

**LA FINESTRA D'IGUALTAT**

Hem encetat una nova finestra que s'obri al coneixement de la Universitat des del punt de vista del gènere. La Finestra d'Igualtat vos anirà presentant, com si d'un glossari es tractara, noms propis de dones que treballen dia a dia a la Universitat de València, a manera de reconeixement al treball i a la seua trajectòria en el si de la institució. Perfils i noms propis pretenen donar compliment als objectius del I Pla d'Igualtat de la Universitat que persegueix "afavorir la presència de dones en els mitjans de comunicació i publicacions de la Universitat" (2.4.) i "destacar les aportacions de les dones a la institució universitària" (2.5.)

## Marisa Contri, peça clau en la visibilitat de les dones amb la seua tasca des de la Secretaria General

María Luisa Contri ens relata, amb una conversa tranquil·la però sense pausa, els trenta-cinc anys de treball a la institució des que començà l'any 76 com a professora fins l'actualitat en què es prepara per a la reincorporació a la docència després de huit anys com a secretària general de la Universitat de València amb l'exrector Francisco Tomás.



**Marisa Contri en un acte quan era secretària general.**

### UNITAT D'IGUALTAT

María Luisa Contri comença la seua trajectòria a la Universitat de València l'any 1969 quan ingressa com a estudianta de Ciències. El 1976 ja és professora de l'Escola de Magisteri de la UVEG, on enceta la seua carrera docent que arriba fins l'actualitat, ara al Departament de Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials. Al llarg de tots aquests anys la tasca docent l'ha compaginada amb una important dedicació a la gestió i els òrgans de govern de la Universitat. Ha format part de diverses comissions, de la Junta de Centre des del 1981, del Claustre des del 1986, de la Secretaria de l'Escola de Magisteri durant set

anys, directora de la mateixa durant quatre anys i secretària general de la Universitat durant els huit anys del mandat del rector Francisco Tomás. Val a dir que María Luisa Contri ha estat l'única directora –elegida– que ha tingut l'Escola de Magisteri en tota la seua història. Convençuda de la rellevància de la Universitat no només pel que fa als estudis reglats, sinó per a la societat, el territori, la ciutat i com a creadora d'o-

piní, es mostra orgullosa i satisfeta de sentir-se una persona que "viu i creu en la institució" i, en aquest sentit, els huit anys com a secretària general li han permés treballar molt i en temàtiques molt diverses.

**L'INICI DE LES POLÍTIQUES D'IGUALTAT A LA UVEG.** Com a secretària general, pel que fa a les polítiques d'igualtat, va ser una peça clau i el resultat d'una aposta ferma per la visibilitat de les dones. Va formar part del consell assessor del rector per a Polítiques d'Igualtat, un dels primers passos de la transversalitat de la igualtat a la Universitat.

Encara recorda quan va començar la seua tasca com a secretària general i havia de signar documents on figurava *el secretari general*. A ningú no se li va acudir de canviar-ho i, quan va preguntar si costava molt fer un segell nou i li van contestar que no, rotunda va afirmar: "Doncs feu el favor de canviar-ho perquè jo no sóc el secretari general. Semblen coses sense importància, però no ho són. Si ets una dona, per què t'has de posar *el*?"

Un dels aspectes clau en polítiques d'igualtat a la Universitat va ser la reforma dels Estatuts on s'aconseguí aprovar el principi de proporcionalitat (60-40) molt abans que s'aprovara la Llei d'Igualtat. La Universitat de València va ser pionera en aquest tema i María Luisa Contri es mostra ben satisfeta de tot plegat. I és que, com ens explica, "un dels problemes quan es

fan equips deganals o de direcció era que un home començava a muntar un equip i no pensava en noms de dones, pensava majoritàriament en altres homes per a la composició del seu equip. Ara han de pensar que la composició ha de ser paritària, i, si no ho és, almenys ho han de justificar".

La revisió de la documentació administrativa, pel que fa al llenguatge no sexista, va ser un dels seus temes de treball de la mateixa manera que, com a presidenta de la Comissió 0,7, els projectes de cooperació i ajudes al desenvolupament van tindre un enfocament de gènere i una clara implicació amb dones de cooperatives al Tercer Món.

Tot i que es mostra convençuda que la Universitat és un espai privilegiat pel que fa a drets i condicions de treball, és conscient que hi ha algunes qüestions pendents en les quals cal continuar treballant. La diferència en el repartiment de les tasques i responsabilitats de la casa i l'atenció de la mateixa que encara continua sent territori femení van en detriment de la carrera professional de les dones. La seua experiència professional, amb la quantitat de tasca docent i de gestió a la Universitat, ha suposat haver de renunciar a coses durant la cria dels fills i, per tant, ha anat en detriment de la carrera acadèmica i la promoció professional.

Una altra de les assignatures pendents, a parer de María Luisa Contri, és la importància de creure que els mèrits són independents del sexe, que dones i homes, a iguals mèrits, són iguals i que el fet que la Universitat compte amb composicions paritàries dels tribunals i de les comissions de contractació ajuda en aquest sentit. Per a consultar l'entrevista sencera: <http://www.uv.es/igualtat>.

**breus**

**SEMINARI SOBRE MEDICINA I IMPERIALISME.** En el marc del Màster en Història de la Ciència i la Comunicació Científica, l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero organitza el seminari *Imperialism and medicine* que tindrà lloc al Palau de Cerveró el pròxim dilluns, 7 de març, a les 17 hores. El seminari serà impartit per Mark Harrison, catedràtic d'Història de la Medicina i director de la *Wellcome Unit for the History of Medicine* de la Universitat d'Oxford. La seua conferència entronca amb una de les seues principals línies d'investigació històrica, la relació entre l'imperialisme i la medicina entre els segles xvii i xx, prenent com a referent l'aportació emblemàtica de Shula Marks. L'entrada és gratuïta i l'aforament limitat.

**FORMACIÓ D'ALUMNES AMB DISCAPACITAT.** El Ministeri d'Educació, la Fundació ONCE i la Fundació Repsol han signat un conveni per tal que els alumnes amb discapacitat continuen formant-se a la universitat en acabar l'educació secundària obligatòria i el batxillerat. El conveni es produeix dins del marc del Programa Campus d'Excel·lència Internacional. Aquesta iniciativa servirà perquè alumnes de batxillerat i segon cicle d'ESO amb discapacitat puguen participar en *Campus inclusius d'estiu*. *Campus sense límits*. Aquests campus suposen estades de cinc dies durant el mes de juliol del 2011 en grups de fins a deu estudiants amb discapacitat a universitats espanyoles.

## Romà de la Calle, reelegit president de l'Acadèmia de Sant Carles

### REDACCIÓ

El ple de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles ha triat la candidatura presidida per Romà de la Calle, catedràtic d'Estètica i director de l'Institut de Creativitat i Innovació Educativa de la Universitat de València, per a continuar al capdavant de la institució durant els pròxims quatre anys.

Romà de la Calle és president honorari de l'Associació Valenciana de Crítics d'Art, membre del Patronat del Museu de la Universitat d'Alacant (MUA) i del Patronat Martínez Guericabeitia, de la Fundació General de la Universitat de València, ha format part del consell rector de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) i està en possessió de la Creu d'Alfons X el Savi i de la Medalla de Plata al Mèrit Professional del Ministeri d'Educació. El 2004 va ser nomenat per la Diputació de València director del Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (MuVIM), càrrec del qual va dimitir el 2010. L'equip de la nova directiva de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles està format per destacades personalitats de la cultura artística valenciana.

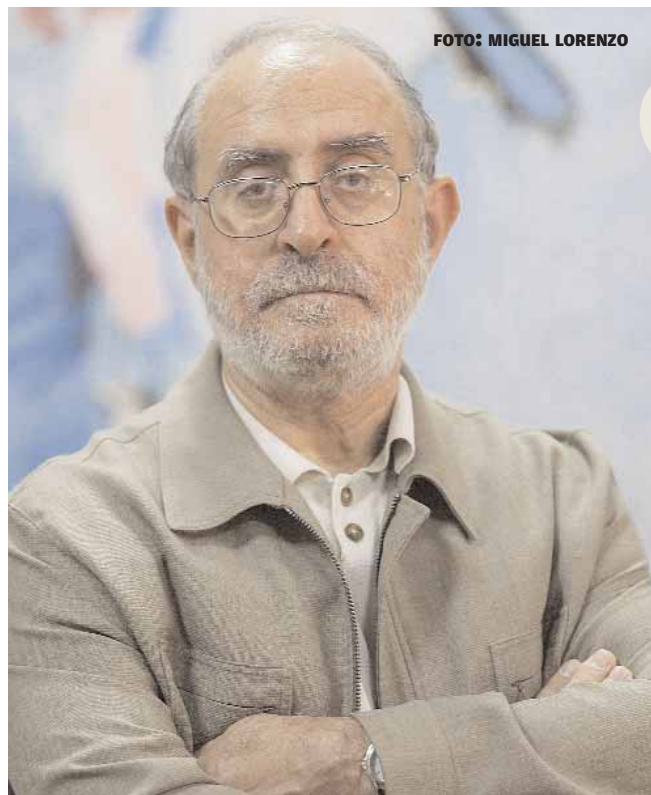
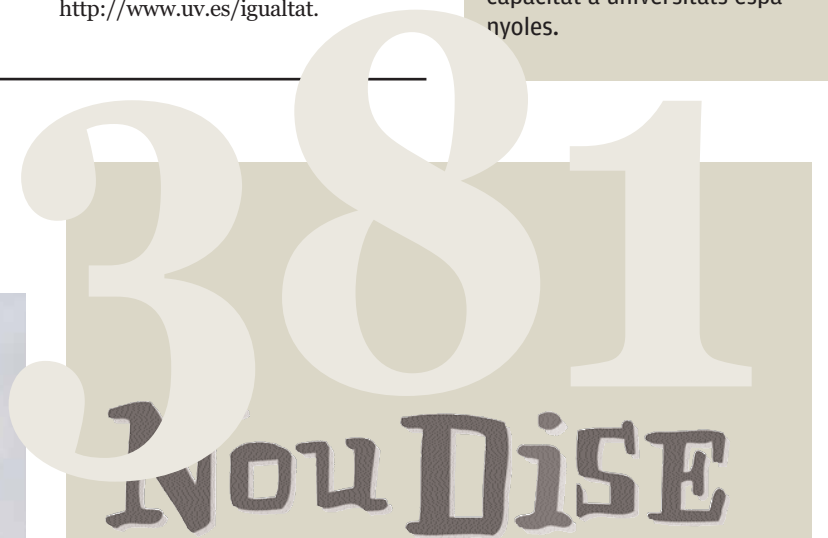


FOTO: MIGUEL LORENZO



**Edita:** Universitat de València.  
**Directora:** Remei Castelló.  
**Consell de Redacció:** Daniel González Serisola, Gonzalo Montiel, Olga Dènia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Angélica Morales, Manuel Peris i Francesc Bayarri.  
**Disseny i maquetació:** Tomàs Gorrià.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.

**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13  
**Correu electrònic:** [premsa@uv.es](mailto:premsa@uv.es).  
**Nou Dise digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Rotodomenech S.L.  
**Dipòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Nombre d'exemplars:** 10.000.