

Cicle de Cinema · II Setmana per la Igualtat

TEMPS DE DONES

30 i 31 de març · 1 d'abril 2011

UNITAT D'IGUALTAT



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

espa cinema
escola de magisteri
VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

caixa de cinema
VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

transformació
COL·LECTIU D'ESTUDIS DE GÈNERE

Durant el mes de març, en el marc de la **II Setmana per la Igualtat de la Universitat de València**, es realitzarà el **Cicle de Cinema "Temps de Dones"**. Les tres pel·lícules que ho componen són: *Las mujeres de verdad tienen curvas*, *Las Horas* i *Mataharis*.

Amb la projecció de les pel·lícules d'aquest cicle, pretenem donar reconeixement a totes aquelles dones que ens han precedit i que han facilitat que avui tinguem millors condicions per a prendre les regnes de les nostres vides.

Des dels començaments de les reivindicacions feministes fins a avui, el recorregut ha estat molt llarg: s'han produït importants avanços, sobretot a nivell legislatiu, en matèria d'igualtat. No obstant això, els canvis en l'àmbit privat segueixen els seus propis ritmes i es materialitzen amb major lentitud, però també estan aquí i s'estan expressant de forma diversa. En aquest cicle volem focalitzar la nostra mirada en aspectes més , més individuals i també molt quotidians.

Les tres pel·lícules, encara que molt diferents entre si, permeten teixir un discurs sobre els temps i les vides de les dones. En elles es reflecteix el recorregut individual de dones que no accepten els rols socials que se'ls assignen, que busquen una vida pròpia, que intenten harmonitzar el privat i el públic, que, en definitiva, anhelan cotes més altes de felicitat i intenten fer més igualitari el mitjà en el qual viuen.

L'univers masculí que retraten aquestes pel·lícules, aquests homes, que apareixen al costat de dones que reclamen una vida pròpia, no ixen indemnes d'aquesta relació. Alguns d'ells, davant la nova situació que se'ls planteja, són també protagonistes d'un relatiu desconcert emocional que els pot dur a reconsiderar els seus propis comportaments.



Las mujeres de verdad tienen curvas

Dimecres 30 març · 18:30 hores. Auditori Muntaner. Col·legi Major Lluís Vives

Real Women Have Curves, Patricia Cardoso.
USA (2002) Color. 90 min.

Direcció: Patricia Cardoso · **Guió:** George LaVoo i Josefina López · **Muntatge:** Sloane Klevin. **Música:** Emma García de Mantilla i Hector Pereira. **Fotografia:** Jim Denault · **Producció:** George La Voo Effie T. Brown · **Intèrprets:** America Ferrara, Lupe Ontiveros, Ingrid Oliu, George Lopez, Brian Sites, Lourdes Perez.

Tres dones: una mare i les seues dues filles. La mare, defensora dels rols i valors tradicionals, vol per a elles una vida tan convencional com la seua. La filla major s'allibera parcialment del recorregut vital que li han marcat. La menor, gràcies a la confluència de diferents factors, entre ells la seua pròpia determinació i intel·ligència, dóna el salt cap a la seua emancipació trencant amb els models imposats i prenent les regnes del seu futur.

Presentació: Ofelia Vila (CCOO-PV) + Álvaro Yebra (Aula de Cinema UVEG)



Las Horas

Dijous 31 març · 18:30 hores. Auditori Muntaner. Col·legi Major Lluís Vives

The hours, Stephen Daldry. USA (2002)

Color. 114 min.

Direcció: Stephen Daldry · **Guió:** David Hare (basat a la novel·la homònima de Michael Cunningham) · **Muntatge:** Peter Boyle · **Música:** Philip Glass · **Fotografia:** Seamus McGarvey · **Producció:** Scott Rudin, Robert Fox · **Intèrprets:** Meryl Streep, Julianne Moore, Nicole Kidman, Ed Harris, Toni Collete, Claire Danes, Allison Janney, Miranda Richardson.

De nou, tres dones, que viuen en temps i llocs diferents, estan vinculades entre si per un mateix anhel: la recerca d'una vida pròpia. Són els escrits de Virginia Wolf, una de les protagonistes, els quals permeten a les altres dues dones, la Senyora Brown i Clarissa, fer-se preguntes sobre si mateixes i anar construint el camí de la seua pròpia emancipació.

Presentació: Paula de Felipe (Aula de Cinema UVEG) + Irene Martín de Vidales (Transformació, col·lectiu d'estudis de gènere, UVEG).



Mataharis

Divendres 1 d'abril · 18:30 hores. Auditori Muntaner. Col·legi Major Lluís Vives

Mataharis, Icíar Bollaín. España (2007)

Color. 95 min.

Direcció: Icíar Bollaín · **Guió:** Icíar Bollaín i Tatiana Rodríguez · **Muntatge:** Ángel Hernández Zoido · **Música:** Lucio Godoy · **Fotografia:** Kiko de la Rica · **Producció:** Santiago García de Leániz i Simón de Santiago · **Intèrprets:** Najwa Nimri, Núria González, María Vázquez, Tristán Ulloa, Diego Martín, Antonio de la Torre, Fernando Cayo, Mabel Rivera.

Una vegada més ens trobem amb tres històries de dones. Les protagonistes comparteixen el mateix treball, les tres són detectius privades i les vides d'altres persones. I serà en l'exercici del seu treball en el qual descobriran, en aquestes altres vides, ecos de si mateixes. Aquesta nova mirada els ajudarà a no resignar-se davant les seues pròpies insatisfaccions.

Presentació: Àurea Ortiz (Professora Història de l'Art, UVEG) + Frédéric Fasquelle (Transformació, col·lectiu d'estudis de gènere, UVEG)