

LA FINESTRA D'IGUALTAT. Chelo Pons

“Em trobe molt a gust amb eixa igualtat que ens diferencia d'altres universitats”

PAU SERRANO

Chelo Pons treballa des del 1997 com a bibliotecària a la Biblioteca Depositària de les Nacions Unides (ONUBIB) de la Universitat de València. Una tasca relacionada amb el món de les biblioteques i els centres de documentació, especialment en la cooperació amb diversos organismes dependents de l'ONU a Espanya i en concret a la Comunitat Valenciana com ara Eacnur i Unicef-València. La trajectòria de Chelo Pons a la Universitat de València s'inicia com a estudianta de Magisteri a finals de la dècada dels setanta. De la seua època com a estudianta, recorda, entre altres coses, les condicions en les quals s'estudiava: “A la Fonteta de Sant Lluís estàvem en barracons i vam acabar els estudis de Magisteri sense tindre biblioteca”.

L'any 1981 acaba els estudis de Magisteri “amb la il·lusió de ser mestra, però després d'enviar molts currículums, em vaig adonar que (de la mateixa manera que passa ara) era molt difícil”, relata. És aleshores quan comença la seua vinculació professional amb la Universitat de València com a administrativa a la Biblioteca de la Facultat de Dret. Després de diver-

ses renovacions, passa a ser personal laboral, com a auxiliar de biblioteques. Des d'aleshores, ha seguit tots els processos de promocions internes de tècnic/a especialista a tècnic/a mitjà/na fins promocionar a funcionària de carrera de grup B.

Tot i que s'ha dedicat al món de les biblioteques, la vocació de Chelo ha estat sempre l'ensenyament i ha estat docent a la Universitat de diversos cursos de formació ocupacional, extensió universitària dins de l'àmbit de la biblioteconomia i, en concret, relacionats amb la Biblioteca Depositària de l'ONU. I és que la Universitat de València és una de les tres seues depositàries del fons de l'ONU a Espanya. “Des de la Facultat de Dret es demanava una persona amb dedicació exclusiva per a mantindre la Biblioteca Depositària. Tant la direcció de la biblioteca com el degà de la Facultat de Dret, titular del fons, em van demanar que me n'encarregara”, explica Chelo Pons.

ONUBIB conté documents i revistes ordenades de la manera que exigeix l'ONU. Es tracta d'una biblioteca que ha de ser propera, d'accés lliure. “No podem fer presèctes perquè els documents han d'estar custodiats, però facilitem

tot el material de manera gratuïta i ràpida en format digital”, exposa Chelo Pons.

La trajectòria de Chelo Pons dins de la Universitat no només ha estat com a estudianta, personal d'administració i docent de diversos cursos, a més a més ha participat activament en la vida universitària ens els espais de presa de decisions. Catorze anys com a presidenta del comitè d'empresa de la Universitat, membre del Claustre, de la Junta de Govern, del Consell Social... Chelo recorda la dècada dels huitanta com a especialment important: “Una època inoblidable, molt distinta a la d'ara, hi havia molt per fer i tot era molt gratificant. Va haver-hi un moment inoblidable amb tres dones al capdavant del comitè d'empresa de la Junta de Personal i de la Junta de Personal del PDI. Es va signar el primer conveni col·lectiu de la Universitat de València, la qual cosa va suposar una referència en tot l'Estat, tothom va obtenir un benefici, econòmic i social”.

Molt sensibilitzada en la lluita per la igualtat de dones i homes, reconeix que a la Universitat ha vist exemples de desigualtat, però assegura que la diferència que veia en les dècades dels huitanta i dels noranta entre dones i homes ja no és tan gran. “Hem aconseguit canviar-ho i, en part, les persones que han tingut responsabilitat en el govern de la Universitat han tingut la igualtat com a objectiu. Jo em trobe molt a gust amb eixa igualtat que ens diferencia d'altres universitats, i que ha estat una tasca col·lectiva molt important, primer de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona, després de la Unitat d'Igualtat, que està donant molts fruits, però sobretot de la lluita que hem portat des de fa molts anys per la igualtat”.

El seu treball actual, a la Biblio-

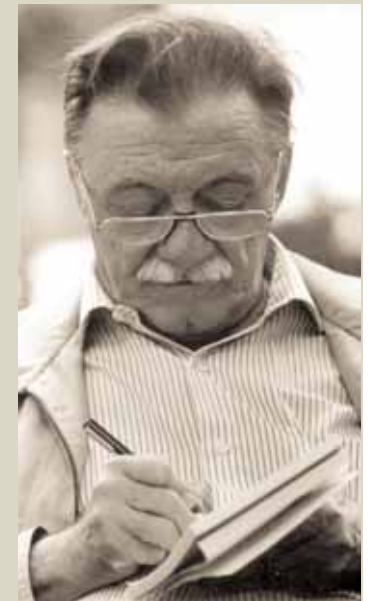


teca ONUBIB, posa especial èmfasi en la temàtica per la igualtat. L'ONU compta amb diverses comissions amb temàtica específica de la dona i a la biblioteca es troben fons especials com ara el de Cedaw i Unifem classificats per anys, països... d'accés directe.

El seu compromís amb les polítiques d'igualtat ha quedat palés en la seua trajectòria professional i de participació a la Universitat. A més a més, en la seua vida privada, Chelo és una verdadera defensora dels drets de les dones. Els últims quatre anys ha sigut alcaldessa pel seu poble, Sumacàrcer, amb una candidatura exclusiva de dones. La visibilitat, la presa decisions, l'estímul i el foment a la participació de les dones en la política municipal... han fet que Sumacàrcer millore. “Hem canviat el poble, li hem donat un toc que l'home no li havia donat fins ara. Feia falta crear un ambient més bonic i hem aconseguit que el declararen municipi turístic, hem aconseguit que guanye el toc pintoresc i hem recuperat el castell mitjançant un projecte. Això ho hem pogut fer un equip de dones treballant molt i juntes, moltes d'elles mestresses de casa, de les quals estic molt orgullosa”.

breus

HOMENATGE A MARIO BENEDETTI A LA NAU. *Ya le dimos alcance a la verdad.* És el títol de l'homenatge a Mario Benedetti que tindrà lloc dijous 1 i divendres 2 de desembre. Hui els actes són a les 19:30 hores a la Nau. Intervindran Carlos Pita Alvariza, ambaixador de la República Oriental de l'Uruguai; Carlos María Trián, cònsol general de la República Oriental de l'Uruguai; Fátima Martinos Valle, del Centre Cultural de l'Uruguai; i Antonio Ariño, vicerector de Cultura, Igualtat i Planificació, qui presentarà l'acte. Serà al Fòrum de Debats. També participaran Fàbiana Rodríguez i Julio César Pavaretti, Antonio Monzonís i Annabell Villar, del Cor i Orquestra del Centre d'Instrucció Musical de Benimaclet. Divendres l'homenatge continuarà a la Nau, amb el grup de teatre A Tiro Hecho.



Accions contra la sida

REDACCIÓ

La Universitat de València, a través de la Delegació d'Estudiants, ha donat suport a la campanya de prevenció de la transmissió de la sida que, amb el lema *Sedución Redonda. Condonéate*, porten a terme el Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana (CJCV) i el Consell de la Joventut d'Espanya (CJE). Hui dijous 1 de desembre és el Dia Internacional contra la Sida.

La campanya s'ha presentat aquest diumenge a la Universitat de València i comptarà amb una web pròpia (<http://www.seducionredonda.org>) i amb un vehicle retolat amb el lema que està efectuant parades a les zones d'oci, centres educatius, centres d'informació juvenil i principals places de localitats al llarg de la Comunitat Valenciana fins el 2 de desembre.

Els organitzadors repartiran més de



quaranta mil preservatius masculins i femenins, envasos de lubricant i fullets explicatius i cartells amb l'objectiu de conscienciar la joventut valenciana que l'ús del preservatiu és el mètode més eficaç per a previndre aquesta malaltia i altres de transmissió sexual.

A l'acte de presentació de la campanya van assistir Daniel González Serisola, delegat del rector per a Estudiants de la Universitat de València; Ricardo Ibarra, president del Consell de la Joventut d'Espanya; i Carmen Ribles, presidenta del Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana.

400

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González Serisola, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Agustí Hernández, Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624. **Nombre d'exemplars:** 10.000.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA