

SOL·LICITUD DE FORMACIÓ A LA DEMANDA

DADES DE LA FORMACIÓ SOL·LICITADA

TÍTOL DE L'ACCIÓ FORMATIVA	
<b>La docència en Història amb perspectiva de gènere</b>	
PERSONAL EXPERT EN AQUESTA TEMÀTICA PER IMPARTIR L'ACCIÓ FORMATIVA	
Mònica Bolufer Universitat de València <a href="mailto:monica.bolufer@uv.es">monica.bolufer@uv.es</a> Laura Guinot Universitat de València <a href="mailto:laura.guinot@uv.es">laura.guinot@uv.es</a>	
MODALITAT	
Semi presencial (4 hores presencials + 4 hores online)	
DATES DE REALITZACIÓ	4 desembre
HORARI DE REALITZACIÓ PREFERENT	10-14h
AULA	Saló de Graus de la Facultat de Geografia i Història
TIPUS DE DESTINARIS	
Personal Docent e Investigador	
JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ	
<p><b>Una docència amb perspectiva de gènere</b> millora la qualitat docent i la rellevància social dels coneixements, les tecnologies i les innovacions produïdes. La perspectiva de gènere permet aprofundir en la comprensió de les necessitats, comportaments i actituds del conjunt de la població, defugint així tant de les interpretacions parcials que parteixen de l'home com a subjecte universal, com dels essencialismes sobre els homes i sobre les dones. S'eviten, d'aquesta manera, errors en la conceptualització teòrica o en les anàlisis empíriques. Una docència amb perspectiva de gènere també estimula el pensament crític de l'alumnat, en proporcionar-li noves eines per identificar els estereotips, normes i rols socials de gènere. L'alumnat aprèn així a problematitzar els patrons de socialització dominants i desenvolupa competències que li permetran evitar la ceguesa al gènere en la seva futura pràctica professional.</p> <p>Segons la definició proporcionada per la Unió Europea (EIGE, 2016), “la ceguesa al gènere és la falta de reconeixement que els rols i les responsabilitats de les dones/nenes i els homes/nens s'atribueixen o s'imposen en contextos socials, culturals, econòmics i polítics específics. Els projectes, els programes, les polítiques i les actituds cegues al gènere no tenen en compte aquests rols diferents i necessitats diverses i, per tant, mantenen l'estatus quo i no ajuden a transformar l'estructura desigual de les relacions de gènere”. La docència universitària també es veu afectada per la ceguesa al gènere.</p> <p>En resum, aplicada a la docència, la perspectiva de gènere suposa un procés reflexiu que afecta el disseny de les competències del pla d'estudis i, per extensió, el disseny de les assignatures, incloent els resultats d'aprenentatge, els continguts impartits, els exemples, el llenguatge utilitzat, les fonts seleccionades, el mètode d'avaluació i la gestió de l'entorn d'aprenentatge. Per acompanyar amb èxit el procés d'incorporació de la perspectiva de gènere, resulta necessari que el personal docent adquireixi aquesta competència a través de la formació</p>	



contínua que ofereixen les unitats d'innovació docent de les universitats i de les activitats formatives puntuals que organitzen les unitats o observatoris d'igualtat.

#### CONTINGUTS

La perspectiva de gènere en la docència implica incloure el llegat, l'experiència i la producció de les dones en els diferents camps artístics, filosòfics i filològics. Així mateix, qüestiona la representació de les dones a partir d'estereotips sobre el seu rol familiar i social i del cos femení com a objecte sexual. A més de recordar que l'anònim, com va escriure Virginia Woolf, pot haver estat una dona, també suposa prestar atenció a disciplines que han estat considerades "menys adequades per a les dones" (com l'epistemologia o l'ètica) o de menor expressió artística i on la producció femenina ha estat molt important (p. ex. artesanía, arts tèxtils, ceràmica o il·lustració).

Específicament en **Història**, ensenyar la disciplina amb una mirada atenta a la diferència dels sexes implica ensenyar una "història mixta" que fa visible la presència i la participació activa de les dones en els diferents àmbits (culturals, polítics, econòmics...) i la manera diferencial en què els processos històrics afectaren a dones i homes i van ser patits, aprofitats o utilitzats per uns i altres; que para atenció a les relacions entre homes i dones i amb el seu propi sexe; que s'interessa pels vincles complexos entre les dimensions privada i pública de les vides individuals i col·lectives i per la construcció cultural de les identitats socials i subjectives, femenines i masculines.

1. LA CEGUESA AL GÈNERE I LES SEUES IMPLICACIONS.
2. TRAJECTÒRIES HISTORIOGRÀFIQUES. De la investigació a l'ensenyament
3. OBJECTIUS GENERALS D'UNA "HISTÒRIA MIXTA" . Per què la història de les dones i del gènere a les aules?
4. RECURSOS BIBLIOGRÀFICS I PEDAGÒGICS. On buscar?
5. BONES PRÀCTIQUES. Què fer i què no fer?
6. CASOS APLICATS: assignatures especialitzades i assignatures generals
7. ENSENYAR A FER RECERCA SENSIBLE AL GÈNERE. L'exemple d'un projecte sobre circulació transnacional i transatlàntica dels models de gènere en la Il·lustració

#### COMPETÈNCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA

- Desenvolupar la capacitat de distingir les diferències i les desigualtats per raó de sexe i gènere i de comprendre la seua construcció històrica
- Conèixer els recursos bibliogràfics i pedagògics bàsics per a un ensenyament de la Història que incloga la història de les dones i del gènere
- Ser capaç d'avaluar si l'enfocament d'assignatures estableix clarament com operen les desigualtats entre dones i homes i de dissenyar guies docents que incorporen aquesta perspectiva
- Ser capaç d'utilitzar un llenguatge i un sistema de cites bibliogràfic inclusiu que no invisibilitze les dones
- Ser capaç d'identificar l'impacte diferent en homes i en dones que puguin tenir els continguts abordats en la docència de l'àrea d'Arts i Humanitats
- Dissenyar activitats de recerca adaptades a l'ensenyament