

És el guardó de novel·la millor dotat econòmicament i l'ha guanyat Eduardo Mendoza

La periodista de la Universitat Carmen Amoraga, finalista del Premi Planeta

R. CASTELLÓ

La periodista de la Universitat de València Carmen Amoraga ha quedat finalista del Premi Planeta de Novel·la amb l'obra *El tiempo mientras tanto*. El guardó l'ha guanyat l'escriptor barcelonés Eduardo Mendoza, amb *Riña de gatos. Madrid, 1936*. Amoraga es converteix, així, en finalista en els dos premis literaris espanyols més importants, el Nadal i el Planeta.

Carmen Amoraga s'havia presentat al premi amb el pseudònim de Lord Jim i la novel·la tracta de les relacions d'una mare i la seua filla en coma després d'un accident de trànsit. "Vaig començar a escriure-la quan estava embarassada. Vaig pensar que la meua filla mai no em veuria com una dona, sinó com una mare". Amoraga lamenta que en les relacions familiars, en moltes ocasions, s'és un desconegut. La novel·la finalista és una obra de segones oportunitats perquè la tràgica circumstància que porta la filla a estar en coma fa que la mare es replantege la seua relació, fins aleshores roïna, i els donarà una altra oportunitat.

El conegut escriptor Eduardo Mendoza (*La ciudad de los prodigios, La verdad sobre el caso Savolta...*), ocult sota el pseudònim de Ricardo Medina, ha guanyat la 59 edició del Premi Planeta, el millor dotat econòmicament, amb 601.000 euros, amb una obra ambientada en els mesos previs a la guerra civil.

En aquesta edició s'havien presentat al premi 509 novel·les, de les quals la meitat procedien d'Espanya i una quarta part de Llatinoamèri-



Carmen Amoraga.

ca. El jurat estava integrat per Alberto Blecuca, Ángeles Caso, Juan Eslava Galán, Pere Gimferrer, Carmen Posadas, Rosa Regàs i Carlos Pujol.

Carmen Amoraga (licenciada en Ciències de la Informació) compta amb una destacada carrera literària. Amb la seua primera novel·la, *Para que nada se pierda*, va guanyar el 1997 el Premi Ateneo Joven de Sevilla. Nascuda el 1969 a Picanya, és autora també de *Todas las caricias*,

Destaquem

■ **Durant el lliurament del premi Carmen Amoraga recordava que havia somniat moltes vegades eixa situació i que l'havia viscuda com a periodista**

■ **L'autora apunta que el fet que la primera edició serà de 90.000 exemplars és com parlar de ciència ficció**

La larga noche i Algo tan parecido al amor. Amb aquest últim llibre va quedar finalista del Premi Nadal fa tres anys.

Amoraga col·labora, a més, com a columnista en diversos mitjans de comunicació valencians, com ara *Levante-EMV* o la cartellera *Turia*. Treballa a la Universitat des d'enguany, en integrar-se com a assessora del rector Esteban Morcillo en les relacions amb els mitjans de comunicació i la premsa.

OPINIÓ / FINESTRA DE LA IGUALTAT

Les Unitats d'Igualtat de les Universitats Valencianes s'apleguen a la UVEG

La Universitat de València acull la I Trobada d'Unitats d'Igualtat de les Universitats Públiques Valencianes, una iniciativa recolzada per l'Institut de la Dona i en la qual participaran la Universitat Jaume I, la Universitat d'Alacant, la Universitat Politècnica de València i la Universitat Miguel Hernández. Diverses lleis han situat la igualtat de dones i homes com un objectiu central de les polítiques universitàries. L'elaboració dels plans d'igualtat i el compliment de les mesures que inclouen tenen ja, per a la majoria de les universitats, un desenvolupament important que permet una anàlisi comparativa de les actuacions realitzades i una posada en comú de les diverses experiències.

D'altra banda, hi ha experiències valuoses realitzades per universitats capdavanteres que resulta

convenient tenir en compte. En aquest sentit, hem comptat amb tres universitats pertanyents a la Xarxa Vives: Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de Barcelona i la Universitat de les Illes Balears. Aquesta trobada s'inicia amb una anàlisi de caràcter general sobre les Polítiques Universitàries d'Igualtat en el conjunt de les Universitats Espanyoles, a la qual té accés tota la comunitat universitària. I tractarà, així mateix, amb un treball de seminari en el qual participen persones pertanyents a la Comissió de Polítiques d'Igualtat, representants sindicals, estudiants, professorat investigador i PAS que ha vingut treballant en temes relacionats amb la igualtat.

Es pretén, d'una banda, informar i sensibilitzar la comunitat universitària sobre la igualtat d'oportunitats de dones i homes, i, per una al-

tra, crear un espai de debat i reflexió on es contrastaran experiències en els diferents àmbits de les Universitats Valencianes en relació amb els eixos comuns dels diversos Plans d'Igualtat: Visibilització de les Dones, Cultura, Participació, Llenguatge no Sexista, Aspectes Laborals i Violència de Gènere. De la mateixa manera, pretenem arribar a fer una anàlisi de la situació en matèria d'igualtat de gènere a les universitats valencianes, i un balanç de l'aplicació de la Llei d'Igualtat Efectiva en aquest àmbit. No debades, entenem que és necessària l'elaboració d'un sistema comú d'indicadors que ens permeti així mateix la fixació de criteris comuns d'avaluació dels plans d'igualtat.

Perseguiem, així mateix, la posada en comú de les diverses experiències de la redacció i implantació

dels Plans d'Igualtat, la incorporació de les experiències d'altres universitats espanyoles pioneres en la seua implantació, l'enfortiment de la situació de les universitats més endarrerides estimulants la creació de les Unitats d'Igualtat i l'elaboració de Plans d'Igualtat on encara no n'hi ha.

Aconseguir dissenyar una estratègia conjunta d'actuacions davant l'administració valenciana, així com un reforç dels vincles entre les Unitats d'Igualtat de les diverses universitats a nivell valencià per obtenir el suport necessari per portar endavant les nostres polítiques d'igualtat.

I amb tot això esperem enfortir, a partir de les conclusions obtingudes en les diverses sessions, la posició de les Unitats d'Igualtat dins de les mateixes universitats i poder establir una interlocució amb la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE) que permeta millorar el seu desenvolupament.

Olga Quiñones Fernández.
Directora de la Unitat d'Igualtat UVEG

Trobada d'Unitats d'Igualtat

REDACCIÓ

Amb l'objectiu de posar en comú les diferents experiències de redacció i desenvolupament dels plans d'igualtat, se celebra hui dijous 21 i demà divendres 22 d'octubre un Encontre d'Organismes d'Igualtat en el marc de les universitats valencianes. La incorporació de les experiències d'algunes universitats de la Xarxa Vives, pioneres en la implantació de polítiques d'igualtat, tindrà un espai propi en aquesta reunió, que pretén elaborar unes conclusions i presentar-les a les autoritats tant acadèmiques com polítiques.

La presentació de la trobada estarà presidida pel rector, Esteban Morcillo. Al seu torn Capitolina Díaz experta en polítiques d'igualtat, serà l'encarregada d'obrir la primera sessió de la trobada amb la conferència *Avanços i limitacions de les Polítiques d'Igualtat a les Universitats Espanyoles*.

En la taula redona *L'impuls de les Polítiques d'Igualtat de les Universitats Valencianes* intervindran Olga Quiñones, directora de la Unitat d'Igualtat de la UVEG; Amparo Garrigues, directora de la Unitat d'Igualtat de la UJI; Mar Esquembre, directora del Centre d'Estudis de Dones de la UA; la directora de l'Institut d'Estudis de la Dona de la UVEG; i Pilar Santamarina, vicerectora d'Afers Socials de la UPV, qui presentarà l'acte i actuarà com a moderadora.

Les Bones Pràctiques de les Universitats en Polítiques d'Igualtat serà el títol de la darrera taula redona, amb Inma Pastor, directora de l'Observatori d'Igualtat de la Universitat Rovira i Virgili, de Tarragona; Esperança Bosch, directora de l'Oficina d'Igualtat de la Universitat de les Illes Balears; i Maria Antònia Pujol, delegada del rector per a la Unitat d'Igualtat de la Universitat de Barcelona. Més informació: www.uv.es/igualtat.

'Tirant lo Blanch: música, literatura i art', a la Nau

REDACCIÓ

Durant els dies 21 al 23 d'octubre té lloc a l'edifici de la Nau el cicle d'activitats titulat *Tirant lo Blanch: música, literatura i art*. Aquest cicle, coordinat per la professora Maricarmen Gómez Muntané, s'emmarca dins del XI Festival de Música Antiga que organitza des de fa alguns anys l'Associació Cultural Comes amb el nom de *Música, Història i Art*.

Tant el personatge creat per Joanot Martorell, el món literari on es va gestar i l'entorn artístic i musical en què sorgeix aquesta obra cimera de la literatura universal seran objecte d'estudi durant unes jornades que arranquen hui dijous 21 amb la presentació del nou llibre disc *Els viatges de Tirant lo Blanch*, de Carles Magraner i Capella de Ministrers, i el posterior concert a la Capella de la Sapiència. L'entrada a totes les activitats és lliure.