación patriótica
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Paidología y Organización escolar. 14/05/1943	gimnasia y recreos dirigidos
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	Francés
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	lengua española
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad Labores	
Natalia Ferrer Agüero	Ayudante interina gratuita de Labores 1/12/1943	labores, enseñanzas del hogar
Petra Teresa Allú Flores		
Desamparados Boada Amigó	Auxiliar sección letras 22/11/1943	
Adela Carsí Alarsia	Cátedra vacante de Psicología	
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden y clase	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

**1944-1945**

Sara Fernández Gómez	Numeraria de ciencias	aritmética y algebra
Emilia Ranz Aulés	Numeraria Letras. Jubilada 14/09/1945	historia y educación patriótica, Hª universal
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Paidología y Org. escolar.	recreos dirigidos
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	Francés
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Adela Carsí Alarsia	Cátedra vacante de Psicología	
Desamparados Boada Amigó	Auxiliar sección letras	
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	lengua, gramatica
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad Labores	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Natalia Ferrer Agüero	Ayudante interina gratuita Labores	labores, hogar
Petra Teresa Allú Flores		
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden y clase	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

**1945-1946**

Enriqueta Fairén Duerto	Numeraria de Matematicas	metodología matemáticas
Rosario Pérez Solernou	Numeraria Lengua y Literatura	Metodología Lengua literatura
Sara Fernández Gómez	Numeraria Psicología y Elementos Filosofía. Directora	Psicología general y aplicada
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Paidologia y Organización escolar.	psicología y lógica, didáctica general y organización escolar, hª pedagogía; Educación física
Elvira Tovar Nuñez de Andrade	Numeraria Labores, Trabajos Manuales y Enseñanzas del Hogar 04/01/1946	labores
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	francés
Isabel Giménez Sánchez	22/11/1945 Especial EF	
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Adela Carsí Alarsia	Cátedra vacante de Psicología	
Desamparados Boada Amigó	Auxiliar sección letras	
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	Lengua, gramatica
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad Labores	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Natalia Ferrer Agüero	Ayud. interina gratuita Labores	labores, enseñanzas del hogar
Carmen Bataller Madramany	Ayud. interina gratuita Dibujo	
Petra Teresa Allú Flores		
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden y clase	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional Aneja	prácticas

**1946-1947**

Enriqueta Fairén Duerto	Numeraria de Matematicas	metodología matemáticas
Rosario Pérez Solernou	Numeraria Lengua Literatura	Metodología Lengua y literatura
Sara Fernández Gómez	Numeraria de Psicología y Elementos de Filosofía. Directora	Filosofía educación Psicologia general y experimental
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Paidologia y Organización escolar.	psicología y lógica, didáctica gnrl y organización escolar, historia pedagogía
Adela Carsí Alarsia	Cátedra vacante de Psicología	
Elvira Tovar Nuñez de Andrade	Numeraria Labores, Trabajos Manuales y Enseñanzas del Hogar	labores y enseñanzas del hogar
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	francés
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Desamparados Boada Amigó	Auxiliar sección letras	
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	lengua española, gramatica
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad Labores	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
María Martínez Andreu	Ayudante letras	
Natalia Ferrer Agüero	Ayud interina gratuita Labores	labores, enseñanzas hogar
Ramona Picallo Tovar	Ayudinterina gratuita labores	
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	Dibujo
Ángeles Palafox Marqués	Ayudante caligrafía 6/11/1946	
Petra Teresa Allú Flores		Fisiología e higiene
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden y clase	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional Aneja	prácticas

**1947-1948**

Enriqueta Fairén Duerto	Numeraria de Matematicas	ampliación y metodología de las matemáticas
Rosario Pérez Solernou	Numeraria Lengua y Literatura	Metodología Lengua y literatura
Sara Fernández Gómez	Numeraria de Psicología y Elementos de Filosofía. Directora	Filosofía educación, Psicología general y experimental
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Paidología y Organización escolar.	metodología y organización escolar
Elvira Tovar Nuñez de Andrade	Numeraria Labores, Trabajos Manuales y Enseñanzas del Hogar	Labores
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	francés
Amparo Tallada Vicent	Especial Educación Física	Educación Física
Adela Carsí Alarsia	Cátedra vacante de Psicología	Iniciación profesional
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Desamparados Boada Amigó	Auxiliar sección letras	
Carmen Ros y García-Pego	Auxiliar de Letras.	lengua, gramatica
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad Labores	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
María Martínez Andreu	Ayudante letras	
Natalia Ferrer Agüero	Ayudante interina gratuita de Labores	
Ramona Picallo Tovar	Ayudante interina gratuita de labores	
M <sup>a</sup> del Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita de Dibujo	Dibujo
Ángeles Palafox Marqués	Ayudante caligrafía	
Petra Teresa Allú Flores		Fisiología e higiene
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden y clase	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional Aneja	

**1948-1949**

Enriqueta Fairén Duerto	Numeraria de Matematicas	ampliación y metodología de las matemáticas
Rosario Pérez Solernou	Numeraria de Lengua y Literatura	Metodología lengua literatura
Sara Fernández Gómez	Numeraria de Psicología y Elementos de Filosofía. Directora	Filosofía educación, Psicología general y experimental
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Paidología y Organización escolar.	Metodología y organización escolar
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	francés
Amparo Tallada Vicent	Especial Educación Física	Educación Física
Adela Carsí Alarsia	Adjunta	
Carmen Ros y García-Pego	Adjunta	
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Desamparados Boada Amigó	Auxiliar sección letras	
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad Labores	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Natalia Ferrer Agüero	Ayudante interina gratuita de Labores Cesó 29/04/1949	

Amparo Sorribes Gil	Ayudante interina gratuita música	
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	Dibujo
María Martínez Andreu	Ayudante letras	
Petra Teresa Allú Flores		Fisiología e higiene
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden y clase	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

### **1949-1950**

Enriqueta Fairén Duerto	Numeraria de Matemáticas	metodología matemáticas
Rosario Pérez Solernou	Numeraria de Lengua y Literatura	Metodología lengua literatura
Sara Fernández Gómez	Numeraria Psicología y Elementos de Filosofía. Directora	Filosofía educación, Psicología general y experimental
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Paidología y Organización escolar.	metodología y organización escolar
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	francés
Amparo Tallada Vicent	Especial Educación Física	Educación Física
Estrella Roig Ezcutia	Especial FEN	Formación Espíritu Nacional
Dolores Antoni Montesa	Auxiliar en propiedad Labores Jubilada 25/02/1950	
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Desamparados Boada Amigó	Auxiliar sección letras	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Milagros Agrait Fabra	Ayudante labores 19/12/1949	Labores, iniciación prof
Amparo Sorribes Gil	Ayudante interina gratuita música	
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	Dibujo
Adela Carsí Alarsia	Adjunta	
Carmen Ros y García-Pego	Adjunta	
Francisca Gordillo Orts	Inspectora Orden y clase	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional Aneja	prácticas

### **1950-1951**

Enriqueta Fairén Duerto	Numeraria de Matemáticas	metodología matemáticas
Rosario Pérez Solernou	Numeraria de Lengua y Literatura	Metodología lengua literatura
Sara Fernández Gómez	Numeraria de Psicología y Elementos de Filosofía. Directora	Filosofía de la educación, Filosofía: psicología, lógica y ética; psicología experimental
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Paidología y Organización escolar.	metodología geografía Hª España
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	francés
Amparo Tallada Vicent	Especial Educación Física	Educación Física
Estrella Roig Ezcutia	Especial Formación Espíritu Nacional	Formación Política y Social, Formación Espíritu Nacional
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Desamparados Boada Amigó	Auxiliar sección letras	
Amparo Sorribes Gil	Ayudante interina gratuita música	música
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Desamparados Martí Calvo	Ayudante clases prácticas de Ciencias 16/11/1950	

Milagros Agrait Fabra	Ayudante de labores	labores, hogar, iniciación profesional
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	dibujo
Adela Carsí Alarsia	Adjunta	
Carmen Ros y García-Pego	Adjunta	
Ángeles Palafox Marqués	Ayudante caligrafía	
Francisca Gordillo Orts	Inspectora de Orden y clase	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional Aneja	prácticas

### **1951-1952**

Enriqueta Fairén Duerto	Numeraria Matematicas	matemáticas: aritmética y álgebra; geometría
Rosario Pérez Solernou	Numeraria de Lengua y Literatura	Metodología lengua literatura
Sara Fernández Gómez	Numeraria de Psicología y Elementos de Filosofía. Directora	filosofía: ontología, lógica y ética, pedagogía y paidología, psicología experimental
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Paidologia y Organización escolar.	geografía e Hª de España: metodología
Emma Martínez Bay	Numeraria de Pedagogía	pedagogía: educación y su Hª
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	francés
Amparo Tallada Vicent	Especial Educación Física	Educación Física
Estrella Roig Ezcutia	Especial FEN	Formación Espíritu Nacional
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Desamparados Boada Amigó	Auxiliar sección letras	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Milagros Agrait Fabra,	Ayudante interina de labores	labores, iniciación profesional
Elena Navarro	Ayudante? Enseñanzas del hogar	enseñanzas hogar
Amparo Sorribes Gil	Ayudante interina gratuita música	música
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	dibujo
Sofía Medina Idualde	Adjunta de Educación Física	
Adela Carsí Alarsia	Adjunta	
Carmen Ros y García-Pego	Adjunta	
Mª Teresa Cabrera Lezcano,	Adjunta Formación Político Social	
Francisca Gordillo Orts	Adjunta ciencias e Inspectora de Orden	fisiología e higiene, física y química, geología y biología
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

### **1952-1953**

Enriqueta Fairén Duerto	Numeraria Matematicas. Jubilada	matemáticas
Marcelina Fabiola Arriazu Gil	Numeraria Física Química e Hª Natural, Fisiología e Higiene	
Rosario Pérez Solernou	Numeraria de Lengua y Literatura	
Sara Fernández Gómez	Numeraria de Psicología y Elementos de Filosofía. Directora	filosofía: ontología; psicología pedagógica y paidología
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Geografía.	
Emma Martínez Bay	Numeraria de Pedagogía	educación y su Historia
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	
Amparo Tallada Vicent	Especial Educación Física	Educación Física

Estrella Roig Ezcutia	Especial FEN	Formación Espíritu Nacional
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Amparo Sorribes Gil	Auxiliar interina gratuita adscrita a Secretaria del Centro 19/02/1953	música
Milagros Agrait Fabra	Ayudante interina de labores	labores
Elena Navarro	Ayudante? Enseñanzas del hogar	Enseñanzas Hogar
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	dibujo
Desamparados Boada Amigó	Profesora Adjunta	
Josefa Girona Olmo	10/05/1952 Adjunta E. del Hogar	
Sofía Medina Idualde	Adjunta de Educación Física	
Adela Carsí Alarsia	Adjunta	
Carmen Ros y García-Pego	Adjunta 26/01/1953 Secretaria	
M <sup>a</sup> Teresa Cabrera Lezcano	Adjunta Formación Político Social	
Francisca Gordillo Orts	Adjunta CC Inspectora de Orden	Física y química
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

### **1953-1954, 1954-1955**

Marcelina Fabiola Arriazu Gil	Numeraria Física Química e H <sup>a</sup> Natural, Fisiología e Higiene	fisiología e higiene , física y química, Historia natural
Sara Fernández Gómez	Numeraria de Psicología y Elementos de Filosofía. Directora	filosofía: ontología, lógica y ética, pedagogía y paidología, psicología experimental
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Geografía.	Geografía e H <sup>a</sup> de España y Universal y su metodología
Emma Martínez Bay	Numeraria de Pedagogía	metodología y organización escolar, educación y su H <sup>a</sup>
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	francés
Amparo Tallada Vicent	Especial Educación Física	Educación Física
Estrella Roig Ezcutia	Especial FEN	Formación Espíritu Nacional
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Amparo Sorribes Gil	Auxiliar interina gratuita adscrita a la Secretaria	música
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Purificación Tomás Ferreres	Ayudante	
Milagros Agrait Fabra	Ayudante interina de labores	labores
Elena Navarro	Ayudante? Enseñanzas del hogar	Enseñanzas del hogar
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	dibujo
Sofía Medina Idualde	Adjunta de Educación Física	
M <sup>a</sup> Teresa Cabrera Lezcano	Adjunta Formación Político Social	
Carmen Ros y García-Pego	Adjunta y Secretaria	
Desamparados Boada Amigó	Adjunta	
Adela Carsí Alarsia	Adjunta. 27/09/1955 jubilación	
Francisca Gordillo Orts	Adjunta ciencias e Inspectora de Orden	aritmética y álgebra, geometría y trigonometría
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

**1955-1956**

Marcelina Fabiola Arriazu Gil	Numeraria Física, Química e Hª Natural, Fisiología e Higiene	fisiología e higiene , física y química, Historia natural
Trinidad Vives Llorca	Numeraria de Matemáticas y su Metodología	aritmética y álgebra y geometría y trigonometría y su metodología
Francisca Ruiz Vallecillo	Numeraria Gramática y Literatura	lengua y literatura española y su metodología
Sara Fernández Gómez	Numeraria de Psicología y Elementos de Filosofía. Directora	filosofía: psicología, ontología, lógica y ética, pedagogía y paidología
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Geografía.	Geografía e Hª de España y Universal y su metodología
Emma Martínez Bay	Numeraria de Pedagogía	metodología y organización escolar, educación y su Hª
Carmen Abenoza Ribelles	Especial Francés sustituta	francés
Amparo Tallada Vicent	Especial EF. 28/09/1956 cese	Educación Física
Estrella Roig Ezcutia	Especial FPS	Formación Política y Social
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Amparo Sorribes Gil	Auxiliar interina gratuita adscrita a la Secretaria	música
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Milagros Agrait Fabra	Ayudante interina de labores	labores
Elena Navarro	Ayudante? Enseñanzas del hogar	Enseñanzas del hogar
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	
Casilda López Gutiérrez	Adjunta.	caligrafía
Mª Teresa Cabrera Lezcano	Adjunta Formación Político Social	
Teresa Gascó Miró	Adjunta de Educación Física	
Carmen Ros y García-Pego	Adjunta y Secretaria	
Desamparados Boada Amigó	Adjunta	
Francisca Gordillo Orts	Adjunta CC e Inspectora de Orden	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

**1956-1957**

Marcelina Fabiola Arriazu Gil	Numeraria Física, Química e Hª Natural, Fisiología e Higiene	fisiología e higiene , física y química, Historia natural
Emma Martínez Bay	Numeraria de Matematicas	
Francisca Ruiz Vallecillo	Numeraria Gramática y Literatura	lengua y literatura española y su metodología
Sara Fernández Gómez	Numeraria de Psicología y Elementos de Filosofía. Directora	filosofía: psicología, lógica y ética y ontología, psicología pedagógica y paidología
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Geografía.	Geografía e Hª de España y Universal y su metodología
Trinidad Vives Llorca	Numeraria de Pedagogía	Didactica y organización escolar; Tª educación y su hª
Ángeles Galcerán B. Magin	Especial Educación Física.	Educación Física
Estrella Roig Ezcutia	Especial FPS	Formación Política y Social
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	

Amparo Sorribes Gil	Auxiliar interina gratuita adscrita a la Secretaria	música
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Milagros Agrait Fabra	Ayudante interina de labores	labores
Elena Navarro	Ayudante? Enseñanzas del hogar	Enseñanzas del hogar
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	
Macrina Francisca Sáez Solrevilla	Ayudante de clases prácticas de francés 19/12/1956	
Casilda López Gutiérrez	Adjunta.	caligrafía
M <sup>a</sup> Teresa Cabrera Lezcano	Adjunta Formación Político Social	
Carmen Ros y García-Pego	Adjunta y Secretaria	
Desamparados Boada Amigó	Adjunta	
Francisca Gordillo Orts	Adjunta CC Inspectora de Orden	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

### **1957-1958, 1958-1959**

Marcelina Fabiola Arriazu Gil	Numeraria Física, Química e H <sup>a</sup> Natural, Fisiología e Higiene	fisiología e higiene , física y química, Historia natural
María Cruz Villar Pérez	Numeraria Matemáticas	metodología matemáticas: aritmética y álgebra y geometría y trigonometría
Francisca Ruiz Vallecillo	Numeraria Gramática y Literatura	lengua y literatura española y su metodología
Sara Fernández Gómez	Numeraria de Psicología y Elementos de Filosofía. Directora	filosofía: psicología, lógica y ética y ontología, psicología pedagógica y paidología
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Geografía.	Geografía e H <sup>a</sup> de España y Universal y su metodología
Trinidad Vives Llorca	Numeraria de Pedagogía	Didáctica y organización escolar; T <sup>a</sup> educación y su h <sup>a</sup>
Ángeles Galcerán B. Magin	Especial Educación Física.	Educación Física
M <sup>a</sup> Teresa Cabrera Lezcano	Especial en propiedad FPS	Formación Política y Social
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Amparo Sorribes Gil	Auxiliar interina gratuita adscrita a la Secretaria	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Milagros Agrait Fabra	Ayudante interina de labores	labores
Elena Navarro	Ayudante? Enseñanzas del hogar	Enseñanzas del hogar
Macrina Francisca Sáez Solrevilla	Ayudante clases prácticas francés	francés
M <sup>a</sup> del Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	Dibujo y su metodología, dibujo del natural
Casilda López Gutiérrez	Adjunta.	caligrafía
Ángeles Caballero Escudell	Adjunta Formación Político Social	
Carmen Ros y García-Pego	Adjunta y Secretaria	
Desamparados Boada Amigó	Adjunta	
Francisca Gordillo Orts	Adjunta CC e Inspectora de Orden	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

**1959-1960**

María Cruz Villar Pérez	Numeraria Matematicas	metodología matemáticas: aritmética y álgebra y geometría y trigonometría
Marcelina Fabiola Arriazu Gil	Numeraria Física, Química e Hª Natural, Fisiología e Higiene	Física y su metodología, química y su metodología
Francisca Ruiz Vallecillo	Numeraria Lengua y Literatura. 31/10/1960 jubilación por edad	lengua y literatura española y su metodología
Sara Fernández Gómez	Numeraria de Psicología y Elementos de Filosofía. Directora	filosofía: psicología, lógica y ética y ontología, psicología pedagógica y paidología
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Geografía.	Geografía e Hª de España y Universal y su metodología
Trinidad Vives Llorca	Numeraria de Pedagogía	Didactica y organización escolar; Tª educación y su hª
Ángeles Galcerán B. Magin	Especial Educación Física.	Educación Física
Josefa Martínez Martí	Especial Educación Física	
Mª Teresa Cabrera Lezcano	Especial en propiedad FPS	Formación Política y Social
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Amparo Sorribes Gil?	Auxiliar interina gratuita adscrita a la Secretaria	
Milagros Agrait Fabra	Ayudante interina de labores	labores
Elena Navarro	Ayudante? Enseñanzas del hogar	Enseñanzas del hogar
Macrina Francisca Sáez Solrevilla	Ayudante de clases prácticas de francés	francés
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	
Ángeles Caballero Escudell	Adjunta Formación Político Social	
Casilda López Gutiérrez	Adjunta.	caligrafía
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Carmen Ros y García-Pego	Adjunta y Secretaria	
Desamparados Boada Amigó	Adjunta	
Francisca Gordillo Orts	Adjunta ciencias e Inspectora de Orden 16/02/1959	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	

**1960-1961**

María Cruz Villar Pérez	Numeraria Matematicas	metodología matemáticas: aritmética y álgebra y geometría y trigonometría
Marcelina Fabiola Arriazu Gil	Numeraria Física, Química e Hª Natural, Fisiología e Higiene	Física y su metodología, química y su metodología
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Geografía. Directora	Geografía e Hª de España y Universal y su metodología
Trinidad Vives Llorca	Numeraria de Pedagogía	Pedagogía e Hª pedagogía, didáctica y organización escolar, agricultura e industrias rurales, fisiología e higiene, Hª natural
Mª Pilar Sánchez-Cantalejo Serrano	Labores y Enseñanza del hogar. 23/12/1960	Labores y Enseñanzas del hogar

Ángeles Galcerán B. Magin	Especial Educación Física.	Educación Física
Josefa Martínez Martí	Especial Educación Física	
M <sup>a</sup> Teresa Cabrera Lezcano	Especial en propiedad FPS	Formación Política y Social
Concepción Andreu Bau	Auxiliar sección Ciencias	
Amparo Sorribes Gil	Auxiliar interina gratuita adscrita a la Secretaria	
Agrait Fabra, Milagros	Ayudante de labores	
Elena Navarro	Ayudante? Enseñanzas del hogar	
Macrina Francisca Sáez Solrevilla	Ayudante de clases prácticas de francés	
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	
Casilda López Gutiérrez	Adjunta.	caligrafía
Ángeles Caballero Escudell	Adjunta Formación Político Social	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Carmen Ros y García-Pego	Adjunta y Secretaria. Jubilación	
Desamparados Boada Amigó	Adjunta. Jubilación	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

### **1961-1962**

María Cruz Villar Pérez	Numeraria Matemáticas, Secretaria	metodología matemáticas: aritmética y álgebra y geometría y trigonometría
Marcelina Fabiola Arriazu Gil	Numeraria Física, Química e H <sup>a</sup> Natural, Fisiología e Higiene	Física y su metodología, química y su metodología
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Geografía. Directora	Geografía e H <sup>a</sup> de España y Universal y su metodología
Trinidad Vives Llorca	Numeraria de Pedagogía. 8/11/1961 jubilación	Pedagogía e H <sup>a</sup> pedagogía, didáctica y organización escolar
M <sup>a</sup> Pilar Sánchez-Cantalejo Serrano	Labores y Enseñanza del hogar	Labores y Enseñanzas del hogar
Ángeles Galcerán B. Magin	Especial Educación Física.	Educación Física
Josefa Martínez Martí	Especial Educación Física	
M <sup>a</sup> Teresa Cabrera Lezcano	Especial en propiedad FPS	Formación Política y Social
Amparo Sorribes Gil	Auxiliar interina gratuita adscrita a la Secretaria	
Milagros Agrait Fabra	Ayudante de labores	
Elena Navarro	Ayudante? Enseñanzas del hogar	
Macrina Francisca Sáez Solrevilla	Ayudante de clases prácticas de francés	
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	
Casilda López Gutiérrez	Adjunta caligrafía.	caligrafía
Ángeles Caballero Escudell	Adjunta Formación Político Social	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
María Fernández Soler	Adjunta interina sección Letras 30/12/1961	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

**1962-1963**

María Cruz Villar Pérez	Numeraria Matematicas, Secretaria?	metodología matemáticas: aritmética y álgebra y geometría y trigonometría
Marcelina Fabiola Arriazu Gil	Numeraria Física, Química e Hª Natural, Fisiología e Higiene	Física y su metodología, química y su metodología
Ángela Carnicer Pascual	Numeraria Geografía. Directora jubilación 21/06/1963	Geografía e Hª de España y Universal y su metodología
Mª Pilar Sánchez-Cantalejo Serrano	Labores y Enseñanza del hogar	Labores y Enseñanzas del hogar
Josefa Martínez Martí	Especial Educación Física	Educación Física
Mª Teresa Cabrera Lezcano	Especial en propiedad FPS	Formación Política y Social
Milagros Agrait Fabra	Ayudante de labores	
Elena Navarro	Ayudante? Enseñanzas del hogar	
Macrina Francisca Sáez Solrevilla	Ayudante de clases prácticas de francés	
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	
María Fernández Soler	Adjunta interina sección Letras	
Francisca Roig Navarro	Adjunta Educación Física	
Ángeles Caballero Escudell	Adjunta Formación Político Social	
Casilda López Gutiérrez	Adjunta caligrafía.	caligrafía
Amparo Sorribes Gil	Auxiliar interina gratuita adscrita a la Secretaria	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Natividad Macián Sánchez	Adjunta interna 28/03/1963	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

**1963-1964**

María Cruz Villar Pérez	Numeraria Matematicas, Secretaria	metodología matemáticas: aritmética y álgebra y geometría y trigonometría
Marcelina Fabiola Arriazu Gil	Numeraria Física Química e Hª Natural, Fisiología e Higiene. 24/10/1963 Directora	Física y su metodología, química y su metodología
Mª Pilar Sánchez-Cantalejo Serrano	Labores y Enseñanza del hogar	Labores y Enseñanzas del hogar
Amparo Sorribes Gil	Adjunta Música 18/12/1963	
Josefa Martínez Martí	Especial Educación Física	Educación Física
Mª Teresa Cabrera Lezcano	Especial en propiedad FPS	Formación Política y Social
Purificación Tomás Ferreres	Ayudante pedagogía?	
Milagros Agrait Fabra	Ayudante de labores	
Elena Navarro	Ayudante? Enseñanzas del hogar	
Carmen Bataller Madramany	Ayudante interina gratuita Dibujo	
Natividad Macián Sánchez	10/12/1963 Adjunta Letras	pedagogía: educación y su Hª
María Fernández Soler	Adjunta interina sección Letras	
Macrina Francisca Sáez Solrevilla	Ayudante de clases prácticas de francés	
Casilda López Gutiérrez	Adjunta caligrafía.	caligrafía
Josefa García García	Adjunta FPS	
Francisca Roig Navarro	Adjunta Educación Física	

Josefina Ruiz Martínez	Adjunta Educación Física	
Ángeles Caballero Escudell	Adjunta Formación Político Social	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Amelia Paulo Bondía	Directora Aneja	prácticas

### **1964-1965**

María Cruz Villar Pérez	Numeraria Matemáticas, Secretaria	metodología matemáticas: aritmética y álgebra y geometría y trigonometría
Marcelina Fabiola Arriazu Gil	Numeraria Física Química e H <sup>a</sup> Natural, Fisiología e Higiene. Directora	Física y su metodología, química y su metodología
Raquel Payá Ibars	Catedrática de Pedagogía 17/06/1964	pedagogía: educación y su Historia
M <sup>a</sup> Pilar Sánchez-Cantalejo Serrano	Labores y Enseñanza del hogar	Labores y Enseñanzas del hogar
M <sup>a</sup> Teresa Cabrera Lezcano	Especial en propiedad FPS	Formación Política y Social
Josefa Martínez Martí	Especial Educación Física	Educación Física
Milagros Agrait Fabra	Ayudante de labores	
Amparo Sorribes Gil	Adjunta Música	
María Fernández Soler	Adjunta interina Letras	
Casilda López Gutiérrez	Adjunta caligrafía. Jefa estudios	caligrafía
Consuelo Reig Villar	Adjunta Educación Física	
Josefa García García	Adjunta FP	
Josefa Ranz de Solís	Adjunta FP	
Asunción Carreras Jane	Auxiliar	
Amelia Paulo Bondía	Directora Aneja	prácticas

### **1965-1966**

María Cruz Villar Pérez	Numeraria Matemáticas, Secretaria	metodología matemáticas: aritmética y álgebra y geometría y trigonometría
Marcelina Fabiola Arriazu Gil	Numeraria Física, Química e H <sup>a</sup> Natural, Fisiología e Higiene. Directora	Física y su metodología, química y su metodología
Raquel Payá Ibars	Catedrática de Pedagogía	pedagogía: educación y su Historia; metodología general y organización escolar
M <sup>a</sup> Pilar Sánchez-Cantalejo Serrano	Labores y Enseñanza del hogar	Labores y Enseñanzas del hogar
M <sup>a</sup> Teresa Cabrera Lezcano	Especial en propiedad FPS	Formación Política y Social
Martínez Martí, Josefa	Especial Educación Física	Educación Física
Purificación Tomás Ferreres	Ayudante pedagogía?	
Milagros Agrait Fabra	Ayudante de labores	
Amparo Sorribes Gil	Adjunta Música	música
Casilda López Gutiérrez	Adjunta caligrafía. Jefa estudios	caligrafía
Josefa García García	Adjunta FP	
Consuelo Reig Villar	Adjunta Educación Física	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

**1966-1967**

María Cruz Villar Pérez	Numeraria Matemáticas, Secretaria?	metodología matemáticas: aritmética y álgebra y geometría y trigonometría
Marcelina Fabiola Arriazu Gil	Numeraria Física Química e Hª Natural, Fisiología e Higiene. Directora	Física y su metodología, química y su metodología
Raquel Payá Ibars	Catedrática de Pedagogía	pedagogía: educación y su Hª
Mª Pilar Sánchez-Cantalejo Serrano	Labores y Enseñanza del hogar	Labores y Enseñanzas del hogar
Amparo Sorribes Gil	Adjunta Música	
Mª Teresa Cabrera Lezcano	Especial en propiedad FPS	Formación Política y Social
Josefa Martínez Martí	Especial Educación Física	Educación Física
Milagros Agrait Fabra	Ayudante de labores	
Casilda López Gutiérrez	Adjunta caligrafía. Jefa de estudios	caligrafía
Natividad Rochela Mastro?	Adjunta FP	
Amelia Paulo Bondía	Directora provisional de la Aneja	prácticas

Tablas de elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la consulta de expedientes personales, las actas de examen, libros de registro de entradas y salidas, libros de actas y correspondencia de la Escuela Normal Femenina y Escuela de Magisterio depositados en el Arxiu Històric de la Universitat de València y de los expedientes personales depositados en el Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares.

***-Base de datos de las profesoras de la Escuela de Magisterio Femenina de València (1867-1967)***

**-Bibliografía producida por las profesoras de la Normal de Valencia**

- **ÁGREDA MUÑOZ**, Josefa; (1891), *Programa de las lecciones de Pedagogía*, antigua librería de Mariana y Sanz, Valencia
- **BONFORT**, Estefanía; (1900), *Nuevo método de francés*, Imp. de Juan José, Valencia.
- **CANTERO**, María; (1900), *El primer paso en la lectura: para párvulos y primeras secciones de las escuelas de niños y niñas*, Imp. y Enc. de Lucena Hijo, Bilbao
- **CANTERO**, María; (1907), *Folletos de trabajo manual educativo. Manual de paja y viruta*, Ed. Bergalí, Sevilla
- **CARBONELL SÁNCHEZ**, María; (1888), *Los pequeños defectos: ligeros estudios sobre la educación de la juventud*, Lib. Francisco Aguilar, Valencia. (1896), Imp. de Francisco Vives Mora, Valencia
- **CARBONELL SÁNCHEZ**, María; (1893), *Lecciones de geografía*, Imp. de Francisco Vives Mora, Valencia
- **CARBONELL SÁNCHEZ**, María; **CARBONELL SÁNCHEZ**, María; (1897), *Coqueterías: sencillo episodio de la vida íntima, relatado a los lectores de "El Correo de Valencia"*, Imp. de Ripolles, Valencia
- **CARBONELL SÁNCHEZ**, María; (1905), *Las mujeres del Quijote: discurso leído por María Carbonell profesora de la Escuela Normal de Maestros y de la Institución para la Enseñanza de la Mujer, en la velada que celebró este último centro de enseñanza el día 7 de mayo de 1905 para conmemorar el tercer centenario de la publicación de la inmortal obra de Cervantes El Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha*, Imp. de Domenech y Taroncher, Valencia
- **CARBONELL SÁNCHEZ**, María; (1915), *Obras publicadas con motivo del homenaje que le ofrecen sus admiradores*, Imp. Hijos de Francisco Vives Mora, Valencia
- **CARBONELL SÁNCHEZ**, María; (1920), *Temas de pedagogía*, Imp. de Francisco Vives Mora, Valencia
- **CARBONELL SÁNCHEZ**, María; (1922?), *Las hadas modernas*, Imp. Hijo F. Vives Mora, Valencia
- **CERVERA TORRES**, Carmen; (1894), *Curso de historia de España*, Imp. de Francisco Vives Mora, Valencia. Aprobado 18/III/1897
- **CERVERA TORRES**, Carmen; (1897), *Lijero estudio de las fracciones comunes*, Imp. de Francisco Vives Mora, Valencia. Aprobado 8/VI/1898
- **DELGADO SOLÍS**, Pura; (1932), *Mis cuentos*, Nueva Imp. Radio, Madrid
- **FERRER Y PERTEGÁS**, Francisca; (1897), *Elementos de geometría plana y descriptiva y nociones de dibujo con aplicación a las labores de la maestra*, Imp. Gombau, Vicent y Masiá, Valencia
- **GARCÍA DE CASTRO**, Carmen; (1906), *El Quijote en la escuela*, Imprenta Reyes, Écija
- **ORBERÁ Y CARRIÓN**, María; (1875), *La joven bien educada: lecciones de urbanidad para niñas y adultas*, Imp. Católica de Piles, Valencia
- **ORBERÁ Y CARRIÓN**, María; (1878), *Nociones de historia de España*, Imp. de R. Ortega, Valencia

- **ORBERÁ Y CARRIÓN**, María; (1886), *Lecciones de historia general de España*, Imp. de Manuel Alufre, Valencia
- **ORBERÁ Y CARRIÓN**, María; (1888?), *Mes de mayo consagrado por las Hijas de María a su Purísima Madre*, Librería de Villalba, Valencia
- **ORBERÁ Y CARRIÓN**, María;(1900), *Los peligros de la infancia presentados en historietas propias para apartar a los niños de cuanto pueda perjudicarlos*, obra escrita en francés por Pedro Blanchart y traducida por \_\_\_\_\_, 3ª edición, Manuel Alufre, Valencia
- **ORTEGA**, Dominica Paz; (1917), *Literatura francesa: ejercicios de pronunciación y traducción*, Hijos de H. G. Hernández, Madrid
- **PAYÁ IBARS**, María Raquel; (1960), *Objetivos, organización y métodos de la educación de adultos*, Bolaños y Aguilar, Madrid
- **PAYÁ IBARS**, María Raquel; (1960), ***Mentiras del niño, mentiras al niño y educación en la verdad***, Gráf. F. Martínez, Madrid
- **PAYÁ IBARS**, María Raquel; (1961), *El Servicio Social y la inadaptación de la infancia y de la juventud*, Dirección General de Sanidad : Servicios de Protección Maternal e Infantil, Ministerio de la Gobernación, Madrid
- **PAYÁ IBARS**, María Raquel; (1968), *Cada día: Geografía e Historia : quinto curso*, Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos
- **PAYÁ IBARS**, María Raquel; (1961) Introducción a la obra de BEST, John W. *Como investigar en educación*, Ed. Morata. Madrid. Reeditado hasta 1982
- **RIDOCCI Y GARCÍA**, Matilde; (1876), *Nociones de Higiene privada general, al alcance de los niños*, Viuda de Ayoldi, Valencia. Declarada de texto por RO 8 de junio de 1880.
- **RIDOCCI Y GARCÍA**, Matilde; (1876), *Nociones de higiene privada general, para las Escuelas Normales y las superiores de primera enseñanza*, Imp. de la Viuda de Ayoldi, Valencia y 2ª edición ampliada en 1885 en Antigua Librería de Mariana y Sanz (sucesor, Vicente Sempere)
- **RIDOCCI Y GARCÍA**, Matilde (1893) *Urbanidad para las Escuelas Nacionales de niños y niñas*, opúsculo. 16 pp.
- **RIDOCCI Y GARCÍA**, Matilde; (1901), *Nociones de Física, Química é Historia Natural, para las escuelas Normales*. Manuel Alufre, Valencia. Imprenta de Doménech y Taroncher. 2ª edición 1906.
- **RIDOCCI Y GARCÍA**, Matilde (s.d) *Breves nociones de Historia de España para las Escuelas Normales*, 19 pp.
- **RIDOCCI Y GARCÍA**, Matilde (s.d.) *Fisiología e Higiene para las Escuelas Nacionales*, 32 pp.
- **RUIZ**, Fidelia y **RUIZ**, Cipriano; (1887), *Tratado de caligrafía y ortología para que pueda servir de texto en las Escuelas Normales y para prepararse en oposiciones a Escuelas de primera enseñanza*, Tip. Mariana, Lleida
- **SÁEZ SOBREVILLA**, Marina; (1945), *El libro del guarda forestal: contestaciones al programa para ingreso en el Cuerpo de Guardería Forestal del Estado*, Imp. Diana, Valencia
- **SORRIBES GIL**, Amparo; (1983), *Cuadernos didácticos de música*, Universidad, Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B., Cátedra de Música, D.L, Valencia

Publicaciones periódicas:

## CARBONELL SÁNCHEZ, María

### *La Escuela Moderna*

La escuela educativa. Nº 13. 1892. Pp. 244-248

Más sobre la educación de la mujer. Tomo VI, nº 3. Pp. 175-177. 1894?

Las prácticas en las Escuelas Normales. Nº 126. 1901. Pp. 178-180

Reorganización Escuelas Normales. Nº 140. 1902. Pp. 368-379

La enseñanza de adultos y la extensión escolar. Nº 174. 1905. Pp. 587-590

Las excursiones escolares. Nº 209. 1909. Pp. 11-20

La educación femenina en el Congreso de Bruselas. Nº 4 Abril 1911

Enseñanza viva. Nº298. 1916. Pp. 329-331.

Educación femenina. Nº 309. Pp. 273-282

Pedagogía maternal.

Discurso leído en la sesión del 21/07/1892. NP 37/159.

Colaboraciones diversas en los diarios *El Mercantil Valenciano*, *El Correo*, *las Provincias*, *Almanaque de Las provincias*, *La Voz y Escuela Moderna*.<sup>1</sup>

## PAYÀ IBARS, Raquel

Revista *Bordón*, Revista de Misiones Pedagógicas y de la Sociedad Española de Pedagogía

“La obra de Protección de Menores”, junio 1949, nº 2, pp. 25-34

“La educación en internado y los problemas de readaptación social” octubre 1950, nº 14, pp. 31-34

“Una ciudad de los Muchachos en Valencia” noviembre 1950, nº 15, pp. 41-46

“Didáctica del silencio”, nº 22, 1951, pp. 313-319

“Factores ambientales del rendimiento” nº 25-26, enero-febrero 1952, pp. 19-25

“Las Ciencias Sociales”, Sobre enseñanza de las Ciencias Sociales, noviembre 1953, nº 39, pp. 631-633

“La educación social” Sobre enseñanza de las Ciencias Sociales, noviembre 1953, nº 39, pp. 635-646

“La actuación del profesorado en las Escuelas de Magisterio”, enero 1954, nº 41, pp.33-47

“Capacidad social y aprendizaje” nº 60, abril 1956, pp. 157-165;

“Percepción”, nº 63, noviembre 1956, pp. 337-352

“Neurología y Pedagogía familiar”, nº 49, enero 1955, pp. 35-39

“Aspectos pedagógicos del porvenir profesional de los niños privados de medio familiar normal”, febrero-marzo 1960, nº 90-91, pp. 139-148;

“Comisión de niños privados de medio familiar normal. Conclusiones comentadas por Raquel Payá”, febrero-marzo 1960, nº 90-91, pp. 149-154

“Estructura psicodinámica de la familia”, octubre-nov. 1960, nos 94-95, pp. 331-342

“Cuestionario sobre el porvenir profesional del niño” febrero-marzo 1960, nos 90-91, pp. 127-138 (coautora Andrea Sánchez)

“Psicología evolutiva de la afectividad” marzo 1961, nº 99-100, pp. 83-114;

### *Revista de la Institución Teresiana*

“Tribunales tutelares”, Madrid, abril 1950, año XL, nº 279, pp. 13-14

---

<sup>1</sup> CABALLERO CORTES, Angela “María Carbonell y Sánchez”: su contribución al cambio en las relaciones de género. Pp 29-36. *Actas IX Coloquio de Historia de la Educación*. Granada 23-26 septiembre 1996.

*Revista de la Obra de Protección de Menores*

“Los centros de reeducación y la vida social”. Madrid, 2º trimestre, 1951, año VIII, nº 26, pp. 45-55

*Escuela Española*

“La escuela y la prevención de la delincuencia”, octubre 1953, nº 664, p. 615

“La realidad del hijo”, abril 1954, nº 687, p.199

“Los familiares y los extraños. Su función educadora”, junio 1954, nº 689, p. 347

*Revista Española de Pedagogía,*

“I Congreso Femenino Hispanoamericano”, Año IX, julio-septiembre 1951, nº 35, pp. 475-477

“Fundamentos de un cuestionario de Ciencias Sociales” 1953, nº 41, pp. 111-118

“La verdad en la pedagogía” abril-junio 1954, nº 46, pp.121-133

*Revista Consigna, Sección Femenina*

“Pedagogía familiar” abril 1956. Pp.33-35

“Saber dar”, junio 1956, pp.32-33

“La vida familiar como iniciación a la vida social”, septiembre 1956 Pp. 15-16

“Curiosidades sobre el origen de la vida”, junio 1957, Pp. 12-15

“La adulación como dificultad ambiental”, abril 1958, nº 206

“Una primera escuela. Historia cierta que puede no ser verdad”, julio-agosto 1958. Pp. 12-13; “Notas sobre psicología femenina. ¿Existe una Psicología diferencial por sexos?”, septiembre 1959, pp. 13-16

“Psico-pedagogía diferencial femenina. Cómo ven los maestros a las niñas y cómo se ven ellas”, noviembre 1959, pp. 11-14

“Saber ser mamá”, 1959, nº 225

“Disciplina y flexibilidad” marzo 1960, nº 228, p. 17

“Las excursiones educativas y su valor social”, junio 1960, nº 231, p. 13

“Lectura comprensiva, única lectura” mayo 1960, nº 230, p. 9

“Medios para hacer efectiva la relación escuela-familia” octubre 1960, nº 234, p.10

“El papel de las emociones en la vida psíquica y en el aprendizaje”, noviembre 1960, nº 235, p.8

“Las emociones de ser con otro y de ser para otro”, junio 1961, nº 242, p. 8-10

“Las emociones de la vitalidad”, enero 1961, nº 327, p. 7

“Psicopedagogía de las emociones”, mayo 1961, nº 241, pp. 8-11

“Libros y trabajo escolar”, nº 264, abril 1963; pp. 7-10

“Cómo usar el libro de aprendizaje” nº 263, marzo 1963, pp.9-13

“Niño, cine y escuela” nº 265, mayo 1963, pp.14-17

“El niño y la familia” enero 1963, nº 261, pp. 14-17

“El dibujo y la imaginación en la escuela de hoy” abril 1964, nº 275, p. 6

*Revista Vida Escolar*

“Disciplina escolar, disciplina personal y autonomía” nº 22, octubre 1960, pp. 4-6

“Los problemas de la adaptación escolar y social desde el punto de vista educativo”  
febrero 1961, nº 26, pp. 39-44;

*Revista de educación*

“Interferencias entre afectividad y aprendizaje” 2 cuatrimestre, enero-febrero 1961, nº  
217, pp. 28-31

“El trabajo social en una escuela puesta al día” mayo 1964, nº 274, p. 8;

*RIDOCCI GARCÍA, Matilde*

*Correo de la Moda*, Madrid. A Don Pedro Calderón de la Barca, en el segundo centenario  
de su muerte, 1881-junio-2, págs. 163

*El Eco de la Marina* de Denia

*El Noticiero*, 1903, de Valencia.

*La Verdad*, 1905, de Valencia.

Apellidos	Nombre	Fecha nacimiento defunción	Lugar nacimiento	Entrada EN Valencia	Salida EN Valencia	Especialidad	Categoría profesional	notas
<b>Abenoza Ribelles</b>	Carmen			24/10/1939	12/06/1956 renuncia	francés	Sustituta	
<b>Agrait Fabra</b>	Milagros			19/12/1949	1966*	labores	Ayudante	
<b>Agreda Muñoz</b>	Josefa	15/02/1831 08/03/1900	Madrid	09/02/1866	8/03/1900 defunción		Directora	
<b>Alcón Ramón</b>	Pilar	6/04/1888	Turís	1914	1916	Educación física	Auxiliar interina gratuita	Licenciada en Medicina por la Universidad de Valencia 1915
<b>Allú Flores</b>	Petra Teresa	13/05/1892	Salamanca	06/10/1945	1949 traslado	ciencias	numeraria	11ª promoción ESEM, Ciencias (1922-1923)
<b>Andreu Bau</b>	Concepción			01/08/1922	22/12/1961 jubilación	ciencias	Auxiliar	
<b>Antoni Montesa</b>	Dolores	25/02/1880	Valencia	16/10/1913	25/02/1950 jubilación	pedagogía y labores	Adjunta, escribiente	
<b>Arriazu Gil</b>	Fabiola	01/01/1921 17/06/2010	Pamplona	27/11/1953	1987 jubilación	ciencias (física y química)	Directora	Licenciada Ciencias físico-químicas Universidad de Salamanca en 1943 con premio extraordinario
<b>Asuar Simó</b>	Mª Virtudes			27/01/1904		aneja	aux interina	
<b>Balaguer Valls</b>	Antonia	04/05/1876	Borriol (Castelló)	09/03/1921	31/08/1931 permuta	labores	Auxiliar	
<b>Bataller Madramany</b>	Mª del Carmen			15/10/1945	01/02/1963 *	dibujo	Adjunta	

Apellidos	Nombre	Fecha nacimiento defunción	Lugar nacimiento	Entrada EN Valencia	Salida EN Valencia	Especialidad	Categoría profesional	notas
<b>Benacloche Peñarrocha</b>	Trinidad	07/07/1884		09/10/1915	31/12/1930	letras y pedagogía	aux gratuita	Estudió las asignaturas de Pedagogía e Historia de la Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras en 1922-23
<b>Benito Monzón</b>	M <sup>a</sup> del Carmen			15/12/1950		Letras	ayudante gratuita	
<b>Bermells Martínez</b>	Elvira	15/01/1881	Valencia	17/10/1900	31/12/1915	aneja	Auxiliar, directora	casada con José Hueso Carceller, profesor Normal
<b>Boada Amigó</b>	Desamparados	27/05/1891	Valencia	03/02/1915	30/05/1961 jubilación	letras y labores	Adjunta	jefa de administración
<b>Bonfort</b>	Rosalie Louise Stéphanie	10/06/1847	Marsella (Francia)	25/09/1899	1923*	francés	especial	
<b>Caballero Escudell</b>	Ángeles			24/09/1957	6/09/1963*	Formación Política	Adjunta	
<b>Cabrera Lezcano</b>	María Teresa			03/03/1951	3/12/1963	Formación Política	especial	licenciada en Filosofía y letras e instructora SF
<b>Cantero García</b>	María Macaria	29/02/1868	Cartagena	15/10/1904	31/07/1906		Gratuita	
<b>Carbonell Sánchez</b>	Josefa	02/11/1853	Valencia	05/11/1880	3/11/1923 jubilación	ciencias (mates)	Numeraria	
<b>Carbonell Sánchez</b>	María	27/04/1852 1926	Valencia	02/09/1901	1922 jubilación	pedagogía	Numeraria	
<b>Cardete Martínez</b>	Florencia			01/01/1913		aneja	inspectora de orden	
<b>Cardete Muñoz</b>	Isabel	1847		10/07/1885		aneja	Auxiliar	

Apellidos	Nombre	Fecha nacimiento defunción	Lugar nacimiento	Entrada EN Valencia	Salida EN Valencia	Especialidad	Categoría profesional	notas
<b>Carnicer Pascual</b>	Angelina	21/07/1893	Sabiñán (Zaragoza)	20/03/1915	21/07/1963 jubilación	letras	Directora	3ª promoción ESEM, Letras 1911-1914
<b>Carrascosa Guervós</b>	Mª Sacramento	22/02/1885	Loja (Granada)	16/06/1916	12/05/1920 licencia	labores	Auxiliar	8ª promoción ESEM, Labores 1916-1919
<b>Carratalá Miravete</b>	Florencia	14/03/1837	Olva (Teruel)	1867			Auxiliar	
<b>Carreras Jane</b>	Asunción	07/09/1896	Huesca	15/04/1944	30/12/1965 excedencia	ciencias	Adjunta	Auxiliar Cuerpo General Administración de Hacienda
<b>Carsí Alarsia</b>	Adela	23/04/1885	Rafelbunyol (Valencia)	30/05/1942	27/09/1955 jubilación	labores?	Adjunta	
<b>Casan Cabezas</b>	Carmen	01/01/1911	Burjassot (Valencia)	09/10/1949		Aneja	sección retrasados mentales	
<b>Castillo García</b>	Matilde	28/05/1868	Madrid	07/02/1891	2/10/1940 jubilación	ciencias	Auxiliar numeraria	
<b>Castillo Iglesias</b>	Mª Purificación	04/12/1899	Cáceres	10/11/1921	3/03/1925	caligrafía y labores	ayudante gratuita	
<b>Cepero Bordetas</b>	Trinidad			17/03/1938				Inspectora de Alumnos del Conservatorio Nacional de Música y Declamación
<b>Cervera Torres</b>	Mª del Carmen	01/01/1868 15/04/1924	Valencia	04/03/1892	15/04/1924 defunción	ciencias	Numeraria	
<b>Cucó Esteve</b>	Josefa			21/09/1910	27/07/1911	esperanto		
<b>Delgado Solís</b>	Purificación	02/02/1896	Sevilla	17/05/1932	1933 baja enfermed	francés	especial	

Apellidos	Nombre	Fecha nacimiento defunción	Lugar nacimiento	Entrada EN Valencia	Salida EN Valencia	Especialidad	Categoría profesional	notas
<b>Domine Taroncher</b>	Salvadora	10/11/1819.	Valencia	01/01/1875				Maestra auxiliar Aneja
<b>Fabregat Sanz</b>	Ana			05/10/1900		aneja	Auxiliar interina	
<b>Fairén Duerto</b>	Enriqueta	06/09/1883	Zaragoza	04/12/1945	6/09/1953 jubilación	ciencias (mates)	Numeraria	
<b>Fenollosa Armengol</b>	Josefa María	01/01/1914	Valencia	1933	1939 reintegrada		labores	Cursillista 1933
<b>Fernández Gómez</b>	Sara	25/12/1899	Zamora	01/05/1939	29/01/1960 jubilación	ciencias? Pedagogía	Directora	Casada con Fausto Martínez Castillejo, Dr. Normal 3ª promoción ESM Ciencias 1911-1914
<b>Fernández Soler</b>	María		Valencia	30/12/1961	10/12/1963 *	letras	Adjunta	Licenciada Filosofía y Letras (sección Historia)
<b>Ferrandis Valero</b>	Elena	21/02/1881	Valencia	04/10/1909	10/01/1910	dibujo	aux gratuita	
<b>Ferrer Agüero</b>	Natalia			01/12/1943	29/04/1949 cesa	labores	ayud interina gratuita	
<b>Ferrer Lecha</b>	Francisca	02/04/1853	Valencia	21/10/1899	1/01/1902	dibujo y caligrafía	especial	Profesora Institución para la Enseñanza de la Mujer. Madre pintor Pertegás
<b>Freixa Torroja</b>	Antonia	16/05/1875 1952	Reus (Tarragona)	06/07/1929	1/04/1930 traslado	letras (geografía)	numeraria	Autora libros
<b>Galcerán (Jalarán) B. Magín</b>	Ángeles			29/09/1956	11/09/1962 cese	Educación Física	especial	

Apellidos	Nombre	Fecha nacimiento defunción	Lugar nacimiento	Entrada EN Valencia	Salida EN Valencia	Especialidad	Categoría profesional	notas
<b>García de Castro y García de Castro</b>	Mª del Carmen	07/05/1886	Sorbas (Almería)	09/08/1922	21/04/1939 depurada		numeraria	Expediente expulsión 1929-1930
<b>García García</b>	Josefa			07/09/1963	2/09/1965*	EF y FPS	especial	
<b>García-Pego Aracil</b>	Magdalena	01/03/1855 05/06/1923	Ciudad Real	06/03/1894	12/12/1922 permuta	letras	Directora sust. Auxiliar	
<b>Gargallo Boví</b>	Vicenta			04/03/1909		aneja	aux interina	
<b>Gascó Miró</b>	Teresa			20/09/1955		EF	adjunta	
<b>Giménez Sánchez</b>	Isabel			22/11/1945		EF	especial	
<b>Gimeno Casajuana</b>	Desamparados			15/10/1905		aneja	aux interina	
<b>Girona Olmo</b>	Josefa			10/05/1952		ens hogar	adjunta	
<b>Godes Solsona</b>	Carmen	Defunción 21/01/1891		13/12/1884	21/01/1891 defunción		auxiliar	
<b>Gomá Giménez</b>	Mª Encarnación	04/01/1859 1935	Madrid	21/10/1889	11/01/1935 defunción	música	especial	Madre músico Enrique González Gomá
<b>Gomis Llopis</b>	Julia	1882	Barcelona	14/10/1910	1911	dibujo	especial	Estudios Academia de Bellas Artes San Carlos de Valencia
<b>Gordillo Orts</b>	Purificación	23/05/1884 06/01/1912	Valencia	26/10/1910	6/01/1912 defunción		inspectora orden	
<b>Gordillo Orts</b>	Francisca	14/07/1892	Valencia	11/01/1912	16/02/1959 jubilación	ciencias	ayud, insp orden	
<b>Guzmán Domingo</b>	María	1/11/1883	Valencia	12/11/1910			auxiliar gratuita	

Apellidos	Nombre	Fecha nacimiento defunción	Lugar nacimiento	Entrada EN Valencia	Salida EN Valencia	Especialidad	Categoría profesional	notas
<b>Jiménez García-Serrano</b>	Teresa	25/09/1884	Ávila	23/04/1938		letras	auxiliar	
<b>Larrea Liso</b>	Aurora	26/02/1863 12/06/1919	Manila (Filipinas)	11/05/1901	6/09/1901 permuta	letras	numeraria	No consta si tomó posesión permuta María Carbonell
<b>Llabrés Fornés</b>	Josefa	18/01/1881	Vallada	1910	16/10/1913 enferma	Caligrafía	aux gratuita	Escribiente Escuela Normal de Valencia
<b>Llabrés Fornés</b>	Catalina	01/01/1883	Vallada	14/07/1906		caligrafía	aux gratuita	Escribiente Escuela Normal de Valencia
<b>López Gutiérrez</b>	Casilda	18/03/1899	Espinosa de Villagonzalo (Palencia)	30/06/1956	26/05/1965	caligrafía	adjunta, jefa de estudios	
<b>López Lleó</b>	María			08/02/1894			Auxiliar interina accidental	
<b>López Marzal</b>	Antonia			12/02/1912	18/09/1916 supresión plaza	Mecanografía, taquigrafía, contabilidad	Especial interina	
<b>Macián Sánchez</b>	Natividad			28/03/1963		letras	adjunta	
<b>Mallent Sanchis</b>	Desamparados	12/05/1878	Valencia	04/06/1903		aneja	Aux prop	
<b>Martí Calvo</b>	Desamparados			16/11/1950		ciencias	ayud clases practiques	profesora de ciencias en el Instituto laboral San Vicente Ferrer de Algemés
<b>Martin Arandia</b>	Restituta Teodora	29/05/1893	Visiedo (Teruel)	31/07/1931	01/04/1934 *	labores	auxiliar propietaria	

Apellidos	Nombre	Fecha nacimiento defunción	Lugar nacimiento	Entrada EN Valencia	Salida EN Valencia	Especialidad	Categoría profesional	notas
<b>Martínez Andreu</b>	María		Torrent	01/01/1946		letras	ayudante	
<b>Martínez Bay</b>	Emma	31/05/1893 01/05/1957	Alacant	18/09/1951	8/03/1957*	ciencias (mates)	numeraria	ESM 4ª promoción Ciencias 1912-1915. Viuda Eliseo Gómez Serrano
<b>Martínez Martí</b>	Josefa			12/09/1959	12/09/1962 *	Educación Física	especial	
<b>Mateu Sanchis</b>	Teresa	18/11/1871	Xàtiva	11/02/1909		aneja	aux interina	
<b>Medina Idualde</b>	Sofía			03/03/1951	19/09/1955 cese	Educación Física	adjunta	
<b>Minguillón Sanz</b>	Micaela	29/05/1883	Madrugá (La Habana)	22/06/1910	1939		regenta	Trasladada por sanción a Calig (Castello)
<b>Navarro Viguer</b>	Elena			1951-1952	10/12/1963 *	labores	adjunta	
<b>Obrador Esterlich</b>	María	1878	Felanitx (Mallorca)	18/04/1900	10/08/1903	aneja	interina	
<b>Ochoa Zaragoza</b>	Vicenta	18/09/1876	Valencia	04/06/1903	1921*	aneja	auxiliar en propiedad	
<b>Orberá Carrión</b>	María	10/07/1829	Valencia	08/05/1866	27/07/1900 *		regenta, 2ª maestra interina	hermano José Mª Orberá, obispo Almería. Autora libros
<b>Ortega Pérez</b>	Dominica Paz	23/01/1890	Madrid	20/04/1926	22/01/1932 exced vol	francés	Especial	
<b>Palafox Marques</b>	Mª Ángeles			06/11/1946	01/09/1961	caligrafía	ayudante	Hija de Silverio Palafox Boix prof caligrafía Normal

Apellidos	Nombre	Fecha nacimiento defunción	Lugar nacimiento	Entrada EN Valencia	Salida EN Valencia	Especialidad	Categoría profesional	notas
<b>Palencia Batmala</b>	Adoración S			23/04/1938	28/11/1938 *	ciencias	auxiliar Madrid	Agregada temporal en 1938
<b>Pascual Muro</b>	Juana Francisca	08/03/1871	Herce (Logroño)	28/02/1919	8/03/1941 jubilación	labores	directora en funciones	
<b>Pastor Albors</b>	Encarnación	30/04/1893	Valencia	09/10/1914	25/01/1916	mecanografía y taquigrafía	interina	
<b>Paulo Bondía</b>	Amelia	01/01/1906	Valencia	03/11/1939	1963		regenta	14/07/1941
<b>Payá Ibars</b>	Raquel	01/01/1918 01/01/1972	Font de la Figuera (V)	01/01/1964	31/06/1972	pedagogía	numeraria	Plan Profesional, licenciada FyL, doctora pedagogía
<b>Pérez Solernou</b>	Rosario	10/10/1883	Albacete	20/12/1938	17/10/1953 jubilación	letras	numeraria	Introdutora técnicas Freinet en Normal Castelló
<b>Picallo Tovar</b>	Ramona			06/11/1946		labores	ayudante interina	
<b>Ramírez Bonet</b>	Mª Mercedes	08/04/1881	Valencia	18/03/1916	31/12/1930 *	Dibujo	ayudante gratuita	
<b>Ranz Aulés</b>	Emilia	17/08/1875 1947	Logroño	23/09/1902	14/09/1945 jubilación	letras	Directora	
<b>Ranz de Solís</b>	Josefa	01/01/1917	Madrid	29/09/1964	1/09/1965 cese	Formación Política	adjunta	sobrina Emilia Ranz Aulés, CURSILLISTA 1936
<b>Real Martí</b>	Vicenta			01/01/1926	1930*	Cc y letras	Auxiliar	
<b>Reig Villar</b>	Josefa			02/09/1965	30/09/1966 cese	Educación Física	adjunta	

Apellidos	Nombre	Fecha nacimiento defunción	Lugar nacimiento	Entrada EN Valencia	Salida EN Valencia	Especialidad	Categoría profesional	notas
<b>Reig Villar</b>	Consuelo			29/09/1964	1/09/1965 cese	Educación Física	adjunta	
<b>Ridocci García</b>	Matilde	12/09/1843 24/07/1922	Xàtiva	17/02/1869	19/06/1917 permuta	ciencias	directora	Autora de libros de texto. Pintora.
<b>Rochela Mastro?</b>	Natividad			03/10/1966		Educación Física	adjunta	
<b>Roig Ezcútia</b>	Estrella			15/06/1949	25/09/1957 cesa	Formación Política	especial	
<b>Roig Navarro</b>	Francisca			12/09/1962	5/09/1963*	Educación Física	adjunta	
<b>Ros y García-Pego</b>	M <sup>a</sup> del Carmen	18/06/1891	Valencia	31/10/1914	3/05/1961 jubilación	letras	adjunta	Estudió las asignaturas de Pedagogía e Historia de la Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras en 1922-23
<b>Rouede Pitón</b>	Elena	28/10/1831	Aviñón (Francia)	01/07/1887	16/10/1899	francés	especial	
<b>Ruiz Celorrio</b>	Fidelia	11/01/1850 14/02/1909	Mallén (Zaragoza)	16/07/1904	14/02/1909 defunción		regenta	
<b>Ruiz Martínez</b>	Josefina			06/09/1963	29/09/1964 cese	EF	adjunta	
<b>Ruiz Tomás</b>	Amparo			1931				
<b>Ruiz Vallecillo</b>	Francisca	30/10/1890	Ronda (Málaga)	30/09/1955	31/10/1960 jubilación	letras	numeraria	Directora Normal Alacant en período bélico.
<b>Sáez Solrevilla?</b>	Macrina			19/12/1956	18/12/1963	francés	adjunta	
<b>Sama Pérez</b>	Dolores	28/10/1883	Madrid	15/03/1938		ciencias	numeraria	

Apellidos	Nombre	Fecha nacimiento defunción	Lugar nacimiento	Entrada EN Valencia	Salida EN Valencia	Especialidad	Categoría profesional	notas
<b>Sanchez-Cantalejo Serrano</b>	M <sup>a</sup> Pilar			23/12/1960	2/04/1966*	labores		
<b>Sanz Miedes</b>	M <sup>a</sup> Mercedes	24/09/1891	Zaragoza	01/03/1937	1938	ciencias	Numeraria	ESM Promoción 9 de Ciencias (1917-1920). Imparte en valencia 1/3/1937 procedente de Teruel
<b>Sempere Serra</b>	Concepción			25/09/1914	21/12/1914	Educación Física	especial interina	
<b>Sevilla Sánchez</b>	M <sup>a</sup> Desamparados	18/06/1877	Albacete	04/06/1903		aneja	auxiliar en propiedad	
<b>Sorribes Gil</b>	Amparo			27/09/1948	1989*	música	adjunta	Autora cuadernos didácticos de música
<b>Talavera Lego</b>	Elena	28/05/1904	Valencia	16/11/1927	1940*	música	ayudante	Estudió las asignaturas de Pedagogía e Historia de la Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia.
<b>Tallada Vicent</b>	Amparo			08/10/1947	28/09/1956 cese	Educación Física	especial	
<b>Tarazaga Colomer</b>	Concepción	25/08/1890	Valencia	28/05/1930	10/01/1940 baja escalafón	letras y pedagogía	numeraria	Exiliada a México en donde continua docencia
<b>Tomás Ferreres</b>	Purificación	19/07/1896	Valencia	12/10/1917	19/06/1966 jubilación		ayudante	Profesora de Inglés en el Instituto de Xàtiva

Apellidos	Nombre	Fecha nacimiento defunción	Lugar nacimiento	Entrada EN Valencia	Salida EN Valencia	Especialidad	Categoría profesional	notas
<b>Tovar Núñez de Andrade</b>	Elvira	05/05/1881 02/07/1948	Pontevedra	04/01/1946	2/07/1948 defunción	labores	numeraria	
<b>Urbano y Palma</b>	Teresa	21/08/1861	Posadas (Córdoba)	13/07/1903	31/03/1907	aneja	regente interina	
<b>Velao Oñate</b>	Matilde	23/12/1888	Madrid	09/07/1937	15/05/1938 cesa		numeraria	Exiliada a Santo Domingo (Ciudad Trujillo) pasa a México DF 26/03/1941
<b>Vicent y Fenollera</b>	M <sup>a</sup> Dolores	14/03/1845	Valencia	08/03/1878	20/09/1918	labores	2 <sup>a</sup> maestra interina	Profesora Institución para la Enseñanza de la Mujer, Primera promoción Normal valenciana
<b>Villar Pérez</b>	M <sup>a</sup> Cruz			22/06/1957	20/01/1965 ue	ciencias (mates)	secretaria	
<b>Villén del Rey</b>	María	31/12/1871	Burgos	21/04/1931	10/01/1940 depurada	ciencias	directora	Exiliada a Orán
<b>Vives Llorca</b>	Trinidad	01/01/1892	Benasal (Castelló)	21/06/1955	8/11/1961 jubilación	ciencias (mates) y pedagogía	numeraria	ESM 5 <sup>a</sup> promoción Ciencias 1912-1916
<b>Vivo Sabater</b>	Josefa	26/09/1867	Valencia	18/09/1916	6/9/1939 jubilación	ciencias	numeraria	

Apellidos y nombre	Lugar/Fecha nacimiento	Prácticas	Depuración	Carrera profesional	Otros
<b>Agut Armer, Enriqueta</b>	Castelló de la Plana 17/09/1912	Grupo Balmes (Valencia) AHUV Escola de Magisteri 326/1	Separación definitiva del servicio . AGA (05) 1.30 32/13030		Exiliada México, no ejerció la docencia
<b>Alonso Salvador, Josefa</b>	Almería 30/05/1912	Unitaria niñas C/ Martí nº5 (Valencia) AHUV Escola de Magisteri 326/3	Suspensión 6 meses empleo y sueldo e inhabilitación 5 años cargos directivos. Anulada sanción 1942 AGA (05) 1.30 32/13015	Manises; Valencia: C/ P. Huérfanos, Plaza Mirasol nº5, C/Martí, Jaume I, Luis Vives, Balmes; Lluchmajor (Mallorca) AHCV. 1934-1976, Caja 13-A y 9/5695-4	
<b>Bataller Sallée, Josefa</b>	Valencia 6/06/1912	Malvarrosa AHUV Escola de Magisteri 326/5	Fallecida	Cullera; C/ P. Huérfanos(Valencia)	
<b>Bayona Hostalet, Carmen</b>	Valencia, 11/09/1913	Grupo Cervantes (Valencia) AHUV Escola de Magisteri 326/6	Habilitada AGA (05) 1.30 32/13018	Alcudia de Carlet; Valencia: Casa de la Beneficencia, C/ Jordana, Párvulos C/ Montortal, "María Carbonell", "Cervantes", Unitaria niñas 64, Unitaria niñas 54; Estubeny; Rafelguaraf. AHCV SI 9/3909-2 Y 95699-8	
<b>Beltrán Beltrán, Natalia</b>	Ares del Maestre (Castelló) 21/03/1913	AHUV Escola de Magisteri 326/7	Habilitada AGA 1.30 32/13020	Gandía	
<b>Ferrándiz Beut, Victoria</b>	Valencia 11/03/1911	C/ La Jordana (Valencia) AHUV Escola de Magisteri 326/14	Cesante art 171. Inhabilitación cargos directi y conf 5 años. AGA 1.30 32/13014	Sueca "Cervantes"; Valencia: "García Lorca", Blanqueries, Luís Vives, San José Calasanz, Arzobispo Mayoral, Colegio San Vicente Ferrer; Sedaví . AHCV 1934-1978 caja 4-F	

Apellidos y nombre	Lugar/Fecha nacimiento	Prácticas	Depuración	Carrera profesional	Otros
<b>Izquierdo Esparza, Elvira</b>	Valencia 18/12/1907	AHUV Escola de Magisteri 327/2	Habilitada AGA 1.30 32/13017	Valencia: C/ P. Huérfanos, Luís Vives	
<b>Macià Botella, Carmen</b>	Valencia 3/05/1913	Unitaria niñas nº 3 C/ Conde Trénor (Valencia) AHUV Escola de Magisteri 327/6	Habilitada AGA 1.30 32/13017	Aldea de las Eras; Escuela de Adultas de Valencia con destino en el grupo Cervantes; Requena; Aldaia "José M <sup>a</sup> Sanchis Taberner" después "Martínez Torres. AHCV 9/3946-4	
<b>Marzal Soriano, Magdalena</b>	Valencia 6/11/1912	párvulos C/Sagunto (Valencia) AHUV Escola de Magisteri 327/5	Cesante por art 171. separación definitiva AGA 1.30 32/13017	Valencia: Grupo "Giner de los Ríos", Asilo de S. Eugenio; La Pobla de Vallbona; se reincorpora al magisterio en 1980 en Valencia. AHCV, Caja 10. J-80 y 9/3951-9	Exiliada a la URSS,
<b>Medrano Aranda, Balbina (Guillermina)</b>	Albacete 8/12/1912	Plaza de Murcianos (Valencia) AHUV Escola de Magisteri 327/7	Cesante por art 171. separación definitiva . AGA 1.30 32/13015	Lliria; Valencia Asilo; Se reincorpora en Mislata en 1979. AHCV CAJA 10. J-80	Exiliada a Santo Domingo y EEUU.
<b>Miró Flores, Milagros</b>	Valencia 26/06/1913	párvulos Paterna AHUV Escola de Magisteri 327/10	Cesante por art 171. separación definitiva	Requena; Valencia C/ Martí nº5. AHCV 1934-1938 caja 32-M	Exiliada a México
<b>Navarro Gil, Rosario</b>	Serra 30/12/1913	Paterna AHUV Escola de Magisteri 327/11	Habilitada AGA 1.30 32/13017	Villamarxant; C/ San Pedro de Pueblo Nuevo del Mar; Yátova; Picassent; Castellar-Oliveral; Bétera "Cervantes"; Antella. AHCV 1934-1980 caja 3	
<b>Olive Martín, Purísima Concepción</b>	Valencia 8/12/1911	C/ Na Jordana (Valencia) AHUV Escola de Magisteri 327/12	Habilitada AGA 1.30 32/13017	Carlet párvulos; Valencia: C/ Jordana 34, C/Sagunto, "Cervantes"; Agullent; C/ Reina 154 Cabanyal; Yátova. AHCV 1931-1978 caja 2	

Apellidos y nombre	Lugar/Fecha nacimiento	Prácticas	Depuración	Carrera profesional	Otros
<b>Sinisterra Cardona, Desamparados</b>	Paterna 22/09/1908	AHUV Escola de Magisteri 327/16	Habilitada AGA 1.30 32/13017	unitaria niñas C/ Progreso 144. Pueblo Nuevo del Mar, Valencia. AHCV 9/5744-7	
<b>Sinisterra Cardona, Marina</b>	Paterna 25/04/1910	JJ Sister (Valencia) AHUV Escola de Magisteri 327/17	Habilitada AGA 1.30 32/13017	Carlet; Valencia: Plaza de Lucena nº4, Plaza de Mirasol nº5, Pueblo Nuevo del Mar, C/ San Pedro del Cabañal, Gobernador Viejo; Torrent; Burjassot; Olocau párvulos; Altura (Castelló)	
<b>Tellado Vázquez, María Josefa</b>	Morata de Tajuña (Madrid) 28/11/1911	“Grupo Cervantes” (Valencia) AHUV Escola de Magisteri 327/18	Habilitada AGA 1.30 32/13017	Utiel párvulos; Burjassot; Valencia: “Carolina Álvarez”, escuela maternal C/Cádiz, “Balmes” párvulos; Los Arcos-Puebla de Arenoso (Castelló) . AHCV 1934-1975 caja 3	
<b>Valls García, María</b>	Alcoi (Alacant) 2/11/1913	AHUV Escola de Magisteri 327/20	Habilitada AGA 1.30 32/13017	Graduada C. Eugenia Viñé (Cabañal). AHCV 1927-1967, CAJA 3	

AGA.- Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares

AHCV.- Arxiu Històric de la Comunitat Valenciana

AHUV.- Arxiu Històric de la Universitat de València