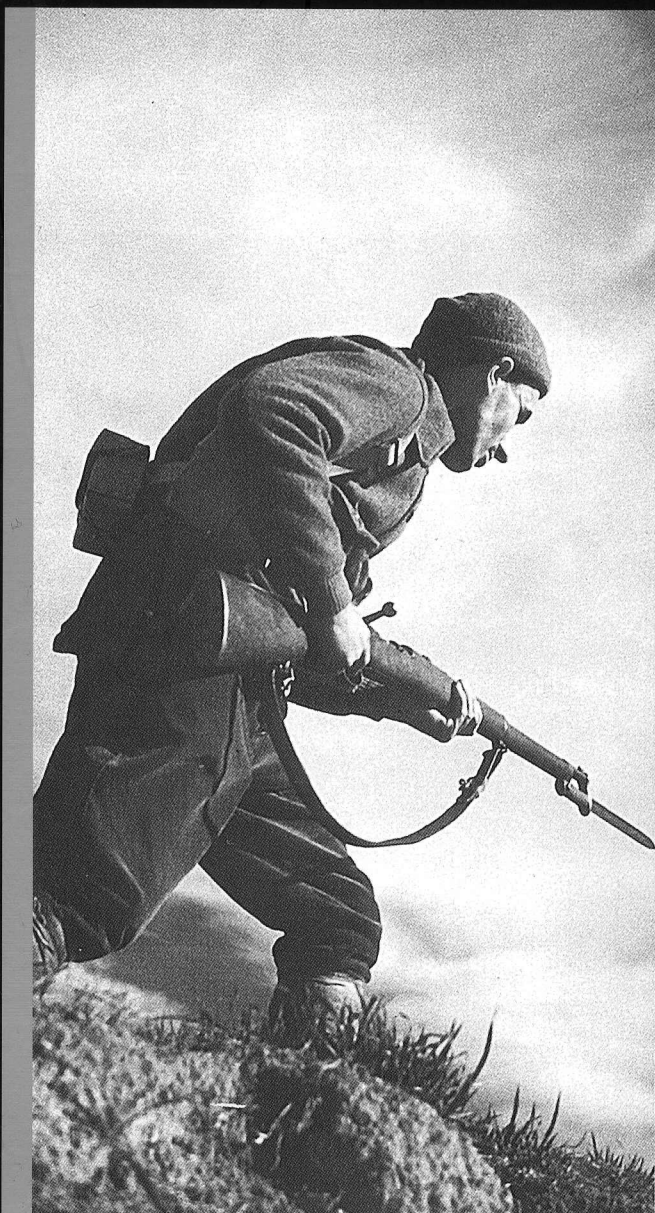


# hiStoría Social

Núm. 63

2009



**DOSSIER**

## **GUERRAS: CINE, IMAGEN E IMAGINARIOS**

V. Sánchez-Biosca,  
R. R. Tranche

J.-P. Bertin-Maghit, V. Benet

## **REPRESIÓN FRANQUISTA EN EL PAÍS VASCO**

Francisco Espinosa

## **BRIGADISTAS CUBANOS**

Denise Urcelay-Maragnès

## **REVOLUCIÓN Y SERVICIOS PÚBLICOS**

D. Martínez Fiol

## **MUTUALISMO EN LA CECA DE MÉXICO**

Felipe Castro

## **¿QUÉ VIENE DESPUÉS DEL GIRO LINGÜÍSTICO?**

Ch. Schmidt-Nowara

**63**

**EDITA**

- FUNDACIÓN INSTITUTO DE HISTORIA SOCIAL  
en colaboración con el CENTRO ALZIRA - VALENCIA DE LA UNED "FRANCISCO TOMÁS Y VALIENTE"

**DIRECCIÓN**

- Javier Paniagua y José A. Piqueras

**CONSEJO REDACCIÓN**

- Julián Casanova (Universidad de Zaragoza), Pere Gabriel (Universitat Autònoma de Barcelona), Ricardo García Cárcel (Universitat Autònoma de Barcelona), Mary Nash (Universitat de Barcelona), Javier Paniagua (UNED) y José A. Piqueras (Universitat Jaume I).

**SECRETARIO**

- Vicent Sanz Rozalén (Universitat Jaume I)

**CONSEJO ASESOR (2006-2009)**

- Julio Aróstegui (Universidad Complutense de Madrid), Ángel Bahamonde (Universidad Carlos III), Aurora Bosch (Universitat de València), José María Cardesín (Universidade A Coruña), Diego Caro Cancela (Universidad de Cádiz), Luis Castell (Universidad del País Vasco-EHU), Santiago Castillo (Universidad Complutense de Madrid), Jaime Contreras (Universidad de Alcalá de Henares), Francisco Chacón (Universidad de Murcia), Javier Donézar (Universidad Autónoma de Madrid), Manuel González de Molina (Universidad Pablo de Olavide), Helen Graham (University of London), Clara E. Lida (El Colegio de México), Marcel van der Linden (Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis), José Manuel Macarro (Universidad de Sevilla), Carlos Martínez Shaw (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Conxita Mir Curcó (Universitat de Lleida), Feliciano Montero (Universidad de Alcalá), Xosé Manuel Núñez Seixas (Universidade de Santiago de Compostela), Juan-Sisinio Pérez Garzón (Universidad de Castilla-La Mancha), Joaquim Prats (Universitat de Barcelona), Manuel Redero San Román (Universidad de Salamanca), Ofelia Rey Castelao (Universidade de Santiago de Compostela), Adrian Shubert (York University), Julio Valdeón (Universidad de Valladolid), Jorge Uría (Universidad de Oviedo), Ramón Villares (Universidade de Santiago de Compostela), Bernard Vincent (EHESS).

**ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES**

- Lydia Plumed  
CENTRO DE LA UNED  
C/ Casa de la Misericordia, 34  
46014 Valencia  
Tel. 96 313 26 21 / Fax 96 350 27 11  
E-mail: fihs@valencia.uned.es  
Página web: <http://www.historiasocial.es>

**DISTRIBUCIÓN**

- Siglo XXI de España Editores, S.A. C/ Menéndez Pidal, 3 bis, 28036 Madrid  
Teléfono 91 561 77 48  
Adonay, Polígono Industrial la Pahilla. C/ Fuente Forraje, 170. 46370 - Chiva (Valencia).  
Teléfono 902 15 46 43  
[Librerías de la C. Valenciana]

Ilustración de la portada: Foto de Agustí Gentelles (Frente de Aragón)

I.S.S.N. 0214-2575  
Depósito Legal: V. 1.579 - 1988  
Imprime: Artes Gráficas Soler, S.L.



Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España para la totalidad de los números editados en el año 2009.

2009 (I)  
Nº 63  
SUMARIO

ESTUDIOS

Felipe Castro Gutiérrez: <i>Salud, enfermedad y socorro mutuo en la Real Casa de Moneda de México</i>	— 3
David Martínez Fiol: <i>Revolución y servicios públicos en Cataluña: la disputa de las organizaciones sindicales</i>	— 19
Denise Urcelay-Maragnès: <i>Los voluntarios cubanos en la Guerra Civil española (1936-1939): la Leyenda Roja</i>	— 41
Francisco Espinosa Maestre: <i>Sobre la represión franquista en el País Vasco</i>	— 59

DOSSIER: GUERRAS: CINE, IMAGEN E IMAGINARIOS

Vicente Sánchez-Biosca: <i>Presentación</i>	— 77
Rafael R. Tranche: <i>Una nueva mirada: aspectos técnicos y estilísticos de la fotografía y el cine documental durante la Guerra Civil española</i>	— 81
Vicente Sánchez-Biosca: <i>Sombras de guerra: las imágenes cinematográficas de la Shoah</i>	— 111
Jean-Pierre Bertin-Maghit: <i>Jean-Pierre, Maurice, Pierre y los demás... Los soldados-cineastas amateurs en la guerra de Argelia</i>	— 133
Vicente J. Benet: <i>Documentales sobre la ocupación de Irak: relato fílmico, mediación tecnológica y transmisión de la experiencia</i>	— 149

PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS

Christopher Schmidt-Nowara: <i>Las plantillas rotas de la historia: ¿Qué viene después del giro lingüístico?</i>	— 169
Resúmenes/Abstracts	— 175
Autores	— 179