

LA FINESTRA D'IGUALTAT. Victoria García

“Semblava que ser home en aquesta professió era sinònim de qualitat afegida”

Victoria García, directora del Servei de Biblioteques i Documentació, parla amb la Finestra d'Igualtat sobre la seua trajectòria a la Universitat de València i de la seua experiència en un càrrec de direcció i responsabilitat.

Inicia la seua trajectòria a la Universitat com a estudianta de Geografia i Història i realitza el 1980 la seua tesi de llicenciatura sobre la producció bibliogràfica valenciana en humanitats des de la invenció de la impremta fins el segle XVI.

La seua primera destinació a la Universitat de València és la Facultat de Medicina, a la qual arriba l'any 1986 com a directora de la biblioteca d'aquest centre. Ens conta que ha viscut en primera persona la transformació i evolució de les biblioteques de la Universitat fins a convertir-se en centres de recursos per a l'aprenentatge i la investigació i acostar-se a models ideals i d'excel·lència.

CONCILIACIÓ. La Universitat de València, assegura la directora del Servei de Biblioteques i Documentació, és una institució que sempre ha estat sensible als temes

d'igualtat i conciliació de vida personal i familiar. En aquest sentit, destaca: “Som una illa, com ho és l'administració pública, en la qual és possible continuar amb una carrera professional i una vida familiar pels nostres horaris”, per això la conciliació de vida familiar i laboral no ha estat difícil per a Victoria García.

D'altra banda, segons explica la directora del Servei de Biblioteques i Documentació, la professió de bibliotecària és especialment feminitzada i, en alguns casos, quan han organitzat tribunals d'oposició ha estat “més fàcil trobar dones que homes”.

Victoria García ens resumeix la seua experiència professional: “Quan jo vaig aprovar les oposicions de l'Estat, a Madrid, l'any 1985, les companyes –la majoria érem dones– ens vam adonar que els homes que havien aprovat amb nosaltres aconseguiren més prompte treballs de major remuneració, de major relleu, de major responsabilitat, semblava que ser home en aquesta professió era sinònim de qualitat afegida”. Amb el temps, en la seua opinió, les coses han millorat i s'ha anat aconse-



guint una major equitat. La directora del Servei de Biblioteques i Documentació suggereix que, com en altres professions, es podria estudiar la quantitat de dones i d'homes i observar com es reflecteix això en la cúpula: “Segurament deu estar desequilibrada a favor dels homes”.

PLA D'IGUALTAT. La directora del Servei de Biblioteques i Documentació ens participa la seua opinió sobre el Pla d'Igualtat de la Universitat i destaca la importància que aquestes polítiques “es visualitzen al més alt nivell”. Els esforços que es vénen realitzant des de la Unitat d'Igualtat per un llenguatge no sexista i inclusiu també són considerats com a important per Victoria García, que subratlla la necessitat d'anar amb compte “amb el llenguatge”, ja que, segons ens explica, “d'una manera natural es tendeix a utilit-

zar el masculí com a genèric i, encara que els textos es facen més llargs, cal utilitzar el masculí i el femení”.

En aquest sentit, el Pla d'Igualtat fa un toc “d'atenció” i recorda que “per llei els tribunals han de ser paritaris i que s'ha de buscar l'equilibri en la composició”.

Aquest equilibri és necessari en tots els aspectes de la vida, homes i dones cal que concilien vida familiar i vida professional, que repartiscen el temps entre les obligacions familiars: cura de fills, persones majors, etc. i la dedicació a la seua professió. Si es fa així, se'n beneficiaran les famílies i les institucions on es treballa.

ANA MARÍA MARTÍNEZ SANTAMARÍA
Màster en Gènere i Polítiques d'Igualtat

breus

CONCURS DE CARTELLS 'JAPAN WEEK'. L'Ajuntament de València ha convocat un concurs per a la realització del cartell anunciador de la Japan Week 2012 València, que se celebrarà durant els dies 24 a 29 de novembre a la ciutat, amb l'objectiu de publicitar aquesta trobada en el mobiliari urbà, els suports que es trien per anunciar l'esdeveniment i ser la portada del fullet informatiu i del programa. El termini per a presentar els treballs és del 10 al 20 d'abril. Les bases es poden consultar en <http://bit.ly/GRb6yk>.



PASCUAL SALA, DIMARTS AL CLAUSTRE OBERT. Claustre Obert, l'espai de debat creat per la Universitat de València i *El País* per a reflexionar sobre les qüestions de més actualitat, comptarà el pròxim dimarts, 3 d'abril, amb el prestigiós jurista valencià i expresident del Tribunal Suprem i del Consell General del Poder Judicial Pascual Sala, que parlarà sobre la protecció jurisdiccional dels drets fonamentals. L'acte, que tindrà lloc al Paraninfo, a les 18:30 hores, serà presentat per l'actual portaveu del Consell General del Poder Judicial, Gabriela Bravo.

Quasi mil milions de persones es troben en situació de fam extrema

El 14 de març va començar a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació el cicle de cinema *Infància i Drets* organitzat per Save the Children amb la col·laboració d'Intermón Oxfam, Unicef i la Fundació Entreculturas. La cita s'inicia amb la projecció de cinc curts que van acostar als assistents la crua realitat de la fam extrema i la desnutrició infantil. Lara Contreras, responsable d'acció humanitària d'Intermón Oxfam, va parlar de la campanya *Mai més: acabem amb la fam extrema* a través de la qual es pretén evitar crisis alimentàries com ara la que es va originar el passat any a la zona de la Banya d'Àfrica i davant la qual no es va saber reaccionar a temps a pesar de les alertes sobre la gravetat de la situació. En els mesos d'abril a agost del 2011 entre cinquanta i cent mil persones van morir de fam, la meitat de les quals eren xiquets menors de cinc anys. Ara la història es repeteix amb el Sahel, on conviuen alguns dels països més pobres del continent africà, com ara Mauritània, Níger o Txad. “Hui te-

nim l'oportunitat de corregir-nos, estem a temps i hem de reaccionar davant la crítica situació del Sahel. No podem deixar que la història es repeteixca”, va sentenciar la integrant d'Intermón Oxfam.

D'entre els curts que es van projectar destacà *El Restaurante del Mundo*, en el qual un grup de xiquetes i xiquets descobreix i coneix les desigualtats del món a través d'un berenar organitzat en grups –per a uns abunden les menges, mentre que altres han de conformar-se amb un xicotet bol d'arròs. Les reaccions dels menuts, que prompte arriben a la conclusió de la necessitat de compartir, arrancaren somriures entre els assistents.

En la taula redona posterior a la projecció també va participar Joan Romero, catedràtic de Geografia Humana de la Universitat de València. Segons Romero, la comprensió del problema de la fam passa per valorar aspectes com ara el pes de la història (colonialisme), el creixement demogràfic a Àfrica, l'absència d'estat real en molts països africans,

el canvi climàtic o el “robatori” massiu de terres a aquests països a càrrec del món ric i les seues empreses. “D'ací al 2035 molts països duplicaran la seua població, singularment a Àfrica”, va afirmar. Aquesta perspectiva d'augment demogràfic, que si les coses no canvien agreujarà el problema de la fam extrema de manera brutal, posa de manifest que la lluita eficaç contra la fam passa per la necessària alfabetització de les xiquetes i el consegüent empoderament de la dona. Es tracta de països en els quals la mitjana de fills per dona és molt elevada i en els quals les dones no tenen veu ni poder de decisió. El debat va quallar i els assistents es van mostrar molt participatius. A través de les seues intervencions van posar sobre la taula temes com ara l'individualisme i la incapacitat de reacció davant de problemes que no ens afecten directament. Es va parlar de la falta de sentit crític de les societats actuals, incapaces, sovint, de sentir cap remordiment davant la seua pròpia passivitat, però també de l'efectivitat de la cooperació. Va haver-hi crítiques als Objectius del Mil·lenni, però també autocrítica quan es va arribar a la conclusió que la ciutadania té més poder i força del que creu.

ANA MONTES RUIZ

4009

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González Serisola, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Agustí Hernández, Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624. **Nombre d'exemplars:** 10.000.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA